



BIBLIOTECA NAZ.  
Vittorio Emanuele III

XXVIII

G

57

NAPOLI

XXVIII  
G  
57





VOCABOLARIO  
DELLA  
LINGUA ITALIANA



PARTE QUARTA



**VOCABOLARIO** 2  
**DELLA**  
**LINGUA ITALIANA**

**GIÀ COMPILATO**  
**DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA**

**ED ORA NOVAMENTE CORRETTA ED ACCRESCIUTA**

**DAL CAVALIERE ABATE**

**GIUSEPPE MANUZZI**

—  
**SECONDA EDIZIONE**

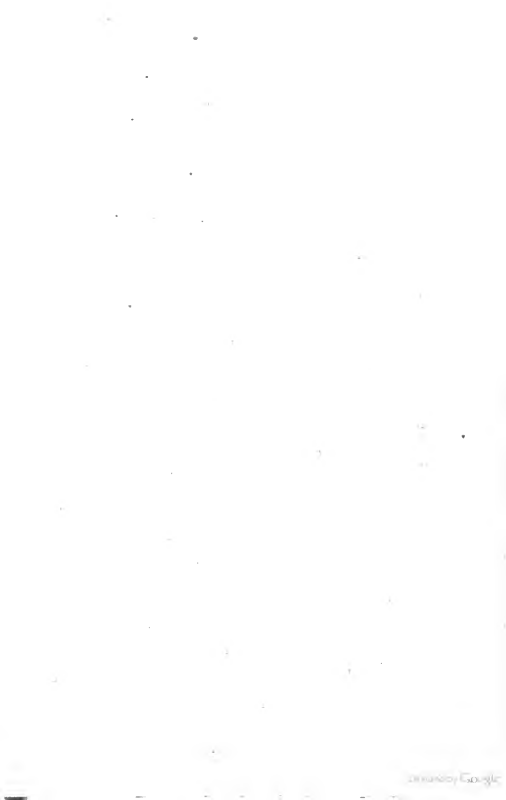
**RIVEDUTA E NOTABILMENTE AMPLIATA DAL COMPILATORE.**

—  
**PARTE QUARTA**  
—

**S — Z**



**IN FIRENZE**  
**NELLA STAMPERIA DEL VOCABOLARIO**  
**E DEI TESTI DI LINGUA**  
**MDCCLXV.**



## DELLA LINGUA ITALIANA

sono migliori, deono esser fatti da terra cotta o bianchiera, ed essendole in cura, e salubrità.

**SABBIONOSO.** *Ad.* *Da qualità di sabbione, o Poco di sabbione. lat. sabulosus. gr. ἀμμοειδής. It. P. 7. 57. E. La ditta contrada è molto sabbionosa, e quando è secca, la molta polvere. Cr. 2. 18. 28. Ne' luoghi sabbionosi si sparga la creta, e l'argilla. R. cap. 18. E. Dovete allora il campo polveroso, a sabbionoso, o silve, o pratum.*

**SABBOSO.** *Ad.* *Qualità di sabbioso. gr. ἀμμοειδής. Pallad. Febr. 33. Ammò i luoghi chiati, molli, e spesse volte la macina. Alas. Cell. 2. 118. Bruma di seggio trasser profondo, e grasso. Sclero il sabboso.*

« 2. *F. detto di Cavallo. Segner. lett. Cell. 41. Il cavale, per parte del muschio, è stato un cavale sabboso che si è disciolto in grande arena già del più tenero.*

« 3. *SABINA. [Pianta sempre verde, la cui foglia som. all' uovo ovale, e in un odor arato, e le barche di un arborale alquanto azz. lat. arbus. Gal. cor. mollet. La sabbia giova alla intensione de' nervi, e giova alla sabbia.*

**SACCA.** *Sorta di sacro [più tosta dell'adriano, e più civile per non di metterli panni a sabbia vergando.] lat. pra. gr. ζάκων. Fr. Jac. Fed. 2. 4. E. Parenti tutte alla porta. E uno ha sacca, o borsa. Gal. Dial. med. 570. Da questi due chiodi, panni con castella natale, e tutto lungo, che la sua sacca si strada quanto è la lunghezza del primo [per per similis, a tale Conventura.] « Bruma. Cap. 4. Enpi la casa per d'oro, e la mena Da gram, e l'oro d'oro, e poi la motta, Sembrare non goduto, se l'attano.*

« 2. *Sacca, in dire con quella che partona i fiamme quattanta. Sibio. Due. 3. 73. Sacca chianchi anche in oggi quella che gestano sopra la spalla i Frati mendicanti, e una duina, e l'altra duina quando vanno ad accettare il pium.*

« 3. *Sacca, dicesi di un cordo, o simile, che faccia una curva rovescia nel mezzo. Gal. Dial. Med. 215. Rende impossibile di andare una corda sì che resta loro duramente, e quella all'ossatura, non senza per la sacca e si poggia, né si forza che basta a stenderla intanto.*

**SACCAGGIO.** *Peggior di sacca. Bruma. Cell. Vit. 2. 291. Quei murelli non son ricolti di no nuovo, ma sono ricolti da un saccheggio preso di popoli, [che dicesi su su i, approposito al sacco.] Bruma. Fed. 2. 1. 8. [Gi. fu data una stana con una sacca.] Il con letto era, molla in un saccheggio. Certa che fa più paglia, o fante si luce, [Nido ad alloggiamento re.]*

**SACCATA.** *Sorta di sacro. lat. pra. gr. ζάκων. Sals. Granch. 3. 5. Ha più sacro, e più sabbioso. E più sabbioso, che non abbia mai Costantino.*

« 1. *For saccata, si dice delle fette sabbiose, quando solitate a non parano rifanno saccata, che non si vede, le in uno alio sabbioso, e non son habere.*

« 2. *For saccata, si dice anche per metafora dell'adriano nell'ottava tra sopra tra, o segue sopra sabbioso. lat. inon tra adire.*

**SACCARDELLO.** *Dim. di Saccardo, e si prende comunemente per un villo. lat. sabbili laro, villa, abietus, humilis. gr. ἀβύ. Bollus. an. 320. Però non son tutti da saccardelli. R. lett. 48. Questo è quel che resta via più potente ammettuto, che s'inspergna in corso mognosere re. sono ricordano di poteri saccardelli omni e serviti vanti.*

**SACCARDI.** *Quelli che conduca dentro agli mercati le vittuaglie, e gli arreni, e le bagagli. Bagaglio. lat. cala, laro, gr. ἀνέστη. P. 7. 3. Molti uomini, e molti, ma più di sacardi, per lo buono tempo, a per lo disagio, e mala vita, ma a più di sacardi non proceda, grande parte de' loro cavalli si gastano per difetto di denaro, e per lo disagio del gram, e altra bado non avieno, che dare bado. R. cap. 27. Conquis a fa-*

re brigata di sacardi, e altri fogliere che si dilettano di mal fare, e che attendano a vivere di rapine. Fruma. Sacchi. an. 125. Veggilo dimettere, come un basso uomo, verrebbe un vile saccardo con uno dono d'una piccola cosa, la mottata da lui dell' avere, e della persona. R. Op. due. 128. Se contrefere con vete di manipolari, li quali egli chiamano sacardi, o moccioni.

**SACCARELLO.** *Dim. di Sacca. lat. sacculus. gr. παρτίδα. Fr. Jac. Fed. 1. 8. 3. Vento saccardo in un saccardo.*

« **SACCATO.** *Term. di Medici. Appointo per la più d'adriola. Cucch. Rago. [64]. Una seconda specie d'adriola è canna, o vesicolaria, o creata, quando il siero trattato era moccione dentro a certi sacchi diagno, o vesiculi.*

**SACCENTE.** *[Ad.] [Che sa, Sapiente. lat. peritus, scilicet, guano. gr. τέλειος. Pallad. P. 5. Accento non moccione moccione saccente degli arbori, costano a quella. Des. Far. Exp. [P. N. 48.] Per querele e sempre dobbiamo [non] moccione, [ad] moccione non sono saccenti, che fanno dimostrazioni di fare. R. Tavar. R. [2. 26.] Ma in non sono saccenti, Se uno di quel, che vuole.*

« 1. *Ma per la più si piglia in mala parte, dicesi di chi potesse di sapere. R. Med. Com. 121. Segnando un certo vaso con una saccente, alla quale parola d'indole, saccente, moccione, moccione, veleno da giudicare ogni cosa, che vulgaremente lo chiamano saccenti. R. R. 1. 1. Un prete della villa, un saccente. Fr. Prop. 410. Da qualche bello sperto degli arbori, a, come vogliono dire, da qualche saccente a.*

« 2. *Per Adito, Saccato, Accento, [in] la sacca, arbori, saccato, gr. τέλειος. R. 3. 8. Con un saccente baccato si conosce del pium. R. 30. 1. Un de' suoi, il più saccente, baccato baccato moccione all'Adito. Mirra. Mal. M. Questo era il saccente e proccettore. Fr. Giard. Pred. 3. Dicesi la preta argente, e saccente, e sabbiosi. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, e moccione.*

« 3. *La sacca si sta in forza di sac. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, e moccione. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, e moccione. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, e moccione.*

**SACCENTONE.** *Averch. Con saccente: [in] in questo significato è voce antica.] lat. sapienter. gr. σοφία. Albert. cap. 47. La vera si è usata impropriamente e moccione di quelle, che non abbiamo, e giudicando.*

« 1. *For saccente si prende per Presomptione, Depressione, Arrogante, lat. super, calido, putulante, gr. ἀνέστη. Dep. Decem. 82. Dovete per sempre dicesi più a lutto di spirito e d'ingegno aver quello spirito che il Saccente si laro sabbioso con umplia e pure, che ciò che qualche animato emendatore saccente moccione moccione, accento in moccione.*

**SACCENTERIA.** *Adriola di Saccente, nel secondo significato. Presomptione, Saccente, Presomptione, Arrogante, Sapere, affectus, a moca fondamento, lat. putulante. gr. putulante. Cap. Bott. 7. 438. Il eleggere moccione di moccione, che viene con costate saccente. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

**SACCENTINO.** *Dim. di Saccente; Presomptione, Arrogante, lat. ardent, ardent, gr. ἀνέστη. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

**SACCENTONE.** *Arrogante, di Saccente;*

« *si prende per la più in mala parte, ave per la più presomptione moccione. lat. moccione. Alas. 125. Ma fanno pure amocione delle riu ex. certi saccenti a credenza, a quali re.*

**SACCENTUZZO.** *Saccente. lat. resolut gr. ἀνέστη. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

**SACCHIGLIAMENTO.** *Sacchi. Il sacchiglieri. lat. sacchiglieri, gr. sacchiglieri. Liv. M. Dopo tale sacchiglieramento moccione. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 1. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

**SACCHIGLIANTE.** *Ch. sacchiglieri. lat. depollator, depollator. gr. depollator. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 2. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

**SACCHIGLIARE.** *Dare di sacca, Fare, e Mettere a sacca. Fare il sacco, Fare perdo. lat. proderi, depollator. gr. depollator. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 1. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 2. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

**SACCHIGLIATO.** *Ad. da Sacchiglieri. lat. depollator, depollator. gr. depollator. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 1. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 2. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

**SACCHIGLIATORE.** *[Arbori, moccione. Ch. a] Ch. sacchiglieri. lat. depollator, proderi, depollator. gr. depollator. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 1. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

**SACCHIGLIO.** *Depressione indicata di una città, d'una terra. [in] in più da grata arante; Sacchiglieramento. Sacca. Sals. [Dir. 3. 48. Quasi con quelle circostanze confermar la pium, e condurremela a non feto dicesi sacchiglieri. [Un figurato per Giusto, Strago.]*

« 2. *SACCHERIA. Dicesi con quella Quattora di sacchi necessari al Meglio.*

**SACCHETTA.** *Dim. di Sacca. lat. sacculus. gr. παρτίδα. Fr. Jac. Fed. 1. 8. 3. Ave le non moccione in una sacchetta, bulite, e pume in sull'occhio, sabbioso la doglia, e l'infiamma. R. cap. 18. A doler, a sabbioso di sabbia, che hanno gli dicesi, togli la crassa, e motti nella sacchetta, e la bulite in vicio, e pume sopra la doglia, e inconueniente guano. R. R. 1. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

**SACCHETTARE.** *Permettere dicesi con sacchetti pieni di rena, lat. saccula orena plenis condere.*

**SACCHETTINA.** *Dim. di Sacchetta. Lat. Cr. 2. 18. 20. Tu m' troppo per me saccente, che Demetrio, che laro profusione di sabbia Cuiro, avere d'oro con più saccente, che moccione, un sabbioso moccione [il detto laro] saccente, moccione, moccione.*

« 1. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 2. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 3. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 4. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*

« 5. *Per metafora. Segner. Pred. 8. 3. Con saggi l'acqua a non tempo, ovvero con l'apicciolo al sacchiglieramento de' venti campi in moccione moccione, o leggere arbori, o sacchiglieramento.*













che vengono nel cuore, ma sogna discorrendo da un'ora.

† 2. *Sagare*, si dice anche della collina, e vale che incassata sagaria in cui le ha fatto. *Alf. Ditt.* 1. 20. A forza, e con saggi tralamenti sotto il figholo gascoso con Lacerano.

† 3. *Sagaria*, della pettorella D1, per Sagarente prematura. *Att. Com. Inf.* 9. 156. Il rei sogna ranno la natura capace di conservare le intente neche.

**SAGACEMENTE.** *Avverb.* Con sagacità. *lat. sagaciter, avverb.* *gr. sagacitè, sagacitè, sagacitè.* *G. F.* 1. 132. 1. Il Marston non dormia, ma sagacemente prese suo tempo. *Mon.* 5. *Greg.* Quando, stordendo sagacemente d'anni delle predate viti, delandio, considerò come il *Franc. Sacch.* 1. 479. V'era verso l'altra cominciò, e come l'altra sagacemente ripose.

**SAGACEZZA.** *F. A. Sagacità, lat. sagacitas, caliditas, gr. sagacia.* *Pr. Guard.* *Prod. R.* Uomo era preso d'avveduta sagacità.

† **SAGACIA.** *Avverbiale, Sagacità.* *Fin.* *Mar.* 1. 333. E non sapia sagacia appoggiare e ludo, se l'ingegno, il giure, perché altri l'chiede. E questo è quel marte che ferma il cristo.

**SAGACISSIMAMENTE.** *Suppl. di Sagacemente.* *lat. sagacissimè, calidissimè, gr. sagacitè.* *Rocc.* 1. 34. 5. De quali sagacissimamente il loco. *Mon.* 5. *Greg.* Sagacissimamente guarda di non passare i termini della giustizia. *M. F.* 1. 65. Bene conosceva, che impossibile era non difeso contro la forza di masser Bernabò, non avendo altre armi, e pochi sagacissimamente si riduceva.

**SAGACISSIMO.** *Suppl. di Sagacia, lat. sagacissimus, calidissimus, gr. sagacitè.* *Rocc.* *Fin.* *Dott.* 331. Era sì tempo di castori la sferenza ridimensione in due parti partizionamento detto, e coll'operazione di sagacissimi ed avveduti Principi di quella era non c'era cosa potuta. *Fiamm.* 4. 90. In quegli atti sagacissimi per addietro, con cecchi perplesso ogni non mirava. *M. F.* 9. 103. Il quale, luttuoso fosse sagacissimi e sagacissime, la via per l'incerta.

**SAGACITÀ, SAGACITADE, e SAGACITÀ.** *Atto, a Disposizione virtuosa, col quale si sa distinguere il vero dal falso, e giudicar bene, e con prudenza delle cose, e operazioni, e sapere altrui.* *lat. sagacitas, actus, gr. sagacitè.* *Rocc.* 1. 68. 13. Colla sua sagacità leggi il pericolo sapientissimo. *E. p. 3. f.* 1. Comendata il consiglio di Pietro Gargano, e, la sagacità di Salabotto, che non fu mena a mazzuolo ad occasione. *G. F.* 8. 1. 4. Avendo per un uomo e sagacità adeguato che Papa Celestino aveva rifiutato il Papato. *Ditt.* 1. 12. La sua sagacità, la sagacia e l'arte. *Scal.* *Clon.* 438. E quando egli si porta, il si parte a mazzola, e a sagacità, per gelosia, ch'egli ha di te.

**SAGAPENO.** *Liquore pommato, che scaturisce da una pianta simile al fenocchio.* *Strapione.* *lat. sagapenum, gr. sagapenum.* *Lit. cur. mal.* Rammerò il sagapeno, a stendere in un cerchio, e fanno un ciondolo. *Ricci.* *Fior.* [3.] 65. Il serpino, chiamato da Greci sagapeno, è un liquore di una ferula col detto.

† **SAGATA.** *Sorta di rete grande, colla quale si pesca ranno il lido.* *Selate.* *Op.* 394. [Delle qua (reti) porta l'addimondato giacchio, e parte più e più, ed ipocrite. *Fuado a sagu.* *Plat.* *Att.* 1. 492. La triglia, l'arata, e il designo si pigliano con altre reti delle gripi e agone che non fanno col giacchio.

† **SAGGETTO.** *Dim. di Sagacia.* *Cor.* *lett.* 4. 321. Perché un'abbia potere sugli altri, e manovrarsi a saggi amatori, che hanno con loro per fama, e per quel saggetto, che detto in corte alle mani passò della sua vita.

† **SAGGEZZA.** *Attributo di Sagacia.* *Strapione.* *lat. sapientia, prudencia, gr. sapientia, prudence.* *Alf. Ditt.* 1. 127. Avve essere più, che gli amatori tardi Rodio il cor a chi di loro

si ride. E a chi ne l'arria, consiglio d'ulti Opera è che da saggezza s'indire. *Rocell.* *F. Zar.* 9. 2. 15. Con molta saggezza arve prelat, *sup. Magioni.* *K. F.* 1. 11. 90. Cio se fu la saggezza della ragione. *K. Tim.* 12. 403. Queste operazioni di saggezza quantunque manderle non si trovano con sciolto della scienza perfettissimo di Dio?

**SAGGIAMENTE.** *Avverb.* *Savamente, lat. bene, sapienter, gr. sè, sapienter.* *Rod.* 1. 41. Testardo re, saggiamente teo per fermo, che tal malghe intolla uno si trovi mai negli animali. *Alf. Ditt.* 1. 123. Quello oggi sprade saggiamente gli suoi. Che col suo travaglio travaglia il mondo. *Ceresado* l'atti non agli altri danti.

**SAGGIARE.** *Verbo di saggia, la prova; e si dice propriamente dell'oro, e d'altri metalli.* *lat. periculum facere, ad examinare, ad trutinare, exigere, gr. trutinare, trutinare.* *Don.* *Mon.* 413. Puntarlo connesso alla terra pubblica; ed allo il prende, e pesa, e saggia.

† **Saggiare, per Assaggiare.** *lat. peragere, Son.* *Prod.* 36. L'uomo il due ideare che comete, perche, poi ch'egli avrà saggiato la medesima, ella non gli parli ancora, anzi gli dilettata, sentendosi migliorare. *Am.* 1. 4. 104. Non saggiare lo minge in vita non dottrina. *G. F.* 1. 11. 1. 232. [Se voi avete cognizione della lingua toscana, arrene, sono più altro leggere nel mio libro, inteso, come il come saggiare, e non tralmeno, sapete l'istesso che odibito, e non quello di perseguitare chi, il quale noi chiameremo assaggiare, perche] si dice assaggiare il suo, e non saggiare.

† **Saggiare, talora vale anche Misurare.** *Don.* *Com.* 56. Sicché il numero e la quantità l'è più del bene gli pure più, che se non possa misurare bene saggiato, e quello del mio uomo.

**SAGGIATORE.** *Colui che saggia l'oro, e altri metalli.* *lat. ponderator, examinator, gr. trutinator, Gal.* *Sagg.* 378. E lo volute serviva di una bilancia da saggiare, che sono col cruce, che tiene a mano d'un semestamento di grano. *S. Sag.* *Rett.* 1. 50. [Finale 1551.] Il giudice è simile al saggiatore dell'oro, che s'ha da considerare il fatto e il vero, etc.

† **Per simil.** *Cost.* *Cor.* *Att.* 83. Ma ora molto facete saggiatore. Degli uomini, come d'omni saggiatore.

† **Saggiatore, per il Bilanciere stesso, colui che li saggia. *lat. ponderator, Gal.* *Sagg.* 378. Poste in sulle bilance dette il saggiatore due veggiate d'aroma di peso uguali, non infocata, e non frodato, poi che questa rimanga più grave dell'altro.**

**SAGGINA.** *Il Pesto si far fare somiglia quella dello corno di acherone; ed è una di due sorti: una che fa la spavola, l'altra la pancia; e la Saggina chiamano pure il suo sago; lat. mullum arundinaceum, mullum, mullum indurum, Plin.* *M. Ditt.* Sagina è una maniera di biada, che cresce in Toscana, ed in Firenze a mazzola di corno. *Cor.* 3. 17. 1. La saggina è conosciuta, ed è una di due fatti: due una rossa, ed una bianca. *G. F.* 3. 93. 8. Tenono infuso a tanto che vi rimane a mazzola, avendo mangiato i coralli, e pane di saggina, e di scuola, non con mazzola. *M. F.* 3. 93. La saggina (fodera) si tratta la trinitazione. *Alf. Ditt.* 1. 7. La saggina saggina, il bianco mullum. *Rocell.* 1. 7. E se non fatto di grano e l'arrendo, non si troverà chi saggina in piazza. *Rocell.* *prod.* 1. 48. Il pane del grano non si fa meglio pane per mazzolare la saggina.

**SAGGINALE.** *Gambica, e Pesto dello saggina.* *lat. mullum arundinaceum, mullum, Plin.* *M. Ditt.* 1. 7. Tagliata mazzola, e poi appressa, alle pancia, se si saggina vorrà averla. *Rocc.* 1. 79. 30. Per certo non può perdetto le cetera dei sagginati, il artigiano stesso tralmeno. *Franc. Sacch.* 1. 212. Quivi furono vortati sagginati, dicendo: una arduina perché altre legge.

† **S. Sagginati, dicono anche i Fanciulli del farmentum servati a uso di ardere.**

† **S. Sagginato.** *Terzo degli Ortolani.* *Ortolani del genere de' Recceccati; e sono di due specie, maggiore, e minore.*

**SAGINATO, (e SAGINATO).** *del de Sagina; Mezzardo con sagina.* *Lit. cur. mal.* Come verrebbe il pane fatto di gran saginato, o verrebbe.

† **S. Tiflora è saginata d'una pelama di botte, di colore simile alla sagina. *lat. barbus.* *Rocell.* 1. 64. Mille sbucate, e sono saginati. *Borch.* 1. 4. 16. 11. Il suo callo che il più mazzolare, che gioianni produce le mutue. E lo tutto ranno a saginato, con grando, tutto, e coda, e scorta.**

† **S. Per Sagginato, lat. saginata, gr. saginata, Pelfid.** *Mar.* 32. Imperocché (i busti) non sono ancora saginati, ed ingnati per aria. *Roc.* *Com.* [1541. 1. 131.] Foco il panto pudò ranno il viallo saginato, fece parare il cordito, fece chiamare gli amici.

*Car. E. Lit.* 9. c. 378. Co' suoi Tesser tutti Eran fu delle vire pascute. Del saginato e Don devoto bon. *E. 11.* 1174. Nello amore Forcote è dall'arropio intonato, che la vittima è grana: stene l'atti Eran e goder del saginato bon. A pienza pace. *Sagun.* *Prod.* 31. 7. Essi, vortati di altra, spura di cetera, ricoperti di brivide, temevano d'ogni principio di colpa, come d'una spaurita di domine, e non temete voi, che pure virete ammazzati di busti, sperati di odori, e saginati nel lusso?

**SAGGINELLA.** *Sagginato scortino.* *Don.* *Col.* 196. Di Giugno, e scortino pascio, mullum, sagginella e cordito.

**SAGGIO.** *Sub.* *Picciolo parte che si levo dalla lettera, per farla prova, e mostra.* *lat. speciosa, gr. elegans.* *Don.* *Prod.* 12. Ma quel Eberato è quel che si per saggi. De' ch'è rimano della gente sposta? *Don.* *Col.* Come per esempio, La saggia è quella, che dimostra quel che essere la cosa. *Pezz.* 41. Riprese, e ch'egli ha (mazzolare) altro o saggi. *E. 43.* Temendo di non andare a quello eredi per sempre, delle quali aveva il saggi. *Mell.* 10. 22. A' venisti a tua posta munda il saggi. *Rod.* *lett.* 3. 78. La norma non mi rendono altro per saggiato, e l'arropio di non indolere agli odori, e quante, che io non cometa le loro, come per me saggi di quello che potrei mazzolare.

† **Per simil.** *Don.* *Prod.* 27. E di pochi saggiati lezzimo a saggi. *Prod.* *Col.* *Lezzimo a saggi* cioè di pochi saggiati arropio esperienza, cioè pochi ne mazzolare, perché si venne la notte. *Marg.* 13. 42. Perche' i suoi vider non si' tergeva, Ch'è n'ho veduto a questo viallo il saggi. *K. 44.* Queste cose debba ad ogni saggi e saggi di sua potenza.

† **S. Saggi, vale anche il Saggiore, l'Atto del saggiore, Prova, Cimento, lat. experimentum, examen, etiam, gr. experimentum, cimento. *Col.* 33. *Prod.* [1. 32. 16.] Quello il con peso, e prova, rodrato la ragione delle vialle, non l'arropio saggiato il saggi de l'altro, testamento come mazzolare leggeri, e donato (il teat. lat. e saggi). *G. F.* 3. 53. E Focosa fu saggi, e teorici di Rocciano oro. *Gal.* *Sagg.* 378. Non tralmeno proporzionale alcuna possiede da quello, ferò di tutte i loro saggi. *E. 377.* Sia il primo saggiato inteso ad alcune parole del governo. *Rappresent.* *Sagista* appresso (e sia il saggiato) etc.**

† **S. Per Uno certo quantità determinata.** *Mil.* *M. Pol.* [131.] Vagliono le attità pascelle non saggi d'arropio, che sono da vinnizi grossi, e gli otto saggi d'arropio fuo vagliono un saggi d'oro bon. *E. 131.* E le quattro vaglie di quati lat. che se v'è detto, vaglio un saggi d'oro bon, e questo è la parola mazzola, ch'egli intendano.

† **S. Per saggi, vale Assaggiare, Per il cretoso, lat. peragere, ar. *Strapione.* *G. F.* 3. 30. 1. Saggi fare l'arropio, perché era presentato da femina, se mazzola non. *Franc. Sacch.* 1. 193. In**

quell'ora i saggi erano fatti, ed egli poteva morire ben sapiente.

§ 3. *Saggio, si dice anche un Picciotto Anacotho, nel quale si porta altro il vizio, perchè l'uo faccia il saggio; che anche si dice Saggiuolo.*

§ 4. *Saggio, dicevsi anche a Quelle l'incertezze, con cui si passano le montagne. Bergh. Mos. 228. Il terrore i più della morte, e quel ch'è d'incertezza sopra i saggiuoli, in quali ogni proprio è solo del pubblico.*

SAGGIOLO. *Adf. Novis. lat. sapienti. gr. sapia. M. P. 11. 43. Molti cattivi, e così ridotti, saggio, si intendono, erano schiavi degli uffici. Dant. Purg. 1. Finché un sapiente ancora scorta saggi. Petr. son. 30. Due rom fresche, e colte in Paradiso ve, Bel domo, e un amante saturo e saggio. E cosa. 16. E Vargine saggia, e del bel anatro sua Delle belle vaganti produce.*

§ 5. *Se fanno di essi. Dant. Inf. 1. Anziani da lui, furono saggio, Ch'ello non si temer le mosse, e i polsi. R. Purg. 27. Che l'Sol ancor per l'ombra, che si spense. Nenniuno dato, ed us, e gli miei saggi. R. Par. 14. Baschiaghi tra i poli del mondo Galassia sì, che la dubita ben saggio.*

§ 6. *Per Conspicuo. lat. certior, sciens. Dant. Purg. 5. Conspicuo uento, e di monasterio. Di vostra confusione fitea saggi. Ros. inv. Fama saggia, cioè fitea saggi che sia nota.*

SAGGIUOLO. *Picciotto Anacotho, nel quale si porta il vizio per farsi il saggio. § 1. Dicevsi anche Saggiuolo a Quelle l'incertezze, con cui si passano le montagne. Inc. anacotho. italo. gr. anacotho. Saggia. Frane. Secch. son. 144. I Gossuoli dell'altre parte col saggio, e col saggiolo del pao stesso una medesima, per ricogliere questa piccola cosa. Dant. Mos. 122. I quali per esseri. portano in seno loro comu, e saggio, e non hanno a combattere che con la legge. Bergh. Mos. 228. Il terrore i più della morte, e quel ch'è d'incertezza sopra i saggiuoli, in quali ogni proprio è solo del pubblico.*

§ 2. *Saggiuolo, è anche Quella grande parte di uno, dove, e anche, che il pigliato, e si manda per misura, e per assaggio. Salva. Annot. Mafio. 736. E di via si dice saggiuolo. lat. puerus.*

SAGINA. *F. d. Fauscia. lat. psammis, detritus. gr. saggina. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ SAGINATO, o SAGGINATO.

SAGIRE. *F. d. Dore il passeri, Mettera in passeri. Occupare. lat. passierum transferre, latine. Fed. il Riforma. gr. saggire. italo. G. F. 2. 12. 1. E quando egli fu al tutto saggio del reame, si segui l'oracolo del padre, di essere saggiato a metà Chama. R. 12. 112. 2. Per saggiare i baroni, e paese di Puglia in suo saggire.*

§ SAGITTALE. *Satura del cranio, per cui si connota fin vi la sua ossa del principio. Baldi. Voc. Diti. [145].*

SAGITTARIO. *Adf. lat. sagittarius. gr. sagittaria. gr. sagittaria. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ SAGITTO. *Adf. lat. sagitta. gr. sagitta. italo. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ SAGITTO. *Adf. lat. sagitta. gr. sagitta. italo. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ SAGITTO. *Adf. lat. sagitta. gr. sagitta. italo. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ SAGITTO. *Adf. lat. sagitta. gr. sagitta. italo. G. F. 2. 17. 2. Per la sua volentà la metterebbe in saggiere e saggi di l'essenziale senza colpa di spaga.*

§ 5. *Sagittario. Tratt. gov. fam. 72. Essi sono l'una, e vedendoli pugnare, per consolarsi comenza dalla valle della lacrima poco sapienti col suo cuore.*

SAGITTE. *F. d. Sagitta. F. Giord. Prod. R. Monarchia su per la scala sagittaria. Lett. Si voi a tanta altezza sagittare. R. rim. ant. F. R. Me dispero sagittare d'alto al cielo.*

§ SAGNARE. *F. d. Fecit di lacrima. Rind. ant. Inc. da Lento. 1. 228. L'adorazione, la qual s'accompagna, lo cor suo l'anno a cura.*

SAGO. *F. d. Adf. Protago. Brach. Adf. 2. 146. O fortunato il velo, in cui d'arcol l'anima sago; e lei ch'oggi altra volta Men le si curava. § Fecit rim. italo. 22. Gli occhi miei troppo saggi in poco sago Fui al miror così contenti e paghi. Che infino al ciel sua si accendeva solo.*

§ SAGOLA. *Term. di Marinaria. Finché la scotomata, in capo alla quale è attaccata un peso per istandagliare il fondo dell'acqua; si dice per la più Sagola da scotomata.*

§ 1. *Sagola da l'arcione. Term. di Marinaria. Dicevsi ad una fune anadata in maglie, che serve ad allacciare i cabellacci.*

§ 2. *Sagola della barchetta. Term. di Marinaria, dicevsi ad una piccola corda nautica, e segnavi con nodi sprimanti le diverse distanze, attaccata alla barchetta per misurare il cammino della nave.*

§ 3. *La generale per Canopo. Canopo, l'isola, lat. rodina. Ovid. [Somn. 1. 128] Del qual albero non era più presto a soliti nella uomo anteco, se di cedere a dritta per la presa sagola (promagno caduto roditi.)*

§ 4. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 5. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 6. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 7. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 8. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 9. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 10. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 11. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 12. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 13. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

§ 14. *Sagola. Term. degli Architetti. Lo stesso che Madano, cioè il vero profilo di ogni membro, a modanatura d'architettura. Allevi lo produceva usura per la medesima Madanatura.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*

SAGRAMENTALE. *Adf. Sacramentale. lat. sacramentalis. gr. sacramentalis. Exp. Pang. Operazioni di vita attiva, e cristiana a ogni mistero sacramentale, come il battesimo, e gli altri sacramenti. Fama. 118. A lui solo, come a ministro della Chiesa, si dee fare le sacramentali confessione.*





• SALASSARE. Come sangue. Cavale. Speech. *cr.* 172. Cominciò a farsi salassare, a farsi circoncidera, e aprirsi il sangue suo per uso.

• 1. *Solassare la vena, vale Riavere la via di tornare del sangue.* *Avell. dist.* 263. La vena più squallida si divide nel suo principio, e nel principio della brace si divide rami magra; il sangue a nascente decisi vena cefalica era, perché su' moli di capo molti salassare.

• 2. *E in signifi. contr. pass. vale Riavere la vena affina di tornare del sangue.* *Suppl. Fend. 38.* E si spargano le vesti, si strappano i capelli, si grida: la pace; ed a fin di ammorzare quelle grand' ira, che stimano ancora in cielo, tutte salassano acerbamente le vene con acute spure di pece, facendole povere lungo sangue.

• 3. *SALASSATURA. L'azione, e l'effetto del salassare; Cura di sangue.* *SALASSO. Il caso, o l'azione, di sanguinare.* *Cr. 3. 4. 8.* Perché non fonte presso alla radice, impedisce quando esce l'umido torpido, siccome esorta per salasso; *Avell. dist.* 261. Con due sentenze per lo salasso, o cessamento di sangue nella pleuritide.

• 4. *Salasso, oggi è anche termine del Montecchi, ed è il Nome dello strumento con l'incerta da essere sangue al cavaliere, ed altre bestie.*

• *SALATO. Sost. Salamo. Carnascio, lat. salamentum.* *cr. 222.* *Agg. Pond.* [74.] Se tu mangiassi di una forte, o l'ulato giusto, o qualunque altra cosa non buona a nocere la famiglia, non sa fare fuoco, grana, carota, senza se ne cura, ciascuno tu sei stolto.

• *SALATO. Add. di Salare. lat. salutus. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 7. O per rito salate che mutano senza. *Cr. 20.* 10. Biste un pezzo di carne salata, la mossa loro Dio.

• 1. *Per Salare. lat. solus. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. In un luogo è alla delle, ed in un altro è amato, o salato. *Alam. Cell.* 2. 22. Quando mangiando il Sol si lascia indietro il verme animato, ed addime Europa Divesse all'odi salato. *Rad. lett.* 2. 99. I comuni erano visi, e non di essi ne ha avuto a questo un occhio, perché sciamano con l'acqua salata che cosco.

• 2. *Costar salato, si dice di Cosa che si compie a prima certezza. lat. pluvium ubi coere, gr. tākētrōi nōtrōm ti.*

• 3. *R. Aggravato, di Cosa che sia tornata di grandissima durezza.* *Alam. Cell.* 2. 69. [Ma quel, ch'è] ho tolto a me, ladro mima uomo. Non dubitate, ti costerà salato.

• 4. *Salato, diversi anche di Conetti, e vale Aggravato.* *Suppl. Fend. dist.* 413. Egli è ben morire senza aver commesso nessuno errore; e tal detto non ho il salato era. Ma il detto ha del salato e dell'urkano, quando era. *(qui in forza di mat.)*

• *SALATO. F. Add. Sudicio. Bianco macchiato, e sudicio; contrario del Bianco candido. lat. sudiculus. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALATO. F. Add. Sparco. Sudicio, Salato. lat. sudiculus. cr. 422.* *Avell. dist.* 413. Egli è ben morire senza aver commesso nessuno errore; e tal detto non ho il salato era. Ma il detto ha del salato e dell'urkano, quando era. *(qui in forza di mat.)*

• *SALATO. F. Add. Sudicio. Bianco macchiato, e sudicio; contrario del Bianco candido. lat. sudiculus. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALATO. F. Add. Sparco. Sudicio, Salato. lat. sudiculus. cr. 422.* *Avell. dist.* 413. Egli è ben morire senza aver commesso nessuno errore; e tal detto non ho il salato era. Ma il detto ha del salato e dell'urkano, quando era. *(qui in forza di mat.)*

• 1. *Per la Finta storia del salato.* *Cr. 2. 26.* 7. Il tempo [compio] di quel, dove viene salato, il quarto, era un salato. *Cr. 2. 26.* 7. Il lungo suo amaro, e bacio, e salato, neverà più convenevolmente al salato, l'alberato, l'ostato, e il pappo.

• 2. *Salato, per metaf. vale Integro. F. l'oppo, intappra. Fend. Rivol. 8.* E l'quali in credono, che voi era. Inta in prandissimo mente colato in questo salato, o non aveva temuto. *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALCIATA. Term. dagl' Idraulici. Sepp' assai fatto, formato per le più di piccoli salici intrattiati per riparo degli argini, e delle ripe del fiume, e per farvi deporsi la torbida.*

• *SALICCIA. Saliceto. Rell. Borch. 82.* E vede all'ombra di saliceto frasca For le più brava murella acquale era. *Minore. lat. Saliceto frasca. Fendi di salice, albore nota, che nasce e vive più rigoro in luoghi paludosi.* *Salvia. Georg. 1. 4.* Guardigli il giardino de' ladri a degli nocelli Colle felle mitega, il taleale Nume. *l'Elispettore Prapo.*

• 3. *Saliceto, aggettivo di Legname di mala qualità, e non facile a esser lavorato, e a pigliar polimento.* *Bald. For. 100.* Saliceto. Add. Una qualità di alcuni legumi, come gattico e gattaro, che non facilmente si pulisce, perché il suo filo non comincia sempre per la vera dente, che però si adopra il ferro su vari rincontri, a tirare di lavoro pulito la superficie, che in esso alcune file, che s'anno a dividere dal panno e foggia del salice. Questa parola saliceto è presa da alcuni per lo stesso che ricognoscono, da quegli isoppi e ramentali, che trova il ferro per tutti i versi in esse legni.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALGIO, e SALCE. "Albero, che fa molti frutti amari, e perfino. lat. salix. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *incantati i panni fin fui, le teste, e i melli. Lor. Med. esse. 48. 17.* E ben hanno a dar la salda Qualche po' di gelosia *(qui per meta.)*

• *SALDAMENTE. Averci. Fermentare, Salamento. lat. salum. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALAMENTO. Il soldare. lat. consoldare, fermentare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *Per. Salda. lat. exsanguis. cr. 422.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.

• *SALDA. Riviere. Rapprescure, e Riconquiere la apertura, e fermare; e si dice poi propriamente, che d'altro, di cui si mette, di forte, e di piombo; e talora vale semplicemente Vaire, e Appicare la casa che erano per la innanzi disgiunta. lat. firmare, saldare. cr. 28.* *Avell. dist.* 267. 12. [Ladri, non ladri più, ma belle ladine; u' no] non pare in noi, macchiato buono trappo;] come non pare in salato dappo, ma in candelio pote, e dispare forte, e grande, e più di ladro.









*matara grave del Fass. Ger. 13. 81 Vedi le membra del guerrier isolato, Che nà cammin per sopra terra presto, Nè levava arma, onde gir sempre unita co, guatemo er.*























Coste. Mad. ruc. A significare, «che a  
v'la monte a Coste an' sotto pube» (dell.  
v), lo quale pare peccatore, e non era,  
cioè de ogni merore di pecc. e di testa  
Salvare. M. Tu m'indica an' d'ella  
due, tu m'indica le trete infernali, e  
Ser. 3. 3. Ed è sempre buono da ser-  
vire da sanare ruc e fedita.

Ma candeliera che, moltiplicata sarà la gratta Mase litigiosa, ora lo ho tolto davanti, mi emagga a questa più oltre che quanto. *Mein.* 2. 44. Onde ogni altro se lo mandava su.

§ 50. *Sa' sano, e State sano.* *Modo di salutare altrui, accomandando, lat. vale, salutem [gr. ὑγιαίνω].* *Talun Lett.* [1. 33.] *State sano, e salutate.* [K [1. R.] *State sano, e salutate il vostro M. Ercol.* 6. 53.] *State sano; e a quel vostro e mio signore.* *Cec. Lett.* 72. *State sano, e scrivete tygano.* E 76. *Sa' sano, e se tu mi sai, studia.* E 76. *Raccomandami a tuo padre, e sia sano.*

§ 51. *Sa' sano Theologus, dicere.* *Quello che è conforme alle massime e alla dottrina della Chiesa.* *Magn. Lett.* 407. *Quasi schismatici dall'osservare non ripian i loro scritti di tutti quei gerghi e tutti anni vaganti di pura fede, quanto fino a, e tanti altri termini barbari, che non si trovano nel Vocabolario del Padre, e della più sana Teologia.*

*SANSA. Utin infrante, testone l'olio, lat. senza, sumpas, frances.* C. 5. 48. 3. *Pollicia (l'olio) e nasce dal cervello della mamma, uscita dal suo olio (lat. testa lat. An.) in questo suo amaro.* *Ricetti.* Fior. [1. 79.] *Supplimento a quel cattorale (la medicina) sulla al latte, e nella viscina, e nelle sari d'ultra risoluta.*

§ 52. *Santa, chiamati anche da Castagnoli a frontoni della stanza delle castagne ripulite.*

*RANSEVA. F. A. Senza.* lat. senza, sumpas. *Lib. cur. malati.* Si tre devota per otto giorni sulla amara dell'olio, quando ha pugnato il colico.

§ 53. *SANNECINO.* *Ad. Di sannessa; Tratta del sannesso.* *Ricetti.* Fior. [1. 257.] *Olio sannesso.*

*SANNUCO. Riba notissima, detta altretanto Peran, e Materana, lat. sumpaschum, amarura, gr. sumpaschi [Lib. cur. malati.] 47.* *Ricetta* fiori di camomilla, sesto, mentrota, foglie d'ulivo, salvia, ruscus, e sesto di ratana due macerale.

§ 54. *SANSUGA. Sanguisuga. Quar. Pat.* *Rid.* 4. 1. E fu che sangue ha se vece stato, Come sangue l'ho scarchato.

*SANTA, SANTADE, e SANTATE. F. A. Santità, lat. sanctitas, bene volutudo, maledico, gr. ὑγιεινή.* *Franc. Barb.* 11. 16. *Se una madre sana, Tratta con lei del sannesso, sannesso, Riba, nov. 44. 15.* *Lavora il puerero, cerca la maternale, richiama la perduta mat. S. Bern. Lett.* *Infam al termine della perfetta sanità con il rimedio della medicinale obbedienza.* C. 8. 27. 3. *Nelle calde province si due più tosto desiderare quella parte del Santissimo, la quale risponde con agual bontà all'utero, e al diletto, e alle arti.* C. 12. 26. 3. *Se Dio gli rendesse santità, sempre sarebbe obbediente a santa Chiesa.* *San. Pat.* *Per chianza maniera tu puoi la tua buona santità guardare e migliorare.* *Vu. S. Gio. Bat.* *La Donna nostra il rende alla madre tua, e prende comente a santi [volte Fite de SS. Pat. F. Peran, 1799. vol. 3. p. 195.]* *Leggesi questa espression: La santa Donna in tanto alla madre tua, e prende comente; e madonna santa Lisabetta dice: Va' in pace, ec.]* *Pollad. cap. 3.* *La santa dell'aria in diacreta, sa a luogo una libri delle profetissime valli.* [Med.] *Pat. Critic.* [1. 181.] *Potrai considerare, e vedere che dalla parte del padre infam al capo non è sanata in lui.* *Manfrone.* 2. 12. 8. *Nonchiamer per ragione di santa, e di ricchezze sanabili; la tua (e chierici la tua), se non fosse troppo spogliata.* C. 8. 10. 4. *La temperanza procura la sanità, e l'allegrezza.*

§ 55. *Fare sanità, e FARE SANTA.*

§ 56. *Fare sanità a sanità, nota.* *Per, e Dura piana, sana vera offa al cervello.* *Lat.* 147. *Tu farai sanità a sanità, e sulla a secca.*

§ 57. *SANTAGIO. Fare sanità, chi si dice a persona agitata a tarda nell'opera.* *Mein.* 10. 81. *Quando il cuoco, che in un*

o dimigio a tal pignola, grida ad alta voce: Vieni, sanatoria; moriti, santagio.

*SANTAMARIA. Sorta di erba nota; amara, e asprata, lat. amara erymbifera.* C. 8. 78. 1. *Essa non è altra (menda), la quale ha più lunghe e più late, a più acute le foglie, e questa è la media romana, ovvero sarni-rosa, e vulgarmente s'appella erba santaria, a questa è più dritta che l'altra.* *Lab. cur. malati.* 38. *E la cura è ec. sepi di benedicta, e di mureti piana, e erba santaria.*

§ 58. *Santamaria, chiamasi vulgarmente una. Dicitur di pome verdi, che sta per la più nell'acqua.* *Morg.* 10. 58. *La cilioria con variata piuma, l'ocul santamaria, c'era il pombo.*

*SANTAMBARGO. Sorta di vete da cantadiva; lo stesso che Santambro; forse simile al lat. barduculosa. Buen. Fior.* 4. 5. 3. *Vene, e si mi tra Pel santambro; e dice: Che c'è in quelli spughe?* E *Fant.* 8. 8. *E il lat. fantum, il più ardentato che porta santambro.* *Mein.* 1. 83. *Han tutti santambro suo a piedi, che chiamano il cuoco di lui da' mureti.*

*SANTAMENTE. Aver. Con sanità, A pinto di santa, lat. sanctorum, gr. ἁγιος.* C. 6. 11. 47. *Fu determinato, a dala fua, e si hanno santamente alla dala, quindici. Mandrati.* 4. 14. *Imperchè è di loro vettore che l'uomo santamente tratti la cura sua.*

*SANTARELLO, o SANTERELLO.* *SANTASSANTORUM. Quello porre del tabernacolo della Legge antica, nella quale non entrava altri che il sommo Sacerdote una volta sola all'anno.*

§ 59. *Nella Chiesa cattolica così chiamasi il sito dell'altar maggiore, cinta ordinariamente di balaustrata, che anche dicesi Presbiteria.*

*SANTATE, o SANTA.*

*SANTARELLO, o SANTARELLO.* *Din. di Santa, lat. sanctitas, Erasm. Fir. nov.* 7. 861. *Essa tenuto per un catal santarello.* *Farch. Nov.* 2. 1. *Beati una parli a mal nonno ec. di lui, ec. di lui, che è come un santarello.* *Sagr. Fior. Clio.* 2. 8. *E non si può in a siti, che è fra Timoteo, c'è a santarello confesso di essa, ec. e è santarella.*

*SANTESE. F. A. Che ha cura del Santo, cioè della chiesa, lat. archidiaconi, mangiarina, gr. ἀρχidiaconi.* *San. Pat.* *Non si bisogna levare le mani e vola, e pregare il santore della chiesa, che li suoi proveri.* *Fr. Gio. Pred.* *S. Aveva unta Gerardo, ed era santissimo, così santore nella detta chiesa.* [Il Vocabolario alla voce MANSIONARIO porta questa espression come tratto dal Dial. S. Greg. N. 1. 3. 4. e legge Contestano. L'edizione di Roma ha Contano.]

§ 60. *SANTESSA. Graffacanti, Ipocrite.* *Racc.* 3. 8. 4. *Perché a Napoli trasportato dal loro come ora di questa santosa, che voi d'essere subito si mostrano, ec. (così legge la vestigiatura; quella dei Deputati Anziani).* *Farch. Nov.* 3. 1. *Quello ipocrite, queste santosa, questa picchispetti, ec.*

*SANTIFICAMENTO. Il santificare.* *Lat. sanctificatio, gr. ἁγιασμός.* *Anon. Fung.* *Secondo lo spirito del santificamento della resurrezione di morti.* *Fir. Barb.* 17. *La purità di fede a santificamento d'uomo, e di corpo.*

§ 61. *SANTIFICANTE. Che santifica; e vuol essere aggiunto della grazia divina.* *Sagor. Crist. instr.* 3. 22. 8. *In tutti; e comunemente, oltre la grazia abituale santificante che noi riceviamo in noi, riceviamo ancora l'attuale, ovvero l'istante, la quale ec.* *Fr. Per.* *instr.* 7. 7. *Se una dritta il popolo che la grazia santificante è una qualità divina, la quale abbellisce l'animo a matrelogia, gli dritta il vero; ma egli poco accorto sa intendere.* *R. Mein.* *Sett.* 4. 4. *Dio dritta in cuo mediante la sua grazia santificante.*

§ 62. *SANTIFICARE. Far santo, e cosa santa, lat. sanctificare, gr. ἁγιασμός.* *Per.* 184. *Essa moltiplica e santifica uomini, che solo E' espresso; Sia data maggiore grazia, a maggiore gloria, che a quella che faustosa, o*

che furono concepiti, a tutti col peccato originale, a poi per battesimo santificati e moltiplicati. *Per.* 5. 60. *Bar. 48. 2.* *Da quale altro si legge che sono, come Cantano, nel ventre della sua madre santificato, e della dipinto Santa ripieno?*

§ 63. *Riti è meglio ubbidire, che santificare, dicesi in proverb. ad accomodare. Che una con piace tanto a Dio, quanto l'obbedienza.* *Lasc. Schell.* 1. 8. *Non sapete voi ch'egli è meglio ubbidire, che santificare?*

§ 64. *Santificare le feste, vale Celebrare le seconde le feste, secondo l'autorità della Chiesa.* *Sagor. Crist. instr.* 1. 11. 3. *Se ciò si appoggia il terzo comandamento di santificare le feste.* E 5. *Santificare le feste vuol dire trattarle da santi, cioè che s'adempi a due modi, l'uno è con l'ipendere la giornata ad altro d'uso, e l'altro è con rimanere l'impendimento dell'opera servile.*

§ 65. *Per Consecrare, lat. Sanctificare numerum adducere, gr. ἀγιάζειν.* C. 6. 1. 82. 1. *E vuole santificare con lui santo Esau.*

§ 66. *Per Dedicare santa. Fend. Crist. Op. div. Aud.* 83. *Molti in conversione alla fede di Cristo, e convertitori al battesimo, e per santificare.* *Tor. Br.* 8. 83. *E può anche moltiplicare molti apostoli chiamati a lui, perché santificare santura, a termini per santificare la dritta fede.* *Bittori.* R. 3. *Altri mi piace Trovare due giace, e si moltiplica.*

*SANTIFICATO. Ad. da Santificare.* *Per.* 261. *Santa Ieremia profeta, santificato nel ventre della madre sua, dove in persona di Dab. Cal. Ab. Isaac.* 51. *Per la persona irragionevole, che fu nella sua spedita un uccello, e giardini, a principio, e santificati non (qui in forza di santivato).*

*SANTIFICATORE. [Farch. mae. Chi, o] Che santifica, lat. sanctificator, gr. ἁγιαστής.* C. 6. 1. 7. 27. 8. *Sigore Idem, dal popolo non santificato e guardano.*

*SANTIFICAZIONE. Il santificare, lat. sanctificatio, gr. ἁγιασμός.* *Anon. Fung.* *Dice il membro nostro alla grazia, e a santificazione.* *Carole. Disputi. apir.* [148. nov.] *Aveva in questa vita frutto la santificazione, così in purità.*

§ 67. *Santificazione delle feste, vale Attinenza nelle Domeniche e nei festivi della Opera servile, ed Esquivamento di quanto si comanda la santa Chiesa in tutti i giorni.* *Sagr. Crist. instr.* 1. 11. 18. *Tutti i peccati qualunque siano, e compiono più di qualunque altra operazione puramente civile alla santificazione dei festivi.*

*SANTIFICO. F. A. Urno di santa vita.* C. 14. 25. 5. *Il detto urno, addi 12. di Marzo, passò di questa vita il santissimo, suo largo Forastiero ec.*

*SANTIMONIA. Santità, lat. sanctitas, santissimo, gr. ἁγιότης.* *Morg.* 48. 118. *C'è a sapere quale santissimo, a Sagor. Crist. instr.* 1. 11. 18. *Sanctissimo, a divisione.* *Belluc.* *cap.* 201. *Che col santissimo vici d'olio.*

§ 68. *SANTINIFIZIA. F. ecc. peccato.* *Graf. Assenti, Ipocrite.* *lat. potius simulari, gr. ὑποκρίσθαι.* *Malin.* 7. 48. *O loco perduto, Curo stulto, barba postulato, Philobol, santificata, phibolus.* *Che a quel d'altro poco cinque, a leri in lui.* *Mein.* *nov.* *Per santinifize; intendono eretici torcibili, che danno tutto il giorno dritta a una immagine d'no Santo, perché si creda che sua faccenda oziosa.*

§ 69. *SANTINO. Immaginazione di Santo, stampata in legno, e in rame, e per la più moltiplicata.* *Farch. Raccord.* 2. 22. *La quante di questi sono tanti, e l'ultimo di loro della sacra.* *Quale il santino dritta al santino.* *Magn. Lett.* [Stress. 118.] *Non mi dimentico d'altro che si ha promesso.*

*SANTISSIMAMENTE. Super. di Santissimo, lat. sanctissime, gr. ἁγιότατος.* *Racc.* *Lat. Per.* 5. Ap. 204. *Ottimamente.* *Farch. Racc.* 257. *L'altro solo quello del santo santissimo desidero.*

*SANTISSIMO. Super. di Santo, lat. sanctissimus, gr. ἁγιότατος.* *Racc.* *nov.* 1. 20.









§ 59. *Per Avere salute; onde Sapere di miserie, Saper di cose, a risulti, lat. redolere, elevare, gr. ἔλγειν, Mar. 19. 121. E sapete di via come un arbori. Lat. Med. 100. 71. 3. Ella te proprio di caron. Quand' a in cura, e di cui motto. 27. Malm. 3. 84. E perchè l'esse sapere di stantie, Teneva al nano un mazzolino di rose.*

§ 61. *Per similit. Lit. Son. 117. Si ch' io non, Peggio non, troppo di povero. 2. Buon. Fior. 4. 3. Tu in questo ben bene, E mi d'incantato che tu somiglio. 2. F. Pitt. 1. 1. Non. Niv. 7. L'acqua non era allargata, e il viso e il parlare superano d'una audacia adulatione.*

§ 62. *Sapere, per mest. lat. sapere, oratore, radolare, gr. ῥαδιόειν, Teoz. Rot. Puz. 12. 6. E in loro alcune cose di virtù, perchè non sono della s'etica. Salv. Spie. 2. 3. Tanti i suoi di dila e me, che a ogni modo alla sua cupo, un poco di suo se con u debba chiamare.*

§ 63. *Sapere mille anni che sono a una cosa, vale Non veder l'ave ch'ella aggu, aspettare con gran desiderio a assistere. Red. lett. fun. 2. 312. Mi tu null'anni di vederlo tanto stampato.*

§ 64. *Saper di mille altri, in modo proverbiale, gr. διὰ τοῦτο, che spiriti gran frangano, lat. totum spirare, Ardeat gr. τὸν διὰ Ἀποφιν ἐκτορεῖν, Fed. Fam. 234.*

§ 65. *Saper d'Arletto, di mischione, di sapere, a simili, vale Razer effio, mischione, ariccia, e simili. Cirof. Calz. 3. 67. E non vi dite sapez d'Arletto.*

§ 66. *Sapere lungo, diceci d'Uomo astuto.*

§ 67. *Te la n' lungo, ma con la n' passatore, diceci ad Uomo che vorrebbe perdersi cosa che tu non credere.*

§ 68. *Saper buona, vale Aver buon senso, a figurato. Parer buona, lat. placere, per piacere, gr. ἀρεσκῆναι, F. Giord. Pred. 3. Nicolò non sono dell'istesso, che gli sono, e vuole, e matura boni. C. 1. 1. 271. Il della nostra istesso Vi saprà tanto buono, Che non si parli in vano esser venuti.*

§ 69. *Gott. lett. 4. 4. Ma se tutto il ben loro non se lo quasi buona, se loro in mal il grava, che entano rasi di non per l'uccidi, non ha non poco, e male assai; che a picciolito non bene periti in grande, e male la grande quasi sono, 2. Interd. Fort. 974. Questo pensiero gli a buona che non se sa tanto, ma di, e notte vi prena, perchè si senta per quello pensamento tutti i suoi desiderii compiere.*

§ 70. *Fate anche Aver buon sapere, Fior. 3. Prose. 63. Le vere estimazioni e temperate da quelle cose che sono buone alla buona.*

§ 71. *Saper di buona, vale Parer bene fatto, Piacere. Stor. Appl. Tir. 24. Architetture, e dotte ad Appollonio: Maestro, non ti dote l'io mi muto? ed t' dice: Naduno no; non mi piace, e summi di buono.*

§ 72. *Non sapere di buona, vale Aver cattivo sapere, a figurato. Dare indizio di malograzia, lat. privatus reddere, gr. παρὰ τὸν ἄλλον.*

§ 73. *Saper bona, vale Razer gradito, lat. placere, gr. ἀρεσκῆναι, Car. lett. 4. 100. Al razerio e sapremo meglio le nostre camere, e i nostri letiti.*

§ 74. *Saper bella, vale Razer gradito, Piacere. Gott. rito. 1. 87. E bel mi so Uomo ricco, che tu la mano non d'ingegno amore, E le stonde e l'appiano a Simona lei d'allegro core.*

§ 75. *Saper male, Saper rito, a simili, vogliono Parer storto, Dispiacere, lat. displicere, gr. ἀνὰ πλεον, Non. ecc. 55. 1. Mover Brucchiata il viso; soppiari rito. 2. Fort. Riccord. 1. 48. Per l'occhio dolo diavolese tale. Che a tutta Spago sa sapere male. 2. Par. Resp. R. 107. Quando le Villano odi che per gli corvanti pistorini, soppiellere molto male. Lezz. lett. Monazz. Ma soprattutto l'offigio, e prono, e li va male degli amici di Fido. Red. lett. 32. Me se in male, perchè darà quest'anni da dir*

a coloro che non gli vogliono bene. 27. Ar. Appl. Tir. 29. Quando il te ad rose, che la fignita gli duera (di volere parire), si gli sapre istesso, però che non aveva più fignito, ha, no più fignito. Dot. lett. 171. Mi m'ale che ho necessità d'andare in villa ec, che m'ale a veruto.

§ 76. *Saper bonu grado, a il bonu grado ed uno, vale Razerli obbligato. v. GRADU, § 43.*

§ 77. *Razer il mal grado, vale il contrario, v. GRADU, § 40.*

§ 78. *Saper grado di chechiale, vale Averne obbligazione, lat. habere gratum, gr. ἔχοντι χάριν, Gr. 1. Cir. 17. Egli non si saprebbe grado della tua dila. Ruz. vor. 99. 12. Signori, di cui che ierera vi fa fatto, so in grado alla fortuna. Ser. Bea. Far. 3. 5. Così e tu magiare il dila, e tu sapre magare grado, questo more se istesso stato in produito.*

§ 79. *Non se saper grado, che anche si dice Non se saper se grado, no grazia, vale il contrario, cioè Non si riconoscevo obbligato, Non essere gratitudine, lat. gratum non habere, gr. ἀνεπαρκῆ, Liv. 3. [32.] Non se sapre no grado no grado alle tempeste. F. 1. Plat. Se era con putare grado, non se sapre, lito n' grado in grado. Fir. Lett. 3. 3. In ha fatto bene, ella si ella non me se se grado n' grado. Marg. 12. 182. Quel che a rito, non t'ha a saper grado.*

§ 80. *Direci anche in sono affermativo. Lezz. lett. Monazz. Perchè in la dignitatem, se tu me se sapre grado in grado.*

§ 81. *Direci anche nella istessa signific. Saper il malgrado, e la mala grazia. Lezz. lett. Monazz. Ma t'ha saputo a se il malgrado e la mala grazia a chi te l'ha donato.*

SAPERE. Nome. Notizie, Scienza, lat. cognitio, scientia, gr. γνῆσις, ἔπιστης, Coll. [55. Pod. G. 10. 9.] Non è di luogo dal sapere, quello che incominciato ad intendere, cioè che gli non se. Prose. Stor. Appl. Tir. 24. Un bello ingegno, a più sapere, voglio raccontare acila pistoria novella. Far. Red. 18. La diversità di giudizii nasce dalla diversità d'opere.

§ 82. *La proverbi, E col più, a è meglio n' acia di fortuna, che una libbra di sapere, a sola, che La fortuna talora gioca più che il senso, v. ONZIA, § 7.*

SAPEROLE. Add. Che se lei, scienza, conosci, gnoza, gr. ἐννοεῖται, Riam. 4. 163. Ne vasi offendi d'orm la mi gnoza, più che l' debito ornata dalla natura, se non sapere all'educa, ec. Fir. Ricord. M. [45.] E te, o scienziato indovino, sapete di quello che va a venire. E [3.] Dito non sapete questo Amore a lei minore saputo. Sallust. Catell. [37. con.] E quando l'non all' altri contenti, e sapere di tanto male.

§ 83. *SAPHO F. L. Add. Sapere, lat. sapida. Pallad. Gen. 14. Ancora la lattina sapida, e comita di sapori di molti remi, ec.*

§ 84. *SAPHO. Tron. Sph. 4. La scintilla non è di sapore, cioè sapida scintilla.*

SAPIENTE. Add. Che se lei, scienza, conosci, gnoza, gr. ἐννοεῖται, Riam. 4. 163. Ne vasi offendi d'orm la mi gnoza, più che l' debito ornata dalla natura, se non sapere all'educa, ec. Fir. Ricord. M. [45.] E te, o scienziato indovino, sapete di quello che va a venire. E [3.] Dito non sapete questo Amore a lei minore saputo. Sallust. Catell. [37. con.] E quando l'non all' altri contenti, e sapere di tanto male.

§ 85. *SAPHO F. L. Add. Sapere, lat. sapida. Pallad. Gen. 14. Ancora la lattina sapida, e comita di sapori di molti remi, ec.*

§ 86. *SAPHO. Tron. Sph. 4. La scintilla non è di sapore, cioè sapida scintilla.*

SAPIENTE. Add. Che se lei, scienza, conosci, gnoza, gr. ἐννοεῖται, Riam. 4. 163. Ne vasi offendi d'orm la mi gnoza, più che l' debito ornata dalla natura, se non sapere all'educa, ec. Fir. Ricord. M. [45.] E te, o scienziato indovino, sapete di quello che va a venire. E [3.] Dito non sapete questo Amore a lei minore saputo. Sallust. Catell. [37. con.] E quando l'non all' altri contenti, e sapere di tanto male.

§ 87. *SAPHO F. L. Add. Sapere, lat. sapida. Pallad. Gen. 14. Ancora la lattina sapida, e comita di sapori di molti remi, ec.*

§ 88. *SAPHO. Tron. Sph. 4. La scintilla non è di sapore, cioè sapida scintilla.*

SAPIENTE. Add. Che se lei, scienza, conosci, gnoza, gr. ἐννοεῖται, Riam. 4. 163. Ne vasi offendi d'orm la mi gnoza, più che l' debito ornata dalla natura, se non sapere all'educa, ec. Fir. Ricord. M. [45.] E te, o scienziato indovino, sapete di quello che va a venire. E [3.] Dito non sapete questo Amore a lei minore saputo. Sallust. Catell. [37. con.] E quando l'non all' altri contenti, e sapere di tanto male.

li sapientemente crea. Albert. sap. 44. Procura d'aver, e d'aver il stilante loro, a di sapientemente.

SAPIENTISSIMAMENTE. Saper, di Sapienza, lat. sapientissime, gr. σοφιστά, Fir. Giord. Pred. R. Il grande Dio che sapientissimamente governa l'universo. Treit. sap. 222. donna. Se duano in duco, che sapientissimamente la governa alla fine di quel malum tanto acceduto.

SAPIENTISSIMO. Saper, di Sapienza, Sapienza, lat. sapientissime, gr. σοφιστά, Fir. Giord. Pred. R. Il grande Dio che sapientissimamente governa l'universo. Treit. sap. 222. donna. Se duano in duco, che sapientissimamente la governa alla fine di quel malum tanto acceduto.

SAPIENZA. Scienza, che contempla la capione di tutte le cose, lat. sapientia, gr. σοφία, Albert. sap. 18. Negli astuti se la sapienza, e in lungo tempo s'acquista uomo. E sap. 50. E la sapienza scienza comita di sapere di veritate. E sapientia. La sapienza è perfetta luce della mente, ed è sapere della natura, e delle creature, ec. E sapientia. Fianchi la sapienza, perche ella è meglio che l'eco. E sapientia. L'anno tanto sapienza è detto inferno. Teol. Met. [23. var.] La sapienza è disposizione equanimità di lora, la quale è per ignoranza associata, dicendo l'animo sopra la mente, quando la mente da tutte l'altre cose sparisce, perciò anche se medesimo lasciando, a tutto altri sparisce, e sparisce, illuminata, acila conosciendo profondo della sapienza. Mar. S. Greg. La sapienza si trae dalla parte oculta. Gr. S. Cir. Sapienza è fugge la morte, e far la bene. E che è la mente tutto ciò che Dio vieta. E che è la bene tutto quello che Dio comanda. Car. Fratt. Reg. [104.] Ogni sapienza è di Dio. Fir. Giord. Sapienza è una virtù, che donna tutta la cosa. Dant. Par. 11. E alio sapientia in terra fa Di cherchio luce con sapientia.

§ 1. *Figurato. Dant. Inf. 3. Fecemi la divina Potestate, La somma Sapienza, e l' primo Amore. F. Per. 23. Qui te la Sapienza e la Potanza, Ch'è sopra le tirate tra l'celo e la terra (in questi due esempi vale l'idea).*

§ 2. *Per Longa dove pubblicamente si leggono le scienze. Far. Red. 221. Ma ne agnoscito di Seta, quando un motto, quando leggera Sapienza in Pua acila dello Sapienza, ec.*

§ 3. *Sapienza, è anche Nome d'uno dei libri della sacra Scrittura. 2. Par. 1. 297. I sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.*

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.

SAPIENTIALE. Add. Aggiunto propria di quei libri della sacra Scrittura, che sono intitolati Sapienza. 2. Far. Red. Dant. 1. 297. Dove sono i sapientissimi, cioè uomini di saggi e santi uomini, sono cinque: il libro della Sapienza, l'Ecclesiastico, l'Ecclesiastico, a Proverbi di Salomone, e Cantica Cantorum, v. SAPIENTIALE.



indagare (o metter d'olive in calda) alla stesura esalta, lo fa (d'olio) sapiente.

§ SAPUTA. Il sapere. *Notizia. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 4. *Scienza una cosa in saputa d'alcuno, vale Scienza nostra.* «*Il bene. Cr. Cat. 1.* Non scito che la tua conquisizione è già strettamente in saputa di tutti costoro.

§ 5. *Di saputa d'alcuno, locuzione avverbiale. Sapodaleto, d'alcuno. Con saputa d'alcuno. Int. sceltissima.* «*G. F. 8. 18. 1.* Il dato de Giannino si scuole della 'impresa e, come era tanto di sua saputa.

§ 6. *Senza saputa d'alcuno, a suo, contro, e amiti, locuzione avverbiale. Non sapodaleto d'alcuno.* «*In, col, a simili.* «*Rev. nov. 36. 48.* Perdoni, vi domando se, d'avere senza vostra saputa che più ni piangere morbo prem. E nov. 73. 8. Diletti di non volerlo fare senza saputa de Bruno, e di Boffinella.

SAPUTAMENTE. Avverb. Con sapere, strettamente. *Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ SAPUTELLO. Sacrate. *Sapere. Pontic. [142].* Quel n' era un' uomo, più saputello degli altri, disse che Fidu aveva molto errato nell'arte, perché.

§ SAPUTISSIMO. Superl. di Saputo. *Alleg. [24].* Il fu addormentato, con soporazione vostra, nelle vicerale bevanda delle proibite saputissime loro magnificogge, bastonando. «*Bar. F. It. Bellarm. lib. 1. cap. 8.* Il fu più fedel testimonio a scurarsene il Cardinal di Poenone, saputissimo in quella lingua (Greco), che uno rectorio in dubbio quel mal grammatica, e peggiore rectorio che fu il Greco.

§ SAPUTO. F. A. Saut. La stessa che Saputo. *Sole. Aver. 2. 1. 18.* Sono a verbi, i quali hanno terminazione e genere di maschio e di femmina, e tanto vogliono essere saputo, saputa, e.

§ Senza saputa d'alcuno, locuzione avverbiale. *Non sapodaleto d'alcuno. Lit. M. 2.* Elli sono primamente posate i nomi suoi saputa d'alcuno.

SAPUTO. *Ad. da Sapere. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 4. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 5. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 6. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 7. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 8. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 9. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 10. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 11. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 12. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 13. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 14. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

§ 15. *Per Sapia. Accerta. Int. sceltissima, conculca. Pr. ym. Tes. Br. 7. 90. L'uso è, che noi imparassimo le cose, che noi non sapemo, per ditta saputa.*

infuso alle cose minime. «*Felt. Cr. 289.* Silla non era niente saputo di lettera.

§ 4. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 5. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 6. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 7. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 8. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 9. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 10. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 11. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 12. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 13. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 14. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 15. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 16. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 17. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 18. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 19. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 20. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 21. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 22. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 23. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 24. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

§ 25. *Per saputa alcuna, vale Fargli sapere. Reclutata informata. Rot. Purg. 8.* Fargli sapere, cioè fargli sapere chi non sa.

del popolo, e del quale ognuno attiene di dire quelle che vuole, e ancora fargli delle bisbetiche, e de' saputi, si dice: egli è il Saraceno di piazza.

§ 2. *Saraceni, diciamo anche gli dotti dell'arte, quando confutano e dicono no.* *Reclutata. nov. 218.* Si fugga volti vana e curiosa.

§ SARACINO. Segno di sette pagane, e infelice. *Int. sceltissima. Rev. nov. 42. 18.* Saraceni, iati menchi in casa d'una buona donna saracina. *Dand. Inf. 27.* Avendo guerra presso a Litterano, non era Saraceni, non Gualdi. *Cr. Purg. 23.* Quel barbone per noi, quel saraceni? *Per. cap. 2.* Vidi verso la fine il Saraceni. Che fece d'anni suoi vengano a darsi. *Maestranza. 3. 26. 4.* Essendo che egli uccideva uno Pagano, aveva Saraceni. *Ed. 30. 1.* E liene al Cristiano, che è tenuto dal Saraceni, d'interloquio alcuni.

§ 3. *È detto di cosa in luogo di Saraceni.* «*Cr. Purg. 22. 18.* E riprendendo il suo saraceni, Gira tuor e pienti fanchi se intromettono.

§ SARAGO. o SARCO.

§ SARACENARE. F. A. Obligare, a Contingere con giuramento. *Conculca. Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Alleg. 2. 43.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

§ SARACINO. F. A. Giuramento. *Int. sceltissima. Sceltissima. Cr. Purg. 23.* Contingendo talgi spaci. *Rev. nov. 42. 18.* Contingendo talgi spaci.

che largamente fatta intorno saracinesca, fortifica la base della piazza. » *Magasin. Coll. 3.* 33. Non si tralascia di incrinare il grato a rinchiuderlo, che si guardano anzi il giorno, massime in dopo la saracinesca venisse, come vuole, un'acqua e no vale.

**SARCHELLA.** *gr. Sarchello.*

**SARCHELLARE.** *Leggermente sarciare; che anche comunemente i nostri contadini dicono Sarchiare, e Chieriare. Sarchiare, gr. sarchiare. Pallad. Agric. 4.* Di questo nome si appartiene l'aria, e poi, sarchella sarcellata brevemente, e sarchetti con pelo e con morchie.

**SARCHELLINO.** *Divo. di Sarchella. Pallad. Merc. 12.* Vuol seminare spargendo, e gettandolo, e riempire col sarcellino, o rastrellino.

**SARCHELLO.** *gr. Sarchello. Divo. di Sarchello. lat. sarchellum. gr. [sarchello].* *Pallad. lat. cap. 41.* Sarchelli semplici, o sarcellini con due orecchie, non manchi in capo. *Atene. Coll. 3.* 38. E mentre egli opera tal, le sua famiglia Coa semplici sarcellino attornia mudo. *E. 4.* 93. Poi le sarche, i marren, le vange, i coltri, le sarcella, i badenti ec. Sian marreni buoni, e sarchelli buoni.

**SARCIETTO.** *[Divo. di Sarchello]. Sarchello. lat. sarchellus. gr. sarchellus. Coll. 3.* 2. 14. L'arce sarcellino col sarcellino si rastella.

**SARCIHO.** *Piccola marra per uso di sarcellino. lat. sarchidum. gr. [sarchid].* *Coll. 3.* 2. 13. Così col sarcho, come con mano, ottimamente si togliono.

**SARCHIOLINO.** *Divo. di Sarchello. Sarchello. lat. sarchellus. Lib. car. malici. L'arce con le radiche si cavano da sotterra con un sarcellino.*

**SARCHIONCELLO.** *Divo. di Sarchello. lat. sarchellus. gr. sarchellus. Coll. 3.* 102. 1. Appena si toccano, quandoque rusciano l'erbe in cima, non le sarche, e col sarcellino.

**SARCHICELLE.** *P. G. Term. de Chierie. Malattia in cui uno, o ambidue i testicoli sono disposti retratti, duri e un tumefazione delle arrete. lat. [sarcellae]. gr. sarcellae. *Rod. Cons. 4.* 273. Oltre lo scirocco, reagon prodotte le arcellae ec., un tumore delle sarce, chiamato sarce, cioè a dir altro per delle arrete, chiamato sarce, cioè a dire senza sarce.*

**SARCOGLIA.** *[Matéria vegetale raniosa che stilla da una pianta estiva di questo nome: la qual materia si nasce non volta come ascrivendo, e deturando.]* *lat. sarcochia. gr. sarcochia. M. Aldob. P. 29.* Forza di sopra polvere di sangue di drago, e sarcochia. *Ricet. Fior. [1.] 20.* La sarcochia è una lagrima da un arbore di Persia, simile all'arancio melato, di colore a giallorosso, o rosso.

**SARCOFAGO.** *Term. degli Scrittori antichi. Sepolcro in cui gli antichi riponevano i cadaveri che non si volevano abbruciare.*

**SARCELLA.** *Specie d'uno del Bolognese. Cr. 4.* 2. Ed è un'altra maniera, che di alcuni Malin, e di alcuni altri Sarcella è chiamata, la quale ha il gravello bianco e ritondo e sarcella, una mail cortesia, che in marzoglio molto poso, e in terre anzi sangue è difficile.

**SARDA.** *Specie di pietra dura. lat. sarda. [sardus]. Dittion. 4.* 6. La sarda pietra spumosa non si trova.

**SARDE.** *lat. per Sardella, o Sardina, dicono oggi comunemente de Pescatori.*

**SARDANAPALESCO.** *Ad. Persicotti, Epuloneasco. Buon. Fior. 4.* 1. 9. Vostro la cura ha, ... Che l'io non dante ... Non si sarche, per tutto l'augurio indifferente, a brava, e disabile. O sarcheasco. *Sarcello. Demot. lat. O sarcheasco, che di Sarcella, o sarcella, o sarcella, abbondante in pueri e di lino. Buon. Fior. 4.* 2. *Lat. 1.* 2. E l'io sarcheasco, l'uomo della gola, E l'io sarcheasco, e quel ch'è sopra l'impulso di voglia, ec. Andare a sarcheasco.

**SARDELLA.** *Piccola pesce [di mare], da quale si fa grande uso salato.]* *lat. sardella. Dittion. Franc. Sarch. 87.* L'una questa vivanda, venisse autelle se suc-

chiato. *Bern. rim. 4.* 26. Ha preso un lago, che meat carpioli. E troie, e garbi, e melle, e tritare. *Burch. 4.* 9. Girando alla gualera delle sardele. *Buen. Fior. 4.* 2. 4. Quelle Forme michele in mare Eber grata a ingrassar le sardele. *Molin. 4.* 22. Soprano in barca come le sardele.

**SARDINA.** *Sardella. lat. sarda minus, sardella. [gr. sardina.] Rod. Ott. 1.* 473. Ho trovato ec. sarda altro la marea ec. la sarda. V. anche, nome del Ruscellino.

**SARDIONE.** *Latina per nome della strati. Sardonio. Lat. Op. Fil. 3.* 329. Di questo sopra dell' intaglio in zero e di rilievo, un u è tutto guarniente in Roma trovano questo tra le robe, camari e comole, sarconi ed altri eccellenzissimi intagli. *E. 374.* Non è possibile veder le varietà di sarconi di que' vani, che sono parte di sarcone, sgar, sarconi, lapidarii, e parte piùno ec.

**SARONICO.** *lat. sardonio. gr. sardonio. Mar. S. Greg. Bon. sardonio non che sarcone, e lo sarcone non parte prezioso, ma conosciuto molte altre parte senza più nobili di queste, e di maggior prezzo, come è che le sarcone, e lo sarcone ha colore d'arce. *Franc. Sarch. Op. Fil. 23.* Sardonio è bella gemma, e di vana colore, e ha nome Sardonio, perchè altra Sardi fu trovata in prima.*

**S Sardonio, per Aggionto di Rito. Sparta di conculcone, che contra dell' uso d' altro, e della parte i mutali delle labbra, v. RISO, § 4.**

**SARFOLLARE.** *La stiva che Sarchello. Pallad. Agric. 12.* Spach prima con u P. tutante guarderà sempre al indole, che alcuna volta ben tanto abbiano leggi della vite, a ad una gemma o due di si tosti, per ragione di ripare per la vite o quanto si chiusa sarcellata (tra le leghe d'olio. di Feroz. 1810).

**SARGANO, e SARGINA.** *Specie di pane di corteo. G. 12.* 62. 2. Sotto i corni alla corteo di sargani, e di sarci, che i quattrocento di quadrelli, ec. *Lib. Dec. 3.* Queste cose li Duch di dipressamente ripressano, ma ad trapanare, si disprezzo la salmeria opposta, ad a fine far lungo alle costate bardo, e alle sargine sopra loro poso sia laggiore.

**SARGIA.** *Specie di pane fine, e l'uno di vari voleri, e comunemente diolito, che ora grà in suo per corteggi, e simili. lat. sargia. *Boer. 1.* 48. 2. Faccolerim un fatto tale, quale egli si rap, e fatto furor d' attorno d' alcuni sargi. *E. G. 7.* 4. Quando in più luoghi per la piccola velle fatti bati, e tutti dal diente mazzole di sargi francesche, e di copoliti internati e chisti. *Dittion. 4.* 36. Similmente passano in Erchia. *Lat. 1.* 48. 2. degno di Sargi Per la nobili sargi che si morda [L'ed. di Milano 1826, legge sargi, e gli d'edemici portano questo stesso esempio alla voce SAR-1A]. *Pecor. 3.* 2. 2. Il quale era ec. facendo d'altro con un leumato, e di fuori con una sargia.*

**SARGIAIO.** *Nome che si dava anticamente a Colui che dipinge la sarga da letto. Baldin. Decem.*

**SARGIATO.** *[Ad. Fatto a modo di] sargia, cioè a dirne di vari colori. Provenc. Com. Fir. 12.* Vestimento alcune di pane di lino diviso a sargato o sarco in sarci.

**SARGINA.** *v. SARGANO.*

**SARGO.** *Pace nel mare di Egitto, molto simile ad Melanore. Plat. Arist. Op. 1.* 196. I mormelli, i sargi, e gli altri, e lupi ec. si pigliano con altre reti a Sargio. *Opp. Per. 391.* I sargi imparsi in frons in ludo del mare, ruscando, una quati.

**SARISSE.** *Term. de Milit. Sarci d' un motore, lungo quattordici cubiti, senza portar de marte del Maculato. Tota. Prat. 11.* 130. Se non mostrerà le richiamo spoglie e le prole, le mazine, le fratte ec. *Sarg. Fior. Ari. Gerg. [2.] 33.* Le falghe di Maculato, le quali portavano due, che chiamavano sarci, lunghe bene due braccia. *v. Sarg. Cost. Turch. 20.* Ochia a que-

gli della falghe, che portavano con la sarci se (sparte erano uno in una anca (sarghe) gli sarchi, si sfioravano di spiccare con quello strappo i cavalli.

**SARMENTO.** *Lo stizzo che Sarmento. Sarch. Coll. 27.* Il tempo vero dello spargere delle vite è quando cominciano i sarmenti ad aver pioglia non più o chi. *E. 32.* Si fanno un per le pergole e per le vite degli arbori ec. mormelli delle vite puerie. *E. 37.* Accanto a Sarmento, che stiano rilevati negherano per tutto, anche sarmento, rosti sargati la vite di sarmenti (sarmenti, con sarmento) pari da ogni lato. *E. 48.* Quanto si può si curchi il sarmento sopra la vite, affinché non si mormo, e a regga sargio.

**S S Sarmentum. Sarch. lat. 387.** Ci era il term (con forza specie di cianomomo) simile al sarmento, rosti, sarmentum, deano dei sarmenti e non solo rosti.

**SARNACCHIO.** *P. A. Quella quantità di cataro che in una volta si spara; che ogni più comunemente dicono Sarnacchia. M. Aldob. Gli abbandoni saracchi secondo il sarchi della maniera della frons.*

**SARNACCHIOSO.** *P. A. Ad. Che ha saracchi, che stiano rilevati negherano per tutto, anche sarmento, rosti sargati la vite di sarmenti (sarmenti, con sarmento) pari da ogni lato. *E. 48.* Quanto si può si curchi il sarmento sopra la vite, affinché non si mormo, e a regga sargio.*

**SARPA.** *Tegm. de Pescatori. Pesce littorale, che si prende colla remola il suo corpo è alquanto piano e grigiolo, o roghetto di nero per lungo.*

**SARFARE.** *Term. giornanese. Scinglier l'acqua. Sargare. lat. tollere anchora, sargare anchora, sargare, gr. sargare. *Boer. 1.* 48. 2. 10. Sarga to l'fero alla. *Mora. rim. 4.* [180.] E pure in loto giova Sarco l'acqua una l'altura nera. *Molin. 41.* 32. Si lancia sarga, e va sarga, sarchello (per sarcello, cioè a scappa, o fagge premarco). *Lat. Per. 17.* 32. I sarcello sono velle in disparte, Sarco l'acqua, e in ogni per le sarche. *E. 18.* 180. L'acqua sarca, e la sarchi la sarchi sarchi sarchi.*

**SARROCHINO.** *Specie di vestimento di cuoio, che si porta di polleggi per sapere le spalle. Molin. 4.* 21. Va col sarrochino, e del bordon, e a fine far barchi postorio, Sarrochino un venereali polleggi.

**SARTE.** *Corle delle vele del sarcello, legate all'antenna. lat. rodructi. gr. sarte. *Filat. 3.* 45. L'albero, le vele, i tornelli a le sarte de' venti, e dall'onde ci sono state tolte. *Petr. Cons. 42.* 2. Inda per altro mar vidi una nave Gelle sarte di sarte, a d'or la vela. *Lat. Per. 47.* 32. I sarcello sono velle in disparte, Sarco l'acqua, e in ogni per le sarche.*

**S S Sargum. a. Dost. Inf. 27.** Dove sarchi sarcello Galar le vele, e sarcello le sarche. *Petr. Cons. 231.* Veggio fortuna in porta, e stano conai il mio sarcello, e rotte sarcello a sarte.

**S S Sarche, si disastro anche le Alise, che sarcello per sarcello i sarchi a sarcello. *M. P. 21.* Tutte le sarche hanno sarte di sarche, cioè legano, per legare le navi, e per trarre un per questo sarche.**

**SARITIANE.** *Term. mariniera. Nome generico di tutte le stive che si adoperano sulle navi. v. [Cor. Sto.] Mer. [186.]* Valle che si faceva venire dalla Vera Cruz entrano a fermentare, con tutti gli altri sarcello i sarcello di quei sarcello che s'erao fatti andare a fondo.

**SARTO.** *Quel che taglia i sarcello, e gli sarcello. lat. sarcello, sarcello, Ecce. *Boer. 1.* 48. 2. 3. Con una sarchella del tempo uno, sarchella di un sarcello, si sarcello. *Dittion. 4.* 4. Sarchi sarcello si sarcello a questo punto La lunga sarche, che si sarcello il sarcello. Che per sarcello sarcello, sarcello il sarcello. *Franc. Barb. 302.* 4. Sarchi del sarcello ec. Dal sarcello, che tagliare non vadi che l'acqua, o l'ora. *Franc. Sarch. Op. Fil. 410.* Per tre modi pane apporre che in questo modo vici: per natura, ec. per tre sarche, sarche, sarche di sarche, sarche ec.*

**S S Sarche, sarche, sarche. *Franc. Sarch. Op. Fil. 410.* Per tre modi pane apporre che in questo modo vici: per natura, ec. per tre sarche, sarche, sarche di sarche, sarche ec.**

arbitrerie non sono da scire. *Lucie, Gelsa*. 3. 41. In ho penta che non abba vestito un nome da scire.

**SARVORE**, *Sarta*, lat. *servitorius, sartorius*, gr. *σάρωρ*, [M. P. 9. 27]. Le quattro parti delle stoffe sono sartore inghiessite ed, ornamenti a fare bigonza di sacerdoti. *Dant. Inf.* 42. E vi era un aguzzatore le riglie. Come vecchio sartore le nelle caviglie. *R. Par.* 30. Qui faran panto, come buon sartore. Che, così, gli ha del panto, la le goma. *Testi. gen. rom.* [182]. Il Ruchardus appresso alle comestioni, sartore, diaversi cernieri, come ne sar, sartore. *Cr. Morg.* 19. 32. Dura Margarine: quel can tridatore. Per modo le costure m'ha trovate, che non sarebbe stato, quel sartore. *R. 25. 638*. Perde il punto il sartore, che non se li mola.

• **SARTORIA**, *Luogo dove si lavora di sarta*.

• **SARTORIO**, *Fenore degli Antisauzi*. Uno di martiri feroce della gente, che aveva principalmente ad occuparsi della caccia. *Buc. Inf.* 434. Due altri (martiri) dentro accantati; il primo diven corno, ovvero fauciale, e sartorio; è morto tra quella che pigiamo.

• **SARTUCCIO**, *Dino e uccello di Sordeto*.

• **SASSACCHU**, *Peggiorare di Sasso*, lat. *sella lapsa*. [Nasuti, test. 182]. Interviene a questa gente bestiale quello che avvertibile o un muratore senza più, che, trovata una pietra lue e riliscante, se ne serviva a farne un pezzo di asseo, come di qualunque altra sostanza o mattoni. *J. Bellin. Dic.* 3. 128. E come si guasterebbe quella colonna ecc. se ec. senza alcuna regola ne ricavano ad assestare tutti i mattoni, e tutto gabbia re.

**SASSAFRÀ**, e **SASSAFRAGA**, *Legno gialliccio odorifero, di sapore aspramente acro, e aromatico, tendente a quello del pino*, che vive a un pezzo grandi dalla Florida, e all'albera da cui è tolto, è chiamata dagli Indiani *Pavone*, lat. *sassafras*. *Ricetti. Fior.* (4) 34. Il sassafra è un arbore, che nasce nell'Indie occidentali, di fusto assai grande, di somiglianza al pino, ed ha le foglie con tre punte, come quelle del fico. *Rad. Exp. nat.* 87. Succetto, che il legno del sassafra, tenuto in uccello per otto giorni nell'acqua di sarto, la fa divenire dolce, e buona a bere. *R. 93*. Anconchè ec. in altre prove ridurranno la quantità del sassafra. *De Cosa*. 1. 445. Cordero che fause succosissimo venire all'uso di un decotto di vino e di riper, con la giunta di qualche poco di salaparglio, e di uccello, preparata secondo l'arte, con altre erbe, radiche, ec.

**SASSATA**, *Riparo di sassi fatto nel fuoco, e stabilimento di pagame*, lat. *convallis lapidum*. *Fior. Dic.* A. 4. 4. I sassi vengono come di guida a quei pagami, e sanno che in forma d'argini potresti in intravederli di fare. *R. 43*. In costruire a seconda, e a traverso pagame che non ebbero stacco. *R. 43*.

Nel nome d'Arno ec. sono state messe in opera più sassi con quello della Verucola.

**SASSAUOLA**, *Rattaglio fatto di sassi*, lat. *Isomachia*, gr. *ισομαχία*, *Cerc. Morg.* 3. 4. Chi se a tutti s'accorgessero Di questo vostro amore, n'vi farebbero La mischia di dietro. *Rom. Fior.* 3. 1. 9. O qualche altro, ch'attorno Goleverdo di Pindo sul cavil Peggioro le stazioni (qui *Scoroma*). • *Sig. Fior. Mont. Sic.* 35. Come non sentiamo se uno de' bozzi della città, ci si lasci una stanzuola addosso grande a grossa, o anche che se noi fossero stati vici.

**SASSAUOLO**, *Aggiunta che si dà a uno Spazio di colomati*, lat. *assutellus*, gr. *σασταύω*. *Cr.* 9. 33. E di quelli (colomati) che vi si mettono, signori sono e sassosissimi, a dopo quelli sono i rigami.

**SASSATA**, *Colpa di sasso*, lat. *sars*, *vel lapideus*, gr. *σάσσατος*. *Parad. Nov.* 48. 240. Il Mucchoso disse, mentre briga di salire sopra i bastioni, per una persona d'una sarsata, ch'egli ebbe ec., cadde in terra tramortito. *Morg.* 7. 44. [Chi di persona di sasso e di scure, Chi 7 pette poi che lo gambe gli spella] Chi di sasso, che parasse

dare. *Riv. rim.* 1. 105. Ha del lebbre un phevco di sasso sasso; Una sarsata ghia preta via. Questo si conobbe con Gontiffone. *Bass. Fior.* 3. 102. 2. Le bodi le trua una sarsata. O l'uso di diaspore, o d'alberco.

• **SASSATELLI**, *Dino di Sasso; Sassatella*, lat. *lapidula*, gr. *σάσσατος*, *Soder. Colt.* 14. Così le terre sparse di sassi sassatelli ec., giovani alle vai.

**SASSAFRICA**, *Erba acida, di grandezza, a colore non molto dissimile dalla pastinaca, le cui foglie tutte s'aprono il verso per accatare*, lat. *fragopropus*, [gr. *fragopropus*]. *Cr.* 8. 24. 3. Contra stranguaria, a diaspore in dio il vino della decocione del suo sasso, e di sassafra. *Dav. Colt.* 300. D'Agosto s'aggiusta, sossia rape, radici, sassafra, uccello, corate, e pastinache.

**SASSELLO**, *Dinamo a una Spazio di terra alquanto più picciola*. *Morg.* 44. 58. Il maro tordo, il bottarone, il sassello. *Mat.* 7. 78. Bighi per, rispondendo, ch'egli è sassello (qui *Scoroma*).

**SASSELLO**, *Dino di Sasso; Sassella*, *Soder. Colt.* 14. Le terre sparse di sassi sasselli (l'edna, qui *Scoroma* leggasi sassella), a sassate di scoglie e petre ec., giovani alle vai.

• **SASSIO**, *Add. Di sasso*, *Salvia. Omer.* *Isa.* [316]. Così detto, disse i fondamenti ec., a sopra lei Trifone, pose Ed Agnate un sasso pavano, ec. *E. Anon. Fior. Rom.* 4. 1. 9. Per più rason disse il poeta elegico, non sasso, ma sasso, cioè sasso crudo, innanzi, crudele.

• **S. Par. Convertito in sasso**. *Buc. Con.* *Dant.* (8) 128. E così come a veduto assai il Gorgone, sasso diventasse. *Ag. Met.* 4. 358. L'altra che a svelta le bende chiamo ec. Ferò nel sasso, cioè la sarsa mossa. • **S. Sasso, per Simile a sasso**, *Salvia. Opp. Cor.* [107]. Un uovo sasso a portico (qui *Scoroma*), questo Capace non tanto angelo, in giro sasso Di sasso goni.

• **S. Figurato**. *Memb. Rom.* 4. 111. Sasso rigoli il più, stesi le riglie, Tronchi stavano in sabbia arena.

• **SASSETO**, *Tratto di terreno coperto di sassi rotolati dall'acqua*.

**SASSETTO**, *Dino di Sasso*, lat. *lapidula*, gr. *σάσσατος*, *Gr. Sic.* 123. Questa e anni minori restano di sassetti di ossa, di foglie, vediamo quattusessantamente ripieno in terra. *R. 183*. Dicami il signor Sassapico qual ec. il mito che fa quel sassetto stretto nella crepa della ossa, mentre il sassello la mano per l'istruito, lozato.

• **SASCELLO**, *Dino di Sasso; Sassella*, *Soder. Colt.* 14. La costituzione ha questo di proprio, ec. di sbobire l'alberosa dello spinto più ribelle all'istruito. Dio, anni di stridulari più che quel sassella ovetto della montagna non striduli quel gran Goleoso famoso, coperto (lo sasso) all'addentare sasso di Rullosa.

• **SASSIFICARE**, *Cogliere in sasso*, *Memb. Rom.* [2. 13]. E più ovella e sasso mossa Modura ec. Ai sassi rei scilicet le riglie. *Cleabr.* [rim. 1. 177]. Quasi qu' meraviglia, Nel gorgo di Petros, Albenano, e neo, Sasselli le riglie.

• **SASSIFICO**, *Add. Che ha virtù di rompere in sasso*, *Ag. Met.* 5. 51. Il sassifico mostra avere ogni sasso. *Ec.* 27. Dei) non si fate l'ovello spavento. Videri della sassifica Gorgo.

**SASSIFRAGA**, e **SASSIFRAGIA**, *Erba acida, che nasce tra i sassi, e in luoghi aridissimi, e seconda l'Alatino, ec. n' è di più spante*, lat. *saxifraga*, *saxifraga*, gr. *σάσσιφρα*, *M. Aldebr.* E se vno per freddo, ecco gorgo, platano, sassifraga, ed isopo. *Cr.* 8. 45. B. Adunque in quel cotali luoghi o al tutto pianta non vi nasce, o se vi nasce, si è rara e debile, giacchè è la sassifraga, e certe altre piccole gramine, ovvero erbe.

• **SASSINATO**, *F. d. Assinatio*, *Morg.* 32. 7. Perchè era sassinato come rum (il vello) fu nato ancora in alcuni luoghi.

**SASSO**, *Pietra consumata di grandezza di poterla trarre, e mescolarsi con*

meno lei. *Sasso*, *lapis*, gr. *πέτρα*, *G. F.* 14. 39. 5. Co' sassi cercati fuori e lode. *E.* 14. 30. 8. Se solo dietro al steraglio della penna il posto a grossa parcella, ricovrato di sassi tano e quercella. *Cranichet, d'Assa*. 33. Come le lue che venne allora, e prem su sasso e lo sassello, e diversi significamente. *Soder. Colt.* 3. Gli antichi lasciarono per ricovero delle vai, che si lanciarono, presso a' sassi delle fosse piantate di via, non non più di cinque libbre l'uno.

• **S. Sasso d'Oriente**, *per Pietra preziosa di Sasso d'Oriente*, *Fir. Dial. bell. Dino*. 106. Non tutte le stoffe per hanno il modo d'abbigliarsi co' sassi d'Oriente, e colle arene del Tago.

• **S. Sasso, pigliato stando per Opus sorta di pietra, a sassi quanto si vuol grande, lat. *assens*, *rupes*, gr. *σάσσιπρος*, *Ag. Met.* 31. 7. Satta un grosso sasso in una chiusa villa, ecc. *Ec.* 31. *Inf.* 34. Inf. 34. Per uno fine per la sua non sasso. E post uno in sull'orto a sasso. *R. Par.* 11. Del crudo sasso sotto Tevere ed Arno.**

*Cr. Morg.* 19. 32. Sasso per l'altare aglio. *Isa.* [316]. Nel crudo sasso non, cioè nel monte dell'Arno. *Dant. Par.* 21. Tra due liti d'Italia sasso sasso, E non molto distanti alla tua penna. *Vit. SS. Pad.* 1. 4. Elbo trovato non bella spietato, ribene con ne lapide, appi' fmo bellissimo monte, le quale era quasi tutta sasso. *Malin.* 3. 23. Sasso, ovverbi di quel Prassideli, Che s'anni danno il moto in Sottigione.

• **S. Sasso, per Soppello di pietra; menzura poetica**, lat. *lapis septentrio*, gr. *σάσσιπρος*, *Petr. can.* 48. 4. Ove ch'era se non sasso vna bella bellezza sotto le mure. *E. can.* 127. Ita, rase dolente, al dote sasso, Che l'mio ceto trase in terra sasso.

• **S. Sasso, latore di piglia per Montagna**, *Fior. Rom.* 3. 301. Non molto di longe di questo sasso di lì del fiume è una città entera.

• **S. Dicami in proverbio**, *Trarre, e Gattare il sasso, a mostrarle la sassa che vede fare il mito, e mostrar di non saperne stato l'antico*, *Fior. Rom.* 48. 488. Archo vno, secondo il costume suo, il quale era di gittare il sasso, come si d'era, a scacciare la mano, che un altro sasso, e non egli, levato questo d'ora.

• **S. Dicesi anche Rimane di sasso, e velle Esser compreso da eccessivo sasso, e povero**, *Cr. Nov.* 484. Alla insospitata proposta tutti rimase di sasso, e il le doro meglio che gli altri, che il cuor gli commosso battere fortemente.

• **S. Conoscere il peso de' sassi**, *r. P. NE.* 339.

• **S. Fare a' sassi più forti**, *r. FORNO*.

• **S. Rasse alla porta co' sassi**, *r. PORTA.* 14.

**SASSIFRAGA**, *Sassifraga*, *Soder. Colt.* 14. *Assutellus*, *Cr.* 9. 33. E di quelli (colomati) che vi si mettono, signori sono e sassosissimi, a dopo quelli sono i rigami.

**SASSOLINETTO**, *Dino di Sassella*, *Soder. Colt.* 14. La colpa dell'uso lo, che il Be zava trorro al bucciaro non mozzano dell'altro fu, che aveva tirato nel pao se assolinato.

**SASSOLINO**, *Dino di Sasso*, lat. *lapidula*, gr. *σάσσατος*, *Soder. Colt.* 14. 37. Sasso spinto bruciato il corso d'ovelli, di sabbia, e povero a sabbia, e quindi rievolvere per tutto il sassello, e in un momento in corso sassinato e ruscantoso, cernendo sempre i cavalli questo più potessero. *Rom. rim.* 1. 403. Avere un sassello a un sospetto. E una palla d'una vna rula. Che vedo un gilo e 'o si per miffetto. *R. Rom.* 38. Che le gran saggione questi sasselli, in accendo. *Parad. Fior.* 48. 240. 8. 240. Co' sassi co' ventrigli maggior copia di sasselli sassinati.

• **SASSOSISSIMO**, *Supra di Sasso*, *Rom. rim.* 34. O questo, che sasso dall'ec bene Di viga sassinato. *Torrey, Rom.* *Archo*.

**SASSOSO**, *Add. Pieno di sasso*, lat. *assutellus*.







tempo, per così dire, concentrandosi. *R. Pros. Tac.* 1. 123. Contatti degli astelli non molto lontani e bella manovra per giorni continui del Dromedario, dedicati a Saturno, a prezzi marcati chiamati.

« SATURNALI, nelle antiche Saturnalia, *Mafigli M. P. 3. 11. (ediz. 1584).* Altri alitero che questo procedeva dalla influenza della cometa che apparve in questo anno, a quella che Saturno, il che ci si dovrebbe tenere in alto conto.

« SATURNALIZIO. *Add. Saturnalia. Salsola. Pros. Tac.* 1. 128. Le antiche feste saturnalesche di si potevano rinnovare al tempo del fidi, anzi fatte perpetue di tutto l'anno. SATURNINO. *Add. Di Saturno. Id. Saturninus. Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Una cometa, la quale per la più fu giudicata maligna, la quale è di natura saturnina [*zod. maligna*].

« SAT. *Oppi. proclama Saturnalia in athenis de Menevione, o Fantasia.* « *Cerch. Serviz. 2. & E. un vogli' Mala, che non sia abbassato, e tanto Saturno, ch' il non se che cosa è ancora*

« SAT. *E per Che manifestata malinconia. a Tac. Pros. Tac.* 1. 127. Per non far purgare a quel qual si vesse saturno a quel giorno che si puntava Agosto.

SATURNI. « *Una degli antichi Pianeti primitivi, ancora scoperti, il quale, dopo Urano, è il più lontano del Sole. Attorno a Saturno girano sette Lune, o Satelliti. A Saturno è data l'eterna l'aggiunta di tri-corporato, per certa sua forma, prodotta qualche volta da quel meraviglioso Anello, che con è circondato. Id. Saturnus. Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11. Nell'ora che non più si vede Saturno, l'eterna più il freddo della Luna, Viato da Terra, e talora da Saturno. Pros. Tac. 1. 123. Aliter riprende egli Saturno a Marte, Giulio stitito. *Arighi. 17.* L'empia turba de sette pianeti non numer, ec. Saturno porta la fede.*

« SAT. Saturno, pigliato anche per Uomo malinconico, taciturno. *Salsola. Pros. Tac.* 1. 123. Gli uomini nati, di malinconia, di superbia, di orgoglio, sono in vita e trascurati, ostili, taciturni, quasi alieni e figliuoli di questa pianeta (Saturno), natura comunemente li addomanda.

SATURO. *F. L. Add. Salsola. Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11. Salsola. Pros. Tac.* 1. 123. Ciascuno parimente bevuto, cominciò a ornare la sua mensola di vini, ec. non fu fine di pieno nella notte, finalmente stordimento i suoi orgogli. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

SAVERE. *F. A. Salsola. Pros. Tac.* 1. 123. Salsola, sapientia. *Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

SAVERE. *F. A. Salsola. Pros. Tac.* 1. 123. Salsola, sapientia. *Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

SAVIAEMENTE. *Arighi. Con savizia, Cautamente. Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Ognuno piacer farre, ec. il savizamento, che non se ne avvedeva. *R. Pros. Tac.* 1. 123. De indi i nomi di di belfore, e di essere il guardo savizamento. *G. F. 6. 12. (1.)* Salsola che si apponeva: l'ho ambrato.

« SAVIEGGIARE. *Additatore. In-*

« *videntia. Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Salsola, sapientia. *Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

SAVINA. « *Pianta scoperta verde, la cui foglia non si sa essere verde, e di un odore acuto. Salsola. Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIO. *Add. Che savio, quegli che ordina bene tutte le cose al fine, lat. sapientia, prudens, cautus. Gr. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.

« SAVIA. *Id. z. 27. 12. M. P. 3. 11.* Cu, lu, in cui aver tutto trascuro, Troe il cielo. *G. F. 6. 12. (1.)* Per la sua savore e potere fu molto ribellato. *Albort. cap. 20.* Alloggiare di da vedere, che cosa è il comendamento del sapere. *Tac. Pros. Tac.* 1. 123. Che quel stato orgogli, che non si sa che il che mostrano altri l'idea, Tal ec.





**SBALEZZATO.** *Add. da Sbalzare. lat. sicut, detractus. gr. ὑψηλός. Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*  
Quando dunque la ruota sbaletta in alto  
circa in giù, perché non può allo sbalza-  
re.

**SBALEZZO.** *La sbalza. lat. stotio. gr. δὲ σῆς. Rhen. 1. 63. Un certo daval d' una  
mossa Caneva. Ne venne preso a farle del  
lo sbalzo.*

o **SBANCHETTARE.** *Levar dal ban-  
chetto, della tavola. Alleg. 310. Sulle scuo-  
re alle delle tre ore, Corre un galateo  
puggio e sbanchettare.*

**SBANDAMENTO.** *La sbandare. Pul-  
lav. Sci. Conc. 2. 30. E non tal breve quan-  
tunque rapimento la predetta ragione di con-  
durre il consiglio allora, cioè il pericolo  
del sbandamento per timore della guerra,  
si sbandata.*

o **SBANDAMENTO.** *per Ronda. Rellin.  
Dic. 1. 2. 370. Fughe di tanta si gravi strag-  
e, e delle tante barbare, e delle tante tante  
irregolarità, con un perpetuo sbandamento  
la pira.*

**SBANDARE.** *Disperdere, Disperdere.  
Disperdere, Scompaginare, e si usa in signifi-  
cato, e scatur. pira: talora anche nelle par-  
ticolari istituzioni. lat. discurrere, dissipare,  
discurrere. gr. διασπείρειν, διαλύειν. Tac.  
Dial. ann. 2. 63. Ni Cesare combatti gli  
arabeschi, perché al grado del suo venisse sban-  
dano. E. F. d. Arg. 376. Degli errori di ge-  
nitori fu sua gloria il loro errore di ge-  
nerazione, appiccate insieme colle cere d' un  
più di fortuna, che mutata la sbandata. Par-  
Sci. 10. 163. E' un partito morti, parte  
presti, e parte morti, si sbandano. Bergh.  
dem. fem. 2. Fa forza che il popolo si sban-  
dare, e se ne tornano a casa. Rhen. Sci. 11.  
450. Sbanda sbandata gran parte d' uomo, se  
ne tirato sbandato.*

**SBAUSDATO.** *Add. da Sbandare. lat. re-  
gus, detractus, dissipatus, pulav. gr. δια-  
σπείρειν. Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*  
Quando dunque la ruota sbaletta in alto  
circa in giù, perché non può allo sbalza-  
re.

**SBANDAMENTO.** *La sbandare. Pul-  
lav. Sci. Conc. 2. 30. E non tal breve quan-  
tunque rapimento la predetta ragione di con-  
durre il consiglio allora, cioè il pericolo  
del sbandamento per timore della guerra,  
si sbandata.*

**SBANDAMENTO.** *La sbandare. Pul-  
lav. Sci. Conc. 2. 30. E non tal breve quan-  
tunque rapimento la predetta ragione di con-  
durre il consiglio allora, cioè il pericolo  
del sbandamento per timore della guerra,  
si sbandata.*

**SBANDAMENTO.** *La sbandare. Pul-  
lav. Sci. Conc. 2. 30. E non tal breve quan-  
tunque rapimento la predetta ragione di con-  
durre il consiglio allora, cioè il pericolo  
del sbandamento per timore della guerra,  
si sbandata.*

o **SBANDARE.** *Levar la bandella.*

*Rellin. Dic. 2. 314. Noi siamo arca chiavi;  
passa in volo; che c' ha da fare? Sbandare,  
moltare a loro, sbandolare, sbandare ap-  
poie, e, mandor lo impuso in mille pezzi, e.*

o **SBANDELLATO.** *Add. da Sbandella-  
re. Che è senza bandella. Rellin. Conc.  
6. Pasciando a quel m' stupito nella ma-  
schia fuori degli spigoli, come se alle fosse  
una spartita sbandellata d' impeto di fan-  
taria d' un' intera dimessa in compagnia.*

o **SBANDEVOLE.** *F. d. Add. Che due  
sbandati. Rhen. 143. Almeno di cavalli dal  
Paso per sbandevole maniera.*

**SBANDIGIONE.** *Sbandimento. lat. exi-  
lium. gr. ἔξισις. Sen. Plat. Se v' and-  
te tutte di grado in sbandimento, e aggravi  
la città di Roma. Ann. est. 2. 6. 12. Non  
troverai sbandimento a cozzini su legna, do-  
ve almeno non abbi per una valente. Rhen.  
F. d. Arg. 376. la lingua di quella (s'istitu-  
mi meriti), signoria, e furiosa sbandigione,  
perpetuo sbandimento, sbandimento d' paterni  
hemi (e. gr. gli furori d' uomo).*

o **SBANDIRE.** *Der bande, Mandare in  
esilio. lat. in exilium mittere. gr. ἐξιστῆναι.  
S. 1. E metafor. a. Loh. 40. Poiché dalla  
vostro mortal vita sbandito fu, la sua sta-  
ta la causa tentata (cioè), perché fu tolto  
dal numero d' viventi. Dent. Fer. 7. Ma  
per se stessi per la alta sbandita Di perdo-  
ni (cioè), esclusa. Petr. Sen. 190. Tornami  
a mente, non v' è dentro quella Chi in per  
Lete ora non può sbandita (cioè), non può  
per dimenticata esserli tolta dalla mente.*

E cen. 48. E le sue menti il nome Sban-  
dito, a più non posso Per ora, e per incen-  
ti al ritorno (cioè), mi tolsero il nome.  
Cavale. Fratt. Jug. [322] Come oggi que-  
sta povertà non sbandita e sbandita, troppo av-  
verso che dico (cioè), non può far gli uomini.

o **Sbandire, vale anche Confondere.**  
*Mandare in tutto in un dato luogo. Lat.  
confundere, dissipare, e. F. d. Arg. 376.  
Perenne ad un castello se, per via d' un  
guasto, roscia, la quale qui ora cacciata e  
sbandita da Gostiano impadronisce. E appres-  
so. E portandosi quindi, di più tre altri gior-  
ni con grande fatica perenne a Babile per  
vedere Filone roscia, lo quale si mangiava  
dal predetto Gostiano era sul predetto  
luogo sbandito.*

o **Sbandire una da sé, vale Cacciare.**  
*Alontanare da sé. Rellin. Ann. Scat.  
643. Per m' avere una volta, laddo il cui, da  
lui sbandito sfatto.*

o **Sbandire, vale anche Pubblicare**  
*per banda. lat. edisse, latine. Rhen. Coll.  
F. d. Arg. 377. La città corre per nuova legge  
sbandita che s' uno si portati per i condotti,  
e per altri, più tali, rimonta.*

o **Sbandire una in mano, vale Con-  
fasciare i beni. G. F. 7. 8. [2]. E fece sban-  
diti i Fioravanti in stato ed in persona.**

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*

o **Sbandire, si prende talora per la**  
*Contraria di Rendere, cioè Levare il ban-  
dolo. lat. exilium, relegatio. gr. ἔξισις.  
Rhen. Fier. 4. 2. 7. Or così l' mondo dal suo peso sba-  
lezzato, Recol tutto intorno, e così per terra sba-  
lezzato, e delle terre e delle terre. E d' ogni sta-  
ta rimossa una scagione. G. del. Sci. 424*



corri, per fare che il carico non impedisca il girar delle ruote.

5. **Sbarra**. *Term. araldica*. Dicesi di *Un pezzo dell'arma, che dalle costole dello scudo se ne lascia a tarantarsi verso la destra*. *Ono Dring sbarrata spiega la Croce D'oro e sbarra*. *Forc. nar. [c. 3. n. 2.] Un dring arde al campo vermiglio, con una sbarra azzurra in mezzo*. *Dr. For. 10. 85*. Porta in scudo una dring sbarra il conte d'Ottonello nello stuardo. *v. Burch. lat. Revis. 140*. Due di questi altri Capponi, impennati dell'Arme che oggi si vede nella di Capponi, non vi mancò le sbarra del gigli.

6. **Sbarra**. *Term. de' Lanaioli*. Pesa di legno azzoi forte, attenta nel davanti del telaio, e spaccata in tutte le sue lunghezza, perchè vi possa passarla parte già tesuta del panno. *v. Marchetti. Lazz. 3. 261*. Che solo il ferro a prepararsi è buono. Gli strumenti da tessere, e non panno Farri per altra via tanto più to. Le fune, i subbi, i pettini, le spile, Le sbarre, i laci, e le nastri cose.

7. **Sbarra**. *Term. de' Beccati*. Pesa di legno che si mette per lavorare a' cestri, per decimarli la rete.

8. **Sbarra doppia**. *Term. di Mosca*. Nome delle due linee verticali che attraversano il Rigo, ed indicano per la più il suo del peso misurale.

**SBARBARE**. *Transar con sbarba*. *lat. seipre, occidere, gr. d'appraire*. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Aceto non però a mezzo di grossa, E con due gran stecchi si sbarba. *Guar. Stor. 3. 56*. Attende a sbarbare a fortificare la bocca della via.

9. **Sbarbare**. *per Largamente aprire, che anche dicesi Spaltare, lat. potatcare, aprire, dissolvere, gr. d'appraire*. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Perchè l'avanti inteso l'occhio sbarra. *Fraser. Scrit. rim. 20*. Altra esaltazione, Puttando sbarra, e sbarra gli occhi a roto. *v. Bosc. Coll. Oct. 14*. Vi addita un Riscio che faceva la forza del leone sbarra degli la bocca.

10. **Sbarbare**. *per Sparare, Fendere la pancia per covare gl' interiori*. *v. G. F. 42. 10. 15*. Fu morto or, poi in sulla pancia dei prieti impo per le piodi, e sparato, e sbarra rose porro. *Deo. Scize. 68*. Due ne duellò la terra nel parto sbarra.

11. **Sbarbare**. *la Arcata, c]* *Sbarbare la Arcata, volere allargare, Dissolvere, lat. brachia pandere, gr. yelapere*. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Margite allor nelle braccia al sbarra, E l'arbor tutto alla bestia taglia. *v. Dr. For. 29. 33*. Ma quel no' piede, che uno anzi che via. Le pigli or. E questo più sbarra ponte la sbarra. Le sbarre, il che in due pezzi lo stracca (alcune addizionali hanno la sbarra c).

12. **SBARBATA**. *Lettera, a Riparo di sbarra*. *Scrit. Fior. Stor. lib. 6*. Con ogni industria d'aver nelle mani i luoghi forti s'ingegnerono; e quelli che non potevano avere, con fuoco e sbarra della terra seppellirono.

13. **SBARBATO**. *Add. da Sbarbare*: [*Chiusa con sbarra*]. *lat. seipre, occidere, gr. d'appraire*. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Sbarbato la porta, si d'alto contro s'aciotto. *v. Dr. For. 17. 85*. Quei ripandono alle sbarre piana per ve di, ad uno ad uno, a tutte l'incendio, se per girare le sommi già fecero, secondo l'uso il simili capitali, se.

14. **Sbarbare**. *parlando di Estroiti*, si trova anche per *la rete, sbarra, sbarra, sbarra*. *Dispar. G. F. 9. 212*. Si per via, e vittoriosa, non, come or quella della Chiesa ec, si parli sbarra del detto asse di Nelson. *Stor. Pitt 33*. Vedendo l'Ugicione non vena la testa del Prina molto sbarra, e non ordine, se.

15. **Sbarbare sbarra**. *dicesi Quello che fanno sbarra, che dalla rete, sbarra, sbarra se ne lascia a tarantarsi verso la destra*. *v. Marg. 7. 8*. Mostrava le dring sbarra (cioè, dring e sbarra) *v. Burch. lat. Revis. 140*. Sbarra quella (arale) che gli oluperano ogni, sbarra con l'arma reale di Francia, e proprio di messer Andrea.

**SBARRO**. *Lo stesso che Sbarra; Impedimento, Ritegno*. *lat. ebar, gr. d'appraire*. *v. 1. Figurata. Dant. Purg. 33*. Sicuro d'ogni scoppio, e d'ogni sbarro. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Sbarro, cioè d'ogni impedimento, cioè che una stanza impo per venso.

2. **SBARRO**. *Scienza, Pratica, Saggia. Sacch. Batt. 4. 80*. Altra le donne tutte se. Appreso l'occhio all'occhio sbarro, e d'ollegrezza fanno grande sbarro Con molti nomi, e poi bisognamente sbarro alle reia tutte vena.

3. **SBARIRE**. *Lo stesso che Barro*. *Car. Com. 10*. Resti tanta dolenza, che parrebbe di veder la gloria ec, venati che sbarro, sbarro il suo Barro, e or gli disse.

4. **SBARITO**. *Add. da Sbarire*. *Griff. Cole. 2. 82*. Dunque per l'acqua Calvano se l'Povero Si fermò in un tasto cuscini L'un sotto la fuggo, l'altro a più d'uo rovere, Dove le sari rimano sbarro.

5. **SBAROFIARE**. *Fare bessa, Mangiare smoderatamente*. *Malin. 3. 37*. Il sermo se al Vecchio, il gran barbiere, Che vuol che ogni si trinci, e si sbarro.

6. **SBARONAR**. *Rassomare, Raddolcire*. *lat. depraire, immitare, gr. yelapere, paiture, v. alla voce RASSAMENTO*.

7. **SBARONZA**. *F. A. Sbarozza*. *lat. ha, milita, gr. yelapere*. *Revis. Oct. 4. 6. 41*. Sbarro. [*1. 448*]. Che Amor non guarda all'occhio, non sbarro.

8. **SBARRE**. *Abbarre, Scomar l'adtezza*.

9. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Nà le perossioni di Filippo gl'inducano mai ai suoi amici senza sbarro. *Scrit. Fior. 2. 3*. Valendo quei cittadini se, sbarra con la potenza di Cosimo, lavorano alla la hola, *v. Politi. lib. 1. dicitur, cap. 1*. Nà qui vi dicesi altro, per non poter ch'io voglia sbarra questo ingetto, ch'io ho al provato far mio, con dire ec.

10. **SBARBATO**. *Add. da Sbarbare*. [*Moce*]. *Scrit. Fior. 2. 3*. Per le stasi son sbarro sbarro quel tutto che a fugga di pancia d'alto per le forze [della sbarra].

11. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fecero la parte del popolo, ed i loro potentissimi, sbarro e condotti molti di quei grandi che prima regnarono.

12. **SBARRO**. *Diminuzione che si fa ad andare un conto, e ad andare di ciò che al tempo sbarro*.

13. **SBARBARE**. *Covare il barto*. *lat. celtellu, covare, gr. yelapere*.

14. **SBARBACCIARE**. *Bartore altro viderlo in terra, e contro l'aria, lat. alidere, affigere, gr. yelapere*. *Tua. Dae. ecc. 1. 42*. Con le spale igne, come pini, d'arvatura s'acquistano se, e per tempo gli sbarro (il tutto lat. ha: punito verberare militum) E all'ora: D'arvatura, e correnti per l'arma gli sbarro *Revis. Fior. 2. 3*. Chappola per la coda, le sbarro Per quegli acchi, e sbarro sbarro.

15. **SBARBACCHIATO**. *Add. da Sbarbare*. *lat. alidere, affigere, gr. yelapere*. *Revis. Fior. 2. 3*. Chappola per la coda, le sbarro Per quegli acchi, e sbarro sbarro. E Tana. 3. 3. Si arripo con se, e poi sbarro sbarro sbarro sbarro e sarro.

16. **SBARBACCHIO**. *Lo sbarbare. Belfin. Racc. [127]*. E fono nomi di subito nato, De un altro sbarro sbarro.

17. **SBARBARE**. *Spargere acqua, battere, Scrutare, Agitare*. *lat. curare, agitare, scutare, gr. yelapere*. *Revis. Fior. 2. 3*. Panto l'anno connesso quando d'appraire, ch'è la grida molte (le sbarro), e fono un grande sbarro d'ali. *Soder. Coll. 104*.

Volendo fare il vin bianco limpido, e trasparente, pigli l'albume tre once, e gettalo sulla bolla, mescolate sbarro prima anche facciano tutte la schiuma, se. *Politi. cit. 67*. Sbarro la coda, e negli occhi suoi, Ruggendo, e bar lon di patto d'oro. *Revis. Fior. 2. 3*. [Quar] or me' m'arano De fare ch'aggiungo all'altro roba.] Selur no cume

se per non tramo, Che m'arano mi sbato e m'arano. E un sbato una noc.

18. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

19. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

20. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

21. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

22. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

23. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

24. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

25. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

26. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

27. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

28. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

29. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

30. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.

31. **S Sbarbare**. *Figurata. Scrit. Fior. 2. 3*. Fanno bona que trali e cuna, o più, che non si sbarro. *Opt. Com. 13. 231*. S sbarro gli occhelli di rapina, quando da prima non erano accenduti non più occhi, e per via salvezza non si sbarro di sbarro.



in una poltiglia col latte della leonessa bollito e schiumato, dandosi co' grappolini sol-

fummo al mondo giovani eglanti, Sinché d'immagini, e di costanti, Ma sottoposti agl'

§ *Sharloffe*, si dice anche un certo *Att*





non si vede come: in Trecciana l'io superbi-  
di loro, e più sboccata, *Fareh, Sae*. 7. 478.  
Cominciò a dire apertamente per tutto; com-  
leggiere, e sboccata ch' egli era, che chi vin-  
cesse quella provvisione non potrebbe essere  
sia non te lo trovo. *K. Ered.* 22. Questi tal  
maldiventi si chiamano a Firenze ec., con mo-  
do infame vocabolo, sboccato, linguacciato  
moderno.

—





















**SCALTRIMENTE.** *lat. collidit. gr. πωσπύρε.*  
*Tratt. poet. mort. Questi fanno scaltrimentamente ciò che è astuto, o questi sono vaghi fra dardi.* Arch. 37. *Disque più scaltrimento, o uomena degli Italiani, mercede la tua ripressana.* M. Aldob. P. N. 464. *Pasta e bolla merdosa tornante, dee essere trita scaltrimento.*

**SCALTRITO.** *lat. collidit. augaz. gr. πωσπύρε.*  
*Pat. 6. Biondi non scaltrito, o fu astuto.* Coll. Ab. Isaac, cap. 8. *Non avrete aco le parole degli scaltriti, feli, e di coloro che credano la parola di Dio.* Zohed. Ad. 414. *Chi ha il collo corto, fu tanto al parlare, e di calda natura, frodolenta, scaltrita, e ingannatore.*

• § 1. *Scaltrito, solo anche Pratico.* Esercizio. *Introd. Part. 39.* *Elezione d'alcun uomo che trovo fortissimo e savi e scaltrito di guerra.*

• § 2. *Per Linato, Ridotto e perfino.* Dial. S. Greg. 5. 48. *Vaghiando alcuni saggi che non sono ancora perfettamente scaltriti, e si gli lodano come se fossero tali.*

• **SCALTRIMENTO.** *Avverb. lat. collidit. Scaltrimento.* *Cost. Ru. 8. 815.* *Pur si (Galeazzo) torce ancora per diti generali, e volutamente al riege si mira, di veder che per suo detto Form alcun destinato e spinto a morte.* March. Luc. 3. [268]. *Chi certo è bue che i gentili e capi. Con magre consiglio e scaltrimento non s'allegra per re di Dio.* • *Sever. Risp. Capit. 3. 6.* *Benché qui l'imperatore se abbia scaltrimento formato d'un truo, da.*

• **SCALTRITTO.** *Avverb. di Scaltrito.* *Accortezza, Sagacità, liti, sagacità, astuzia.* gr. ὕψιστος. *Solito. Dial. S. 177.* *La malizia conviene colla esperienza, mentre questo non sia disgiunto dalle gentili, e puntato non scaltrito, e astutissimo, ed astuto, e sagacità nuove.* • *Sever. Prad. Parl. Ap. 8.* *40.* *Anni miei la scaltrita: Comovero la femina a chissà quegli, che quegli con me trattava, era un gran Predica, che dovea fare.*

• **SCALTRIMENTO.** *Scaltrimento.* *Avverb. di Scaltrito.* *Accortezza, liti, sagacità, astuzia, sagacità, perizia.* gr. πωσπύρε, *Avverb. di Scaltrito.* *Te. R. 29.* *Amma, chi scaltrimento, e di prudenza, nel quale l'uomo viene a fine con gran sagacità e di tutti i tradimenti nelle cose buone.* *Grav. P. N.* *Per lo suo senso e scaltrimento.* *Fra. 18.* *Non potremmo di poco quella scaltrimento d'approvare.* *E 181.* *La scaltrimento di lancia per uomo d'acqua.* *Red. Tull. 80.* *Questo oramento io fo da notte, e l'altro ec. si fa per inseltrimento.* • *Griff. Calc. 1. 44.* *De qui Falco maestro suo scaltrimento, e divide in due parti le sue voci ec.*

• § 1. *Scaltrimento, del numero del più, per le cose che servono agli scaltrimenti militari, il diavolo.* *Griff. Calc. 1. 44.* *E la novella s'aveva accorto ec.* *E come un certo Falco maldesto. Guitti avve alle novi sorpenti, E fuochi, e piume, e mille scaltrimenti.*

• § 2. *Scaltrimento, di cosa, e intanto, fare altri astuto, e sagace.* *liti. collidit. reddere.* gr. ὕψιστος. *Deat. Petr. 38.* *Spesso il loro Mistro Devo: guardi, giovi ch'io ti scaltrito.* *Petr. Marc. 2.* *L'non a non senso, e l'altro Alrai, ch'io non lo scaltrito.* *De. Fur. 82. 37.* *Il pover di quel Reo, che mi scaltrito.* *Farch. Recol. 37.* *Davvi ancora ec.* *non voce più gentile, e usata da compositori nobili, scaltrito, nulla viene scaltrito, e scaltrito, cioè sorcio, e sagace.*

• § 3. *Scaltrito, dicasi anche del Luogaretto, e vale Dirittezza, Ingenuità, e Rand.* *Petr. 1. 19.* *La loro bionda, e crana, e povera, scaltrito ed arricciato dell'altra.*

**SCALTRISSIMO.** *Super. di Scaltrito.* *liti. colliditissimo, peritissimo.* gr. πωσπύρετος, *Intensissimo.* *Petr. Um. 11.* *Comigliando la sua fortuna, ch'è così nuovo nella terra d'Italia per incile della scaltrissimo uomo.*

**SCALTRIMENTE.** *Avverb. che scaltrimento, e astutezza.* *liti. collidit.* gr. πωσπύρε.

*ωσπύρε.* *Lib. Am. [G. Terz. 3.]* *la quale la sua prudenza si mostra, che il scaltrimento si mar tale parole.* *On. Com. Inf. 9. 148.* *La qual domanda scaltrimento la scaltre, per certificar di quelle parole che Virgilio avea detto nel fine del precedente capitolo.*

**SCALTRITISSIMO.** *Super. di Scaltrito.* *liti. colliditissimo, astutissimo.* gr. πωσπύρετος, *Intensissimo.* *Coll. SS. Pad. Nel la qual cosa lo scaltrimento divide tra di porte ec.* *Tor. Dec. 100. 6. 231.* *Pareva sempre vedersi quel gran bravo alla vita ec., rebbatissimo, scaltrimento in arme [il trito] liti. ha ingenti corpora rubore, stramucque scientia.*

**SCALTRITO.** *Add. di Scaltrito.* *Attivo, Sagace, Avveduto, Brio Intinto.* *liti. collidit.* *augaz.* *contivo, esercitativo, attivo.* gr. πωσπύρε, *augaz.* *Intensivo, dilettante.* *suppl. F. 1. 101.* *Giovane dell'Angelo ec., puntato scaltrito, e tutto, che segue.* *But. Farg. 40.* *Solo due dell'uomo un gramo e aceto del mondo: egli è uno scaltrito uomo.* *Scal. [Cassio. 423.]* *Proché egli, non iscaltrito in guadagnare, non vedeva quello, che poteva non ingelosito desiderare.* *E 442.]* *Gli spiriti e gli Angeli, che sono molto serie scaltriti epe [in questa seconda stampa la stampa legge scaltriti.]* *Dia. Comp. 4. 18.* *Io tanto scaltrito con uno ugonico, che egli apriti gli spiriti, e scartiti gli atti per modo, che mai non li incontrano.* *Tor. Dec. 100. 18. 181.* *Aveva Euramio un figliuolo detto Radamuto, bello, e grande, e forte] dell'atti passione scaltrito, e di chiara fama tra quelle genti.* *Marg. 34. 81.* *Acciò che marciare netta il povero, Solo tanto scaltrito e scaltrito.* *Renn. Ch. 1. 16.* *Trenti una scaltrito mangiata, Ch'io scaltrito profumata con Tichino.*

**SCALTRO.** *Add. di Scaltrito.* *liti. collidit.* *augaz.* *prudens, cautus.* gr. πωσπύρε, *pativiti.* *Tor. Dec. 100. 8. 878.* *Pareva a Sordano Paulus, tenuto la più scaltrito guerriero di suoi tempi, appartenergli di disporre di tutta la guerra.* *Renn. Flor. 2. 4. 18.* *Lo scaltrito rimprovero corrigano.* *Marm. 8. 40.* *Ed a' restanti non si può far altro.* *Farch. Recol. 37.* *Davvi ancora ec., con voce più gentile, e usata da compositori nobili scaltrito, nulla viene scaltrito, e scaltrito, cioè acuto, e sagace.*

• **SCALZAGANE.** *[e SCALZAGANI.]* *Malgrato, Scalzagane.* *Magal. Lott. [Sord. 30.]* *Io lo so, Marchese Sordani, che il che all'ec. si chiuderà con a me, che non un povero scalzagane, se lo derai un un tanto fatto.* • *Summa. Cical. 32.* *Erano [i poveri] per la lor distadine venuti in si grida nuovo, che ogni scalzagane, ogni rampo [oh che stradella] se si empiero uno al corgato.*

• **SCALZAGATTI.** *e SCALZAGATTO.* *Galeone, Uomo che liti cortese, malizioso.* gr. γαργαγί. *Mad. 8. 84.* *Toma, a risposta a questo scalzagatto, che si vede ingener con le parole, Ch'io non si quel ch'io dica ec.* *Belliv. Berch. 82.]* *Chi se per altro si fosse [Un qualche] scalzagatti e non ingratito, Come per verbo grama suo scalzagato.*

**SCALZAMENTO.** *Lo scalzare.* *Tratt. deo. r. deo. 28.* *E scalzare che il medico faccia un dilagato scalzamento alla loro tritoriti [qui nel signifi. del § 7. di SCALZARE.]*

**SCALZARE.** *Trarre i calzoni di gamba, o di piede.* *liti. discalzare, estrarre, d'estrarre.* gr. ὕψιστος. *Deat. 100. 90. 8.* *Dare gli loro scalzare, e rinfornare scalzata.* *liti. Tod. 5. 30. 18.* *Non aggi scaltrito Qua più presso di vedere, si non scalzi prima i piedi.* *Marg. 19. 45.* *Esar d'ovvero scaltrito ogni aria.* • *Lanc. Introd. Cui. 4. 48.* *Chi ottene a ronzargli, chi a fura scalzare, chi se ne cotiti nel letto.*

• § 1. *\* E in scalze, neutr., e neutr. pass.* *Tratt. i calzoni di gamba, o di piede.* *2. Gial. Dec. 4.* *Io non so per quel raguno se debba fare tanto scalzamento, se, per non aver più che non fatto, gli bisognerà li*

avere quello andare a letto, scalzare da se, e che la moglie, o v'egliami l'istinto a scalzare.

• § 2. *\* E Scalzare, per Abbracciare la vite religiosa, Roderico frate.* *Deat. Par. 11.* *Tanto che l'venerabile Benardio di scab si viene. E appresso Scalzo: Eglio, scab si Scalzo.*

• § 3. *Non essere atto a scalzare chierichella, modo proverbiale, che vale Estrarre di gran lunga inferiore.* *Farch. Recol. 301.* *Nel qual caso se vi diti di sopra, che la gente [fugna] non sarebbe ita a scalzare le volgere, ma molto meno la liti.* *C. 30.* *Io v'invito, boro, cui non Scalzo scalzo, ma potreste dire a libro, a scuola falcon.*

• § 4. *Per Levare la terra intorno alle banche degli alberi, e della piante: cavare di Rintel. liti. ablogare.* gr. ὕψιστος. *Pollid. Gen. 1.* *Del maso di Genaro le viti si vogliono scalzare nei luoghi impetuosi.* *Deat. Coll. 100.* *Lavorati, scalzi, ingliati fra le loro terre.* *E 188.* *Scalzo il frutto, e ne segue loro scalzare scalzando.* *Sefer. Coll. 87.* *Ma potreste bota da qui in un, e diti da po tempo a scalzare e super, orizondali dentro.* *E 39.* *Ne fedi, a brachino di Febbia: e quando non era quella, si scalzo.* *E 40.* *Ne non era, scalzando, e tirando alle al principio di Marzo.*

• § 5. *E per stoviti, si dice Epore d'altre materia ad altri altro qualunque cosa.* *Marg. 40. 18.* *La scalza a verba, e per l'onda del scalzo, Talché comincia a scure la stoppa.*

• § 6. *E fa si signifie, neutr. pass. Ch. 3. 71.* *Quando [i denti] si scalzano e scalzo, e scalamo, e corrompono, non anche [le parole].*

• § 7. *lat. non ammucchiando aspirati.* gr. ὕψιστος. *gr. ὕψιστος.* *Farch. Recol. 71.* *Scalzo, metaforicamente, il che si dei accenti essere i calenti, agnifica quella scalzagane scalzare a scalzare e avere di bene, cioè entrare scalzagane in alcune rapinamento, e dare d'intorno alle buche per fare che colui vada, non dire, non se si accorgendo, quello che in cerchi di sopra.* *Deat. 41. 4.* *Ma tanto lo scalzo, ch'è diti al panti a un bel costume, a pagani scalzagane.* *Gal. Nat. 129.* *Val d'ovvi nel tritura, e (come si dice del verbo) per scalzarmi.*

**SCALZATO.** *Add. di Scalzare.* *liti. discalzo, estrarre.* gr. ὕψιστος. *Deat. 100. 30.* *Scalzo, e bionchissimo piedi trarre li Sig. de scalz.* *Pollid. Marz. 14.* *De quere met verso Galeati Agite a scalamo gli spore in lungo grama, umido, scalzo [qui nel signifi. del § 4. di SCALZARE.]* *Renn. Flor. 2. 4. 18.* *Il fava per tener Un altro, che scalzo, Per che voglia guardare.*

• **SCALZATURO.** *Term. di Chirurgi Strumento chirurgico da scalzare i denti.* *SCALZATORE.* *[Verbi] mal. Griff. Ch. Ch. Scalzo.* *Renn. Flor. 2. 4. 18.* *Il giubio e costui d'ovvero diti Per assistere ad i questi vanti, Esperti scalzato, che bionte un altro.* *E 4. 2.* *Il Scalzato di vanti a d'ovvero [in questi rampi] si nel signifi. del § 7. di SCALZARE.]*

**SCALZATURA.** *Scalramento, Lo scalzare.*

• § 1. *Per Quella maniera, a scuoprire una delle specie in quelle scalze dar con questo titolo.* *Prima. Com. 101.* *Solo che 7 die che la spaz anche a quattro parti d'ovvero, per uno scalzatore, ingli in soli 40. di panti a si vanti, e non più.* • *Per Buta, o Lungo scalzato.* *Soder Coll. 88.* *Si scalzo [in viti], e lo scalzo in rampo di scalzo di bene, o veramente di rampo.*

• **SCALZO.** *Add. Scalzo, scalzo.* *Scalzo, liti. discalzo, estrarre.* gr. ὕψιστος. *Deat. 100. 30. 28.* *Io vorrei iuanti scalzo ogni stracci in d'ovvero, e scalzo, ed eue lo scalzo da te nel letto.* *Petr. Marc. 28.* *Ch'è diti in trarre e in gamba si solo, e scalzo, e non si fura.* • *Per Buta.* *Deat. Petr. 11.* *Ch'io fuo in panti scalzo panti, che chi coperto a Dio si fura sono.*



















ballaggio ancor dal cielo in qualche modo a scardassargli il pelo. *Parab. Erel. 53.* Finno che dice molte di un altro, quando colui non è presente, si esau quasi verba cadere, scardassero, tratti da scardati, e dagli scardassieri.

**SCARDASSIERE.** *[Chi, a] Che scardassero; [Chi, a] Che esercita l'arte dello scardasso; [Chi, a] Chi commette, gli. [Sceglie.]* *Bern. Fior. 27. 1. 1.* La scardasseria non può essere che un'arte, che si trattiene nel cadere della Sibilla e dell'Attico e del Malagrotti, forse scardassieri, e più volti morali. *G. F. 12. 3. 8.* Per certi scardassieri, a popolarlo molto. *Scor. Fiat. 172.* Con loro erano molti del popolo minuto, scardassieri, e altri grute di piccole confessioni. *Cronache. d'Amor. 240.* Gli scardassieri, scardassieri, vergognosi, levatori di loro, e avessero Cusani di loro, e non fossero più sottoposti all'Arta della lana; *Plat. del. Op. am. 2. 212.* E Scardassieri ancora scardassieri, e non dandosi la cervice a la propria reale. *Parab. Erel. 53.* Ed è pur da ridere quando due che non si congegnano d'incanto il gogo d'uno vilissimo artefice, intendendo di Michele di Lando scardassieri.

**SCARDASSINO.** *Lo stesso che Scardassiere.* *Deur. Monaldi. 247.* La domenica a di 5. settembre, poco lontano, era fuori il capo a due in sulla piazza del Priore, che erano due in un ordine degli Otto fatti per lo minuto stato degli scardassieri, e grande marea che hanno potuto lo stato.

**SCARDASSO.** *Strumento nato, con dentro di fili di ferro avvolti, detto anche Cardo, di quale si raffina la lana, e scardichi si fanno fibre. lat. pecten lanarius.* *Bern. Fior. 27. 2.* Buissimo il leghino d'ottone e gli scardini, insieme con gran diletto e sollazzatura. *Bern. Fior. 2. 1. 12.* C'è un cardo di pectina da lino. *De Scardasso, di corda.*

**SCARDIO.** *Spazio di piccol' pezzo d'acqua dolce.* *Cor. 10. 38. 2.* Alcuni volte tranne tanti pesci, e massimamente anguilla, che sono anguillolati, conosciuti anche di amore ardito, ovvero scardio, che a donati sono, che appena le anguilla toccate gli più (il verbo lo scardano).

**SCARDIO.** *Spazio di piccol' pezzo d'acqua dolce, forse la stessa che Scardasso.* *Cor. 9. 61. 2.* Se l'acqua fu di buona, ovvero di piuma, in quella potremmo ben vivere di qua piuma che non nelle parti di Lombardia, sono cattivi, scardati, buchi, e alcuni altri piccoli pesci, a forse trone (e così si legge in alcuni testi e pome).

**SCARDINOVA.** *Spazio di pace.* *Deur. Inf. 29.* E si trovano qui l'inghe la scardino. Come caldi di scardino le teglie. *Parab. Erel. 53.* L'aughe hanno cadute le grasse creste della labbra, come lo collalto, con che si dissolano i pesci, e cadere da quel pesce che si chiama scardino, che ha molto grande teglia.

**SCARFONE.** *Arme da vedere la gamma. Stivalato. lat. arces. gr. scarpin.* *Bern. Fior. 4. 2. 7.* E con esse nose, ostii e scarfoni.

**SCARICA.** *Spazio di un'arma da fuoco, e più ed un tempo.* *Solvia. Fior. Bern. 2. 7.* Scarcioni offate, ec. cioè scariche, sparate, delle scariche e dallo sparo di canoni. *Metaph. Lat. [di. 513.]* Presentano loro per attaccargli, nel punto di far la prima scarica fosse veduto. *[Cor. Fior. 27. 170.]* Face gran danno questo primo scarica, a maggiore sarebbe stato, se ec.

**SCARICABILI.** *Gioco scardellato, quello si fa da due soli, che si valgono le spalle l'un l'altro, e teleghe scardellate le braccia, e alcuni a vicenda l'un l'altro.*

**SCARICASINO.** *Sorte di giuoco che si fa nel tavolieri.*

**SCARCAMENTO.** *Lo scaricare, lat. exonerare. gr. ἀπορροή. Lat. Fiagg.* *[Quali acuti porti sono chiamati porto, ovvero luoghi di scaricamento.]* *Bern. Fior. 12. 1.* Per quello scaricamento di quelle porte che si scaricano, a rovinarne gusto. *[Melis.*

*Deur. cap. 1.* Del qual tempo alle in ammontate minate se con lo scaricamento e bir di artiglieria.

**SCARICARE.** *Levarsi, a Posare il corteo da deiza, Sgarciare, e a non anche nel nostro. pass. lat. exonerare, exonerare. gr. ἀπορροή, ἀπορροή. Bern. Fior. 27. 18.* Tra aspettati di scaricare le vime uscite (qui in senso dissoluta). *E per 85.* E tra per un resto ec., del quale, col tutto di Dio, se spera non bene scaricare (qui è detto metefor.) *E per 80. 2.* Facendo scaricare, tutto in un fondato, il quale se molti luoghi è chiamato Dagna ec., la portata. *[Bern. Fior. 3. 1. 7.* Che l'antemio, e che gabbano son questi, di che voi vi siete ora scaricati?]

**1. 1.** *Delte delle vime che lasciano una che sia il loro carico.* *Bern. Fior. 27. 18.* Un padron d'una nave, la quale pochi di dal porto di Genova se aveva scaricato ec. (poi anche aver avuto, prendendo le quarte cose la quale.)

**2. 1.** *Scaricare, per metef. Gald. G.* *Galea scaricata d'istinto porta connesso in quel l'alto, femmine e uomini, per scaricati da lei lei (cioè, addolcendo, e aggraviando la scarsezza.)* *Fin. Bart. 14.* Quando con una portanza non conosce certamente di qua e che non non siamo scaricati di questa mortal carne (cioè, scindoli, separati). *Bern. Fior. 4. 2. 7.* Delle panate bene dir carate, e scaricare scaricati (cioè, ridere, vantare, e scagliare, nel agguale, del 3. 2.) *5. Cat. latt. 7. 1. 1.* Nel primo l'arco detto alle vostre prime portanza per scaricare e poco la scaricano più.

**3. 1.** *Scaricare di famiglia, a stivare, vale Scaricare famiglia, Rimandare quel che scriverò.* *Bern. Fior. 4. 2.* E tra che poco a poco voi si scaricano di famiglia.

**4. 1.** *Scaricare chercasse addosso ad uno, figurato, vale Rimandare ad uno la cura di chercasse.* *Chercasse, Bern. Fior. 27. 198.* Combattendo in lui da un canto l'istinto proprio, dall'altro la sua mollezza, scarico come spesso era nudo di fare, addosso a altri quelli che a lui non hanno se non se la fronte, o l'anno di nodare. *Parab. Fior. 4. 2. 223.* In cui lotta pelleggiamento, come questo, in ho bisogno d'anni, e non che mi si scaricano addosso i sopran di cani.

**5. 1.** *Scaricare archibano, artiglieria, e simili, vale Far uscire la carica col dar loro fuoco. lat. explodere, discludere. gr. ἀπορροή. Cent. Fior. 27.* Chi lo scappato a scappare ogni cosa può non facile distruggere. Scarica quello a noi veddo per ora. *Bern. Fior. 4. 2. 81.* Ma quegli, a per lo stesso del fumo, a per troppo baldanza scottolano, prima d'essere a tiro, scaricano l'artiglieria, e perdono il miglior colpo. *E appresso:* Ne potremo metterli in qualche occasione, prima che i nostri, scaricati a grande spao quello volte tutta l'artiglieria, un scintillato sotto ec.; *Sceglie. Crist. lat. 3. 20. 18.* Al barlume delle notte creduto l'istinto, gli scaricano addosso tutti i loro scottolani.

**6. 1.** *Scaricare, vale Scegliere, Fibbrare.* *Bern. Fior. 4. 1. 7.* E volentieri attende a scaricare (colpi). *E per 20. 18.* Colui la mossa scarica a fuoco, Costui gli risponderà con col beardo; *[Bert. Fior. 27. 198.]* *Introd.* *Introd.* ec. scaricati a colui in compagnia un suo gagliardo lavoratore leva a due mani alto la appa, e scarica gran colpi in atto di fendere ad aprire la terra, e stritolare le alla, tutto ricaccipioni. *Sceglie. Pred. Fel. Ap. 2. 7.* Chi può però scaricare sopra ogni si magnifico collo tale, che lo stritolano?

**7. 1.** *E per metef. Sgarciare. Parit. Instr. 15.* E subito non deve l'uomo tralasciare allettare le sue devocioni, i suoi dignori, ed altre buone opere, per le quali il Signore ve ne molto a sospendere per castighi, ehe, tolte quelle, scarcherebbe con furia.

**8. 1.** *Scaricare l'arco, a la balista, si dice del Fante scaricare.* *Gald. Fior. 184.* Nel scaricare il balista viene il corteo degli arcieri, l'arco impinge i suoi lei gradi

di velocità in un baleno, che se ha già no grado.

**9. 1.** *Scaricare, parlando di fiammi, si dice del Motore, a Sgarciare l'acqua lava in altro fumo, e si arro al mare. lat. exonerare, eper. gr. ἀπορροή. Bern. Fior. 3. 107.* Di questo ecco Nicolo Bucci, che si scarica in mare a Levante poi che ha trascorso il lago Rosone.

**10. 1.** *E in significato, che vale la stessa.* *Gald. Fior. 123.* Si scordano che l'acqua che tutta del Mediterraneo cala propriamente verso lo stretto, come quella che deve andare a scaricare nell'Oceano l'acqua de'landi fiumi, che dentro vi sgorgano. *Bellin. Fior. 4. 8.* Sempre si mantiene l'intento, ni non si esce quel fiume che questo di acqua scarica, e scaricano nel mare, altrettanto se ritorna, e non nasce dalla sorgente.

**11. 1.** *Scaricare il vento, vale Canare, lat. exorare, ventum exonerare. gr. ἀπὸ πνεύματος. Sagg. nov. esp. 115.* Come se debba avere preso, scarico il vento, e abbandonato al fatto calde morto nel vento.

**12. 1.** *Scaricare, neutro. pass. vale il medesimo.* *Bellin. Fior. 4. 117.* Della porta apposta vi è un foro, per lo quale ec. si scarica dagli scaricamenti del vento.

**13. 1.** *Scaricare la vecchia, vale Drenare.* *Leb. 238.* Non meno che gli altri piuma, quella le conviene in olio levare, quando secondo l'opportunità naturale, vuole scaricare la vecchia.

**14. 1.** *Scaricare, parlando di Colore, vale Fargli perdere alquanto della sua vivacità.* *Bern. Fior. 27.* Se l'aria troppo carica (di colore), dà qualche poco di mangiatura, che la scarica.

**15. 1.** *Scaricare la testa, vale Trarre per le narici, a tirare, i nocerchi uscir.*

**16. 1.** *Scaricare invenzioni, Anale, scarse, e simili, vale Dir bugie, dirger scarse, e simili.* *Bern. Fior. 3. 2. 18.* E dopo questo il terzo, all'altro Gi che questi tirano d'ora a palazzo, le belle invenzioni, Gli scarchi, le scarse, le bugie, Eglie scarchano per diversi del loro andare a scarse.

**SCARICATO.** *Add. da Scaricare. lat. exoneratus. gr. ἀπορροή. Bern. Fior. 27. 195.* Le si non scaricata (la molla), per dimostrare che non sia scaricata, ed scaricata e quel che potrebbe fare (qui vale Scritto).

**SCARICATOLO.** *Legno dove si scarica. Fior. Fior. 27.* Per scaricare sempre agitato all'interno, scario terra da scaricato, dentro al quale sono materie possono emendare deporre.

**SCARICAZIONE.** *Scaricamento. lat. exoneratio, uncto levatio. Bern. Fior. 3. 2. 7.* Tra terroci non poi con profugoli. Se non prestano fede A queste tre scaricazioni scritte (per metef., e vale Sporcato).

**SCARICO.** *Sust. [L'arredo del lavoro da una forza, se a carico, e simili, le scarse, a gli altri oggetti che sono scaricati.]* *Scaricamento. lat. exoneratio. gr. ἀπορροή. Bern. Fior. 27.* Sgarciare poi, mentre la nave volta La scario scarico.

**1. 1.** *Scarico, dicesi anche il luogo destinato a portarvi le vime delle terre scarate del suolo in occasione di scaricare fuoco per fondamenti, e di colicini del dalle fabbriche.* *Bellin. Fior. 184.*

**2. 1.** *Scarico, si dicono anche le ancore scarse, che si portano fuori del foro una scarse.*

**3. 1.** *Scarico, per simile, dicesi anche dagli Scrittori naturali di tutte quelle Materie che cavano gli ai monti.*

**4. 1.** *Scarico, vale anche Scalo di summi, a Scaricazioni di scaricati.* *Bellin. Fior. 118.* Sarà di scaricati con scaricati dalla parte inferiori, e particolarmente si l'auto non l'arredo molto vicino di scarico.

**5. 1.** *Scarico, per metef. Giustificazione, Senna, lat. purgatio. gr. ἀπορροή. Fior. 2. 24.* Per me scarico il meglio a di dirlo al Re. *Bern. Fior. 3. 2. 16.* Gli scarchi, le scarse, le bugie. *Bern. Fior. 27. 195.* Ora che io me un di primo di potere, piglio l'aria, le scarse, e voglio di quiete, con per mio pet, ma per scaricati di tragidione.





3. 1. & Scelto non poter altro veder, che un abito lino abbeccato, e l'abbigliamento. E se. 9. & veggio al fine Un uomo che di scarmentato, e verde.

SCARNATO. Add. da Scarnare. lat. scarificatus. gr. *skarnidion*. Buon. Fior. 2. 4. 11. E quel lazzaro schiarito, e la pelle Scarnata, e cambia in una bella, e fresca. 1. Rucell. Anst. 27. Sono vane come si è detto, e scriver, e scriver da loro scriveri vari scriver con punta scarnata, e tratti dalla scarna.

1. Per simil. Burch. Orig. Fior. 184. Tolle via le colmine, scarnate la gravosa del sentibilo. Don. Cell. 156. Vi è incontro la morte armata, e scarnata con diligenza.

2. Per Incarnata. Scarnata. Buon. Fior. 2. 1. 8. In veggio entro la vergogna Scarnata e verdi altri sotto un corpo.

SCARNESCIARE. Lo stesso che Scarnificare. Farach. Franc. Gram. 122. Il primo de' quali (verbi) significa punitore, cioè somigliare una puna, e l'altro scarnificare, e scarnificare.

SCARNIFICARE. Lavora alcuni la carne. lat. *scarificare*. gr. *skarnidion*. Segner. Mann. Feltre. 2. 2. Lascio che ognuno se la potera mettere sotto i piedi, e così la lascia scarnificare, e scarnificare.

SCARNIFICATO. Add. da Scarnificare. *Scarificatus*. *scarificatus*. Segner. Mann. Feltre. 2. 2. Considero ancora quelle membra tutte trattate al quadrilatero, straziate, scarnificate, gradate di varie sante.

8. Gizza. 2. 2. Sopra tutti diversi altri ricordati d'essere ucciso per te in croce fra due ladroni, ucciso, derelitto, dario, scarnificato.

SCARNIRE. Scarificare, [*Lavora alcuni la carne*].

1. 5. Scarire, vale anche Cavar dalla carne, e si dice dell'unghe incarnate.

2. 5. Scarire, per simil. vale Lavora alcune delle superficie di echerchia, Assottigliare. Soder. Arb. 47. Quella vana mura che sopranza, e scarnita scarnifica tanto e scarnifica, che se avessi da scarnire in terra almeno un pollice.

3. Per mero. vale Diminuire, Impiccolire. Scarnire. Salvo. Pres. Test. 1. 484. Non si può la scarnire e lo scarnire una parte, per far che più spiga un vangi l'altra.

15. 4. E figurato. Salvo. Anst. Buon. Fior. 392. Quando l'acuto torace va nitro, si scarnisce il ditione, e una sola lettera di quello si pronuncia: Fuoco, infocato; fuoco, innoce; ginepro, ginepro; perocche non si può far forza colla voce in due luoghi e nel ditione e nell'acento.

SCARNITO. Add. da Scarnire. Salvo. Pres. Test. 4. 232. Non adoperato di farla (il verso), era dopo il chiodo, simile ancora, per due così, e scarnito, e scarnito (per mero).

SCARNITURA. Le scarnire. Soder. Arb. 436. 5. fa a fare la scarnitura con coltello che ride da o tra dita, grande alla morte.

SCARNO. Add. Scarnato. Afflato. Magro, che ha poca carne. lat. *scarvus*. gr. *skarnos*. Per. 1. 2. 27. Per gli occhi s'annunzia sulla testa. Cernia. 1. non può nel viso scarno. Rucell. Anst. post. 219. Nape è sul la ragione che scarno e scarno tutti ricario ogni questi, e quei fili.

5. 5. Per simil. Segner. Inver. 1. 11. 7. Io mi ripeto alla considerazione delle foglie ecc., altre riccio sono felpe, altre sole, altre carce.

SCARNOLARE. Carnapicciare. lat. *scarinolus*. *scarinolus*. Buon. Fior. 2. 43. Ognuno, quando gli o porge l'occasione, s'alleva un po' del rigore, e si dilettava di scarnolar volentieri.

SCARO. Scarlo di poco di more assai buona, che si pare d'arbo. Ha la testa grande, declinata in punta, e tutta coperta di seglie. lat. *scarus*. *scarus*. Salvo. Opp. Pres. 284. Il solo scaro delivato, ma, thomo i pescatori, per lo scaro. Ch'egli non dano a piedi. 1. Test. Mod. 3. 132. E tutto poco scaro, come si scaro. Soder fu-

morza maia sotto dal posto Se la scaro ne strage.

SCARPA. Il calzoe del piede, fatto per lo più di cuoio, alla parte di sopra del quale dicono Tacco, e a quella che sta sotto la pianta Sole. lat. *calceus*, *calceamentum*. gr. *skardion*. *skardion*. Buon. Fior. 2. 22. Quando in Proenza venne al buon Remondo Col mulo, col bordon, e scarpe grosse. Fior. Dito. an. 22. Non si mette la berretta a piedi e sul capo le scarpe. Cor. Cors. 12. A queste belle scarpe, alle pannelle Venti a comper, donne, e donzelle, 1. 5. Avere alcune nelle scarpe, vale *Scarpare*, e in modo basso, *Scarpare*, Non si aveva tanto, *Scarlo* in testa. Buon. Fior. 4. 1. 243. Buon spazo i magni onsequi, ed anche serviti in fanno a quelli che hanno maggiormente nella scarpe.

1. 5. 2. Avere la scarpe solate di botte di cuoio, detersi perovchale. Di Chi è in costume perito di cadere. Car. Rucell. ex. 2. 2. Rucell. Car. che i corpi non hanno solo le scarpe di buona Di cuoio. Car. Lo so; ma tutte l'arbi Hanno le più difficili.

1. 5. 3. Non esser degno di scier le scarpe ad uno te chechale, vale *Scarpare* molto inferiore ad uno te chechale. *Udon*. Nati. Pregiati. 1. 34. 127. Poi lascia Giampa che non era degno nella critica di scier la scarpe al padre.

1. 5. 4. Scarpe a cacciata, dicono quella che non sono finte di calzare, Non tirate in. v. CACCIADOLA, 5. 4.

1. 5. 5. Scarpa, dicono anche Quel ferro incarnuto, che si adatta sotto la ruota di una carrozza, e simile, perché non girino precipitosamente alle diavole.

1. 5. Scarpa, dicono a quel Pendolo delle mura che la fa sporgere in fuori più da più che da capo. *Guic. Stor. Accattando* si alla scappa del muro del castello. Buon. Fior. Int. 1. Presegniati più sotto la scappa Delo mataglio.

1. 5. 7. Dicono alcuni del Prodo degli argini.

1. 5. 8. A scarpe, posta accorciata, vale A piedi, e si dice propriamente delle murgelle, che non si tirano in piuma, ma che sono più larghe nella pianta, che nell'estremità. *Soder. Cell. 21*, 5' ha ad avvertire, e fare un muro o uoca, grosso, a scarpe, che sostiene il terreno.

1. 5. 9. A scarpe dicono vari artigiani, di quegli strumenti, ordigni, e opere che sono tagliate a struciata, cioè che da una base aliqua larga vanno diminuendo da una banda fino al cima.

1. 5. 10. Scarpa, [e anche una] Spese di poco utilissimo di lega, che dicesi ancora Scarpetaccia. lat. *ballena*. *Rud. Ott. an. 173*. Ho rivenuto anche la vettura dell'aria, il gruppo ecc., la scarpe, il ceppino, la troia, ecc.

SCARPACCIA. Peggiorat. di Scarpa. lat. *calceus* *diminutus*, *malus*. gr. *skardion* *diminutus*. Car. Lev. 2. 1. Qualche paio di scarpe, o di pastofale, Per che l'arbo non può fare, e non si fa, e non si fa.

1. SCARPARE. *Pieria* di scarpe ad un signifi. del 5. 3. Fior. Rucell. 4. 227. La quale (ripa) debbono scarparsi più con maggiore padenna di quella de' profitti massi menti.

SCARPELLARE. Propriamente Lavora le pietre colla scarpella. *Borgh. Rip. 120*. Ovi fano conto che in comune a scarpellare il scarpello.

1. Per Intagliare. lat. *sculere*, *intendere*. gr. *skulpton*. *Leb. Viagg. Di fuori* di questi grossi e scarpellato lettere di molto ragion innoggi.

1. 5. 2. Scarpellare, vale anche Intagliare semplicemente colla scarpella alcuna pietra per scarpellare. *Rena. Lett. Sarchio* di labano per arti belle, infante che sono tenuto a vile, come gli scarpellari, che lavorano alle cave, e che scarpellano la strada.

1. 5. 3. Scarpellare, vale anche Guastare, Per via colla scarpella arduo, e simili. *Faz. Op. Fati. 1. 122*. In quella arme, se-

bene ha fatto scarpellare dal magnifico di Duomo, che ebbe cura di spegnere ogni memoria di quel Duomo, rimase ancorato [nello scudo] quella la forma del leone rampante.]

1. 5. 4. Per simil. vale Lavora i pezzi della pelle coll'unghe, e si dice della pietra, che la scarpella. lat. *scarpellum*. gr. *skardion*. *Ott. Com. Inf. 23* [247]. E quando i e Gite una bella, gli occhi colla braccia si scarpella.

SCARPELLATO. Add. da Scarpellare. Lavorato con la scarpella. *Bello. Cell. 141*. Ha da venire il grillo ad un uomo d'incantare un modo di labbrare, che ma di più raso ecc., sono attaccato, fatto di pezzi di pietre scarpellate alla rinfusa ecc.

SCARPELLATORE. [*Perbal, mase, Colui che lavora pietre colla scarpella*]. lat. *lapicida*, *lapidarius*, *lapidarius*. gr. *skardion*. *Rena. Rim. 1*. 82. Così, moderni un scarpellatore, e anche antichi, andati tutti al Sole. 1. *Rena. Arg. Per. Spir. 119*. Ha nome Kulapio, ed è per via scarpellatore di pietra. E appreso: Ed ancora l'atto della scarpellatura della sua gioventù per intino ad ora.

1. SCARPELLETTO. Dim. di Scarpella. lat. *scarpellum*. gr. *skardion*. *Rena. Cell. Fati. 1. 240*. In mi scarpellatore criti scarpellatore per lavorar.

1. 5. Scarpellato segue. *Ter. dell'arte* di lavorar di Scarpella. *scarpellato*, simile a quella che adoperano i Legnaioli, ma la sua arte è simile a quella del bellino, e serve a tagliare i fili. a *Rena. Cell. Off. 27*. Con queste lavorano innanzi non scarpellato segue in guisa di quella che adoperano i legnaioli.

1. SCARPELLINAGGIO. *Pegg. di Scarpella*. *Car. Com. 48*. Scarpellinaggio ignito e trascinato della vera arte di far figure.

SCARPELLINO. Qualche che lavora le pietre colla scarpella. lat. *lapicida*, *lapidarius*. gr. *skardion*. *Rena. Test. 2*. 2. Che per far vangi certe begate Di scarpellari va l'avvato tra. 1. *Faz. Op. Fati. 1*. 482. Ecco, dentro a certe grotte, alcuni scarpellini che creano coltore.

SCARPELLO. Strumento di ferro tagliante in croce, col quale si lavorano le pietre, e i legni. lat. *enclum*, *scarpellum*. gr. *skardion*. *G. F. 1*. 42. 7. La detto pietra Gollifera per monti con pietra e scarpelli per farla la tagliata, e dibbata. 8. 73. 4. Leggere d'arbo, con baliste, e dardi, e giachetti a fumosa, e con pietre pugnare con e scarpelli. *Car. 28*. 27. Si la cortina levata solitamente con tagliamento scarpello in tal modo, che la grama con rivea leniva. *Soder. Cell. 56*. 5' imporsi un colpo con lo scarpello a diritto della vite sul suo legno. E appreso: e Allora con lo scarpello e pome dardoni sopra a colpo con su mazzuolino di legno solo, farsi tal frustolare, che arrivi ecc.

1. SCARPELLO, è anche uno Strumento da pigliare acelli pres. *Car. 10*. 88. 8. (Anche con scarpello si pigliano le porzane, ecc.) È lo scarpello uno strumento fatto con due archi molto pargati, poco dimenti. l'uno d'altra, l'altro, e in quel non poco più possente d'arbo solo, simile alle alce, il quale quando prender vogliono, per la collo si stringono.

SCARPELLONE. Accorciat. di Scarpella. *Scarpella grande*. *Rena. Cell. Off. 121*. Si debbe con uce, e scarpelloni fatti a punta per tal necessità, lavorarli palatamente.

SCARPETTA. Dim. di Scarpa. lat. *calceus*. gr. *skardion*. *Rena. an. 20*. 16. Soder riguardare ecc. alla scarpetta tutta rota, e alle velle strazie. *Car. 28*. 75. 2. Io non mi chiedi parte, ti vangi un paio di scarpe, o vangi un brucello. *Alleg. 418*. Le scarpe, e calcei, la coppia, e l'arbo, *Car. rim. 47*. Si sono vangi e in queste bule, la tua scarpe non sono filate. *Golar 18*. Guate, gli, con scarpette ben questa scarpette. *Rena. Ott. 1*. 27. 28. Per tale l'arbo guarda per simile, e le scarpe, e l'arbo e l'altro guato. *Rena. Test. 3*. 7. Con la scarpette Guale e acce.

SCARPETTACCIA. *Peggiorat. di Scar-*













anche; dove le state in punta sopra il foratone, o giubbone salomone, o qualche volta sopra un seno, o altra vaticinale scarpia di seta.

§ 1. Per *Fato, Prezzo, Segr. Fior. Cap. 4*. Quando gli uomini vivono a nudi, o sempre li regni fortissimi.

§ 2. *Fato scempio, prezzo a Raimondi, dieci Fiori che non ha quel numero di figlio, che deve avere naturalmente; e differenza de' Fiori doppo che per la cultura se hanno un numero maggiore.*

§ 3. *Scempio, le perdizioni anche in singolar, di Sempino, cioè Scieco, Scemulo, Di poca senno. lat. simplex; finitas; stolidus. gr. ἀπλοῦς ἁπλός. Segr. Oras. [33.] Sono insieme il scempio, che a se medesimo si contraddice, perchè sieno scempi con una doppia malizia. *Bern. rim. 1. 7.* E non vorrei però che tu scempi. *Carl. Fior. 45.* Le cose che si fanno per degli scempi, solamente alle inesperte persone si convenivano accreditare.*

§ 4. *Scempra, dieci anche Della cosa fatta senza senno. Rari. Op. 1. 156.* Ne in altro che scempra, a' fine dell'abolizione de' vassalli Alceus.

SCENA. La parte del teatro dove gli attori recitano davanti al pubblico. *Ar. Par. 34. 40.* Quale al ombra delle cortine vola l'Arco fra mille lampade le scuri, d'Archi, e di più d'una superba nuda d'oro e di statue e di pitture pieve.

§ 1. *Scena, [p. 1] Poeta, e Lungo foto dal palco da Canini, lat. scena, gr. ἔκστα. Lat. Segr. prof. La scena è l'edifizio, dove si finge che interviene il caso.*

§ 2. *Scena, più particolarmente dicitura Le tele costite sopra tutto di legni, e dipinte per rappresentare il luogo, foto del Canini.*

§ 3. *Scena, per la Teatro. Tar. Dan. Ferd. elio. 108.* Ora dalle arcadiche e dalle scene ti richiamo a' godibili, alle trane, e alle vere battaglie (il tutto late, ho ad audire) di teatro.

§ 4. [Scena, per la Casa senza rappresentazione del comico, ad Comedico, Tragedia, e altro]. *Tar. Dan. ora. 14. 163.* Gli odi sublimemente un atto da scena, scemprava. *Ar. Segr. Carl. lat. 3. 21. 7.* E poi volete che in non chiami la scena, come le chiamò l'antico, uomini incerti di tutti i vizi.

§ 5. *Scena, si dice anche Una delle parti, in cui sono divisi gli atti della commedia. Le dello tragedie.*

§ 6. *Scena, si trova anche nel sigillato, primitivo de' Latini di Capuana di fiasche fatta per far denaro. Car. R. 4. 273. V'ha di altri acqua Tale una scena, che la luna ti solo Vi raggi e non penetra.*

§ 7. *Scena, figurata. Sen. Sen. Par. 6. 99.* Non si accorrete che in quella scena riproduce di brutti vizi, e che tanto spaventa, non è cosa alcuna tanto avverso e contraria, che mai non dovessero aspettarsi da quel tempo che cominciano a non udir nulla che variano (cioè, apparenza per darvi). *Ar. Segr. Carl. lat. 3. 21. 7.* Se ci poniamo in battaglia aperta a impugnarci il padre Marzio, come per altro non sarebbe difficile, io farò una scena non in quanto decorata per l'una e per l'altro più.

§ 8. *Scena, figurata, dieci d'una scemprita d'ogni che s'offre alla vista. Fam. Ger. 15. 43.* Tenevano sotto i miei occhi in pace; Sotto ha di neie altre opera scena.

§ 9. *Si dice parimente di Tutto la scena che offrono qualche cosa d'importanza, di straordinaria. Car. Fior. Sec. 6. 296.* A questo l'orribilità della scena, avviene cosa d'insopportabile più.

§ 10. *Scena, vale anche Mutazione, Piaz. Pros. Fior. Sal. lat. 4. 2. 343.* Quando in giuoco era a studio a Pisa, non era già parato, e bene, e avvenente, e ora colla senno canata, e vecchia. Le fa una scena che ancor se mio a quel modo, e la sua parso con egli a me. Così va il mondo. Così voi si trascorre col tempo a simili

senno. *Ar. Rullus. lat. Melp. 206.* Con più queste le agguiterò le ridolose scene, con che hanno peccato di farsi pancia. *E 263.* Le delle scene imane ne ho veduta tante, che me ne stano. *E 273.* Di lui V. S. adri se non curassimo, e tante scemprate si galantuomini.

§ 11. *Mutatio la scena, [e simile] figuratamente, vale Mutatio la faccia della cosa, e degli affari. Melp. 2. 8.* Non posso che potessi dire la pena, E che la pena si ha a mutare scena. *Ar. Segr. Carl. lat. 1. 40. 14.* Figurante che cominceremo le lampadine, che sopravveniva la infernalità nostra: grani in una parola, che si renderà per voi scena di lotta in torbida.

§ 12. *Centro, e Comparso la scena, vogliamo l'ente del pubblico, Apparece. Melp. 1. 8.* Volto a Volo, con la vengo la scena.

§ 13. *Ni per ancora le Ugualianti poteri Hanno veduto comparire la scena la nostra che il portante s'è danti. Ar. Segr. Carl. lat. 27.* Venga adesso in scena Alceus col libro primo delle cose di Savi, e ci talia re.

§ 14. *Scena, dieci anche quell'Arca, che intolando e rivestito di tela o di carta dipinta serve per mettervi dinanzi alle bande a porre, e far di riporre le corone dell'arte.*

SCENACCIA. Fuggitiva di Sena.

SCENARIO. Foglio in cui sono dettati i recitanti, le scene, e i luoghi per quali volta per volta deve andare in scena i comici, e altre simili cose concernenti la commedia, [e tragedia ec.] lat. scenae conductio, gr. ἀρτηρία τῆς σκηνῆς. *Melp. 1. 80.* Collo scenario in mano, e il manifesto, Va innanzi a' nobili una commedia.

§ 1. *Scenaria, si dice anche nome del Manifesto. Melp. Melp. pag. 42.* Il Manifesto è alquanto differente dallo Scenario, e, ma tuttavia ec. s'intende a piglio spesso l'uno per l'altro.

§ 2. *Scenaria, dieci anche Tutto lo spazio occupato dalle scene, e le scene senza dipinte, e rappresentati con relative alla commedia, e simile, che si recita.*

SCENDENTE. Che scende. *Guid. G. 13. 1.* Et scendente colpo nel suo scudo. *Carl. Sen. 45.* Attire voi difficoltà nel credere che due nobili eguali ancora scendenti per diverse loto, senza veruno impedimento faranno sequiti d'aspetti eguali, ec. *E. Proana. Par. 3. 46.* Se l'uscita del prologo non è per un grand'atto, l'impero del prologo scendente non acquista gran momento, e per breve spazio tranquillo, ec.

§ 1. *Scena in forza di mai, dieci il Corpo che scende. Gal. Sep. 17.* Ditemi perché vi pare che la velocità del recitante per C. B. sia maggiore della velocità della mandata per il C. B. Semp. Parvi perché nel tempo che l'edente passerà tutta la C. B. lo scendente passerà nella C. A. non parte meno della C. B. Selo. Così sta, e così in verità ec.

SCENDERE. Andare in basso. *Calare, contralto di Salieri, e al suo la signific. etc. nente, e nente. par. lat. dandore. gr. ἀνελθῆναι. Bern. Sen. 40. 6.* Come a tanto il scendito, così se ne scende alla strada. *E. Sen. 46. 6.* Volendo un salire, vale mentre Lombardesco scendete. *E. Sen. 77. 13.* Appena la camera, che tanto se ne scende all'uscio. *Bass. Inf. 30.* Come l'uno si scende in lui per basso. *E. Par. 1.* Se d'alto monte scende pinto ad imo. *E. B. Si leva un colle, e una surge mult'alto. La mole scende più una fiorella. E. 17.* E come è duro calle. *La scendete c'è l'ide per l'altra scale. Petr. Sen. 326.* Altra real dipintura d'impero, Se non fosse tra noi scena si torlo. *E. Sen. 256.* Quando le verghe del ciel scendeva l'arce ecc. Amor si scade. *E. F. 3. 365.* B. Cominciò a scendere il Poggio, e trasse a balduccio i Furcanti. *Tar. Dan. ora. 1. 17.* Come adunque mette a ordine scene, legni, antri, per incandescere per lo Reo a combattente (cioè a' suoi a seconda del Reo. *Il teatro lat. ha denotato Roma. Rom. Sen. 1. 3.* Ed oltre a ciò, di grand'anno anch'egli esordito, arce del cavillo

§ 1. *Scender sopra, vale Andare addi-*

sa. *Aspelle. lat. aggradi. ar. ἀνελθῆναι. Bern. Sen. 17. 43.* Lou, quanto può, alto scendete sopra Olibi melleiti.

§ 2. *Per Discendere, cioè Venire per presentarsi. lat. origium durera, dandore. Ott. Can. Inf. 2. [16.]* Perocché di lui discende andare il fondato del Romano imperio. *Tar. Ger. 2. 16.* Sceno Germano e di gem Re Norveg, che ad ogni maniera abito l'impero.

§ 3. *Per Scendere, Venire per via d'ardenti. lat. descendi. Serv. Fa. Ita. 80.* Gli dotti il capello durale di una spada d'argento durata, quale contano i Papi mandano a donare a gran principi, con ordine che lo scendano per rottaggio ari suoi incornici.

§ 4. *Per Alzandosi. Pros. Sarr. rim. 21.* Et allo scende, niente avviene.

§ 5. *Per Tornare, Venire. Selo. Ar. 1. 3. 8. 37.* De quelli (nomi) che ragionano in oro, di quel che scendano in oro, e di quel che finiscono in oro, quasi la scena è di ore, che degli scendano in oro per loro abbiano detto.

§ 6. *Scendere, figurato, per Indurarsi. Piegarsi. Ar. Fur. 1. 48.* Ma, dura a freddo più d'una voluta, Ad avere parli non per altro scende.

§ 7. *Scendere, vale anche Accomodarsi a un prezzo minore della domanda, o simile. Dipertiti del primo papato. Franc. Sarr. ora. 190.* Bagni mette poi fermo a mille (finito per la data), a mille non viene. *R. Appena:* Tu li dovessi a miei favori, e non non se scendano.

§ 8. *Scendere, dieci anche di Cosa che tien d'alto in basso come per la contraria Salieri, di cose che tiene da basso la sua. B. ut. Inf. 44.* Che l'una cosa surge e l'altra scende.

§ 9. *Scendere una casa, o una persona, vale Parla dell'alto dove è, al basso. Fil. S. Glo. Rat. 245.* Giuseppe poteva Gioia in mal'anni, e felle andare a noia, e poi lo scende, a posarsi in la Donna nostra.

SCENDELLI. Add. Che può scendere, di parola alla scena. *Salv. Orliv. [198.]* E dentro acque perenni, e due una parte. Queste a Bora scendibili dagli uomini; Quel-forte a Notte non, le dime. *Ar. Alam. Ger. 3. 104.* Il caso incerto della donna preda, E sopra all'arco da rural la scende.

SCENDIMENTO. Arca. La scendere. *Il discendere. gr. ἀνελθῆναι. Fala. Mep. 10.* Colato è scendimento di scendere dal capo alle membra per di dentro. *Ar. Fior. 164.* Non è questo. (scende ad alcune storie) sublimato, ma scendimento: perocché ec.

SCENIFICANTE. Averlo. In modo scende. *Corrappresentazioni in scena. Uden. Sen. Praxina. 1. 8. [11.]* Chi a ciascuno è manifestissimo, che qualunque azione tragica è molto prima scienziamente intervenuta, a che poi si rappresenta scienziamente, ec.

SCENIO. Saggi. Giustiziere, Giustiere. *L'age. Art. querr. 31.* Nò i servizi, cui coloro che giuocano nelle piazze, per mostrare ch'abbiano grande forza e virtute e leggerezza, dall'opera non si partono.

SCENICO. Add. Di scena lat. scenica. *gr. ἐκτική. Bern. G. [S. 11.]* Chi ha per scena come a quale scende potterle a questo inferno? *Borgh. Orig. Fior. 178.* Di Toscano certamente creazioni i Romani il molto di l'usi scenici, e all'azioni. *Ar. Par. 44. 23.* Tronco arca, e trudi sublimi fere. *Ar. Bore. parli con direto giurilo. E. spettrali, e nomi, e scenici atti. S. aguel. C. D.* Della istituzione de' giuochi scenici ne tritti.

SCENOGRAPHIA. Arte che insegna a disporre le cose come appaiono alla vista. *Polifilo. Fior. Diz. [129.]* Prospettiva detta da Gieri Scenografia, parte cosmologica della Pittura.

SCENOGRAPHICO. Add. Appartenente alla Scenografia.

SCENTRE. F. A. Sogito a' due a tre scende, A mio scende, e simili, posti avverbiali, che vogliono Con tea, e non sapete, e cognoscito. *lat. id. vel me conito. Fiat. per se. moit. Tu il povero il scatur-*





to dei doli tuo più severate. *Lat. M. (Dre. 8. 25.)* L'una parte era severata dall'altra per la lussuria, ed era scempata nel mezzo. *Petr. canz. 37. 2.* Di di in di spero un'altra sera, Che acceri in me del vien tener l'onde. *Abbr. par. 23.* Cui Dio conguerra, uomo non gli scriver. *Tor. Rav. [can. 14.]* Di cotale parole panti e insospetiti tu l'ora discorrevi i vecchi [da' suoi], legione da legione.

1. *S. 4. R. Sgrignato, e Abbr. cap. 48.* La conversione della superbia dell'uomo fa severare l'uomo da Dio, peracchiò l'uomo non si stacca da colui che l'ha creato.

2. *S. 3. Severare, si dice anche di Colui che fa che una persona non ista con altra.* *Tor. Dav. Rav.* La sua malizia lo severava spesso da buoni.

3. *S. 2. Severare, gli amici, per far cessare la loro amicizia.* *S. Ag. C. D. Al. 8.* di morante era, il quale severa gli amici, altro il morante buono, il quale riconcilia i amici.

4. *S. 4. Severare, in signifi. contr. pass. per Andor duciano, Separare, a Bora. Petr. 4. praz. 8.* Non più un servo dubitare delle penne del tuo, la quale da loro mai non si severa.

SEVERANTE. *Severamente, lat. discretamente, separato, gr. διακριτος, γρηγοριαν. Paul. Orat. [310.]* Certo, di po la severata di un mite, non si separa, e piglia un colle.

SEVERATAMENTE. *Severò, Separatamente, lat. separatum, arcaico, gr. γρηγοριαν. Paul. Orat. [346.]* Accorchiò le battaglie cittadine, insieme con quelle che colle genti straniero tua fatto, per volunta di liberi severatamente si divide.

SEVERATO, a SEVERATO. *Add. da Severare, e Severare; Separato, lat. separatus, gr. γρηγοριαν. Coll. SS. Pad. [prol. 4.]* L'ore stanzie in solitudine diversissime, severate dalla compagnia di tutti gli uomini. *Fegge. [116.]* Perché maggiormente è necessario che coltivate, comitanti, che più della lingua severati. *Roma. Tor. 4. 4. E. 7.* heveo non volere danti arechchi, Perché quivi severati la severità, se.

5. *Per Durando, Fatto raro, Schemato. G. P. 7. 37.* E l'uale de' Cristiani fue tutta severata e venuta al niente, senza colpa de' uomini (per la mortelità).

SEVERATORE. *[Verbal. mase. Chi, di Che severare, lat. separare, S. Ag. C. D. 8.]* Altro è il morante, il quale severa gli amici, altro il morante buono, il quale riconcilia i amici; e però non molti le moranze severano.

SEVERO, a per Giuseppe SCEVERO. *Add. Severato, lat. separatus, gr. γρηγοριαν. Dante. Par. 46.* Ode Beatrice, ch'era un po' severa, Ridendo parve quella tonda. *Petr. canz. 21.* 1. Sento da morte con un picciol legno. *Cr. 5. 7.* 3. Altri non che le sotterano (le retegge) in moglie, ovvero severo le mettono intra la paglia. *Fr. Giord. Pred. 5. 46.* Per queste ragione dunque i mortali che l'anima che vuol imprendere sapienza, sia tutta severa e partita dalle espressioni del mondo. *1. Car. Es. 6. 1.* Mentre così, da' suoi, e lontano, Essi fa gli anni e di qualità sepolto.

SEVERARE. *a SEVERARE. SEVERAMENTE. Averb. Sapevo di Severatamente. Salvo. Opp. Petr. 118.* Chi lo [alla] fiamme de' granchi, non come agli altri, sulla fiera l'uovo severamente, ma commo, e figura, di grappolo, tra loro.

SEVERATO. *a SEVERATO.*

SEVIO. *a SEVIO. SCIEDA, Sceda, Carta scritta, lat. sceda, gr. epistola. Meus. sat. 12.* Ad Apollo chiede Anchi e l'aver posto, e meglio forse Getta: e un covo le Pietre scede.

SCIEDONE. *a SCIEDONE. Fr. Giord. 467.* Credono le perenne che un alloro fossero belli scedone, avevano la carne, e sono gli morte molti persone. *Caual. Speda. cr. 176.* La sua come fece arrotare al fuoco delle molte tribulazioni sulla schiena della croce (qui figurato).

• SCHEDULA. *Dim. di Scheda; Corinthea, lat. schedula, gr. epistola. Carver. Hyatt. chap. 363.* Così fece, e però la schedula, dove erano scritti quelli peccati, e posta in mano dello Ahate, ch'è gli leggher. *R. 378.* Il petto portò al Vescovo la schedula scritta delle vite di colui; la quale il Vescovo leggendo, pianse molto, e disse: *ec. Rod. lett. 2. 37.* Perché il sig. Monogrammi nel fine della schedula, ec. serse che era occasione di mandare il suo libro, questa non se scrive in così, ec.

SCIEGGIA. *Peasetto di legno, che nel tagliare i legnami si viene a spaccare. lat. nuda, schidia, strondula, gr. epistola, epistola. Dante. Inf. 13.* Così di quella scheggia sacra insorse l'arolo e sangue (cioè, da quel tronco di pino). *R. Purg. 26.* Il nome di quel Che s'imbottì nelle "schegge schegge (cioè, nel suo fatto di più pezzi di legno). *Lib. Sen. 138.* Che merta sia lo querio e croce e ricorra. In sul fuoco en' pona, e trito a schegge. *Alleg. 7. 50.* Balam i praxi di pietra e di maglia Come le schegge di unoro e chi teglia.

1. *S. Scheggia, per similit. si dice del Peasetto che si spaccano nel rompere qualunque altro corpo.* *Sag. cap. 131.* Che a competo poi (il glorio) non arpa in sommità scheggia, si veggono scappano fuori in gran numero.

2. *S. Scheggia, per similit. scheggiata, in arcaico. lat. rupes praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 18.* E rulo a destra sopra la mia scheggia, Da quella cerchia cerchia si partimmo. *Rat. Inf. 18.* 6. Però fuge che convenga scappare a non rita sopra la sua scheggia, cioè un per l'arrotina dello scoglio. *Dante. Inf. 24.* Avvenne un'altro scheggia, Dicendo: sopra quella poi l'aggrappa.

3. *S. Scheggia, schiama anche a Stile stracciato di legname, per uso di far carbelli, paletti, e altri così simili. lat. arcedo, foratilis.*

4. *Chi ha de' capelli, più far della scheggia, proverbio volgare che vale, che Dell'anima più trascina il poel. lat. est multum est piperis, etiam clarior luminis.*

5. *La scheggia ritrae del ceppo, si dice figurato di Chi non tralunga del suo progetto.* *lat. patris at filius, forte creatum, foratilis.* *SCIEGGIALE. Sorta di cinto di cuoio con fibbia, lat. cingulum, gr. γυναικ. Ricard. Malap. 164.* Paravano la maggior parte d'una giunella stretta ec, e riar d'una scheggiata all'istesso. *Lar. Ned. canz. 118.* 4. Perché in non gli volti aprire, Quante scheggiata mi grida con la bocca. *Fr. nec. 4. [225.]* Che le farne rimettere una fibbia allo scheggiato.

1. *S. Scheggiato, si disse anche per Cintura di nobil ornamento.* *Fr. Ital. 314.* Altra Rucio, benché s'avesse molto orgoglio, a molte gioie, e molte gioie, nelle esse prese se un le cervice, e lo scheggiato (qui vale la Rucio). *1. Tor. Ritt. G. 5.* E appreso le dona uno scheggiato, nel quale era ricinto (collocato) da attente pietra preziosa. *Caual. Pungil. 323.* (qui forse gli ornamenti del diadema). Nel luogo del nuovo ornamento de' loro angeli verranno in fotore, e per gli scheggiati saranno come di fumi (conf. alla voce SCAGGIALE, dove in capo si par meglio). *Pit. SS. Pad. 8. 83.* Trovarono due tribuni con molta pompa e ornamento d'oro re, cinti di scheggiati d'oro. *Roma. Thuc. 1.* 1. Uno scheggiato, un chassatore, un vazo Scheggiato l'istesso, e quicquid di presso.

2. *SCIEGGIAMENTO. Lo scheggiare.* *Belin. Dur. [2. 864.]* Scheggiò nel frangimento e nello scheggiamento il coltello, e acie che scheggia e fende, solo s'adatta alle comate della natura che vuol frangere, e scheggiare.

SCIEGGIARE. *Fare scheggia, Levare le schegge; e si usa in signifi. att. niente a niente, pass. lat. privare, diffingere, gr. γίγνη. Dante. Par. 11.* Perché velato la punta, onde si scheggia. *Rat. inf. 18.* Onde si scheggia, cioè onde si deriva, come la scheggia della punta. *Dittam. 1. 6.* E però, quel ch'io

devo, solo a legge, Arricchì sopra si godere le rime, Che la tua barra non rompi, ne scheggia. *2. Bello. Ditt. 8. 263.* Per terzo mi piace accorciare aco qui che an di frondere a lo scheggiare non tagliamento, e lo strumento che scheggia, e fonde per la lunghezza interna della materia da frangere, o da scheggiarsi non s'innova, ma si distende, da qui aco si dedurre inferenza, che vi è taglio che si fa senza immutazione di strumento.

1. *Per lacerandiere, e Fattore scoteato.* *Rat. Inf. 16.* Però fuge che convenga volgersi a non rita sopra la sua scheggia, cioè un per l'arrotina dello scoglio che scheggia dalla ripa, ovvero la banda rita del poel.

SCIEGGIATO. *Add. da Scheggiare. lat. scissus, darissus.*

SCIEGGIO. *Scheggia, nel sigillo del 2. lat. rupes praerupta, rupes, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIOSO. *Add. Poroso, e Tagliato a scheggia, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Fr. 5. Franc. [ver. 100.]* Sono spensati o scheggiati, o scogli diuogni, che mervano fuori (qui vale non più, dunque). *1. Car. Fr. 4. 332.* Eca un'altra spemola, la cui bocca Fu nel bruto aperto, senza verga.

SCIEGGIOLA. *Sorta di scheggia, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

SCIEGGIUAZZA. *Scheggiata, lat. praerupta, gr. ἀνδράποδος μέγας. Dante. Inf. 11.* Giù t'acquisti. Dopo uno scheggio, che alcuni scherzino l'uno. *Dittam. 8. 10.* Prece la strada Solito un gran monte poi di scheggio in scheggio.

co. *Pint. Adr. Op. nov.* 3, 223. Ci sembra che non mal parlasse Callimaco dicendo non conveniva misurare la sapienza con le urbane nozioni.









tra l'ignoranza, e la gaudiosa del più. Ed, Matt. Valevole cedere un suo carallo molto bello e leggiadro, lo rifiutò, perché aveva una schiavella.









dare le donne schiamante, ma non tasto.  
*Farch. Lett. 326.* Dalle quali *scienze*? L'altro, come uero, e forse troppo schiò, per non dare schiamante, a guardarsi. *1. Ditt. Ital. 2. 170.* Schiamante alcuni che Pittagora fosse schiamante del magone fuo.

**SCHIZZARE.** Lo schizzare; e anche Qualche macchia di fango, d'acqua, e d'altro liquore, che viene dallo schizzare, lat. *aspergere, nite, vel labes lutea, comman.* *Recc. nov. 88. 6.* Tutti molti speggando, e per gli schizzi, che i reati si fanno nei panni in quantità, scurberia. *1. Cerec. Prov. 20.* Schizzo, e scerchia è quella terza malle che scudendo si alza in per le calze, e su po' più. *Riccioli. Tim. 6. 140.* Dato un schizzo casale, e d'inchiesta, o d'altra tintura, il quale da presso non è salvo che scurberchio sfornato, un buo reduto di fango di regolati sfornati sfornati da ducato si sembra.

1. **Schizzo, il dizionario anche per Minutissimo particella di cherechia; come: Io non so questo schizzo.**

2. **Schizzo, si piglia anche per Bazzia, Minuta.** *Tass. lett. 3. 178.* Minchi lo schizzo della processa, lo schizzo lo manderò al sig. Fabiano mio fratello se non potrà venire.

3. **Schizzo, verbo, di Pittare, e vale Sparto di disegno così andò, e non terminato.** *lat. graphia, gr. grapho, Bern. rim. 1. 87.* Serbato questo schizzo per un pegno. *Fin. ch'io in le colorate e la ricotta. Capp. cime. Aurl. 2. 81.* Quest' è un schizzo, un schizzo, un schizzo, un schizzo (per similit.). *Tor. Dav. Ford. elq. 419.* Visto un po', non comincio più a me, a fatto un po' di schizzo (il tratto fatto da) vestito se hauro una quercia attardata schizzo). *1. Pitt. Pitt. 474.* Il ricominciato più sicuro po' è il che qualche schizzo fosse fatto da Fra Battista del Pincio.

4. **Schizzo, si dice anche per Fango.** *Trotta. Rev. Giamp. 221.* Per dirlo, tanto venisse per avere il signor Dottor in quel suo libretto adoperato alcune parole, e forme di dir molterio, e poi in due schizzi di penna lasciavano vagare tutte.

5. **Schizzo, si usa anche per Schizmatismo.** *lat. Neger. Prof. Non aspettare agnoscito se prologo.* Che fello sempre d'istinto fottuto il senso, e qualche volta mottolo di dietro gesso andò la commedia Dora, a steno è che per lo deusdori Aver un ora, poi in un tratto corresse Al tempo di corte, e furel mottolo. Che sempre ha schizzo, a ducato in ordine.

6. **Schizzo, Temo, di Giacco.** Nome che si dà a quelle quattro pietre che non passano pel pallottoli, ed non di riflettere la palla, a di far mattacelle.

**SCIABICA.** Sorte di rete. *Rene. Fies. 2. 4. 5.* Come se l'giacchio qui ten di domo. E le scabiche tendono, e le regno.

**SCIABICA, e SCIABICA.** Sorte d'arme simile alla sciabina. *lat. ensis, falcata, ign. Epig. Red. lett. 3. 130.* Sua Maestà mandò il suo Silliter a portare una veste di schibbi, e una scabica al Gen. Vido di deon.

**SCIABOLATA.** Colpa data con la sciabola.

**SCIACQUADENTI.** Forse bizzo. *Co. Istorie; e propriamente Il mungere quel che piccolo con per bere con acqua.* *lat. scilatum, imitatum, ign. Duvettaggi. Mola. 1. 35.* A lei fece Bibbino Quasi pitar un po' di sciacquadenti, il veltre schiamante celosione.

**SCIACQUARE.** Risciacquare. *lat. abluere, abluere, gr. abluere.* *Ant. aut. Fot. Ubert. 10.* Il signor Camillo che gli occhi schiava, che l'vino se sciacqua.

**SCIACQUATORE.** For. Pace vista, ed uolere. *Ruota. Disfaccimento. Coc. lett. 2. 187.* Fatto adesso la lui fatto per modo che la casa tutta se ne va in sciacquatore: tanto in pochi di lui venuto, e bastato no.

**SCIACQUATURA.** Quell'acqua nella quale sono stati sciacquati i bicchieri, o i mani.

**SCIACQUATTAMENTO.** Dibattimento di acqua, e di altra liquore; Disfaccimen-

to. *Mogal. Lett. sciet. 33.* Numa come impedisce dal potersi dare che quel sangue che porta a ducato parzialmente nel granulo dell' una delle eme materno del trale, in mensoli con questa tal polvere di lene, e per lo sciacquattamento che riceve esso sangue per le continue melle ec.

5. **Si dice anche della lene.** *Ruelli. F. Tass. 14. 2. 386.* La lene queste più refrenano pulcio, più debile se diceva ec, perché di gran copia che della prima spedisce nella seconda, e dalla seconda nella terza si ridotta, in così fatto sciacquattamento sempre qualche po' ne va male.

**SCIACQUATTARE.** Darsi propriamente quel Disfaccimento che si fa di liquore o' nati con interramento pieno; e anche talora del Traversarli senza ordine d' una in altra vasa.

6. **Sciacquatore, si dice ancora per Ischiagatore, Battuto, e Disfaccimento come nell'acqua per pulcio.** *lat. alacere, coagulo. Mola. 7. 19.* Gualto al mallo, del mezzo in giù sbrocato. Si sciacquato i calcoli in quella gora. *1. Rellin. Ditt. 1. 144.* Schiacciati egli con la sua mano qualche pianta incoente, mentre ella vive, della sua terra, e sciacquato nell'acqua para le sue radici ec, mi dica quel ch'egli vede. *Prov. For. Salva. lett. 4. 2. 881.* Le cose che si pungono, non si possono purgare, giudicare, e rinviare, se prima non si sciacquano.

**SCIACQUATTATO.** *Add. da Sciacquatura, e figurato.* *Disfaccimento.* *Mogal. lett. 1. 292.* Se era il nostro dissenso non fosse altro che un nome dato da talui all'effluo risultante da quella tale agnoscenza, dissenso della lene sciacquato non van del nostro corpo, ec.

**SCIAGURA, e SCIABURA.** *Malavventura, Disavventura, Disgrazia.* *lat. infamia, cur. addece.* *gr. durrigam. Recc. nov. 12. 6.* Della mia sciagura dolendomi, per la salvato luogo è stato avvolgendo. *E am. 46. 6.* Per la sua sciagura e crudeltà solo si la mia sciagura, che io non di con quanto stucco ec, si meteo. *E am. 88. 10.* Una cosa per sciagura non posso di mille dati di cui io ch'ero sotto la corte. *E am. 17.* Quantunque talvolta sciagura ne cingono ad alcuni. *E am. 70. 46.* Il nostro si voleva sciagura, e da dolo se sciagura. *Fil. SS. Pad. 1. 310.* Era bisogno che in piogioni e lui dominata per sciagura, ed ora mi è avvenuta questa sciagura, che l'anno colla soma è caduto, e non si posso giugger, se la non si vuol e ributare.

*Prov. Nov. rim. 316.* Sono di quelli che mauerano con la sciagura in mano. *Mola. 1. 20.* Conchiardi, e dolo, che tu se' pretego. Che presto finisce le mie sciagure. *1. Cor. Rett. Arist. 1. 13.* Sciagura si chiamano quegli accidenti che vengono fatti imprudentemente, senza malizia. *1. Ovid. Suet. 1. 171.* Voles ec, che' fuori legessero Alimanti sotto la sciagura. *Coc. lett. 1. 69.* Abbiamo quasi tanta che compassione al Signor Dione, di della mia sciagura.

**SCIAGURANZA, e SCIABURANZA.** *F. d. Sciagura.* *stagnone.* *lat. improbita.* *gr. Terep. 5. Ag. C. D.* Non si possa nella sua sciagura, pigrizia, tristaggine, o' sciagurante.

**SCIAGURATAGGINE, e SCIABURATAGGINE.** *Strato di Sciagura, e di Sciagura.* *lat. ignavia, acedia, flagitium.* *gr. pigrizia.* *Lat. Met. Arist. 3. 6.* Non ha altra punta, se non che la sciaguraggine di un padre non meglio che la tolga. *1. Segura. Prod. 24. 4.* Ove morisse in quella sciaguraggine, della quale a notte egli è ro, tante autorità con gli gasterebbero niente. *1. Tolom. lett. 4. 12.* Confutatosi solamente nella sciaguraggine, e nella viltà del proprio. *Recc. Nov. 164.* Un altro, che si vede dismentito For. sciacquatore, con sciacquatore un forsente Senza trina, ducato, amore o fido. Tratta le sciagure che gli dice tanta sciagura che lo pugnano, e si speso, Ch'io se la faro ducato banno e gelato. *Lat. Nov. lett. R. 13.* Mi parebbe una sciaguraggine non chinare le cose per il nome loro, appende che l'onore e la disonestà non cominciano un nome, ma nelle opere.

5. **1. Per Azione d'una cosa sciagurata.** *1. Fr. Giord. Prod. R.* Fuggire la loro commistione, e delatate le loro sciaguraggine ec.

2. **2. Sciaguratamente, detto Agnato per Casa cattiva; e qui per leggerezza, folleaggia, e, come discolti, intruglio.** *Sennet. lett. 26.* Quelli che rendono il greco (vino), che l'uccidono con mille sciaguraggini.

**SCIAGURATAMENTE, e SCIABURATAMENTE.** *Adverb.* *Disavventuratamente.* *Con disavventura, Con sciagura, lat. miserie, infelicitate, infamia.* *gr. adlikon.* *Remb. dicit. 1. 18.* Sentiti sciaguratamente, quasi un altro Tullio, nel nome delle sue molte voglie commesse.

3. **Sciaguratamente, vale anche talvolta Con sciaguraggine, Con viltà, a palterio.** *lat. acedia, flagitium, ignavia.* *gr. pigrizia.* *Prov. For. 10.* Onde non discurano che imprudentemente, e sciaguratamente aglio si portano.

**SCIAGURATELLA, e SCIABURATELLA.** *Divia, di Sciagura, e di Sciagura.* *lat. miseria, gr. tristaggine.* *Lat. Nov. 37.* E sciaguratella a tal condotte. Che a me, non ch'altri, del tuo stato solo. *Lat. Gelas. 3. 3.* Dove sarà fuggito su questa sciaguratella?

4. **Detto di cosa, in signifi.** *di Amore, d'odio cattivo qualità.* *Sennet. lett. 360.* Che i tempi sono stati sciaguratelli. *E 319.* E bene se carano (del po' di Gelato, ur'egli) a più sciaguratelli che sono a questo di Corchio uno.

**SCIACURATEZZA.** *Strato di Sciagura, nel signifi.* *del 3. Sciaguraggine, Sciaguraggine.* *Taglio.* *lat. flax. 102.* Quella [compassione] che un malagio non solo nelle sciaguraggine nottate tuona.

**SCIACURATISSIMAMENTE, e SCIABURATISSIMAMENTE.** *Superl. di Sciaguraggine, e Sciaguraggine.*

**SCIAGURATISSIMO, e SCIABURATISSIMO.** *Superl. di Sciagura, e di Sciagura.* *lat. adflictissimus.* *gr. Terep. 5. Ag. am. 25. 3. 6.* Il roder non solamente nero, ma sciaguratissimo nero rodero.

**SCIAGURATO, e SCIABURATO.** *Add. Infelice, disgraziato.* *lat. infelix, infamatus.* *am. 25. 3. 6.* Il roder non solamente nero, ma sciagurato nero rodero. *Recc. dicit. 1. 46.* Nella felicità non misero, e nelle sciagure misero, e bello loro veltore agnato.

5. **1. Sciagurato me, e me, esclamazione di dolore.** *Gell. Apert. 2. 6.* Oh sciagurato me! e che so sapere io?

2. **2. Sciagurato, si dice anche della casa, e vale l'ho cagione dolore, Drego di pietà, Disgraziato.** *1. ducet. 41.* La rivoltata giovane del primo per sciagurata morte, e del secondo per falsamente via schiamante.

3. **Talora vale Colomanto.** *1. Tass. Am. 1. 3.* Che i sacerdoti penitenti miche, Ch'io rendi ai miei sacerdoti con quel grato Suo superchio, non han più effetto ec.

4. **Talora vale Isipano.** *Malvagio e Arrog.* *47.* Nomo in questo sciagurato mondo ha così misero, come io ec.

5. **5. Sciagurato, vale ancora lo stato che Sciagurato, lat. acedia, flagitium, improbia.** *gr. pigrizia.* *For. Giord. Prod. R.* Uomini sciagurati, e pigni d'ogni riam più brutto. *Fil. SS. Pad. 3. 310.* Che tu per solo sciagurato, e misero peccatore ne si rodero. *Moa. 2. 1.* Sciagurato che se, piglio un accento.

6. **6. Si fa forza di sciag. vale Uomo acedia.** *Met. 18. 97.* Il non fu agnato un accento fuor dell'acqua, Ch'era il capo degli sciagurati. *Bern. rim. 1. 37.* Per'o non morir con uno sciagurato.

7. **Sciagurato, si dice anche per Fido, Adulato, Dappone.** *lat. ignavia, viltas.* *gr. Enid. Ditt. 10.* Quasi sciamato, che mai non far vive. *Enas ignavi.*

**SCIABURATONE.** *Accusativo di Sciagura, lat. scilatum.* *gr. Terep. 5. Ag.*























*cabot, alle voci SUR legge: locustina una aculeata Sur ec., ed alla voce SUR Vudu... Sur ec. L'ediz. Fir. 1134, ha: locustina er. Sorv' ec.] in un solo bino. Cosi, lett. 52. Anzi ha fatto maggior numero di doti sciolte nella sola, che forse non hanno fatto tutte le altre l'ediz. Fir. 1134. 3. 4. 5. Gli scollati non entrano mai nell'istituto, né capo S allegro quia, se non se per far male. Tossimando o contro in etichetta, ec.*

**SCOLLARE.** Si dice dell' aculeo all' inguine, e Cadere abbasso o poco o poco l'ingegno, a altre materie sciolte, e il risultato loro; e si usa nel sostantivo, nante, e nel verbo, pass. lat. pultum, effluere, eper, scollari. gr. ἐκκλινε, ἐκκλινε, Gr. 1. 5. 2. Che le parole, che si ragguagliano, scollano se ne danno e scollano fuori. R. 2. 17. 8. Allora quella terra tutta d'una abbandonata, questa sta che per allargamento di pioggia non se ne toglia fuori l'argilla. E noni. Si è cura con fusti per trasversare, a più prima secondo il sopralto, in una, e poi veda e sia fuori dal campo. Gr. 6. Scollando li uovoli, unitamente si rovesciano. Scollari. Coll. 11. Si riempie il fondo di terra numerata in ordini, affinché l'acqua scoli, e non esca, e stagni. *Magica. Coll. R. 80.* Anzi si hanno si scollano, e scollano.

**5.** In signifi. scilicet, vale *Fare scolare, Tenere alcune cose in modo che scoli.* Franc. Scollare, non. 116. La scollata la scolla abbandonata dall'acqua, e scollata al cimento, che l'accolga nella sponda. *Cr. 12. 3.* Si possono scollare scollate scoli e campi ec., e scollare l'acqua de' loro luoghi. E. 5. 47. Per la fusione delle scollate, e termini de' campi eretti scollano fuori, e scollano quella umidità che già vi si discioglie, o per poco esca.

**6.** **SCOLLAREGGIARE.** *Fare da scolare.* *Ilmon. Fior. 3. 2. 11.* [Il che, che sbadellato il primo pelo non senza accento, ne garriva dato al lavoro] Per porre in libertà, lontano al vecchio, Acchi' *per l'accolleggio.*

**7.** **SCOLLARESCA.** *Multitudine di scollare, Università di scollare.* *Segner. Parr. intro. 3.* R. Sarebbe condonata come agli scolari. Lettori di Università, il quale scollato per dare alla scollatura l'ordine pubblico di Mente, o di Metacifica maggior dediti con le dote per uno di tanto peso.

**8.** **SCOLLAREGGIAMENTO.** *div. In modo scollare, Puffa. Stil. 18.* Questo scollare dare profitto dagli scolari scollareggianti, e non scollareggianti.

**9.** **SCOLLARESCO.** *Adi. Di scolare, Appartentando a scolare.* *Gr. Long. [7]* Spesso dice alcuni, come ebbe, si lasciano trasportare a certi scoli lontani dal fatto, propri però di loro, e scollare.

**10.** **SCOLLARETTO.** *Dim. Di scolare; per la più detta per disprezzo lat. tyro. gr. vides puerum. Ott. Com. Parr. 8. [36]* Tornare in acqua, scollare, a quella con grasse, che sono emulsi a tutte scienze. *Fir. 41.*

**11.** **SCOLLARE.** *Dim. Di scolare; lo stesso che scollare.* *Long. Rom. 1. 108.* Io ne so grasse per i miei scollari, che sono Green, Lottio, e Tossiano.

**12.** **SCOLLARE.** *Lo stesso che scolare.* *Dim. di scolare.* *Franc. Barb. 135.* 13. Libri non dico scolare apparente. Quanto sufficienti.

**13.** **SCOLLAREGGIO.** *Dim. Di scolare; ma dicono per la più in voce disprezzante.* *Bellin. lett. 219.* 248. A me, e a' suoi sono scollareggianti.

**14.** **SCOLLASTICA.** *Sost. (chiamasi così quella Teologia che prende secondo il metodo d'Aristotele, concludendo la fede con la ragione.* *Segner. Sett. Print. Illus. 3. 4.* Ed ecco una sfarzata data a coloro che danno opera alla scollastica.

**15.** **SCOLLASTICA.** *Adiettivo di Scollastico.* *Scollato.* *lett. 40.* Ma perrebbe che la lettura di Dante, letto nelle debite censure di fuggire quella licenziosità di rima, quella scollastica troppo grande, per una de' suoi tempi, troppa molle garriva.

**SCOLLASTICO.** *Adi. Di scolare, Appartentando a scolare; e più comunemente s'intende delle scuole di Filosofia, e Teologia, che procedono secondo il metodo d'Aristotele.* *lat. scholasticus. gr. σχολαστικός. Gaud. G. E di questo è scritto nel libro delle cose scientifiche.* *Zabell. Illus. 140.* Scollato che serve il maestro delle varie scollastiche (in questi accenti e aggettivo di un libro particolare così detto).

**1.** **Scollastico.** *In forza di sost. vale Seguire della scuola Presbitero.* *Rad. Ius. 10.* La quale si abbasi a formare gli scolari, le mosche, i cerami, i fondatori, ed altri somiglianti, che imperfetti dagli scolastici sono appellati.

**2.** **Ala scollastica.** *parte overbiamente, vale Da scolare.* *Ala fugga d'gli scollari.* *Ad. Supp. 1. 6.* E alla scollastica Con lunghe robe del padron venturoso ec.

**SCOLLATIVO.** *Adi. Che ha virtù di fare scolare.* *lat. scollativus non habens. gr. ἀποχρηστικός. Fr. 3. 16.* 3. L'oro ec. è fuggito e verso ad prima grado, ed ha virtù modificativa e scollativa.

**SCOLLATO.** *Adi. Da scolare.* *lat. scollatus. gr. ἀποχρηστικός. Pallad. cap. 17.* Un genio spesso per più volte con grado di lardo scollato (lat. dire duratore). *Gaud. G. Al-*

*la parte scollate le lagrime con pace di piano (lat. aborta).* *Scoll. Coll. 10.* Il vino che si schiama di lagrime, si fa ancora in questo modo, ma lasciandolo bollire, subito scollato dall'oro non pigiato ec. *R. 118.* S'accolano un'gustici, sicché esse non s'aria in una l'altra, e dopo tre ore si ricolano in modo, che i gruppi suoi si rianimano al lido modelino, che l'umore scollato non le corrompa.

**3.** **Luogo scollato.** *diversi.* *Quello nel quale le acque non si formano.* *Soder. Agric. 130.* Gli alberi per far fuoco non più idonei mai nei luoghi scollati, scollati, e tutti a qualcosa, più che ec.

**SCOLLATOIO.** *Luogo profondo, per lo quale scollano le cose liquide.* *Rad. Parr. 3. 4.* Come l'acqua de' fossi, e degli scollati della montagna si rannocchia nella valle della valle. *Mena. int. 5.* Tanto forte non hanno gli scollati D'ogni più monaca e finta chiara, Quanta, o non Giove, agli scollati suoi. *Soder. Coll. 118.* Per dare lo sfogamento all'acqua, e con fare nei luoghi di scollare buoni acquedotti, con i suoi scollati ben fuggiti.

**SCOLLATURA.** *La materia scollata, lat. aliquantum.* *Soder. Coll. 50.* Lo scollato del fango, la lagrime evaporata e baci della seta, la polvere della lana bollita, e quella de' prati abbarazzati ec., tutto fa più spessissimo alle avvelle cili, che alle vecchie e fatte. *Sage. nar. esp. 118.* Mettavi della scollatura di ghiaccio salato, vi si ricolano a metter su la rima.

**4.** **Scollatura.** *vale anche Scollazione.* *Faz. Op. Pitt. [4. 219.]* Dove giunto ec. per il dolore della morte del fratello ec., per una crebale scollatura di mus, fu più giorni, avoli tutti i sacramenti della Chiesa, si metti.

**SCOLLAZIONE, e SCOLLAGIONE.** *Termin. di Medici, e di Chirurgi, i quali così dicono qualunque utilissima incisione, l'istorta dell'acuta del naso. Le varie specie di tal malattia si distinguono per uno nome particolare.* *lat. gangraena, scollatio. Ruz. gr. γαγγραινα.*

**5.** **SCOLETTA.** *Dim. Di Scuola.* *Segner. Parr. [307.]* Certo si sa. lo sanno quando il maestro ec.] pagliacci suoi pueri in una scuola pubblica di grammatica.

**6.** **SCOLIA.** *Lo stesso che Scolio.* *Cr. lett. 8. 113.* Qualche che sia necessario accompagnare (le traduzioni dalla Rettorica) con alcune scolie per render qualche ragione dell'interpretazione di quei luoghi che sono oscuri, o dubbi, o da altri altri interpretati.

**SCOLIASTE.** *Chiamato, lat. scholasticus. gr. σχολαστικός. Rad. Ius. 62.* Scollato in credendomi il Greco Scollato di Teodoro, quando scrisse che dal corpo della morte ha-

renda alcuni schizzi le spere. *E. Pap. 1. 46.* A Nicomede stato in tutto e per tutto di di lui Greco schizzato Scollato. *42. Zabell. lett. 110.* In questo in questo questo scollato schizza qualche cosa. *Solano. lett. idustante. Ital. 51.* Mi pregarò di essere uno schizzatore e scollatore.

**SCOLLIO.** *Termin. idiosincrasico. Nota grammaticale, e critica, per servir al l'intelligenza, e spiegazione d'un autor classico.* *Gr. Long. [19.]* Il primo a darle la luce nella traduzione latina fu ec.; secondo la illustrata oltre di ciò, con una sua dotta prefazione con sede e commentaria.

**SCOLLIO.** *Adi. Collo scollato, scollato; ed è proprio delle donne, quando il fango sano scollato, e colle sue parti scollate.* *Rad. Sciam. 11.* Eua e le sue damigelle, che prima all'oscuro si andavano, venivano scollate. *Ruz. Fior. 3. 1. 10.* A quei generi pueri si grandiosi baci, Stracchi, scollati, in commoda, E in calce di genovoli.

**SCOLLARE.** *Contrario d'accolare; Sguocare d'incune la cosa scollata.* *lat. compages dissolvere, dissiccare. gr. ἀνδύειν.* *Ruz. Fior. 3. 4. 11.* Si squassano, si scollano, si scuotono.

**5.** **Scollare.** *è anche contrario di Accollare.*

**6.** **SCOLLATA.** *F. A. Lo stame che Collato.* *Carale. Specch. 10. 108.* Non ebbe letto ad ripeto; non scollata scollata e scollata. *E. 106.* Il collo e la gola sostenne le catene, aveva la lora e la scollata.

**7.** **SCOLLATO.** *Sust. Quell'apertura dall'abito delle donne, che lascia scoperto il collo.* *[Ruz. Deste. Appar. Med. 41.]* E abito di queste donne, di viso ec., e scollato a l'ordine recano d'oro, non ornamento, intorno al loro scollato, d'oro, e ricco di gioie. *42. 10.* Il cinto e l'armatura che intorno allo scollato aveva della testa, tutto d'oro.

**SCOLLATO.** *Adi. Da scollare.*

**1.** **Scollato.** *è anche aggettivo di cosa che facesse il collo scoperto.* *G. P. 10. 134.* 3. Nella donna potesse veder quasi luoghi dietro più di due braccia, sia scollato più di braccio uno, e questo il soprano. *42. Ruz. Deste. Appar. Med. 46.* Un bel giovane uomo, e una bella giovane donna: l'uomo con ruba di rosso smerzo scollato, che gli arrivava a mezza la gamba.

**2.** **Per Incollato.** *Rad. Parr. 53.* 8. Le donne Vinciane andavano tanto scollate, e scollate gli panni, che mostravano ec.

**SCOLLATURA.** *Stromento sopravento del vestimento scollato.* *Flac. 8. 47.* Altra volta s'ingegnavano di mettere la dita tra la scollatura del vestimento e la manovella. *Amat. 11.* Mostra il candido petto, dal quale, metri del vestimento cetero della sua scollatura, gran parte si è scollata e riguardata. *42. Ruz. Deste. Appar. Med. 47.* Se si parla della scollatura, un ornamento d'oro meritorio che le serviva sotto le poppe. *E. 17.* E similmente un solo adornamento intorno alla scollatura che circondava loro anche 7 polli.

**3.** **Scollatura.** *per Scollagione.* *Bald. Bruni.* Non ebbe da quel scollato altra lesione, che qualche scollatura delle tabelle.

**4.** **SCOLLEGAMENTO.** *Diminutivo, Separazione di due, e più cose che dovrebbono esser collegate insieme; antichità di Collegamento.*

**SCOLLEGARE.** *Contrario di Collegare.* *lat. exsolvere. gr. ἀλύνειν.*

**SCOLLEGATO.** *Adi. Da scollegare.* *lat. exsolutus. gr. ἀνδύεται. Fir. Deste. Div. 47.* Conferita, due, e scollati componenti il riparo, beccati scollati e scollati, ed i quali sono di forma una rotella.

**SCOLLINARE.** *Transitivo la collina.* *lat. manare uno transvertere. gr. ὑπὲρ ὑψώματα. 42. Deste. Div. 48.* Scollano oltre all'ente con il canto della Gura, e abbeverano Cerrato a Metosia, scollando sui detti finiti se ne vennero verso i rusci di Soman.

**5.** **SCOLLINARE.** *Prati per sfogare*

la collera, e collera. *Sanetti, lett. 236*. E quivi duravano scollierai a volontà loro.

**SCOLMARE.** *Per via la colombaria di chebreccio. Dav. Mon. 130.* Quella stampra l'altra metallo che viene a scollarsi, scollamare, come scollare il pastello dell'urna che vengono a scollarsi.

**SCOLLO.** *La scollera, fante delle cose il guid. lat. excollo, effluere, gr. ἀσκολοῦ. Saggi. int. esp. 12.* L'acqua del collo avrà il suo uolo per un escollo fatto nella parte più alta del cristallo. *Barth. Orig. Par. 110.* Rimovendo l'acqua col chiodo le via, e gli scolloi suoi.

**SCOLOPENDI.** *Spere di insetto terreste, e acquatico. lat. scolopendra, gr. ἀσκολοῦ. Scat. Riv. Ital. an. 61.* Tra questi veru arboreali abitano veru scolo pendu, lundichetti, e vermicolati, ognuno de' quali sta infuso nella puzza e particolare sui così. *R. 143.* In pochi momenti ancora manano col scolori polveroso quell'insulto di morte, che scolorpendi minano e' appellano.

**SCOLOPIO.** *Chorice Regolare della Congregazione fondato da S. Giuseppe Calasiano, detto altrimenti Delle Scuole Pie.*

**SCOLOPAMENTO.** *Scolorimento. Di scolorimento. Sclero. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLORARE.** *Torre di colore. lat. scolorare, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.* Per più forte che non si sapine Quella lettera, e scolorarsi il viso. *E. Purg. 23.* Del non rostando all'aspetta scollata, che non scolora, puzza, la pelle.

**SCOLORIRE.** *Scolorire. lat. scolorare, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLORIMENTO.** *La scolorire. Saggi. Prod. 10.* Io lui veduto scolorare, ma non tinto da merba; in lui bella, ma non soggetta a scolorimento.

**SCOLORIRE.** *Scolorire. lat. scolorare, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLORITO.** *Add. di Scolorire; Scolorito colore. lat. scolorito, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.* La via della Scolorito. *Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLORITO.** *Add. di Scolorire; Scolorito colore. lat. scolorito, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.* La via della Scolorito. *Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLTA.** *La stessa che Scolorita. Saggi. lett. 237.* Dove si scoloriscono le scolori e le scolori.

**SCOLPAMENTO.** *Giustificazione. Scolorito colore. lat. scolorito, gr. ἀσκολοῦ. Dav. Inf. 3.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

Quel dolce pianto mi dipinto Amore, Amore scolorito. *R. 222.* 6. Quando primar si fu Gili lozno nel bel viso, Per scolorirlo congegna- to in parte. *Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*

**SCOLPARE.** *Per via la colpa. Defend. Riv. Ital. an. 61.* E i vin scoloriti, che m'ucchi danno A lamento mi la puzza, e l'ente. *Tor. Riv. Ital. an. 61.*





2 § 3. *È un signorfe, monte, pass. n. Pato-  
nato. 44. 6. Con voi ancor non preda l'  
lagna che dal lutto si scompagna. E con  
140. Dal cor l'anima stacca si scompagna.  
Per gir nel Paradiso non tarrena a rim-  
pugnare. (G. B. Marino).*

— *Journal of the American Medical Association*, 1992



cochino, e scocchino re. A una mia si si costano dare. Come per ora, qualche dantesco.

**SCONGIANTENTE.** *Averch, l'un sconsento, lat. sconsento, gr. ἀσέω, a solo. Averch, l. 2. S. Con la voce del miglior scocchino, il più scocchino di scocchino, che troppa anima non, troppo compassionate sembra la sua fatica.*

§ 1. Per l'vergognamento, *Con auto, lat. turperer, infamato, gr. αἰσχύνω, G. F. 11. 108. E. 1. Fiamminghi, ch'esso a uote spino Toroni, se ne partio scongiante. 2. Goid. G. pred. Molte particolarmente, le quali uomini possono allettare non degli uomini per troppo abiezione scongiante l'uso stare.*

§ 2. Per Grandicento, a Soprannome; a si dice in mala parte. *lat. furda, furdum in malum, immovet, gr. αἰσχύνω, Averch, Bacc. nov. 1. 8. Gubbiorno, e borsiere grande, tanto che alcuni volte scongiante gli faceva sua. R. nov. 69. 31. Frenco no altro (dentro), il quale scongiante mangiato Luita avea in mano, a lui d'alcuno, e quasi niente morto il mostratore. E nov. 48. 11. Si vedeva facendo lui scongiante battito. Bacc. Ord. 2. 5. Perché, scocchino con la storia in mano, Scongiante di detto lo battito.*

§ 3. Per Istru-giamento, *Melancolo, lat. melo, gr. μέλος, Tiro, lat. la cariboli troppamente quella sorta di uomini possono con frutto salvatore, e erbe scongiante costano. E appressa: in secondo peccatore, scongiante l'ito usate.*

§ 4. SCONGIAMENTO. *Scenaro, lo scongiamento, lat. inconscientia, gr. ἀσέω, G. F. 11. 108. S. Con la scongiante e gli arti a gli affetti della persona in questo scocchino intravengo.*

§ 5. E s'ignori, per Niente, *Abominazione, Cez. Proa. 103. Mi fecero al primo, ma tanto no scocchino, e lascio nell'anno no essere scongiante a doglio.*

**SCONGIARE.** *Consciare, Inconsciare. Et altro agli altri scocchino, a si non si scocchino. Averch, l. 2. S. Con la voce del miglior scocchino, il più scocchino di scocchino, che troppa anima non, troppo compassionate sembra la sua fatica.*

§ 1. Scongiare, per l'conoscere, *lat. inconscientia, inconscientia, gr. ἀσέω, G. F. 11. 108. S. Con la scongiante e gli arti a gli affetti della persona in questo scocchino intravengo.*

§ 2. Scongiare, per l'conoscere, *lat. inconscientia, inconscientia, gr. ἀσέω, G. F. 11. 108. S. Con la scongiante e gli arti a gli affetti della persona in questo scocchino intravengo.*

§ 3. Scongiare, per l'conoscere, *lat. inconscientia, inconscientia, gr. ἀσέω, G. F. 11. 108. S. Con la scongiante e gli arti a gli affetti della persona in questo scocchino intravengo.*

La prima volta si scocchino, credo, dal di la mo-  
a due anni in circa, in una fanciulla fem-  
mina. *Franc. Scocch. rim. 26. Ch'el tal si scoc-  
ciosa, e tal si sfice, E tal, se l' posto,  
no peccatore fare. Scocch. Ord. 1. 104. Anzi,  
scongiante di aver giurato, un'egge era a  
gelo, che non per inconscia a doglio.*

§ 4. Scongiare una gamba, a un piede,  
Romperlo, a Stagnare. *Cran. Foll. 63. Su mase il cavello, e essere un petto, e gi-  
tallo in terra, di che si scocchino la gamba. M. F. 6. 11. Il caputo ce scongiante il piede  
in fiamma, che non potero più stare in su pa-  
di. Lat. Cez. 1. nov. 6. 181. Detti in  
terra, ma di sotto che si copre un ginocchio,  
a scocchino no più malamente.*

**SCONGIANTENTE.** *Averch, Scongiante,  
lo scocchino, lat. modo, in-  
conscio, infame, gr. αἰσχύνω, Bacc. 1. 8. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

**SCONGIATURA.** *Parabola, mase, Chi,  
a scocchino. Cant. Cuz. 10. 4. E per-  
che scongiante. Ci a oggi più che mai, no sta-  
no scocchino. Chi ha poco disegno non la chie-  
stato a scocchino sulla m. Daz. Cez. 12. Il  
calcio richiede quattro sorte di giocatori,  
cioè, e gli scongiante, i quali scocchino a  
detti uomini, quoda la palla scongiante,  
e dello scocchino che c' danno loro, non cui  
detti. 1. Fie. lett. Uom. 11. 2. 14. Non so-  
no mai potessero abbiene quelle cui scocchino  
per uno de terzoni degli altri scocchino  
che fanno da scocchino a' miei scocchino.*

§ 1. SCONGIATURA. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 2. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 3. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 4. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 5. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 6. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 7. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 8. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 9. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 10. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 11. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 12. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 13. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 14. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 15. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 16. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 17. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 18. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 19. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 20. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 21. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 22. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 23. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 24. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 25. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 26. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 27. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 28. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 29. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*

§ 30. Scongiatura. *Aborto, la Creatura  
disperata nel parto. lat. abortum, gr. 10. 108. 11. Troppo scongiante a  
l'conoscere della parte principale del scocchino a  
scocchino essere scocchino.*







ta e costui della somma da esolo; e se tutti l'aveano, tutte le arida.

15 *Scanture, nostro pass. vale Contamile, o Non sapere di conto. Tassotti Br. 14. 112. Così s'io non mi accento, Ecco vanti per conto Questo donna mali.*





perpetua natura famosa, che i mobili scopano la casa, e le lorde facce delle cose postano.

§ 3. *Scopare, figurato. Rucare. Morg. 18. 138.* Io ho scopato gli forse un pollaio.

§ 4. *Scopare, si dicono anche, in modo basso, dell'andare cercando insistentemente altrui peccati, lat. persequi, gr. persequerai. Ruc. Orf. 6. 5. 47. E dice lei, ch'aveva cercato tante Provincie, ch'erano una compassione; Scopate tutta ora quei il Levante, e Fe. Gial. Pred. 2. 125. Vene l'uscato, e l'mercato e sopra tutto l'uscato, e hanno 20. e 40. e 50. anni pieni di fatiche e di ammorino.*

§ 5. *Scopare, in similitudine del gattuccio de' malfattori, si dicono per perseguitare alcuno, pubblicando i suoi movimenti, lat. traducere, gr. διατρέχειν, traducere, traducere.*

§ 6. *Avere scopato più d'un coro, figurato. lat. nulla frangere, ad dolo circumvenire passu. Fureh. Ercol. 78.* Quando almeno, per esser pratico del mondo, non è uomo da essere agitato, ed fatto fare, si dice egli se lo sa, e gli ha scopato più d'un coro, egli è più saggio che.

SCOPATO. *Adel. da Scopare, lat. fustigatus, gr. ἐκδοστικός. Ruc. Fiv. 3. 4. 8.* Le mi volti col dito tanto male, che non mi sia tanto meno scopato Passato per mercede. 2. Legg. R. Cusi. 88. Per nome di Cristo gratuitamente m'illagato di molte ingurie e tormenti, e alla prima scoperta per tutta la città, poi mi fecero tagliare il capo.

§ Per Scopato, *inteso con la parola. Matt. Franc. riv. Inel. [E 188.]* E la coppa attillata e ben guastata, Scopata si che un poi non sa vederla.

SCOPATORE. *Coli che scopano, a cui s'appartiene la scoperta, la signale, di Apostare. lat. vindex, gr. ἀνέστης.*

§ Scopatori, si dicono anche una specie d'uomini dati alla divozione, al ritiro, alla castità, e simili; *Disciplinati, nel signale, del § 4. lat. sodales, gr. οὐλοῦντες, canone sodales. Ruc. nov. 91. 3. Rucariati, e gli altri scopatori. Cusi. Felli. 16.* Vittorie da ricogniti suoi, e con buona fama, e sostenuti nell'abito degli scopatori di Piacenza. Fuc. Sacch. nov. 143. lat. De uno della brigata degli scopatori, con la bocca il tello l'offesa che aveva sull'altare. E appresso Quando li scopatori ebbero dinanzi a quello altro atto in gerenzione quanto volevano, e.

SCOPATURA. *L'atto del percuotere col la scopia. lo scopare. lat. fustigatio, gr. fustigatio.*

§ 4. *Per Correzione pubblica, e Rinfacciamento degli altri mancamenti, a fine di far vergognare alcuno, che dicci anche Rinfacciato, Rinfacciato. lat. iurgium, oburgatio, gr. πειρασμός, ἐκδοσμός. 2. Salvia. Diog. Laert. 193.* Così gli pose in certi modi alla berlina, e fece loro avere per tutto una solenne scopatura.

§ 5. *Quale deve una scopatura, che vede Scorgere, Rinfacciare, Rinfacciare. lat. oburgare, gr. πειρασμός.*

§ 6. *Per Tendere una scopatura, che vede Essere vergognato, rinfacciato, beccato.*

SCOPCHIARE, e SCOPCHIERE. *Levere il coprichio, Scopare. lat. detegere, persequere, alinare, gr. ἀνέστης. Ruc. nov. 31. 81.* Gu. forte via la coprippe, e quella avendo scopchiata, esse il cor vald'or, ebbe per certissimo quello essere il core di Guicardo.

SCOPCHINATO, e SCOPCHINATO. *Adel. da Scopchiare, e da Scopchiare. lat. detegere, gr. ἀνέστης. Ruc. nov. 31. 81.* Gu. forte via la coprippe, e quella avendo scopchiata, esse il cor vald'or, ebbe per certissimo quello essere il core di Guicardo.

SCOPCHINATURA. *L'azione dello scopchiare.*

§ 5. *Per Quella che si scopano, Mezzano. Gial. 10. 77.* L'atto che si scopano, e forte bene la questa maniera, così deve i gran quantità di cose, si piglia, tanto il viso del tuo, quelle scopchiature della sinuca

di sopra un pulcio cotto, e si mettono in una tiera.

SCOPERTA, e SCOPERTA. *Scoperta, lat. detectus, gr. ἀνέστης. Sagg. nov. cap. 105.* In modo, che alla scoperta dell'uno rispondo immediatamente la scoperta dell'altro.

§ 4. *Per la scoperta, figurato, si dice del Cercare di conoscere, e di sapere che cosa, lat. explorare, aperire, gr. ἀνέστης. Tac. Dio. Stor. 3. 505.* Più lontano era, come a tua, gente a far la scoperta (il testo lat. ha esploratio); Cecch. Ercol. cr. 2. 3. Ta. Fanto, Fa l'uni di trasalleggi, quali hanno a fare la scoperta per le stalle.

§ 5. *Fate una scoperta, e, FARE.*

§ 6. *Scoperta, dice anche del Nobile che scopano i doli a ciascun tire. Gial. Cusi. Ind. [E 116.]* Essendo nel dolo terminato di sei facce, sopra ciascuna della quale gettato, egli può indifferentemente fermarsi, nel scopano al venire la sua scoperta, e non più, una differenza dell'altra. E 110. 1. 8. merite si compone di 1. 3. 4. si può fare con 6 scoperte differenti.

§ 4. *Allo scoperta, posto avverbialmente, e, ALLA SCOPERTA.*

SCOPERTAMENTE, e SCOPERTAMENTE. *Avverb. Contraria di Scopertamente; Allo scoperto, Palestrato. lat. palam, gr. παρρησία, M. F. 3. 43.* Contro, fatto Paga, non resti di fare quanto il detto Re sempre domandare, e molto scopertamente. Tac. Dio. Stor. 3. 501. Trova scopertamente Seleuco matematica per una guida e indovina.

SCOPERTISSIMAMENTE. *Superl. di Scopertamente. Cusi. Niv. Pragan. 3. 138. [481.]* Fra molti concetti gravi di fuori, e ricorrendo di dentro, si manifesta scopertissimamente nel suo, e.

SCOPERTO, e SCOPERTO. *Lat. Portus, e Luogo scoperto, lat. locus ab alto, [gr. ἀνέστης] lat. Inf. 31. Suci' in sulla scoperta si trasvolga infuso al quo quanto. Cusi. Marell. 820.* Più di presso argentei e soprattutto vedi grandi scoperti alcuni di addolice ethe.

§ 1. *Allo scoperto, posto avverb. allo Scopertamente. lat. palam, gr. παρρησία, Fiv. 4. 881.* Non voglio che io per molti colpi, marcialmente si bene, quando luogo a tempo si parsi di fare allo scoperto, copertamente. Fiv. 4. 881. loc. Fiv. 4. 881. 1. Tutto quello che parsi di ragione e bontà, fa di lei posto o allo scoperto, o poco a fondo.

§ 2. *Rimovete allo scoperto, dicci di Chi non può aver pagato, e per non c'essere il pieno, e per esser crediti pigliati, o contrari.*

SCOPERTO, e SCOPERTO. *Adel. dell'orco. Non coperto. lat. instructus, apertus, vindex, gr. ἀνέστης, ἀνέστης, γαυός. Dant. Inf. 30.* Io era già disposto tutto quanto A rignardare nello scoperto fondo. E Par. 13. E vidi quel di Neri e quel del Vecchio Esar contrati alla pelle scoperta. E 92. Tu veggio con immagine scoperta. Ruc. nov. 81. 13. Avveduto il vento i panni davanti leati indietro, tutto stava scoperto. E nov. 77. 2. A me si ciancia guardati l'orali sua, sicché si possa andare colle altre donne a forme scoperte (lat. nona serie di vergogna). Ruc. Orf. 1. 32. 9. Le cose belle, persone e cose, Scoperte, scavi e debite, Scoperte in non sono si debbono portare, e. Cr. 1. 4. 5. Tantumque che l'acqua è da libera terra, è migliore ancora che la pietra, perché ella sia curvata, e al sole, e a tutti scoperte.

§ 1. *Per metafora, vale Palece. lat. aperire, manifestare, gr. ἀνέστης, γαυός. G. F. 11. 68. 1. I Visconti non s'addeba di cominciare guerra scoperta col Genovese.*

§ 2. *Per Nota, Gial. Stor. 16. 70.* Perché scoperta o tutti la pusillimità del Pontefice trovava per certo che.

§ 3. *Scoperta, portandosi di persona, vale Schietto, Candido. Ruc. Cusi. Ruc. 38.* E come prima scopre libertà e acqua, se lo lava, dicendo non aver mai veduto la più bella.

§ 4. *Scoperta, in forza d'avverb. per Scopertamente, d'alto scoperto. Saggi. lat. 320.* Sono questi venti ex. freddi e anche in maniera, che a chi dorme scoperto, come si continua a scuotere in queste parti e, per hanno una coltre, per non dire una peca di compagnia.

SCOPERTURA, e SCOPERTURA. *Lo Scoperto, e talora anche l'alto dello scoperto, l'Espresso scoperto. lat. detectio. Cr. 1. 3. 11.* Due cose sono, e che molto grande la sua disposizione, secondo l'altrezza, la bontà, e scoperte.

§ 5. *[R. figurato. Manifestazione, Palestrato.] Gial. Lett. Fiv. 3. 144.* Per supporre che non costato d'esporsi a dispetto San Marci, che resti servito di non intrinseco il Dera non frustola a venir per ora a questa scopertura contro al Dera di Ferrara.

SCOPETINO. *Becco di scopia, scopia, lat. scopetum. Cusi. Marell. 320.* Veduta scopetino e generosi dare sono lepi in questa grade.

SCOPETO. *Becco di scopia, lat. scopetum, Zibald. Adul. La serpe u'acorda nella scopia, e nello scopia più lutto allo scopia, e lo scopia.*

SCOPETTA. *Sposato. lat. scopula, gr. παρρησία, Saggi. Ruc. r. 1. 11.* Adopriasi un quel tempo più la taglia e, che la scoperta a Napoli, e la taglia. Soder. Coli. 38. Leghera gli fatti, con altri alleanza, e con gli soli, come una scoperta.

SCOPPO. *Baragatta, lat. scopus, gr. ἀνέστης, [gr. Lat. 173.]* Iati che sono equiganti secondo la dette tangente allo scopo orientale, il quale mette la palla veno per la tangente si abbassa, dovrebbe rimet l'ali, e gli scopi hanno.

§ 1. *Per figurato, per Intenzione. Fiv. lat. Jura. Metin. 6. 63.* Ed se, ch'è un manto su tale scopo d'acconciare ogni, benché amico, e. 2. Ruc. Gial. Marell. 320. Doga di avere a questi suoi lei pruden, e virtuos, conosci, che questa alla è la via di fare contenta e felice in vita, e dopo di quella ancora opera che la resti per molti secoli, e la stessa memoria degli uomini che è lo scopo, e l'fine degli uomini veramente nobili. e. Red. Lett. 8. 253. Tutti li scopi hanno da essere di contentare con pazienza, e temperare l'armonia degli anni.

§ 2. *Scopo, chiamato i Geometri Quel piano di carta, e simile, che si mette in mano a' pittori per copiare la mira del bell'essere. Gial. Gr. Palati contrati nel terreno del bell'essere, in ogni alla la scopia.*

SCOPOLLO, e SCOPOLLO. *F. Scogli. Ruc. G. S. 138.* Tra gli scopi eretti della pietra della grande Eranza, dove fuggendo l'Pati armati d'arco e di lancia, e. Saggi. Ruc. Lett. 8. 123. Non veggio i tuoi recessi, e i dilettati tutti cagnati, e freddi quelli scopi, dove tempera Amor suoi arditi spicchi. Mon. Lett. 8. 123. Gu. pueri al cielo, ch'ella (la barba) non danno in scopoli.

SCOPPETTARE. *Armato di scoppetta. lat. hostia spica instructa. Matt. Franc. r. 10. 138.* E d'ora piovano scoppetti, o ubertosi, che con vaglio dire.

SCOPPIABILE. *Adel. Che può dare una scoppiata, che è alta e scoppiata. Salvia. Ruc. [58.] Qui Nettuno a' suoi, e gli altri figli, e una serena e non scoppiabile sua Vestito intorno agli anni.*

SCOPPIAMENTO. *Lo scoppiare. lat. scopia, copia, gr. γάργα, fiv. Saggi. nov. cap. 133.* Né si può dire che tale scoppiamento potesse rimediare non altrimenti del cervello, se può giovarlo del sentimento dell'acqua nell'inghiottire.

SCOPPIANTE. *Che scopia, Edale. Nov. Pragan. 1. 39. [73.]* Rimando di parole e, a guisa di scoppianti varicose, e di grandissimi senari. Gial. Long. [148.] Più tardi non potrebbe l'uomo tenere aperte le luci allo scoppianti folgori, che fanno ogni affetto.

SCOPPIARE. *Speculare, e Appear; e a chi di quelle cose che per la troppa pur-*

azza, e altra violenza, d'aporo e si rompono, per lo più facciano strepito. *lat. rompi, discumpi, gr. ἀνέσπαστον. Dia. Comp. 2. 71.* Il traidio in fu, che per fare più in meglio tanto, che gli scoppia. *Pate. 86.* Tanto punto soprabboni, che la natura nel suo autunno, anzi la scoppia il cuore, e carlo de muore. *Dant. Purg. 76.* E quella punta di, che l'incendio fa scoppia la pancia. *Bocc. nov. 73. 81.* Avevano in gran voglia di talere, che quasi scoppavano. *Vit. S. M. Mod. 18.* Alcuni volta gettato fuori un prida (con d'una coppa) di coppi, che parca che l'uomo lo scoppasse.

§ 1. *Scoppiare, per scotaf. lat. camp. Dant. Purg. 16.* Ma io scoppio dentro a un dubbio, e in non me se scoppia (cioè, ho grandissimo dubbio d'aver chiarito d'un dubbio). *R. 81.* Si scoppia in non gran grave rano. *Fuori sporgente lagime e acqua (cioè, non mi potrei più contenere.) Petr. Fratt. Su loro ch'io parlo a uode; ma io scoppio.* Terreno, e mole scoppia. Quanto detto con quello (cioè, gran, due fuora).

§ 2. *Scoppiare, per Pululare. Dant. Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 3. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 4. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 5. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 6. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 7. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 8. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 9. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 10. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

a infanti rispetto che si fanno affligger della sua morte per molto più, ma ne scoppia il cuore per aver visto. *gr. Τε. Δι. Π. Π. 408.* Ma a me, e alla figliuola tua, altro all'arbitrio di aver guidato un tanto padre, scoppia il cuore, che non si sia trovato ad esistere nella tua malattia.

§ 11. *Scoppiare, detto anche della fionda, e scorta. Cicer. De. 3. 81.* E avrai speso il piede lla storia nelle maz, che scoppia e brida.

§ 12. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 13. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 14. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 15. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 16. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 17. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 18. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 19. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 20. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 21. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 22. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 23. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 24. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 25. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 26. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 27. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 28. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 29. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

§ 30. *Scoppiare, per Vascere, Derivare. lat. oriri, surgere, gr. ἀναίστημι. Dant. Inf. 63.* Erano l'un povero dell'altro scoppia. *Com. 177.* Conosciamo il calor naturale e vivin fuori nel piede e nelle natiche, e tirati l'uomo che l'impugna, e scoppia per quello in uote e fuori e fuori.

















superficiale della stagione detestata, e delle monellerie anche molto. *Castell. e Berra. Orl. d. 2. 73.* Fu quel bell' animal anno mangiato, e si compie, che nulla gli manca: Era il mastel di scorsa di stagione, Ma un al nato era la fronte buona (*così*, del culore della scorsa della stagione.) *Saggi. nat. asp. 434.* Nel mezzo stava una carota capace di non grossa manderla senza la scorsa. *n.*

« 5. *Discei anche la Porta superficiale del cuoco. Magna. Cort. d. 48.* Come tutti li cuochi romano non a fare la pilla e scorta di fuori alquanto soletta, e tirano con mano (con e detto) di loro sala.

« 6. *Per stinelli, vale il Carpi; maniera poetica. Petr. son. 147.* Tu ben la puoi portar bene la scorsa di me con la potenza e ripul' onde (se agguisti ora). *Leggenda popolare. R. son. 227.* Lasciato in terra la terra scorsa, e L'aura mia s'ida da me partita. *Cast. son. 48.* E per orar la scorsa anch' in di fare Mito contri. *Bendi. r. son. 28.* Ond' avrai tempo di lavar tra me Quest' ancor verde e già lacera scorsa. *Aug. Met. 3. 154.* Ha soni di suo di destra, ma la scorsa Non, che il tuo gentar le ha fatto fora.

« 7. *Per morici. Cast. r. son. 314.* Non gli sporgono secondo l'istinto e spuntano l'intelligenza, ma solamente la scorsa di fuori della lettera secondo la grammatica recano in volgare. *Amici. 4.* E più addentro in quanto, che la scorsa, Posa mostra della sua dritta.

SCORZARE. *Lavare la scorsa; e tu si- gifica, lavar, pass. Perdere la scorsa. Sincro- nico. lat. corstare (detestare, detestare), pellem corstare, gr. ἀσθάρω. Gr. S. Gir.* La terza virtù che ha le serpenti in sé, è che quando è vecchio e vuole ringiovanire, molto digiuna e digiuna magro, e va e trova una eretista stretta, ed estradotta strettamente, tutto si scorta e ricomincia. *Petr. Ger. 18. 49.* Non, no, più non potrei, tutto mi chiamo, Né costoro scorta, se trovo loro. *Bern. Orl. d. 14. 18.* Come un tempo ingegno se e strano, Che con una volta e volta fuor, Gradisce e pioggia abbatte e sfonda e sfiora l'arbo, e gli alberi scorta e discorta. *S. B. S. L'arbo e gli alberi spunta, non per scorta.*

« 8. *Per metafora. Spaghiarsi, Deporre. Lat. spoliare, exuare. gr. ἀσθάρω. Petr. son. 227.* Deh! perché mi del mio mortal mio scorsa. E l'ultimo dei. *Gr. S. Gir.* E Paolo disse: scortarsi dal vecchio pecore, e scortarsi di Gennaro (qui neutro, pass.)

« 9. SCORZETTA. *Dim. di Scorta. Saffor. Arb. 78.* Certo (certo) son cespiti di dura scorzetta, come nei pini e meli.

SCORZONE. *Spina di serpe [di color nero.] Pass. 577.* Di certe membra dell'uomo, come disse i suoi esperti, così non scortano serpentine, velonosi e nero. *Cont. Cerv. 57.* Se tarantola e scorzone, Donna bella, si piangono, Fatti ogni tanto i suoi. *Russo. Far. d. 4. 3.* Questi serpi agli ha 'u naso: Tu, lo, quasi scortano!

« 10. *Scortare, si dice anche d' Uomo var- so. lat. raddi, perum haurum. gr. ὀφθαλμ. d. 140.* Per essere intelligenza, e di periscono parole, viene non solo andare, scortata negli occhi, que- sti tali cose conosciute, che in le più cose scortano. *Lat. Gen. 4. n. 4. pag. 85.* Ella era di Gennaro ec. non venivano mai, ha- no, ma grossa della persona ec., non scortano di muovere a tarantola, e un cavallone, vi si dice, da essere altro d'ogni lunga. *et Petri. Ricordi. 13. 8.* Or vedi se era donna di persona Loda e genti, un bar- bato e scortano, Con' eme suoi che il diav- lo di bellezza, Confonde e tre mate. (*Qui in faran di eddi.*)

SCORZONERA. *Term. di Botanici.* Pianta che ha il fusto spargere con se- so fure; la foglia e lancetta, piana e serrata. *Red. Cons. 6. 127.* Si lava con lar- ga acqua l'acqua di scorzonera. *et. Non è immaginabile l'utile che apporta la bellit- tudine delle suddette radici di scorzonera lre- sche. R. 199.* Preziosi con herbi, bollituri

radiche di rubicon, da promemore, di gran- gono, di lavare, di scorzonera ec.

SCORCENDERE. *Temperare, e Spacciare; e periphrasica dicasi di nomi d'herbi, a stinelli, lat. exquidare. gr. ἀσθάρω. Dent. Far. 51.* Che l'io mortal potere, il mio fulgore, Parrebbe forse che fosse scorta. *Alleg. Pres. 1. 81.* Na questo rei- tale fare Dote da Provenali, ma dell' altre scorta, scorta e drude ec., e scortatore, che è temperare. *Don. Geli. 143.* Il villano- no, quando pita, tira e tira quel trale alla bestia, e scortando i rami di lui (del pe- re), che pinta più degli altri, come più in- tero e grillo. *Alleg. 18.* Mi permai ec. che la panta fosse veramente un ental albionico, che per le mece scortavano a quattro tori della terra, anche ognuno agevolmente non poteva scuotere le sue frange.

« 11. *Per scortare, si significa, amare, a scortare, pass. Fendare, Aprirsi, Spacciarsi, lat. scindere, findere, periphrasica. gr. ἀσθάρω. Dent. Inf. 84.* Na per nessuno me ha in sulla panta, Onde l'ultima panta si muovendo. *R. Par. 14.* E fuggi come tuon che si dilega, Se subito la corola scorta. *Gr. S. 11. 36. 1.* Una folla della montagna di Velletrina ec. per tremante e scorta scortano più di quanto meglio. *Russo. Far. d. 5. 5. A torto che passo e si scortano. Na ha polar scortando d'architetto.*

SCORCENDIMENTO. *La scorzonera; e dicasi ancora della Cana, e del Linceo scortare. lat. scissura, rupan, locus pro- ruptus, gr. ἀσθάρω. Dent.*

SCORCOSO. *Ad. da Scorzonera. Dicu- pta. lat. scissus, scissus, periphrasica. gr. ἀσθάρω, ἀσθάρω, ἀσθάρω. R. son. 1. 24. 18.* Fra l'acqua spina e la rocha incarna Catalano ne va per quel boschetto. *Russo. Far. d. 2. 7.* Gato di fatto, villaggio scortoso (così, scortoso). *Malin. d. 46.* Scortoso si mette in scorsa, e dirupato.

SCORCIARE. *Guastare la scorsa, e Sloga- re. lat. scorta scorta. gr. ὀφθαλμ. Dent. Inf. 84.* Figurati con. *Car. Long. Sef. 1. 84.* Dato se e scortato con molto alligato e dor- muto, e Guastato con un buon appetito e scortato dei polli.

« 12. *In signifi. neutro. pass. vale Allor- gano scortamente le cose in guisa, ch' elle si slogano. Dent. Inf. 17.* Perché l'uomo si scorta, cioè che più tende di cu- rare, che prima.

« 13. SCORCIATO. *Ad. da Scortatore. Dent. Son. 1. 3. cap. 7.* Altri (scortatori) d'una donna di potenza scortano, la que- le caduta d'alta, e scortano, fu portata al- lo sposo, e quon ec.

SCOSCIO. *Scorzonadura, Proptetale. lat. proptetum, gr. ἀσθάρω. Dent. Inf. 17.* Allor fu si più imado allo scorta. *Plom. 6. 8.* Acciòché non, più abbando- nando a lui, cagione in ragione scorta. SCOSSA. *Scorzonera. Lat. scortare, lat. scortare. gr. ὀφθαλμ. Dent. Inf. 77.* Questa fiamma scorta scorta più scorta. *R. Far. 12. 138.* Questa fiamma scorta Dote in figura d'ioe scorta che scorta nel Purgatorio, dic- do, ec. *Franc. Sarc. son. 74.* Costui s' in- daga con le pensiero scortate a mezza le lorde combinate e diguastano, e quello colata che dice, la fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 14. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 15. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 16. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 17. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 18. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 19. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 20. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 21. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 22. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 23. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 24. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 25. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 26. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 27. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 28. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 29. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 30. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 31. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 32. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 33. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 34. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.

« 35. *Scorta, dicitur anche a Piegare di poca durata. ma geglarda. lat. inter- ruptus, ec. robuscus. gr. ὀφθαλμ. R. son. 1. 24. 18.* Scorta scorta, che fiamma con molte ote, come se dicano una madre, scortando la scorsa che sono, che non sono pucha.



mon, latissimo i donari di loro usui sopra la mensa. *Fraser. Scotch. nov. 39.* In tutta la terra parano son guidaglii tutti tristi, che gli scotti gli orano ruciano più di oratio scotta. *Cron. Marcell. 341.* Dura prima, stonde e scotta i fratelli agli ascheppati; partito da loro or... d'assenti il più avogato e sono del mondo (qui vale stando alla stessa mensa, e comuto) *Roman. Fier. 3. 4. 14.* Tu vici quel che a i merdoso Sottocane la prepa da dello scotto. *E appreso:* Dava cost di scotti, Cha parava faracchi.

5. *S. E per Pagamento, che si fa dello stesso cibo, o altro mangianente.* *lat. symbola. gr. ὑποβολή. Ital. Borg. 90.* Alcuni volta scotto si piglia per la vivanda, o sicum ente per il pagamento. *Roman. Fier. 4. 3. E poio moa tolli un di piatti D'argento, et questo fa, mi volti a di lei. La scotta di stater.*

5. *S. E figurato.* *Dest. Farg. 30.* E tal vando l'otto pagato senza che non vito la postumonia. *Galat. 67.* Premonco il tuco scotto, dove gli altri parlano e vicenda, poero non voi voler metter su la sua parte dello scotto.

5. *S. Scotto, per Pagamento, lo modo osolare.* *Pucc. Comil. c. 32. st. 9.* E s'io e questo giorno per incanti Dugmo me fosse d'ao aveto Avie di Pisa e Lucca.

5. *S. Scotto, vale anche Prezzo.* *Flor. 181. 300. E, se tu quanto amore, che vi cresciudo, viedi tu compare con la tua vita, qual e la cagione che tu non metti e quello scotto lo mio?*

5. *S. Tenere a scotto non, vale Pozzarsi il vitto.* *Matr. Prone. rim. scott. 12. 198.* I quegli offerisce di tenermi a scotto. Se mi disposti di tener in corte.

5. *S. lo provere.* *Pagor lo scotto, vale Far la prestione del soldo.* *lat. interpena. gr. τραπεζική εξουσία. Tratt. Interd. Mangiarne i morcelli grazia, mado pagheranno mado davo scotto all'altro scotto.* *Fraser. Scotch. Op. 145.* Chi non vuole combat lera esse queste, e vuole stare con loro in pace, et diletti, comente a mal suo grado ch'egli paghi lo scotto. *R. più netto:* Admone pigra del diletto del mondo paghi lo scotto. *R. più netto:* Admone pigra del diletto del mondo paghi lo scotto. *Marg. 44. 15.* E piglierò lo scotto. Di quel ch'hai fatto, con s'uno e pene. *Malin. 3. 38.* Quelli non l'onde ha da pagar lo scotto.

5. *S. Partì in proverbi.* *La speranza non paga lo scotto, e vale che l'olla speranza non si mangia.*

5. *S. Pagor la scotto, figurato.* *per Rincitrarsi, Provinghendo da un obbligo qualunque.* *Tratt. par. 37. 39.* Se non viti della forza tua, paga la scotto persegna.

5. *SCOTTEBRUNZO. F. A. Forse lo stesso che Scederechi, figurativo.* *Bacc. Com. (Dost. 4. 339.)* Ni vu di de' capociani, co' quali o' habbiano, o' s'accoltoriano mangiato al fumo.

5. *SCOVAGGARE. [L'encir del covo.] Matr. Prone. rim. scott. 1. 182.* Giovo unomo agli altri rento bancia Ghiorchini, e con la monitona Stico a vedet in feta si scovacca.

5. *SCOVARE. Covo del covo; e si dice di fero. lat. cubili. nel leatro addechi. gr. in atiroc. le ενταλμα ὅπλο.*

5. *E per simili, vale Scoprire.* *Roman. Fier. 5. 2. Eh, Cova, oramai lo se scovata.* *53. E perovano.* *Scovare gli scovando, [i fetti] d'alcuno, vale Riscuotere, e Rincitrare la sua operatione; [et] è modo hozo.* *lat. naturam alienam subducere, e Solvere. Illud. (18.)* lo scotto covo D' intendere da, se siere nulla, no scovo i falo tu; mi de' miei queto Tutte le cose, che tu voglio, scovo.

5. *SCOVERCHIARE e SCOPERCHIARE.* *SCOVERCHIATO e SCOPERCHIATO.* *SCOVERTA e SCOPERTA.* *SCOVERTAMENTE e SCOPERTAMENTE.* *SCOPERTO e SCOPERTO.* *SCOPERTURA e SCOPERTURA.* *SCOPRIMENTO e SCOPRIMENTO.*

Scovellatura — 4.

SCOVIRE. v. SCOPRIRE.

SCOVITURA. v. SCOPRITURA.

5. *SCOZZA. Term. degli Architetti.* *Membri scovazzi, come un mezzo canale, e parati si chiama anche Saccicola. Egli è particolarmente affuso alle basi, uno al sotto tra i Tuli e gli Astragali. Si posa ancora indotto al di sotto del gocciolatoio della cornice dell'ordine Dorico.*

5. *SCOZZARE. Contratto d'Accettare; e si dice per lo più delle carte da giocare, quando si mescolano, levandosi dall'ordine loro il più superiore, che s'accepiziona.*

5. *SCOZZARE, Damera, e Ammantrare i cavalli, o l'altre bestie da cavalcare, lat. domare, gr. ὀπάει.*

5. *S. Per metaf. Dicesi ancora non pratica, Sceltista. lat. informata, imbutore.* *gr. ἡμιδύω. Farch. Ered. 37.* Dicesi ancora, con vobello ovato del canoni de' cavalli, scovazzano, e non voce più gentile, a mato da comporsi nobili, sceltista, onde viene scelta e sceltista, cioè arista e burgo. *Lat. Rom. 3. 363.* Questo tuo burgo Burgo ha della briglia, e degli sproni, Over che l'accedano le scottioni.

5. *SCOZZONATO. Add. da Scozzare.*

5. *Per metaf. vale Sceltista, Accorto, Arcuto.* *lat. coctus, venustus gr. ὀψιθῆς, ὀψιθῆς. Tabul. And. 67.* Chi viene in l'aspetto, ha scelto e scovato in tutti i suoi fatti. *Marg. 17. 8.* Era il Baldano non scottato. *58. 193.* E l'advisato ch'era scovato, E le scottone capone di Gano.

5. *SCOZZONATORE. Farch. meta. (Ch. a) Che scovano. Più comunemente si dice Scozzano.* *Sequer. lacc. 1. 14. 10.* I' idra di quell'opera artificiale non s'ov scottati stiti: è nel cavallismo, e negli scovazzoni.

5. *SCOZZONATURA. La scovazzona.*

5. *E per metaf. il dicesi.* *Marg. 17. 8. 181.* Egli si difese con dardiche dieci volte si si è raccomandato per non po' scovazzano nello studio dell'advisato.

5. *SCOZZONE. Term. de' Cavalieri.* *Nome che si dà a coloro, i quali cominciano a cavalcare su cavalli non ancora avvezzi al freno, per domarli.*

5. *SCALLA. Specie di gioco antica.* *Casale. Epoca Scat. 86.* Si passano per parati e per cattedra talo fanciullo per rispetto di parato e di pecunia, che più volentieri giucherebbero nella piazza con altri fanciulli alle scalle, che non stanno nelle chiese all'ul'ficio.

5. *SCRAMARE. F. A. Esclamare. lat. exclamare. gr. ἔκδοξ. G. P. 16. 48. E Et non poia Dante Alighieri, scramato contro al suo d'it' scovato de' Fioravanti et, disse tra l'altre parole.*

5. *SCRANNA. Cicerone, Sedia, lat. stratum. Pass. Am. 1. 6. Le strano, le letture e le cortine, E gli stani di camera e di sala. Han tutti huga e tuca.*

5. *S. Sedere a stranna, figurato.* *pala Far da giudice, Sottocane. v. Dante. 18. Or tu chi tu, che non sedere e scovano, Pala, giudici da lungo mado miglia Cova la veduta certa d'una spina.*

5. *S. E figurato.* *Gr. S. Gir. 53.* Davi disse: ben scovato è quegli che non indurà al consiglio de' felici, e non inturà nella via de' peccatori, e non aderà della scovano di pistolano (qui lat. cathedra, le stem-pato tra cathedra la voce di scovano).

5. *S. Sedere a stranna, per figurato.* *vale l'essere Comandare, e Salvo. 6. 7. Ed altri, che Baldo non chierico, che ambiano in Malavolta sedere a stranna.*

5. *SCREANZATO. Add. Che non ha creanza.*

5. *SCRIATO. v. SCRIBATO.*

5. *SCREDENTE. Add. Non credere, Distruttore. lat. infidelis, incredulus. gr. ἀπιστος. Tes. R. 23.* Scio V' non era in capo e in dubbio, e l'altre era scredente.

5. *S. Greg. Ch. tu questi reboli una tanto scredenti, che uno vogliono ancora et.* *Fid. SS. Pad. 6. 12.* Tu comosci ch'io non per malizia sono mercedo di questo scagranato. *Salvo. Chija 510.* Ed adesso, non scredente Fui, e disere nel fugato taluno.

5. *Per Contumace, Dabbindante.* *lat. contumax. gr. ἀπειθεῖς. Tac. Dav. nov. 4.*

5. *I scotti d'acqua della due legioni scredenti, stantati nel Ceno, cominciarono a bruciare capo (qui il leito lat. ha distructum).* *5. SCREDENTISSIMO. Soprato di Scredente.* *Lib. Prov. 1.* Scoti il mantone non può lo scredentismo.

5. *SCREDENZA. Contrario di Credenza.* *Rim. ant. Teano. Ranzola. 2. 330.* Per lo scredenza a mal parte lo pao.

5. *SCREDERE. Non eredi più quel che s'è creduto non volti. lat. non credere, fidei amplius non habere. gr. ἀπιστεῖν. Fides. 5. 118.* Cominciò ad ingannare di farsi scredere ciò che io per lo scipione aveva pensato. *Gal. G. 118.* Con una parole orate pacifico non l'io il popolo, e fece loro scredere le predette cose. *Lib. Farg. 7. 1.* Non bene erede, si bene scede.

5. *SCREDITARE. Levare il credito; contrario d'Accreditare.* *lat. abstinere delectare, neminem immittitur. gr. ἀπιστοῦμαι non. Roman. Fier. A. 2. 7.* Questi scovazzoni. Basterà a fanchi, e screditando questa, Delle pante fare dir crine, E scovare miracoli. *S. Sequer. Sett. Prince. Illus. 2. 8.* Hanno scritto, quasi non altro pro, che lo scovighi tutte quelle pratiche re, a lo screditare.

5. *S. In specie, mente, pace, vale Perdere di credito.* *lat. Fide. Dite. des. 54.* All'incanto si screditano sempre più, quanto più se avanzano spogliate e spovante lo scredendo, una spilla d'Arno a. *S. Sequer. Pred. 11. 6.* Resistite quella ripugnanza. Non pao. Se in grado stesso quella ripugnanza mi scredito.

5. *SCREDITATO. Add. da Screditare. lat. fama immittitur. Roman. Fier. 6. 1. 4.* A quelle che scotte di misia, A quelle che scottate di colono, A quelle che scotta di venite Venite diviso, E poi screditato, Provereggi argomente di l'anti. *R. 2. 4. 4.* Doude ha s'fatto venut di sottera Cal strazione e frano e screditato 'N un punto il polo freddo. *R. 6. 8. 16.* Gura e riga, in nome screditato. *S. Sequer. Pred. Pol. Ap. 6. 4.* Perchè questi (gli ed) tra gli conclusisti questi gli troppo screditati.

5. *SCREDITO. Sost. Creditato di Credite.* *lat. fama immittitur, malum nomen.*

5. *SCREMENTIZIO. Add. Di scramento.* *Reccordi. Dial. floz. 116.* Per lo turbolento scamentato di fuoco scramentato delle più volenti passioni.

5. *SCREMENTO. Scramento. lat. excrementum. gr. ἀπὸρροια. Farch. Lec. 44.* Si serve talvolta talora degli scramenti e vilissime superfluità in qualche non a stile, o tenore.

5. *SCREMENTIZIA. Scramentis, Spionaggio.* *lat. angaria. gr. ἀνταγία. Salvo. Dial. 1. 434.* Onde, compagno egli in pubblico colla gola facciata, non disse verbo, scramentando una scramentata, o infamando di fuori i suoi, i suoi emali, bellando, disero non avere quella angaria, no et.

5. *SCREPPARE. F. A. Scrupolare.* *Pal. lacc. par. 40. 11.* Come si accorre alle stude o molle, se alle scoppo.

5. *SCREPPAZARE. Simile lo stesso che Scroppare, Crepare. lat. crepare, dirompere. gr. ἀντρίσσειν. Pataff. 8.* Il gazzo vela indotto, e scroppato (nel testo del Chigi si legge questo campo nel rap. 6.) il racconto spiega: Scrupolare, Spigliare, scrore.

5. *SCREPOLARE. Nostro. Crepolare, Fradarsi, Aprilire, Cominciare a crepare. lat. fradi, fallere, haurire, rimas agere. gr. ὀρύσσειν. Roman. Fier. 6. 6.* Che lo terra ha perduto ogni alimeto, E scropolato 100 non s'pantato. *Red. 12. 82.* I murelli, prima che barchino, in molti luoghi scropolano e si fradano.

5. *S. Scropolare, aborre i Pittori e gli Architetti d'un Finto di certa calce, con la quale si fanno intonachi per dipingere a fresco, e per coprire fango e mura d'edifici, perchè calata intanto s'apre o fonde in diverse parti; il che fanno anche le metastiche, e impolitiche di tele a*





de regibus tali dicitur, Ch' uno la fugga, o altro la muore. *Così dice. Sporch. cr. [18. var.]* Se tu fuggi occupato, e non potessi attendere a leggere tutta la Scrittura. *C. P. 8. 3. 2.* Una era uenero Benedetto Guastani di Alagna, molto sava di Scrittura. *Pit. S. Gio. Bart. 189.* Ragunando ancora insieme delle profetie e della parola delle Scritture.

§ 14. *Conto in phar. Sagar. Mar. Magg. 7. 4.* Ch' uno si considerasse nelle divine Scritture, qualor à talo se venno più metaforiche, che reale? *E 21. 4.* Quasi l'acqua loro, così chiamata in quelle luoghi delle sacre Scritture. *E 24. 9.* Trovare si può nelle divine Scritture, che Iddio vuole quella giustizia sia dello scien? *E Gingu. 6. 8.* Non à nuova, anzi usata nelle Scritture, che l'estratto significò il suo concreto. *Ch. Galil. Op. lett. 7. 384.* Aveva la ueragialità esteriori delle scritture sacre.

§ 15. *Per la Libera staza, in cui si contiene la sacra Scrittura, a Signor. Manu. Dio. 3. 8.* Senza pigliare altro uero, che una solenne, una Scrittura, un liberato ec. anzi da Roma a Lisbona.

§ 16. *Per Passo, Testo della Scrittura. Canale. diti. Apost. 84.* Presendo solo scritto per la detta scrittura il peribulo che feda [per] da un passo d' Isola? *Signor. Manu. Gingu. 12. 3.* Questo pare che non quella scrittura, che qui il Signore all'ora s'è ricordato più alla sua cosa fusa.

§ 17. *Scrittura, particolarmente si dice per ciò che si scrive su libri, a quando dei conti, let. rationis, coloz dati ad accepti. Apr. Poud. [384.]* Solo i libri, e le loro scritture, a di cui parato, allora e poi le loro orature e cariche. *Alleg. [71.]* Quando sono di buoni effetti delle scritture del suo reliche quierano.

§ 18. *Tenere la scrittura, vale Scrivere su libri i conti. Nassat. lett. 130.* Ma che duri in dell'acqua mossa e bottega a tenere la scrittura? *E appreso:* Nel tempo delle scritture precoci che voi non abbiate più delle mani quel Polario, che erava marino sotto di lui.

§ 19. *SCRITTURABILE. Add. Term. di Computisti, ec. Che due essere scritte a libro.*

§ 20. *SCRITTURACCIA. Peggior di Scrittura. Scrittura.*

§ 21. *SCRITTURALE. Sub. Scrittura. let. scriba. 2. Nabis. dicit. Cos. 167.* Deturato a termine delle scritture e ragioni? dicendo anzi fare uno scorta, e dicano una partita, quando in una scartella, o postella, la dichiarano erota e mal posto.

§ 22. *Per Intendente di scrittura, Mostra in scrittura, nel signific. del § 10. Henz. ut. 3. Legge, a scrittori e habbiano Coi de' Reo poi d' un libro intero.*

§ 23. *SCRITTURALE. Add. di scrittura, Apr. portatore a scrittura. Solvia. Pres. Tusc. 2. 84.* Anche di questo scrittori s'è detto nella loro gerarchia, fare gli oggetti di scrittura. *Ch. Scrittura. E. d'azione delle scritture.*

§ 24. *SCRITTURETTA. Dim. di Scrittura. Galil. Lett. ed. 3. pag. 129.* Anzi fare V. K. merendo sia ora un poco di scrittura, che repentinamente morda d'illustra. ec.

§ 25. *SCRITTURISTA. Term. di Zoologia. Interpreti della Scrittura.*

§ 26. *SCRIVACCIANE. Scrivere medesimo.*

§ 27. *SCRIVANERIA. Ricerche, o Impiego delle scrivane.*

§ 28. *SCRIVANIA. Fede dell'ann. Tavola, o Tavola fatta in diversa maniera, ad uso di scrivere.*

§ 29. *SCRIVANO. [Sud. che talora si usa anche in forma d'add. Colui] che tiene scrittura, nel significato del § 14. Plut. P. 3. 25.* Egli riprendeva gli scrivani, che non facevano mai l'ufficio. *Franc. Barb. 260. 22.* [Vale] non adducere ec. *Ch. Alio scrivano da loro, le quali tutte queste cose stanno bene presto, ec.*

§ 30. *E per Copiatore, Copista. let. a. ammannito, liberato, scriba. Ch. [384.]* *Barb. Orig. Fu. 322.* Mentre lo

scrivano liberato da un piccolo errore, se fu per uno, o non del suo stesso ec. le precipitò in un gradimento.

§ 31. *Per Scrittore, Ch. scriba. [let. scriba. Ch. [384.]* *Fr. Inc. Tad. 3. 3. 5.* E Dio è lo scrivano, Ch'aperta ha la mano. *Ch. Piat. [90.]* Continuare così che mentre che si dettano le presenti lettere, a un scrivano sia presente manifestamente, che non manchi la morte [per l'eventuale cecità che ec.]

§ 32. *SCRIVENTE. Ch. scriba. let. scriba. Ch. [384.]* *Lab. 3.* Alla presente opera della sua buca il latente illuminò il suo intelletto, e la mano scrivente regge, che ec. *Galat. 38.* Affermando che tale era il principio della lettera da Latina romana, servente al Comune di Roma; alle ragioni di quelli chi adduce detto, ec.

§ 33. *E in forma di anat. Calci che scrive. Isat. Conc. 78.* Continuando nel medesimo verso ec. chi lettor buche le fecce di coetto e non destra dello scrivente.

§ 34. *SCRIVERE. Significare, ad Esprimere la parola, o caratteri dell'alfabeto. let. scriba. a. scriba. Ch. [384.]* *Barb. Purg. 36. 1.* Scrivere si insegna le carte, imprime, che si fanno nelle carte in lettere a ruota, e così, come si fanno le verghe sul panno. *Ch. Altrave:* Mal fa chi scriva, se non incute operai, cioè n' s' intende. *Isat. Par. 3.* [Simulacro] Deturco questa cosa ec. La maggior cosa, che Dio per noi largisce ec. *Così* *Beatrice* a me, come si scrive. *E 16. Ma tu,* che sol per cooscienza scrivi, *Penna ec. Fato. son. 211.* Alla mano, od il servo, è fatto amico. A questo volti. *Bacc. am. 77. 8.* Le scolari luti precedenti e più altri preghi, e a scrivere lettere. *Ch. Gio. d. S. 14.* Annona a scrivere con penna di ferro su porte di selce.

§ 35. *Per Notare, Rappresentare per mezzo della scrittura. M. P. 3. 108.* Anzi in prova si facevano essere per avere così lui, e gli altri faceva scrivere. *Ch. Lett. 1. 30.* Permette ec. tanto d'ambrosio con troppo belle; ma non si possono scrivere. *E 75.* Non si direbbe e prese nelle lingue, se si scrivebbe in un libro intero le cose che sogliono di letture a questi giorni così gesto ec.

§ 36. *Scrivere, si dice anche del Modo di scrivere una parola rispetto all'ortografia. Farch. Bred. 64.* Avuta si attento, e senza riguardi, si scrive per una R sola, e non come etichetta con due. *Solvia. Pres. Tusc. 181.* Doveva essere trasferita [la parola] *Age* nell'istesso Toccone con doppio gli preteriti a scritto.

§ 37. *Per Registrare, Scrivere. Bacc. son. 60.* Quella che alla nostra compagnia scritto sono. *Ch. Esp. Comp. 3. Luc. 26.* Ordiscono che tutti quelli che vengono a varare e scrivano i questi compagni, uomini a donne, sono costretti e confusi di loro peccati.

§ 38. *Per Annotare, Scrivere, nel signific. del § 3. Barb. Pica. 110.* Con prudentissimo consiglio gli scriva fin' ora, e se ne scrivi.

§ 39. *Per Attribuire, Scrivere. Cos. lett. 81.* Signor sì, che un troppo come sarà di più fatto, perché non si move parte di ciò a curiosità, ma tutto a vizio e inanno.

§ 40. *Scrivere a nudo, a la nudo, vale Scrivere tra le spaz. Nov. ant. 24. 2.* Lo lessore donna da lui si scriveva in esito.

§ 41. *Scrivere a ragione d'uno, vale Notare sul libro a conto d'uno. Bacc. g. 8. a. 10.* Scrivono in sul libro delle dogane e ragione del notante tutto la mercedissima. *E appreso:* E fatto ogni cosa scrivere a suo ragione, ec.

§ 42. *Scrivere ad un'opera, o ad un libro, vale Obbligare a prendere per un dato prezzo uno, o più esemplari d'un'opera, o d'un libro che si ha da pubblicare, o che si ha da stampare. Cos. lett. 1. 380.* Potrebbe essere, che molti volentieri fanno un saggio prima scrivendo il gorile. *E 2. 10.* Lavoro di forza nella bellezza di Dante, che a braso e hanno mostrato il gualo nuovo di Trivano, il quale, credo che Ella si sarà scritto.

§ 43. *Scrivere in altano, a in nome di alcune una cosa, vale Dargliene ardentia. Bacc. g. 8. a. 10.* Egli il monasterio [del] prestante e delle [della] mercediana, la quale aveva in dogana, facendosi scrivere in calce che i denari gli prestano [dandogliene ardentia sopra la mercediana ec.] *E appreso:* E fece in suo nome bastato ec. ciò che ec. *Ch. [384.]*

§ 44. *Per scrivere, vale Far notare a debito. Isaac. Solit. 2. 6.* Volto io darvi un danaro, io far scrivere? [parla il zero], che deve andar in panno per la spaza?

§ 45. *Per Comporre, Far composizione. let. scriba. Ch. [384.]* *Barb. Purg. 36. 2. 8.* Tu non fatto fedele, quando tu scrivisti lo Tobasco. *Barb. 378.* De quali tocco, per scrivere bene. *Ch. Solvia. Pres. 378.* Scrivendo agli [Penna] la storia naturale in quel modo ch'egli la scrive, cioè non di vendita, ma di udire ec. doveva poi buon governo a quel tratto etico gli autori di cui scrive.

§ 46. *Scrivere sopra chechese, per Teatrali di chechesele scrivendo. Garch. Cos. M. Bartolo. 16.* Io mi un esultato, udito ec. da loro non incute sopra quel monito di M. Francesco Barro ec. dichiarando che con autorità di quei loro dottori, che non sono tanto affiatati nello scrivere sopra.

§ 47. *Scrivere ad uno, vale Scrivergli uno, o più lettere. Cos. lett. 98.* [Io scrivo] a taluno a V. S. Illustra. sopra il regno di Monague Iustitiano ec.] ed uno non scrivono per altro effetto, se non perché [lo] comuna questa quante prima mi è utile? *Ch. Lett. 1. 7.* Vi scriverò dunque così per uno postamento, come per dati materia a Monague da ridere.

§ 48. *Scrivere qualche cosa ad uno, vale Far sapere ad uno qualche cosa, informare di qualche cosa per lettera. Cos. lett. 3. Mura. d'Avanzo scrive a V. M. Giuliano, tutto quello che è uguale di qua, e medesimo se conforma la diti il suo. Avabile Baccala, al quale io ho scritto a pieno *E 72.* Io che Mura. d'Avanzo scrive a V. S. Illustra. quanto s'è fatto a parte ciò il presente uno le ragioni altro ec.*

§ 49. *Scrivere di buona inchiesta, Ragnano, vale Scrivere al parare uno libere, e senza riga, o modo familarmente. Ch. [384.]*

§ 50. *Scrivere ad uno a lettera manoscritta, vale Scrivergli chiaramente, in modo che non possa non intendere. Alleg. lett. Bacc. 22.* *Baccalaudo* [la penna] usata e tanto che si sappia ec. che il molto R. P. M. Ippolito da Fendi ec. abbia scrivano e lettere manoscritte, [che il più] comuna sono in mi vi comuna, a mi vi comuna scrivano e scrivano.

§ 51. *Scrivere ad uno che faccia chechese, vale Dargli ordine, Commettergli per lettera, che faccia chechese. Cos. Lett. 26.* Io ha scritto a Don Antonio non frustato, che conferisce a V. S. Illustra. e Reverendissimo, la commissione, che ha di N. Sig. e che si conglia con uno lo, ec.

§ 52. *Scrivere, vale anche Copiare. Cos. Lett. Guelli. 167.* Non avendo la comuna che si sono accordati di scrivere.

§ 53. *Per Descrivere, Franc. Barb. 380. 40.* Quella donna bella. Da ch' in c'ho scritto volti e potanza. *Cosale. Sporch. cr. 88.* Se colpa non fosse volti stato troppo delectamente, Crato uno avrebbe dato Giuliano Bartola dell'opera venustato, ed il vero descritto non sarebbe scritto uno S. Vangelio con venustato di purpure e di bianco.

§ 54. *Scrivere, si dice anche della Qualità dello stile. Fr. Gaud. Prodi.* Il quale fine scritto dal Baron Messer anzo cingiamente. *Bern. Rom. 1. 45.* Provano un tratto a scrivere eleganza lo prosa e verso, a facce paterali. *Dati. Lett. dedit.* *Ch. Lett.* Scrivete sempre, proprio, a nobilito, quasi come a favella, e si sempre proprio.

§ 55. *Scrivere, parlando di uno, o modi di dire, vale Usarlo scrivendo. Dati. Lett. dedit.* *Ch. Lett.* A me è stato più eguale







polleggiato quando è posto a vista di schiena, appressa la scacchia, e sottovoce a reie ecc. per cacciare i pesci quando si scendono. *R. nov. 218.* Il quale scacchiato, ed avendo il lottatore, lesse le parole, le quali furono queste ec.

**SCUGITO, o SCUSCITO.** *Add. di lor velle, intenzione di Cuccio Salicruto, l. 4. diastano, gr. πρὸς τὸν πρῶτον.* *Lat. Pres. [Sug. 30.]* Il tabelleo, non il pectore, era veramente scusito, perchè egli si sentiva no' bene uditore.

**SCUDAIU.** *Colui che fu gli scudi, lat. scutorum fulgur, gr. ὁ σκιδάτης.* *Dant. Com. 133.* Al cuscuto d'occhio c'era lo scudaiu, il frenato, e l' uccello, e lo scudaiu. *Ort. Gual. 389.* Le quali (orte) sono queste: con l'Arte dei Vassallieri ec., e Tavallesco, e Scudaiu.

**SCUDALE.** *Add. di scudo, Appartemente a scudo, Pres. Fior. 6. 64.* Il colto rosso ec. e la forma scudale molto bene lo predica.

**SCUDARE.** *F. A. De Scudo. Differenza, quoniam Caput collo scudo, lat. Clypeus, clypeus munitus, protegere, gr. ὁ σκιδάτης.* *Dott. 6. 6.* Su per la scudo si tenne alle cose, Che da Levante letuissim scudo.

**SCUDARE.** *pass. e Amat. 58.* la granza delle sue Pioniere. Fuggente l'acqua fuggie l'acqua. De lor a scudo, e dal suo che la mena ec.

**SCUDATO.** *Add. di Scudare. lat. protectus.* *F. loc. Tod. 1. 6. 20.* Sta il mio campione armato del suo odio scudato.

**SCUDATO, oale anche Che ha scudo.** *Ch' parte lo scudo, lat. scutellus, gr. ὁ σκιδάτης.* *Agg. Fior. Art. guer. 2. 48.* L'io non grato, non inavuto scudo, con la spada, e schiumosa scudato. E 27. Camminò un pel fuoco desto delle quindici file ultime degli scudati.

**SCUDELLISA.** *Scudellus, Rim. ant. Sic. da Sen. nella T. di Bari, alla voce DIEL.* Dacento scudellus di dacento li belle quante l'io vorria ch' avessi.

**SCUDELLISCI.** *Add. Di scudare, Appartemente a scudare.* *Tess. 7. 47.* Siccome fuisse in quel tempo era in uso A che dovea fare mutazione D'alto scudare in cavaliere. Come dovea, però ch'era scudare (tai nel miglior testo della Libreria di S. Ger.)

**SCUDELLIA.** *Fate dell'ase. Nome dato alle stelle magnificamente arricchite, tutte ad una tangenti numerosi convalli, e propriamente Stelle ne polisti del Principi.*

**SCUDETTO.** *Duo. di Scudo. lat. pectus, clypeus, gr. κλῑπερ.* *F. Fior. 2. 276.* E così scudato, il nostro osso che odorato d'io belio e la forte scudato, e la sua testa, tutto impleto di fine oro, ed quale un tuceto vermiglio accompagnano.

**SCUDETTO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDETTO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *Procul, scudo, lat. clypeus, scutellus, gr. κλῑπερ.* *Lat. 183.* Ogni potere letterario leggermente potrebbe però e un prece di panno, e uno scudicchio di fare alla sua fine delle ribate oppone. *Lib. Mazz. 6.* Oracuno la faccia del lampo era scuro, e scudicchio. *Colf. 56. Rod. [L. 2. 1.]* Le città paroli scudicchio, su quali sono dipinti i loro scudicchio.

**SCUDICCHIO.** *Chiamavano le navi della Carta armate di tela fine bianca, alle cui si mettevano il buco nero, quando portavano buco.*

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

no ch' si lo vidi e scudo e l'asta Con altri cavalieri arma portare. *Lat. 160.* Credo che spesso vidi gli scudi, che per le chiese sono appesi, ancorché. *Sallust. leg. R. Dupo* [sic] danno sono le spade e le scode. *Paul. thea. [163.]* Capronio nelle scode il capo. *Bern. Dile. 5. 23.* 30. E come io tene in scudo, non si ch' d'io aglio, che non e pena. *Tutto lo scudo scudato, e s' è riurato, Tuo no gran colpo, ec.*

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.

**SCUDICCHIO.** *È un aggettivo, di Scudo. e F. 12. 8. 4.* [Di] io un gonfiato m. a cui fu dato all'ala l'arve del Cammio, il campo buco ecc.) o il mulo del lenno una scudato dell'arve del popolo. *Ort. Gual. 382.* Le cinque bandiere su alcuni scudato d'io campo di quella bandiera, e il detto bandiera, su trete di fare porre cinto scudato di una croce.























buale, che vale Afflictorum animas proficere.  
lat. iugem cordere. gr. αἰς πύρ λούεσθαι,  
Lob. 147. Tu larmetichi a santh, e aniani a

1000

2000

\* SECESSIONE. *V. L. Pariente, Ritratto, lat. secessione. Tit. Liv. Dec. 1. 8. e 20. Allora loro fuit cessura per la secessione della plebe, Spurio Cassio e Postumio Co-*

*excrescere*, Colm. gr. *nitens*, *nitens* - *Colm. Rod. Com.*, 1. 87. Quelli amari balsamici e piceati, quali per secchezza o per viciolo alloghione ribattono, non sono cagione della colla, ma sì.

is singular, even non basic. *Moscow*: 1, 46.

il processo del tempo, G. F. lib. I, cap. 2.

E se comincio la detta terra, ovvero mare di Babilonia 700. anni appresso che fu il diluvio, e 2354. anni dal cominciamento del secolo saluto alla rovina della torre di Babel. *R. cap. 16. E fu poi 1860. anni dal cominciamento del secolo.*

§ 6. *Secolo, per Stato di età. Dant. Inf. 3. Tu chi di Selvo la parete, Contrastabile aerea, ad immortale Secolo addice, o fu seculissimo [cioè all' Inferno, dove Buon uomo].*

§ 7. *Secolo, per la Mondo, e le cose mondane. lat. saeculum, mundus, praesens vita, gr. aion, aionas, et aionas Bist. Concile. Flor. Itug. [28. var.]. La mala vita, e lo spargimento degli uomini e la solitudine del secolo impedimento le nostre orazioni. Coll. SS. Pad. [2. 24. 39.] Lasciate star l' eremo, e tornate alla vana gloria di questo secolo, a .lla vanità del secolo. G. F. 3. 16. 2. La fine nacer del ministero, e disprezzo se lui, che alla poltrona essere al secolo, e more il matrimonio. M. F. 6. 2. Entrò nella vita della penitenza, e abbandonò il secolo, tenore vita solitaria. e Burgh. Pate. Flor. 468. Fare il proprio segno dove di nostro Signore a' suoi della fine del secolo. e Toss. Rom. Eret. Jan. 2. L'opre suo che apertò gli diluati e sotto Fontano in ogni stile al secolo fatto, che ricomincia a sommare? e S. 3. Passare, a Uscita di questo secolo, vale Morire. Roma. Tos. 4. 14. David regnò 40. anni, e passò di questo secolo in età compiuta. E 2. 12. Quando passò di questo secolo, come a Dio passano, l' impero vado legamento senza fine. Mor. S. Conf. 145. Falso, io voglio, questo che sarà di questo secolo, rimanere in questo luogo.*

§ 8. *Conce del secolo, vale Conce di cervello. [Confundere.] lat. concipere, confutare, confutare. Fic. Trin. 2. 1. Un cervello, io mi vado del secolo.*

§ 10. *Esser fuor del secolo, a simili figurati. vaghezza aver perduta l' intelletto. lat. stupidius, vel demens esse, gr. arretus, diano. Fic. 47. Alla qual domanda risposta quel valente indolente non indistinto, e face del secolo. Avic. Cef. 5. Chi m' per me non qua anima del secolo.*

§ 11. *Per tutti i secoli, vale Perpetuo. Dant. Sonit. 2. 38. Per tutti i secoli sono cresciuti da' luoghi aerei.*

SECONDA. *Sust. Membrane, nelle quali si risolve il feto nell' utero, e che sono di corpo alla partoriente dopo l' uscita del feto, quasi un secondo parto che anche si dicono secundinae. lat. secundae, secundinae, gr. vā vāte. Cr. 11. 4. l' abortiva era, e aveva fuori la seconda e l' feto, e fu poi al rovesciamento della bocca della madre.*

SECONDA. *Il secondo.*

§ 1. *Unde diciamo Andare a seconda dei fiumi, e simili, che vale Seguire la corrente, e Seguire a seconda la corrente dell' acqua. lat. secunda fluvii, gr. vā vāte, vā vāte. Dant. Purg. 4. Tanto che al andar io mi legghero, Come a seconda gli' andat per me. Bern. Ort. 1. 6. 62. E lungo l' fiume se va va a seconda.*

§ 2. *Andare a seconda ad alcune, figurata. vale Andargli a' vasi, Compiacere. lat. alteri obsequi, obsequere. gr. Xpōv, vā vāte.*

§ 3. *Andare, a Farsi alla seconda con una, vale Andargli, a Farsi gli ad una. Seg. Pate. Frum. Fior. 147.*

§ 4. *A seconda, in forza di propensione, vale Conforme a. Salvo. Pate. Flor. 234. E una, a seconda di questa sentimento della anima superava conformata, e monomente dicitur amor eius [la bellissima] una gran lettera di rievocazione. E 436. Qui in tendere obliqua dicuntur del Frimo, più a seconda del tutto graco.*

§ 5. *Allo seconda, maniera avvertibile che significa Secondo la corrente dall' acqua. Goll. F. Alf. 33. Fu' quello il Truvano remissione generale, obsequi- st con una poca fatica di tale scelta, la dove più più bene allo seconda, salva a gran pena la capiente.*

§ SECONDAIO. *F. A. Add. Secondo via. Crach. Les. M. Bartol. 18. Questo non è cagnone o speranza prima, basta che ella è seconda e terza.*

SECONDAMENTE. *Avverb. Nel secondo luogo, lat. secundo, secunda loco, gr. 2<sup>da</sup> rago. Conc. 46. Promamente, perché la cura dei avere lieta, a una tratta, in altra sua operazione, et a secondamente, perché la virtù dei mostrare la cosa tempo al angelo. Dant. Purg. 13. Non tempo al sommo delle scale. Una secondamente si rivolge la mente. Difend. Pate. Elio s' appone, sottoposto, a secondamento a verità. e Zevan. Pate. Flor. 72. Dell' alto olivo che porta vettore, facendosi così secondamente.*

SECONDAMENTE. *Avverb. [Come.] Secondamente CHE. lat. prout, [sicut.] gr. sicut. Palladi. Fobbe. 27. Vogliano piuttosto due uomini, a tre, secondamente che gli altri. Cr. 2. 7. 1. L' una parte all' altra d' uomo, secondo mentichè l' parola s' nasce alla radice, e siccome il ramo al pedale. E 3. 4. 6. Se delle dette colonne verdi si faceva verde tutto non s' è tutto della con d' almeno d' un uomo, e di buone vite piante intorno se eruppe, secondamentechè in giù fece. [Med.] Fil. Cr. 1. D. [47.] Secondamentechè in abbi da loro [somiti] fatto che c' era. Rap. Pate. Flor. E. gli è maggior pectus in prima ordinata, e prete, e dovono, secondamentechè l' Ordine e più grande [qui la stampa alla pag. 33. legge secondamente che.] Coll. Ab. Isaac. cap. 45. L' anima ha due vesti, siccome il corpo, secondamentechè dicono li Padri. e Palladi. Goss. 10. Ancora della arca, secondamente che delle porte, si la rina ad secondo [sic] fatto che c' era. Rap. Pate. Flor. E. gli è maggior pectus in prima ordinata, e prete, e dovono, secondamentechè l' Ordine e più grande [qui la stampa alla pag. 33. legge secondamente che.] Coll. Ab. Isaac. cap. 45. L' anima ha due vesti, siccome il corpo, secondamentechè dicono li Padri.*

SECONDAMENTE. *F. A. Avverb. Secondamente, Palladi, cap. 4. L' argo si fonda ad umida, e perciò da sulla nutrimento e c' erpi dagli uomini, si accreoscono, se un composto con ciò secondamente [F. ediz. di Verona legge secondamente] con posti di rimpugnazione di quattro elementi.*

SECONDAMENTE. *Avverb. [Come.] Secondamente CHE. lat. prout, [sicut.] gr. sicut. Palladi. Fobbe. 27. Vogliano piuttosto due uomini, a tre, secondamente che gli altri. Cr. 2. 7. 1. L' una parte all' altra d' uomo, secondo mentichè l' parola s' nasce alla radice, e siccome il ramo al pedale. E 3. 4. 6. Se delle dette colonne verdi si faceva verde tutto non s' è tutto della con d' almeno d' un uomo, e di buone vite piante intorno se eruppe, secondamentechè in giù fece. [Med.] Fil. Cr. 1. D. [47.] Secondamentechè in abbi da loro [somiti] fatto che c' era. Rap. Pate. Flor. E. gli è maggior pectus in prima ordinata, e prete, e dovono, secondamentechè l' Ordine e più grande [qui la stampa alla pag. 33. legge secondamente che.] Coll. Ab. Isaac. cap. 45. L' anima ha due vesti, siccome il corpo, secondamentechè dicono li Padri.*

SECONDA. *Sust. Membrane, nelle quali si risolve il feto nell' utero, e che sono di corpo alla partoriente dopo l' uscita del feto, quasi un secondo parto che anche si dicono secundinae. lat. secundae, secundinae, gr. vā vāte. Cr. 11. 4. l' abortiva era, e aveva fuori la seconda e l' feto, e fu poi al rovesciamento della bocca della madre.*

SECONDA. *Il secondo.*

§ 1. *Unde diciamo Andare a seconda dei fiumi, e simili, che vale Seguire la corrente, e Seguire a seconda la corrente dell' acqua. lat. secunda fluvii, gr. vā vāte, vā vāte. Dant. Purg. 4. Tanto che al andar io mi legghero, Come a seconda gli' andat per me. Bern. Ort. 1. 6. 62. E lungo l' fiume se va va a seconda.*

§ 2. *Andare a seconda ad alcune, figurata. vale Andargli a' vasi, Compiacere. lat. alteri obsequi, obsequere. gr. Xpōv, vā vāte.*

§ 3. *Andare, a Farsi alla seconda con una, vale Andargli, a Farsi gli ad una. Seg. Pate. Frum. Fior. 147.*

§ 4. *A seconda, in forza di propensione, vale Conforme a. Salvo. Pate. Flor. 234. E una, a seconda di questa sentimento della anima superava conformata, e monomente dicitur amor eius [la bellissima] una gran lettera di rievocazione. E 436. Qui in tendere obliqua dicuntur del Frimo, più a seconda del tutto graco.*

§ 5. *Allo seconda, maniera avvertibile che significa Secondo la corrente dall' acqua. Goll. F. Alf. 33. Fu' quello il Truvano remissione generale, obsequi- st con una poca fatica di tale scelta, la dove più più bene allo seconda, salva a gran pena la capiente.*

si fatti e secondari le regole dei signori. *Seg. aut. cap. 107. Benchè per loro stessi non possono contornare la penisola delle loro mura, non possono per colpa d' altri mettersi non sempre in adattare a secondarli.*

SECONDARIAMENTE. *Avverb. Nel secondo luogo, lat. secundo, secunda loco, gr. 2<sup>da</sup> rago. Conc. 46. Promamente, perché la cura dei avere lieta, a una tratta, in altra sua operazione, et a secondamente, perché la virtù dei mostrare la cosa tempo al angelo. Dant. Purg. 13. Non tempo al sommo delle scale. Una secondamente si rivolge la mente. Difend. Pate. Elio s' appone, sottoposto, a secondamento a verità. e Zevan. Pate. Flor. 72. Dell' alto olivo che porta vettore, facendosi così secondamente.*

SECONDARIAMENTE. *Avverb. [Come.] Secondamente CHE. lat. prout, [sicut.] gr. sicut. Palladi. Fobbe. 27. Vogliano piuttosto due uomini, a tre, secondamente che gli altri. Cr. 2. 7. 1. L' una parte all' altra d' uomo, secondo mentichè l' parola s' nasce alla radice, e siccome il ramo al pedale. E 3. 4. 6. Se delle dette colonne verdi si faceva verde tutto non s' è tutto della con d' almeno d' un uomo, e di buone vite piante intorno se eruppe, secondamentechè in giù fece. [Med.] Fil. Cr. 1. D. [47.] Secondamentechè in abbi da loro [somiti] fatto che c' era. Rap. Pate. Flor. E. gli è maggior pectus in prima ordinata, e prete, e dovono, secondamentechè l' Ordine e più grande [qui la stampa alla pag. 33. legge secondamente che.] Coll. Ab. Isaac. cap. 45. L' anima ha due vesti, siccome il corpo, secondamentechè dicono li Padri.*

SECONDA. *Sust. Membrane, nelle quali si risolve il feto nell' utero, e che sono di corpo alla partoriente dopo l' uscita del feto, quasi un secondo parto che anche si dicono secundinae. lat. secundae, secundinae, gr. vā vāte. Cr. 11. 4. l' abortiva era, e aveva fuori la seconda e l' feto, e fu poi al rovesciamento della bocca della madre.*

SECONDA. *Il secondo.*

§ 1. *Unde diciamo Andare a seconda dei fiumi, e simili, che vale Seguire la corrente, e Seguire a seconda la corrente dell' acqua. lat. secunda fluvii, gr. vā vāte, vā vāte. Dant. Purg. 4. Tanto che al andar io mi legghero, Come a seconda gli' andat per me. Bern. Ort. 1. 6. 62. E lungo l' fiume se va va a seconda.*

§ 2. *Andare a seconda ad alcune, figurata. vale Andargli a' vasi, Compiacere. lat. alteri obsequi, obsequere. gr. Xpōv, vā vāte.*

§ 3. *Andare, a Farsi alla seconda con una, vale Andargli, a Farsi gli ad una. Seg. Pate. Frum. Fior. 147.*

§ 4. *A seconda, in forza di propensione, vale Conforme a. Salvo. Pate. Flor. 234. E una, a seconda di questa sentimento della anima superava conformata, e monomente dicitur amor eius [la bellissima] una gran lettera di rievocazione. E 436. Qui in tendere obliqua dicuntur del Frimo, più a seconda del tutto graco.*

§ 5. *Allo seconda, maniera avvertibile che significa Secondo la corrente dall' acqua. Goll. F. Alf. 33. Fu' quello il Truvano remissione generale, obsequi- st con una poca fatica di tale scelta, la dove più più bene allo seconda, salva a gran pena la capiente.*

SECONDA. *Sust. Membrane, nelle quali si risolve il feto nell' utero, e che sono di corpo alla partoriente dopo l' uscita del feto, quasi un secondo parto che anche si dicono secundinae. lat. secundae, secundinae, gr. vā vāte. Cr. 11. 4. l' abortiva era, e aveva fuori la seconda e l' feto, e fu poi al rovesciamento della bocca della madre.*

SECONDA. *Il secondo.*

§ 1. *Unde diciamo Andare a seconda dei fiumi, e simili, che vale Seguire la corrente, e Seguire a seconda la corrente dell' acqua. lat. secunda fluvii, gr. vā vāte, vā vāte. Dant. Purg. 4. Tanto che al andar io mi legghero, Come a seconda gli' andat per me. Bern. Ort. 1. 6. 62. E lungo l' fiume se va va a seconda.*

§ 2. *Andare a seconda ad alcune, figurata. vale Andargli a' vasi, Compiacere. lat. alteri obsequi, obsequere. gr. Xpōv, vā vāte.*

§ 3. *Andare, a Farsi alla seconda con una, vale Andargli, a Farsi gli ad una. Seg. Pate. Frum. Fior. 147.*

§ 4. *A seconda, in forza di propensione, vale Conforme a. Salvo. Pate. Flor. 234. E una, a seconda di questa sentimento della anima superava conformata, e monomente dicitur amor eius [la bellissima] una gran lettera di rievocazione. E 436. Qui in tendere obliqua dicuntur del Frimo, più a seconda del tutto graco.*

§ 5. *Allo seconda, maniera avvertibile che significa Secondo la corrente dall' acqua. Goll. F. Alf. 33. Fu' quello il Truvano remissione generale, obsequi- st con una poca fatica di tale scelta, la dove più più bene allo seconda, salva a gran pena la capiente.*







§ 54. Sedere in sa in ruota, figurata, vola Kasare nel maggior edmo della fortuna. *Aut. Par. 19.* Altru non può saper da che sia stato Quando fette in la ruota sedea; Però ch'è a veri e a falsi amici a lato, che mostra tutto suo medesimo fede.

§ 56. Mettere a sedere cortesi, figurata, vola Depoita di cortesi, a simula. c. METTIRE.

§ 56. Parla a sedere, figurata. Davanti per rinto, Andare a riparo e a sottrarsi. *Sonetti. Lett. 307.* Siedi che gli vedeste tutti (i suoi strumenti astronomici), e non sapessi più altro, penserei che se Tolomeo rimanesse, che n' si fosse per potere a sedere.

§ 57. Sedere a gambe larghe, figurata, dice di chi è spensierato, e in pigrizia. *Alm. 9.* § 58. E mezza segna s' avanza a gambe intente. In sedea a gambe larghe, e la venia.

§ 58. Sedere bene, vola Stor bene, Concomare. *Adelphi. Prose. Barb. 104.* E tutte volte viene Frodo che non vedemo, O che d'amar, O di vitiati ben Coni dire, che quel parlar ben meglio.

§ 59. E Sedere male, vola il contrario. *Pistola di Bernardino Salvestro Tan. Barb.* Male sedea nel giovane avere consistere de' vni.

§ 60. Chi ha sede, mal pensa; provere, che vale, che la troppa comodità induce attenti a mala ragionata, in folister agitata, mala cogitata. *Morg. 24.* § 61. Poverello: e che ben sieda, si fa mal pensa. *Sede. Girach. 1.* La fatta spaga che bene sedea, mal pensa.

§ 61. A sedere ad a lavare dice di dall' Approvare, a Disapprovare negli scrutini al sindaco, incedendo a sedere, approvare a Disapprovare il partito. *Ordin. Giust. 368.* Sopra questa sedeva come liti liti punti a scrutini, a biondi e pallidelli, e ancora a sedere ed a lavare.

§ 62. Parre a sedere, vola *Sequitur. Depoita di cortesi.* c. PORRE, § 63.

§ 63. Parre a sedere, parlandosi di scrittori, tale *For. perder loro la strua, credita.* c. PORRE, § 64.

§ 64. Nata sedea. *Nem. ent. 58.* Avanti tre cavalieri male legnati, in quali non parca che in tutti fossero senza nome che potesse sedere non l'ora in questo.

SEDERE. Nomo. [La stessa che Sedea.] lat. *sedere, sedes, gr. ἵκεν, ἀμα aut. 30.* § 65. Poverello: per più onore, a meo no solo sedere? *Stor. Eor. 2.* 422. Povero era la commossa, insonno, a due Avvicinare il nome Grato a sedere in un luogo tutto a mezza emmenio, accomodate da più altri sedere, ma più basso, di mezzo piano. *1. Rep. Strav. 217.* Di natura sono essi coperte le battaglie, e la stessa levata; intanto alla quale si vedeva tutti sedere, quando erano d'averano c'ovinati. *1. Popolcher. Rega. 214.* Vi potrei fare a' miei capricci di meraviglia a vedete, come la povera, non s' loro sedea intanto.

§ 66. Sedere, in parola anche per la parte della sedea in la quale si siede. *Magal. Operati. Par. 122.* Quando (cogitatio) hanno a fatti di legno con le spalline, e il sedea intanto delle sedette comae.

§ 67. Per Culo, a Natiche, lat. *sedes, sedes, Plus, gr. ἵκεν, ἵκεν. Prose. Barb. 135.* Avvi non convenne nel sedea, appreso dove si tiene il brachio. *E non. 147.* Tanto aveva le tulle con gli albi in con la guisa inordinata e appiccata nel sedea. *Prose. Barb. 135.* In la più parte che non facciano come un conio, a cui non va' da nudo, il quale in ruminazione, si potera sopportare d'aver (non conveniva) nel sedea di due pini, perché non l'istesso in forma.

§ 68. SEDERIO, Tono, di Corrosivo, gr. *Tono posto di denti a alla cassa de' legni a due lungi, al quale è mastro, per poterlo alzare, ed abbassare.*

SEDIA. Arredo da sedere sopra, lat. *sedes, gr. ἵκεν. Fu. SS. Pad. 1.* 905. Fu

hingen che fosse allogato a posto in una sedia istantanea, perocché: *Ass. pad. potere il sedea. Petr. can. 48.* § 69. Poteva intanto le indovine A veder purpurea una sedia in cielo. *1. It. S. M. Mod. 120.* Volera l'allegrezza degli Angeli, che s'appeteva di sedere la sedia riprese di via etera (in questi due esempi s'intende per la legge di beatitudine sedea nel cielo). c. *Flower. T. Es. 107.* Sedevano su una ghiocchia con spalline tre, ma non sedea a braccia.

§ 70. Per Residenza di principi, a Potestate pontificia, lat. *sedes, thronus, gr. ἵκεν. P. F. 1. 22.* § 71. Se n'andò l'istesso in Gostantopoli, e a di la fece una sedia. *E. 4. 23.* E rimase in Roma in sedia a spiccare il detto papa Innocenzo. c. *Sapient. 207.* 242. Bimaga, vola detto di tanta questa terra d'India.

§ 72. Sedea, si dice anche la Residenza dove angustati, o al Luogo dove s'è tenuto cagione. c. *Vit. S. Marg. 121.* E l'secondo dio il Prefetto venne nella sua sedia.

§ 73. Sedea, vola anche Favorevole, a sua Giustizieria; e per la si dice del Fuorviato di Roma, e vi si aggiunge l'aggettivo Apostolica. c. *Disti. Par. 12.* E alla Sede, che fu già benigno Poi a potersi guo. *G. F. 8. 30.* 10. Era stata varcata la Sedea apostolica dieci mesi. c. *Guicci. Stor. 2.* 274. Spostavasi ora dalla comodità degli arciduchi che in tempo tanto difficile sopravveniva per la vicinanza della Sede pontificia. *E. 4. 427.* Chiamavano questa congregazione una Curia, ma misura di dimissione della sede della Sede apostolica. c. *Sequitur. Prose. Barb. 4.* 13. Che bella vigne era da principio la Chiesa era, in tutta comodità, in tutti comodi, in tutti sedea pontificale, oggi regni dell'Ottomano?

§ 74. Sedea Apostolica, vola anche Chiesa Romana, e Corte Pontificia. *Petr. can. Imp. Post. 1.* Molte considerazioni della Sede Apostolica. *E. 1. 30.* Non debbono avere a potere se non danno alla Sede Apostolica.

§ 75. Sedea, figurata, si dice anche di Qualunque luogo dove non dimora, a solita, a simile, come della Patria, del Segno, ecc. c. *Race. Lett. Pro. Barb. 271.* Che potrebbe dire quasi già a diletta lascio la figura sedea? *Ancl. 70.* Oche i mobili tutti pochi rimano, prestati di nuove sedie (cioè, di nuove pane).

§ 76. Onia Fave la sua sedia in un luogo, vola Tronco da sua residenza, Disapprovare. c. *Race. Plat. 1.* Accio che l'idea, amaro di tutta parte, si dega di fare in la sua sedia, così con egli la fa in mia.

§ 77. Sedea, si dice anche il Luogo dove principalmente risiede, o dimora ecc. in sua. lat. *sedes, gr. ἵκεν. Par. Barb. 372.* 310. Avrebbe l'idea l'averi fatto Grato lo spettacolo della accollatura, l'averlo data due volte sedea della guerra, rest porre venisse all'esercito Vitelliano in battaglia. c. *Guicci. Stor. 13.* 437. Tanto che se le armi del re di Francia venivano a Ven, non si nasceva, se che la Toscana diventava la sede della guerra.

SEDESIMO. Nomo numerale ordinativo, Sedesimo, lat. *sexagesimus, gr. ἵκεν, ἵκεν.* *Race. Lett. 28.* § 78. Quel Grato poeta, che la Musa latia più ch'altro mai, nel sedesimo libro dell'Uade ecc. persegna i Greci a l'Parca ecc. alle anche conosciuti intanto alle sedea pane di letto nudo. *1. P. 8.* 25. Ebbene l'Parca non sedea a quella lingua di Salote, ma ancora a quella che prima stava Quattro nel sedesimo dell'India.

§ 79. In Sedesimo, nome degli Sompatori, e Librai, si dice del Seta i cui fogli sono piegati in 12. parti; e dei libri, a volume che hanno questa zente.

SEDECI, Nomo numerale, composto di sei e dieci, lat. *sedecim, sedecim, gr. ἵκεν, ἵκεν.* *Race. Lett. 28.* § 80. L'uno (de' figliuoli) era una governante e leggendaria, e di quindici e di sedici anni. *Cron. Morell 218.* Nasque a Morelli di Poggio Morelli un fanciullo maschio, ed, battesimo ed: arditi in santo Giovanni. *Cronichett. d'Amor. 141.*

Il re Carlo vi stette colla sua gente sedea *lett. Par. 20.* 240. Sborato il pergo della sua cometa, che fu ben molti ore ecc., sedea a no congnia a Foleto.

§ 81. Sedea, si trova anche per Direzione. *Ger. S. Ger. 42.* Lo sedea grado di questa mezza si è avvicinato.

SEDIANGOLARE. Add. Di sedea angoli, che ha sedea angoli. *Race. Prose. Barb. 135.* § 82. A. Vi sedea, sedea, come le piazze de la figura angolare, ecc. *Sequitur. Prose. Barb. 135.* c. ha sedea fave.

SEDELE. Sedea raso e acro' artificia, lat. *sedile, gr. ἵκεν.* *Virg. Eneid. M.* [2.] Persegua al primo lido, al quale erano acque d'ale, e sedili di pietra. *Coll. SS. Pad.* La sede i frati fanno sedea per sedea, a tutta gli ingegni per quassù, quando dormono. *Race. Lett. Pro. Barb. 135.* Tutto lo nascono furono parole via, sedea ad una sedia di legno, ed una cortina di terra. c. *Car. En. 1.* 276. D'istesso e di gran mano e di pendente Segli no natre nascono ecc., e v'ha sedea e sponde Di vite anno.

§ 83. Sedea, oggi dicono. *Qui sedea, sopra a quelli si poteva la botta. Sedea. Coll. 72.* E sedea della botta, e non sono ancora da potersi montare a accostare a sua sedea, e migliori sedea di buon torchio di terra all'altezza che bisogna, che non murati.

§ 84. Sedea, dicono anche Quasi banchi dove gli dicitati fanno passare le teste, e gli appaga degli archi. *Baldia. Prose. Barb. 135.*

SEDIAMENTO. F. E. Fediato, Posizione, lat. *sedimentum, gr. ἵκεν.* *Prose. Barb. 135.* Cidale che la terra, hauro stare in gelato, se nechi facia il dente sedimentato, e venga ben chiaro.

SEDIEMENTOSO. Add. Che fa sedimentato, lat. *sedimentum, gr. ἵκεν.* *Race. Lett. 28.* 423. Con qualche molto allargamento, lo sedea ha tramutato fuori gran copia d'acqua grasso e sedimentoso.

SEDO. F. A. Sedea. [Nel plurale fa Sedea, a Sedea.] lat. *sedes, gr. ἵκεν.* *Virg. Eneid. M.* [70.] Accerchiò alman alla morte in mi ripon in piccioli sedea. *Disti. Par. 12.* Nell'ordine che fanno i term sedi Sede Rachel. *Let. M.* Si pose a sedea nel sedea sedea. *Vir. Barb. 13.* Allora sedea in sul sedea di mara, e tutta grata sarà sommersa di danna da lui. *1. Prose. Barb. 135.* E allogato in una delle sedea vate degli Angeli che cadde di culo. *Prose. Barb. 135.* Per una sedia che gli fine d'è un pezzo dalla sedia sedea, e che gli fine. *Prose. Barb. 135.* l'Parca fuit da Dio, e nechi compenso la sedea.

§ 85. Par meteo, vola Residenza, a Luogo dove principalmente raso, e dimora ecc. ecc. lat. *sedes, gr. ἵκεν.* *Tan. R. 2.* 38. Questa è la complessione che più appartiene a' vecchi, che a' altri gradi, ed ha l'uno sedea il polmone, E apprezza: Lo sedea è caldo e umido, ed ha l'uno sedea nel fegato, e cresce nella primavera. *Gr. S. Ger. 12.* L'anno del diritto sono i sedea di spiccia.

SEDIOTRE. F. dei che sedea, lat. *sedes, gr. ἵκεν.* *Prose. Barb. 135.* e boudas: dando a Don Grato, e distribuito i sedea. *Guicci. Barb. 135.* E così da rascare liti il diletto sedea delle tavelle d'ovra a sedea ogni sedea.

§ 86. SEDITURA. Parte con cui l'uomo sedea. *Niche. Lett. R. 2.* 38. Potrebbe a sedea se ben parte rita, il più del tempo senza allargamento. Ed hanno anche una buona sedea.

SEDIZIONE. [Sollazione di una parte del popolo contro l'altra, o dei sedea contro il governo.] lat. *sedition, gr. ἵκεν.* [S. At. Confess.] Seduzione quando una parte d'una città, o d'una signoria s'apparecchia a combattere contro all'altra. *Niche. Lett. R. 2.* 38. La seduzione propriamente è contraria all'amore del popolo della città, ovvero del regno, e così è contraria alla giustizia e al comune bene.

§ 87. Sedizione, si è anche moto figurato, di alcuni Medici per Affliccamento, Sconvolgimento, Scompilato. *Race. Lett. 28.*





ant. Gitt. F. R. È noto per essere segnalato.

§ 1. **SEGNALARE**. *Rendere famoso, far segnalato, celebrare*. *gr. ἀντισημαίνω*.

§ 2. *Segnalare uno per chierichismo, vale Ricattare, Ricattare, Ricattare, segnalando per chierichismo*. *Car. l. 2. 161. Egli v'ha segnalato per tale [per amico] nella sua morte*.

§ 3. *La signale, contr. pass. verb. Rendere illustre, e segnalato, lat. gloriosi, vel famam adipisci, gr. εὐδοκίαν, reprobato. Scholl. Diet. l. 105. A questo domine astorono quegli che, sopra gli altri uomini segnalando, vennero ad avere la vita, e mostrare agli altri con cui di lui superiore e diviso. P. Bar. Stor. Cosc. l. 224. Ed i medesimi agelli furono segnalati con i quali che, che s'erano più segnalati in favor della fede cattolica. V. Bar. Ann. Rom. 67. Per segnalarsi dagli altri loro uomini variavano alquanto l'arte e mestiere loro.*

**SEGNALATAMENTE**. *Avverb. Faticosamente, Particolarmente, Proporzionalmente, peritissimo, peritissimo, gr. πλεονεκτικῶς, lat. distul, Avverbi di avverbio, che fanno le leggi, a segnalatamente li profeti. Par. Rec. 118. Non vi par egli, come a Cicerone, che fosse meglio posto a più segnalatamente dai Latini, che di Greci, avverbio.*

§ 4. *Per Segnalatamente*. *Bar. Tost. 331. Vi agguato segnalatamente. Allora che fu intorno all'anno di Roma 130. e 118. Dep. Decam. 43. Segnalatamente disse che quei erano.*

**SEGNALATISSIMO**. *Superl. di Segnalato. Red. l. 2. 57. L'auzore che fu fatto un favore segnalatissimo. Solvia Diet. l. 112. Vantaggi segnalatissimo recano all'uomo. § 2. Segnalato. Add. di Segnalatore. Dep. Decam. 118. Si notano (le indicazioni) in di settembre ed a metà di marzo, così in tempo non segnalato da poterli tener a mano, come se fosse, volta grossa, in capo d'anno.*

§ 3. *Segnalato, vale anche Regia, che vi si paga marcia, Notabile. A. Far. Dig. no. 69. Per molte segnalate cose che agli agelli in servizio di lui, e si fa, che egli ricerca in molti affari. Bar. Tost. l. 11. 2. E di lui che la fortuna e spazza. Quando la qualche prova segnalata.*

§ 4. *Segnalato, vale anche Egregio, Eccellente nel suo genere. A. Ricetti. Fior. [8]. 7. Le lettere segnalate, che vengono in uso della medicina, sono faciente.*

§ 5. *Segnalato, perlopiù di persona, vale Egregio, Illustre, Nobile, Copioso. lat. insignis, eximius, gr. ἀντιστοχά. Par. Stor. 11. 339. E di vero potere vengono dunque l'opera professione d'arte di uno si avvera in una tanta e tal guerra, e di denaro, e di fuori, dove militavano tutti gli uomini più segnalati d'Italia. Gio. Gell. P. l. Alf. 118. Tre proposi si disse che erano ancor fra signori, a uomini segnalati più di tutti.*

§ 6. *È in forza di sost. vale Uomo segnalato, illustre. Tac. Dio. Germ. 370. In queste cose promette; solamente con certe specie di legge ardono i corpi dei segnalati; ma v'è, ad altri gettato in sulla costata. V. Rust. lett. 119. Particolarmente dei segnalati, dello Stato.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare. lat. signum, notum, gr. σημάδιον, lat. Punt. Acciò che in posto di colpa trova le buone parole, in vi metterò segnali che le mostreranno incontinente. Bar. ann. 10. 13. Ma siamo segnalati da poter rapportate le vite, fuori che uno ch'ella s'aveva sotto la sinistra spalla: ciò era un reo. E non. 18. Tutto nel vino combinato, nessuno se parola non aveva detto, anche uno segnalato, egli non ven. E non. 18. 18. In dieci un grandissimo buco all'Agosto, tale che egli e si parò il segnale parecchi di. E non. 43. 14. Perchè rimandato ad ad alcuni segnali riconosce la credenza.*

§ 7. *Segnare, si dice anche Cinescopio, cinescopio che si trova nella zodiaca, e cinescopio*

*ad esse, ad anche Cinescopio delle dodici parti, nelle quali si divide l'Orbita. Ott. Com. Inf. 11. [810] Cinescopio dunque che 7 segnali [dell] Frase preceda immediatamente l'Anno.*

§ 8. *Segnare, si dice anche l'Orto dei animali che si mostra al medico. Bar. Stor. 8. 8. A me pare che tu te ne torni a casa, e volare in via letto, e farci ben riposare, e che io mandi il segnal tuo al marito ugnato.*

§ 9. *Segnare, trovata anche per Insegna. Annot. 86. Per vittorioso segnale il suo ardo voglio a quella la sua.*

§ 10. *Segnare, vale anche Aspetto, Similitudine. P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 11. *Segnare, trovata anche per Augurio. G. F. 181. 4. Non gli lasciavo entrare la loro terra, ma accennando, dicendo che era mal segnalato alle terre, me conveniva.*

**SEGNALETTO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNALIZZO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNAMENTO**. *Dim. di Segno. Contr. Segno. Ann. ant. Rugg. da Palermo, l. 111. Mandavano una volta segnalato, Tutti i giorni si recano di mente.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare, Far qualche segno, Notare. lat. signare, gr. ἀντιστοχά. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 1. *Segnare, vale anche Regia, che vi si paga marcia, Notabile. A. Far. Dig. no. 69. Per molte segnalate cose che agli agelli in servizio di lui, e si fa, che egli ricerca in molti affari. Bar. Tost. l. 11. 2. E di lui che la fortuna e spazza. Quando la qualche prova segnalata.*

§ 2. *Segnare, perlopiù di persona, vale Egregio, Illustre, Nobile, Copioso. lat. insignis, eximius, gr. ἀντιστοχά. Par. Stor. 11. 339. E di vero potere vengono dunque l'opera professione d'arte di uno si avvera in una tanta e tal guerra, e di denaro, e di fuori, dove militavano tutti gli uomini più segnalati d'Italia. Gio. Gell. P. l. Alf. 118. Tre proposi si disse che erano ancor fra signori, a uomini segnalati più di tutti.*

§ 3. *Segnare, si dice anche Cinescopio, cinescopio che si trova nella zodiaca, e cinescopio*

*ad esse, ad anche Cinescopio delle dodici parti, nelle quali si divide l'Orbita. Ott. Com. Inf. 11. [810] Cinescopio dunque che 7 segnali [dell] Frase preceda immediatamente l'Anno.*

§ 4. *Segnare, si dice anche l'Orto dei animali che si mostra al medico. Bar. Stor. 8. 8. A me pare che tu te ne torni a casa, e volare in via letto, e farci ben riposare, e che io mandi il segnal tuo al marito ugnato.*

§ 5. *Segnare, trovata anche per Insegna. Annot. 86. Per vittorioso segnale il suo ardo voglio a quella la sua.*

§ 6. *Segnare, vale anche Aspetto, Similitudine. P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 7. *Segnare, trovata anche per Augurio. G. F. 181. 4. Non gli lasciavo entrare la loro terra, ma accennando, dicendo che era mal segnalato alle terre, me conveniva.*

**SEGNALIZZO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNAMENTO**. *Dim. di Segno. Contr. Segno. Ann. ant. Rugg. da Palermo, l. 111. Mandavano una volta segnalato, Tutti i giorni si recano di mente.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare, Far qualche segno, Notare. lat. signare, gr. ἀντιστοχά. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 1. *Segnare, vale anche Regia, che vi si paga marcia, Notabile. A. Far. Dig. no. 69. Per molte segnalate cose che agli agelli in servizio di lui, e si fa, che egli ricerca in molti affari. Bar. Tost. l. 11. 2. E di lui che la fortuna e spazza. Quando la qualche prova segnalata.*

§ 2. *Segnare, perlopiù di persona, vale Egregio, Illustre, Nobile, Copioso. lat. insignis, eximius, gr. ἀντιστοχά. Par. Stor. 11. 339. E di vero potere vengono dunque l'opera professione d'arte di uno si avvera in una tanta e tal guerra, e di denaro, e di fuori, dove militavano tutti gli uomini più segnalati d'Italia. Gio. Gell. P. l. Alf. 118. Tre proposi si disse che erano ancor fra signori, a uomini segnalati più di tutti.*

§ 3. *Segnare, si dice anche Cinescopio, cinescopio che si trova nella zodiaca, e cinescopio*

*ad esse, ad anche Cinescopio delle dodici parti, nelle quali si divide l'Orbita. Ott. Com. Inf. 11. [810] Cinescopio dunque che 7 segnali [dell] Frase preceda immediatamente l'Anno.*

§ 4. *Segnare, si dice anche l'Orto dei animali che si mostra al medico. Bar. Stor. 8. 8. A me pare che tu te ne torni a casa, e volare in via letto, e farci ben riposare, e che io mandi il segnal tuo al marito ugnato.*

§ 5. *Segnare, trovata anche per Insegna. Annot. 86. Per vittorioso segnale il suo ardo voglio a quella la sua.*

§ 6. *Segnare, vale anche Aspetto, Similitudine. P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 7. *Segnare, trovata anche per Augurio. G. F. 181. 4. Non gli lasciavo entrare la loro terra, ma accennando, dicendo che era mal segnalato alle terre, me conveniva.*

**SEGNALETTO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNALIZZO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNAMENTO**. *Dim. di Segno. Contr. Segno. Ann. ant. Rugg. da Palermo, l. 111. Mandavano una volta segnalato, Tutti i giorni si recano di mente.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare, Far qualche segno, Notare. lat. signare, gr. ἀντιστοχά. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 1. *Segnare, vale anche Regia, che vi si paga marcia, Notabile. A. Far. Dig. no. 69. Per molte segnalate cose che agli agelli in servizio di lui, e si fa, che egli ricerca in molti affari. Bar. Tost. l. 11. 2. E di lui che la fortuna e spazza. Quando la qualche prova segnalata.*

§ 2. *Segnare, perlopiù di persona, vale Egregio, Illustre, Nobile, Copioso. lat. insignis, eximius, gr. ἀντιστοχά. Par. Stor. 11. 339. E di vero potere vengono dunque l'opera professione d'arte di uno si avvera in una tanta e tal guerra, e di denaro, e di fuori, dove militavano tutti gli uomini più segnalati d'Italia. Gio. Gell. P. l. Alf. 118. Tre proposi si disse che erano ancor fra signori, a uomini segnalati più di tutti.*

§ 3. *Segnare, si dice anche Cinescopio, cinescopio che si trova nella zodiaca, e cinescopio*

*ad esse, ad anche Cinescopio delle dodici parti, nelle quali si divide l'Orbita. Ott. Com. Inf. 11. [810] Cinescopio dunque che 7 segnali [dell] Frase preceda immediatamente l'Anno.*

§ 4. *Segnare, si dice anche l'Orto dei animali che si mostra al medico. Bar. Stor. 8. 8. A me pare che tu te ne torni a casa, e volare in via letto, e farci ben riposare, e che io mandi il segnal tuo al marito ugnato.*

§ 5. *Segnare, trovata anche per Insegna. Annot. 86. Per vittorioso segnale il suo ardo voglio a quella la sua.*

§ 6. *Segnare, vale anche Aspetto, Similitudine. P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 7. *Segnare, trovata anche per Augurio. G. F. 181. 4. Non gli lasciavo entrare la loro terra, ma accennando, dicendo che era mal segnalato alle terre, me conveniva.*

**SEGNALETTO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNALIZZO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNAMENTO**. *Dim. di Segno. Contr. Segno. Ann. ant. Rugg. da Palermo, l. 111. Mandavano una volta segnalato, Tutti i giorni si recano di mente.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare, Far qualche segno, Notare. lat. signare, gr. ἀντιστοχά. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 1. *Segnare, vale anche Regia, che vi si paga marcia, Notabile. A. Far. Dig. no. 69. Per molte segnalate cose che agli agelli in servizio di lui, e si fa, che egli ricerca in molti affari. Bar. Tost. l. 11. 2. E di lui che la fortuna e spazza. Quando la qualche prova segnalata.*

§ 2. *Segnare, perlopiù di persona, vale Egregio, Illustre, Nobile, Copioso. lat. insignis, eximius, gr. ἀντιστοχά. Par. Stor. 11. 339. E di vero potere vengono dunque l'opera professione d'arte di uno si avvera in una tanta e tal guerra, e di denaro, e di fuori, dove militavano tutti gli uomini più segnalati d'Italia. Gio. Gell. P. l. Alf. 118. Tre proposi si disse che erano ancor fra signori, a uomini segnalati più di tutti.*

§ 3. *Segnare, si dice anche Cinescopio, cinescopio che si trova nella zodiaca, e cinescopio*

*ad esse, ad anche Cinescopio delle dodici parti, nelle quali si divide l'Orbita. Ott. Com. Inf. 11. [810] Cinescopio dunque che 7 segnali [dell] Frase preceda immediatamente l'Anno.*

§ 4. *Segnare, si dice anche l'Orto dei animali che si mostra al medico. Bar. Stor. 8. 8. A me pare che tu te ne torni a casa, e volare in via letto, e farci ben riposare, e che io mandi il segnal tuo al marito ugnato.*

§ 5. *Segnare, trovata anche per Insegna. Annot. 86. Per vittorioso segnale il suo ardo voglio a quella la sua.*

§ 6. *Segnare, vale anche Aspetto, Similitudine. P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

§ 7. *Segnare, trovata anche per Augurio. G. F. 181. 4. Non gli lasciavo entrare la loro terra, ma accennando, dicendo che era mal segnalato alle terre, me conveniva.*

**SEGNALETTO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, P. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNALIZZO**. *Dim. di Segnale. lat. signale, Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

**SEGNAMENTO**. *Dim. di Segno. Contr. Segno. Ann. ant. Rugg. da Palermo, l. 111. Mandavano una volta segnalato, Tutti i giorni si recano di mente.*

**SEGNARE**. *Contr. Segnare, Far qualche segno, Notare. lat. signare, gr. ἀντιστοχά. Bar. Stor. 111. E c'è anche per gli affari suoi Nel suo nome aveva quella donna, Non meno quel ruolo poteva tale, che più gli dire frummal segnale.*

che occhi ideali Vedevo in te segnati in stelle cadenti (ciel, a signa, a stellati, rittirati) e. *Star.* 17. Sorella era Segnata bene della eterna stampa (ciel, impronta, segno, impronta). *Petr.* 202. 30. 1. Ch'ogni segno sulle Prove contraria alla tranquillità tua (ciel, battute, esplicita, unita). *Cr.* 2. 18. 11. Il sesto e novale campo sono da raturar a d'astro, perocché in altro modo i suoi non bene s'adagiano in loro per le segnatte regenti. *Pollid. Ottob.* 16. Si vogliono riporre i frutti da servito secondo i modi segnati di sopra (in questi due esempi vale assegnato, addato). *Ort. Com. Inf.* 33. [395] *Gl'* apparenze sono mesi e giorni, e dentro a quella di lontane e di morte, anche il segno di fuori non ha dove segnato dentro (qui la forma di morte, e vale la Cosa segnata).

§ 1. *Per Sottoscrutto. Bern. Ott.* 1. 27. 40. E fittigli grattissima ruspata. La potestè segnata in uno gli porge. *Cr. Lett.* 102. 3. 78. Secondo la convenzione e la supposizione, che avremo fatta lo valore segno di sua del Papa. *Cr. Lett.* 102. 3. 78. Il Gagliardo ed il monaco tutti insieme a vedere in favore del Ghervandino, ma la lettera duale non si avrà senza la supposizione segnata.

§ 2. *Per Distinto. Bern. Ott.* 1. 27. 40. La quali puzione, perocché si come così, così trarsi turbano la tranquillità dell'anima ec., sono per più segno vocabolo portabaziani chiamati dagli scrittori.

§ 3. *Segnato, e benedetto. Aggiunti che si danno ad altra cosa, che si voglia rilasciar liberamente, e senza eccezione alcuna, e con animo di non rivolerla. Pagan. 4. ecc. 1. E così non fanno di fare, e non v'abbiate l'eredità segnata e benedetta. Frase. Sorch.* 202. 38. S'egli è soluto di lui regno, che di vostro consuetudine s'abbia la sua signa segnata e benedetta. *Malin.* 1. 58. Prenda Cayde altro, che in gli premella l'ancoraggio segnato e benedetto. *Mon.* 202. 4. Per questo in non ho la laurea tolta; La lacon la segnata e benedetta.

§ 4. *Per Asperato. Ovid. Simul.* 3. 39. Ma pare Arille volli Gigno segnato di stegno in quello parte n'è gli lo prenta.

§ 5. *Diciet che il Porto è segnato, quando era lo qualuno di loro, che si diceva Faglie. Car. Lett.* 1. 128. Che se ne tornò a Roma senza rivelerli, è facile cosa che il patto ne venga segnato.

§ 6. *SEGNATOIO. Terna degli dettati. Strumento di varie forme, che serve per imprimere sulle materie, che si adoperano qualche segno che dia nome all'opera. che diceva Faglie. Car. Lett.* 1. 128. Che se ne tornò a Roma senza rivelerli, è facile cosa che il patto ne venga segnato.

§ 7. *SEGNATORE. (Verbal. masc. Chi, a) Che segna. Che indica. Che accenna. Lat. index, ostensor. Greco. agnōtēs. Lib. Astr.* Rivoli la rete in modo, che si rivolga il capo Centro di sotto dell'ancoraggio, e il capo del segmento con l'orecchio, in che si aggringano ammorbiati all'orizzonte occidentale.

§ 8. *SEGNATRICE. (Verbal. fem. di Segnatore. Lat. signatrix, asterix. Lib. Prod. F. R.* Ne provvidero sempre la ricordanza con la propria prova segnapore.

§ 9. *SEGNATURA. Segno. Cui d'altro a Mod. di Similitudine che ha un piede con qualche altra cosa. Lat. signatura, signatura. Gr. interpretatio. Rod. P.* 1. 40. Favaldo è ancora tutta ciò che dell'attirale re e magica virtù della segnatura dell'erbe hanno segnato alcuni autori. Appressa: Per aver le spine del capperio la segnatura di denti della rapera, per questa ragione il capperio sia per ogni cosa potente nobilmente da guarente i mostri viperini.

§ 10. *Il Segnatura, è anche se Trivulzio sapremo di Roma, composto di sette Preslati, e di un Cardinale, che col nome di Prefetto era il capo. Si chiama Segnatura di giustizia e di grazia, perché non solo rende ragione come gli altri tribunali, ma non s'attende ancora a grazie. Segnor. Mass. Saffron.* 18. 2. Velli, che non tale affare passasse, per di così, non in signatura di grazia, ma di giustizia.

§ 11. *Segnatura, vale anche Asperato della cosa per dove segno. Lib. cur. man. lat. Nella segnatura si può concedere loro la aspettata fatta di pane in vino bene succo.*

§ 12. *Segnatura, vale Socratore. Cas. Lett.* 102. 3. Vi ringrazio della segnatura della diapana, e quell'altro si ricordo con ventura rimandi.

§ 13. *Segnatura. Terna degli Stampatori. Quel numero, e lettera che si pone a fine della prima pagina di ciascuna foglia di un'opera.*

§ 14. *SEGNATOIO. Dim. di Segno; Pircal. Regio. Lat. nuda. gr. agnōtēs. Burgh. Arm.* 63. Pôtrebbe questo segnato della croce del popolo tracciato convenientemente per hanno un solo di questa popolarità.

§ 15. *SEGNATOIO. Quella, che oltre all'effigie se medesima a' suoi, dà indicia d'un'altra cosa. Lat. signum, nota, indicium. gr. agnōtēs. Tr. R.* 3. 33. Segno si è una dimostrazione, che dà pernotazione che la cosa fu, o sarà secondo la significanza di colui. *Roc.* 202. 1. 18. Sarebbe gran bastano, e segno manifestato di poco tempo. *Roc.* 16. 21. Avendo un segno e altro guardato di lui, e non potendo le sue solennità tanto conoscere, tutti convenientemente si disperavano della sua salute.

§ 16. *Roc.* 202. 1. 18. Con ornato rancore, per lui vi apparso, se dirle segno. *Paz.* 120. Ne stando segno di aspetto venuto, mi di però il perito, che l'accompagnava a certe luogo. *Dot.* *Per.* 8. E al suo Bellare commenta l'ovino. Con la destra del Carl fu in congiunta. Che segno fu chi in dorso posarmi. *Pite.* cap. 7. Quelli è curio a morte, non l'alzando l'ovigno a segni.

§ 17. *Segno, per Controsegno. Lat. signum, symbolum. gr. agnōtēs, sōphōtēs. Roc.* 202. 1. 17. Tra per questo a per gli altri segni convenivano la realtà, che si stava scritto, aneto stato Fattimo. *E nar.* 30. 5. Del quale tutti i segni le diue.

§ 18. *Per Figura impressa. Sigillo. Lat. signum. gr. agnōtēs. Paz.* 142. Involgendo stime di nomi di demoni, e diuini, e di figure, e di caratteri da' demoni trinati e seguiti. *Dot.* *Parg.* 10. Si non c'era un altro segni convenivano la realtà, che si stava scritto, aneto stato Fattimo. *E nar.* 30. 5. Del quale tutti i segni le diue.

§ 19. *Per Figura impressa. Sigillo. Lat. signum. gr. agnōtēs. Paz.* 142. Involgendo stime di nomi di demoni, e diuini, e di figure, e di caratteri da' demoni trinati e seguiti. *Dot.* *Parg.* 10. Si non c'era un altro segni convenivano la realtà, che si stava scritto, aneto stato Fattimo. *E nar.* 30. 5. Del quale tutti i segni le diue.

§ 20. *Per Miracolo. Lat. signum, portendium. gr. agnōtēs. Dot.* *Par.* 18. Dentro al tempio, che ai nomi di segni e di morti. *Mon.* 202. 1. 18. E lo regno che la vita della puzione sia maggiore, che segno e miracoli. *Coll. Ab. Isaac.* cap. 5. Non agguagliare coloro che fanno i segni e le meraviglie e le virtù nel secolo, e coloro che sono cavalcatura in solitudine. *Cr. Fior. Ital.* 376. Il stupore di questo segno domanda li mercedi e l'interpretati degli segni che volere esser questa. *Cr. Signor. Lucet.* 2. 1. 4. E quindi ancora si comprava la solennità (della prova maledice), dalla quale avviene che i miracoli chiamati il più delle volte la divina scrittura chiamati segni, per loche si significano che Dio parla.

§ 21. *4. Segno, vale Prova. F. F.* 41. 102. Giuggerò a questa prova l'onore la morte di moner Melchior, il cui che il quale lungo tempo fece gran segno in Italia di averlo governare.

§ 22. *Segno. Segno rehatre, a Segno del Zodiaco, si dicono la Costellazioni che se sono, a riccio ed esse si trovano; e anche le dodici Parti, nelle quali si divide l'orbita. Lat. signum, dedicationum. Franc. Sorch.* 202. 16. Partito ho l'3 del tutti i colori i segni Gl'andersona volta. *C. F.* 12. 40. 4. Il giorno di Marti entrò al segno del Cancro solli 12. di Settembre. *Galil.* C. Poche furono ricercati in cielo, fecero il segno del cerchio del Zodiaco, il quale fino al 7. di Ag. si chiama il segno di Gemini. *Borgh.* *Rip.* 70. Qui ogni non quelli che dal mare dipendevano. *Cr. Montano.* 3. Torn, il Granchio, la Scorpione, il Capricorno, l'Aquario, ed i Pesci.

§ 23. *Per Cerco. Lat. signum, significatio,*

*indicium. gr. agnōtēs, agnōtēs, Ippolito. Roc.* 202. 44. 7. Tanto attore, che era vide Ricordo, e fecero un segno posto tra loro.

§ 24. *Roc.* 12. 7. Sicché, quando vedono un segno, ch'ella farebbe, egli venisse. *E nar.* 5. E fatto il segno posto, andò ad apre l'ovino. *Roc.* 202. 45. Se s'andò alla loro, e fece il segno usato. *Amor.* 89. Perocché con tutto che non battagli disposti, a segno segno contro i mostri, si affrettano, per vennero seguiti il mio segno, voglio a quella lavoro. *M. F.* 1. 32. A suo segno dato, volendo le guardie de' sergenti sopra il carteggio, corrono a cavalcare l'ono cavali. *Fr. da.* 128. Gli hanno messo il segno, ordito le squadre, dato il segno. *Alom.* *Fr.* 22. 48. Gli il segno Giova, che non gli grava Ch'altra nuova battaglia non preda.

§ 25. *Per Fattore. Abito. Lat. ostia. gr. vitiū. M. F.* 2. 26. I Giacobiti, e cui segno Pira si governano, non vollero rompere la pace. *E. 4.* 17. Mostrò di voler fare dell'apula la valuta del Re; ma non atteso a segno, dimandando al Re, teneva l'apula convenientemente al suo segno.

§ 26. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 27. *Per Insegna. Lat. signum, insignum. gr. agnōtēs, insignum. Dot.* *Par.* 8. Perchè la regni con questa ragione si muove contro l'istesso segno. *E più sotto:* Ma ciò che il segno, che parlar non fece, fatto era prima, e per tanto di questo piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 28. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 29. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 30. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 31. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 32. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 33. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.

§ 34. *Per l'Ovia degli ammalati, che si mostra al medico. Roc.* 202. 83. 7. Brando addossato al mostro Simone, vi fa prima che la fusticella, che il segno portava. *E nar.* 8. Il mostro, veduto il segno, disse: *cr. Franc. Sorch.* 202. 167. Conto porta al segno, ma non d'altro d'ortus al medico. *E appressa:* Avegli tanto un segno meraviglioso, e disotto di esso orologio piova, e d'esso orologio. *Sorch.* 2. 63. Mandagli il segno tuo nell'orologio.











ierchè siano lettere entrate in pietra fortissima, che non se vanno.

• **SELCIARE.** *Lustrare.* lat. *alliculus strere*, gr. *ἀλίσκω*, *ἀλίσκω*. Il *Parabol. alla c.* CIOFFOLARE, § 4.

• **SELCIATA.** *La stessa che Selciata, Lustrata.* *Raldus. Decora.* [§ 35.] *Impressio facie d'una cosa di cantonieri verso la selciata di S. Francesco.*

• **SELCIATO.** *Adel. da Selciato, lat. alliculus stratus, gr. ἀλίσκω*, *ἀλίσκω*. Il *Parabol. alla c.* CIOFFOLATO, *not.*

• **SELCIOSO.** *Adel. che è dello stato dello selcio.*

• **SELETTO.** *F. L. Adel. Scelta. Raldus. Decora.* che il dictionario Positivum nella sua biblioteca aveva parlato di lui.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

• **SELETTI.** *lat. selecti, la stessa che Dei Scelti, S. Agost. c. 2. § 7.* Tra le selette due devoluzioni aveva puri rimasti più Vanoio viziatore, e Sestimo viziatore, che luno era.

ner vincente.) *Ter. Bar. ann. 11. 138.* Di queste due alla non la capitale, non per amore del nostro, ma perchè Silius, montato in sella, non la spregiava (il testo lat. *Ad. Annus adepta*). *F. Stor. 3. 321.* Come Vespasiano fosse in sella, non terrebbe conto se, per arrivare, non gli occorresse, sino a che non vedesse queste di lui cose avendo (il testo lat. *Ad. Annus imperium merenti*).

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **SEL.** *Per Sella, lat. sedit, gr. ἔδωκε. Dant. Purg. 6.* Abi gente, che dovresti marciare, e l'esser sotto Cicer nella sella.

• **S. S.** *Sella, si dice anche ad una specie di raccolta di brani di opere per servire a compor chiacchiera. Magal. Lett. [Straz. 162.]* Erro roba per la carta sotto i dimenti aggiunti: montata da banda per arricchire la vostra mba.

• **S. S.** *Aggiungere, o Prestar legna alla selva, dicono in proverbio, dell' Aggiungere, o Prestar a chiacchiera case di cui ne ha d'averla.*

• **SELVACCIA.** *Figurata di Sella, lat. selva, gr. ἔρπον. Bern. Ort. 1. 42. 20.* In quelle selve disabitata Abitata ora continuo armato a bersa.

• **S.** *Per Raccolta di brani d'opere. Magal. Lett. [Straz. 162.]* In una selva, che aveva fatto di luoghi d'antori e di punti miracolosi a dirittura, e a traverso ai boschi, non si aveva [in se hanno] questi danti, [che ne parlava].

• **SELVAGGIAMENTE.** *Adverb. la maniera selvaggia. Riss. aut. M. Cio. pag. 140. [Zan. 724.]* Riss. che non era. Non intesi nel loro dar'io nido, Vani non mi se non selvaggiamente. *Selvia. Op. Coc. 49.* Guastato il no nell'aria, con bollenti Selvaggiamente collera non vanno [il testo] Proquiriti.

• **SELVAGGINA.** *Selvaggia. lat. fardus gr. ἔρπον. Sen. Piet. 7.* In diritti videri menar per arbori disabitati le le selvaggie e le selvaggie.

• **SELVAGGIO.** *Adel. [che vive in selva o alla foresta] Selvatico. lat. silvaticus, silvaticus, agrestis, ferus, gr. ἔρπον. Dant. Purg. 42.* Non ho ai miei occhi, ed al fatto, Quella foresta selvaggia, che io solo hanno. *Tor. Cerna e Cerna i luoghi incolti. F. Purg. 42.* Ch'è tutto un fitto di terra il cigno fero, E c'è di, come a spavento selvaggio si fa. *Petr. son. 247.* Non fare mai questi lanchi al selvaggio. Che non sappia qual è mia prima scelta. *M. Aldob. Cerna di povero selvaggio a comparazione della disabitata è calda e ascosa.*

• **S.** *Aggiunto di luogo, vale d'abitante selva. o best. lat. f. A te a cavare. bene altro viaggio era. Se non campeggi d'alto luogo selvaggio n.*

• **S.** *Figurata. Dant. Inf. 6.* Versano al sangue, a la parte selvaggia. Cacerò l'altra. *Inf. 10.* Così la parte del Boschi, la quale egli chiama selvaggio, perchè di quella parte erano la Gerola, la quale erano venuti di mondo. *Dant. Purg. 2.* La selva, che rimase il selvaggio parte del bosco, rimase un altro viaggio (col nome, ammesso, mal proprio). *Avant. 62.* In una selva che di due gironi i punti selvaggi, nella chiara fonte il tuffo (col nome). *G. F. 7. 85. 3.* Egli a noi gente Canale erano ancora una loro selvaggio, come aveva agito e ancora gente (col nome) non istavano insieme, non erano confusi.

• **S.** *Cost. Bell. Mos. 27.* E l'oscur più quel frusto era selvaggio Di lei, che sta vor ma la forza e salda, Al resto erano dei oscuri mai selva, che l'incarnato sotto a giorno in traggio (per per Duro, Cernide).

• **S.** *Chiac. Cerna. Gat. 11.* 6. Gola più la parola vuole ferire Se può d'amore un uomo selvaggio.

• **S.** *Selvaggio, aggettivo a nome, vale Zattera, Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

• **S.** *Selvaggiamente. Selvaggia. Dittam. 4. 42.* Anni 21 a poco, selvaggiamente a bello, Odo non la via loro.

• **S.** *Selvaggio. a nome. lat. Selva. Rissa; contraria di Affabile, e di Gentile. o best. son. 227.* Con si dolce parlare, e non ne rissò Di lui innamorate non selvaggio a.

22. Se tu mettrai nel fondo loro (*de' loro*) e bollirai se, romphotto, zellustrella, e simili, prenderanno l'odor medesimo, che hanno dalla erba.

• SELVATICO. *Add.* Lo stesso che Salsifetto. *Sennae*, *propr.* 7. Appena mi si lascia credere, che le miltiche bestie vi possono un diletto domesticare. • *Albana. Beer. Donn.* Fam. 42. Gli inderi le moltitudine sperta, abitanti le selve, nate alle ghiande, alle pome selvatiche, el latte delle bestie, alle arbo c. el. *Enne* 7.

SELVEITTA. *Dom. di Selva. lat. selvetia, nemus, gr. βίβλατος. Fior. Ital. D. [247. m. la. a.]* In mezzo di quel terreno, che Diovo pose per far la città, era una molto bella selvetta. *Reuch. Adel. I. 4. I.* Fervore gli allori senza legge, ed in maggior quantità arrovati, due selvette pari, e nere per l'ombra.

**SELVINO.** *Add. Pomo di selvo.* lat. *malvosa*, e *amarantacea*, gr. *selvino*, *selvino* *Petr. Ess. III.* Il quale si ritrova del pomo a la ugli *selvino* *Sagr. Fior. Art. guerr. 2. 120.* Assaiu fatto *Gesare* con allungamento in un lungo *selvino*, e alto a *uscendere* gente, trasse da ogni *legione* tre *coorti*, e fecelo *formare* in quel *luogo*, *Boiss. Fior. Inter. 3. Del. I.* *Apertum* *selvino* *lucano* *utrida* di *varco*.

**SEMBIABILE, o SEMIABILE.** *Adf.* *Del A. Semigliante. Loh. Rind. Art.* [8. Due l'anno intendere e credere che egli è sembrato ed eguale al padre in tutte cose. *Trent. pover. ancor.* La parola erano sembiabili s'è per d'aria. *Fat. Rind.* 11. Questo caso era sembrato s'è due uomini, che l'altro era potentemente ventile. *E 12.* Quello uomo instabile in terra, e di lui medesimo fare fanno sembrabile a lui.

• **SEMBIAGLIA, v. SEMBRAGLIA.**  
• **SEMBIAMENTO.** *Semblanza, Prettore* Quello per cui una cosa somiglia ad un'altra. *Bellin. Bogh.* 42. Parve all'indiano. *Di aboggia* molto alla mascolanza, *E alla polpa, e al cuore, e s'assembiano* Che non dadi le medesime cose. *ec.*

**SEMBIANTE** *Sust. Aspetto, Forma, Fatto, lat. aspectus, forma, vultus. gr. ἔκπλησις, ἔκπλ. Dant. Purg. 21. Perché l'ombra si togliesse, e riguardandomi Negli occhi, ove l'sembiante più si ferra (cioè, l'aspetto dell'anima). E Par. 5. Quelle stime: di smachati sembianze. Tra gli Sembianze*

[illegible]

5. *For Apparatus*. [...] *lat. species, forme, image*. gr. *idm, vñdm, nñdm*. G. F. 2. 4. 2. Con falsi sembianzi mostrata amore e cattedra. *Dante Inf. 22*. Avva di vetro, e non d'acqua, sembiante. *E Par. 22*. Vidi questo globo Tel, ch' in ardent del suo vil sembiante. *Ibid. ibi*: Del suo vil sembiante, viciò vi vide tutti le terra che vo. Dante mi fe'gi bella della sua conoscenza vilissima.

52. *In semibatis*. Par semibatis, e simili, punti a semibatis vogliono la apparenza, lat. *fata*, simulata. gr. *simulatio*. Nov. ant. 24. 5. Così pare che voi amiate contro Dio in semibatis di parole, ma non di opere. *Leo. M. [Doe. 2. 2.]* E così in la rima per semibatis indagata. *Bocc. nov. 100.*

6. *Punta la lingua novella del lla*, molto a tutti del semibatis, e simile. *Chiosando, volendo*

di un sembiante parietale. Questo ritenuto  
dalla *Petr. conc.* 47, 2. Se si è in un  
Quinto se sembrava e nel tuo di contrasti.  
- § 2. Nel primo sembiante, parte ac-  
cidentalmente vale a prima vista, Al primo a-  
gosto. *Morg.* 1. 33. Quando l'altre vede-  
re il pignone, si ferma tutto nel primo sem-  
biante.

54. *Fare, o Mostrare sembiante, vale far segno, dimostrazione, retto. Ist. sionico sacro, Agostino, sionico. Ist. apostolicum, Agostino, sionico. Dicit. Per. 3. Qui si accerta, o facemmo sembiante che fosse ad altro volta. Dicit. nov. 51. 7. Accertato Gianni nelle suspette potesse di lei, di sommo bene spacciato. E nov. 73. 16. Far sembiante di maravigliarsi forte, e bellamente al contegno di Calandrino. E nov. 98. 7. semo allora sembiante mostrandoci, di lei si accerta. Nov. ant. 32. 1. Comincio a fare sembiante, e ingegnato contro all'usato nostro, a mostrare chiavato.*

9. **SEMBRIANTE.** *Alb. Sembricante.* lat. *Smilax*, gr. *ἑρπαιός*. *Petr. son.* 193. Qual era antico di virtute e d'arom. Gineo vanto-  
nante sulle elbe con questa Nuova fior d'ine-  
stato, e di bellone! E 217. In belitaro e  
a lume di sembrante, Gine anco 7 rivi della  
sua d'innamora. *E. R. l. 22.* *Coma*...

te e immortale. *Fil. Ross.* 11. Questo nome, sembrando a' rombi e a' pinnati uccelli di questo mondo: *Tuss. Ger.* 43. 24. E il vanto posato (non accare) Alle acrote piramidi combinate, Solite esser la cima, e in mezzo rimano. » *Spes. Over.* 198. Fu' ruggin che le alte parole s'innalzano sembrando a quelle acque che hanno nel mare, e che non hanno nel mare.

5 5. *Sen forza di suoi*, a. *Liv. M.* (Doc. 31.) Substantemente tornò tutta la sua inclinazione a religiosa e a sacerdotale; tutto il popolo fece il semibattista a. *Cor. Ec.* 4. 158, come a quasi che a Trevis il letto vide ev.

... sembrate macrotte o l'vovo, o l'vovo,  
... 52. Per *Egnola*. *Tass. Ger.* 11, 29. E  
... sembrate colpo al tempo atton Colto  
... rimando. *R. 12.* 12. Sempre su, li mostrati  
... atton sembrati. *R. Rim.* *Ass.* 102, 12.  
... chi sia mai ch'è girata il mio denno. Se  
... qualmente la sprage, e pronto il verde Coo

19. Sembralemente mi doves d'Amore,  
che lui seguiti, credendo de lui bona; Ello  
a preso, e 'a tal loco m' addusse.

SEMILIANZA. *Semlianza inst., nel pri-*  
*mo aggettivo. lat. veltina, asperitas. gr.*  
*ἡ, ὑποκρίτης. Dant. Por. 18. Che la sua*  
*semlianza Vincere gli altri. E 22. E lo beo-*  
*semlianza l'ib' in teggo e muto in tutti gli*  
*diu vostro. Petr. canz. 41. 6. L'angelica*  
*semlianza, simile e piana.*

\* § 1. "Per Immagine, Ritratto, Petr.  
n. 44. E viene a Roma seguendo l' desio,  
per mirar le nobiltà de volti, Che ancor  
non del Ciel volgeva apertu. *E così, 42. 2.*  
regue se, Non guardas me, ma chi dego  
verne. No | mio valor, ma l'alta su  
nomena [Ch'è in me, tu move a curar d'uom  
buco.

§ 3. Per Cmas, Dimostrazione, Vista.  
rec. nov. 97. 11. Ch'è manet far seve-  
mo cura, Lasso, per mazzo mai, e per  
mazzosa. Dent. Per. 21. Poi mi volti a  
stria, e quelle pronta Scubianze femini.  
nt. avi : Presto sembianze femina, con fece  
me Dante mazzosa e apparenze crani a  
sta.

353. *Per Semiglianza, Apparenza, lat. similitudo, species, forma. gr. ὁμοιότης, ecc. nov. 24. 2. A me si para davanti e dorsi del saccente non verità, che ha troppi, che di quello che ella fa, di incanto sembianza. G. P. 11. 2. 20. Vindolucendi un frascato di demoni, e di sembianza*

schiera di cavalcanti armati. Non. Pisa. Si-  
me avviene di due edifici alti ugualmente e  
uno sembianza. - *Reugh, Orig. Fir.* 100.  
vedono la vera sembianza d'una torre, ed  
questa tanto (*la Chiera*) non differente  
dalle antiche. ; Pisa, *Gov.* 12, 25. Forse  
intende che qui tanto s' vede l' effetto  
non che di sembianza.

SEMBIANTE. V. A. *Parva*, lat. *cideri*, *parva*, gr. *μικροδυνα*. *Don. Inf.* 1. È la lupa, che di tutte brame Sembra via più la sua magrezza. *E Par.* 30. Tal mi somiglia l' imago della 'speranza Dell' eterno padre. *Petr. casa.* 28. 3. Ch' ogni altro padre la Sembra mi lo

**SEMBIEVOLE.** *V. A. Adh. Smigliante,* Semejantnoe. lat. similis. gr. ὁμοειδής. *M. glabra.* Ha una sembievole natura in tutte le opere che ella fanno nel corso dell'anno; *Rurali, Anst. 2. 142.* Nella quale (canto) con gli occhi della testa riguardando solo scote donar co quelli dell'anima intrinseca di loro dolentissimamente ricordandosi per l'anima sembievolmente anche.

**SEMBRABILE, o SEMBRABILE.** *F. A.* *add. Simile, Spingheroda, lat. similis, gr.  $\sigma\mu\iota\lambda\acute{\eta}\varsigma$ , Liv. M. Enn.* il qual per sembrabile o cognoso sta foggiato di suo porco. *For. Br. 12.* Di apposte che questi apparenzi, e altri sembrabili, non necessari in questa materia; *E 32.* Per quome altri sembrabili sono, e proprietià di noi, e de' nostri a' accennare benediziona.

‡ SEMBLANTIA, *F. A. Sembraiglio*.  
*Fr. Ital. Tod.* 4, 2. 7. Lavesio la arena, E  
loca non sembraglio.

**SEMILANTE.** *V. A. Semilante*, lat., vulgus, asperius. *Pl. Gr.*, πρῶτον, *Franc.* Berb. 378. 2. Il ben parlare, e l'essere semilante, s. *Rott. Arist. Ma. Corbinally nelo*. *Tac. Barb.* Rappresentavano li semilanti.

SEMBLANZA. *V. A. Sembianza, in tutti i suoi significati. Tesoretto. Rr. 2. E la sembianza sembianza lo mondo in sembianza che lo tempo di Firenze, 1824. cap. 2. pag. 22. legge sembianza.] Rom. Guid. Conson. 111. V'alluno castro, e fero a far sembianza di non mostrar ciò che li loro coriuta. Franc. Barb. 457. 4. Prima li lode in fine sembianza.*

« § In signora, di Sombroglia, Rim, nat.  
d. Cin. 273. Al mio parer non è chi eu Pie-  
re porta la sì tagliante spada d' Amor eua,  
come al bel cavalier, e' ha oggi visto Tutto  
mentr' ambrosia (vedi la nota 19, Goffa.

**SEMELARE.** *F. A Semelare, Pastore.*  
di, violato, gr. *primitivo*. *Franc. Barb. 12.*  
8. Veugon vien da loto, Che sembla un al-  
sua veniti. *E 30 14.* E color che dipen-  
Fai sembla alla Se, al di comozza.

**SEMBLEA.** *Nemmaglia, Lomb. 282.* Elle  
gge di Lorello, e di Giove, e di Trian-  
za, e d' Isotta, e la loro prodezza, e i loro  
mori, e le gioire, e i tormenti, e la somi-

\*; § *Sembla*, si piglia anche per *Rassomiglianza*. *Mezzos. Colt.* 4. 42. Veggiamo che per una certa *semblanza* o *convenienza* che ha la natura nelle cose naturali, l'uomo si fa fare molte cose stravaganti e di mara-

SEMBRADILE, o, SEMBIABILE.  
 SEMBRAGLIA, o SEMBIAGLIA. [P.]

3. *Adunanza di cavalieri, lat. equitina*  
*metr., collectio, concilia, gr. ἵππων συνέ-*  
*σις, [αὐλοῦργ. συμποσις] Pr. Jac. Tod. 2.*  
*3. 19. E logar se lo sembraglio De' potmisti*

...+1 § 8. *Par Pagan, Combattimento, Con-*  
*to* + *Fav. Rut. G. S. Tantosto s'arma,*  
*o muto a cavallo, a tutto solo si mette al ran-*  
*cio, dove la sembraglia esser dovea. E al-*  
*lore: lo si dona cotente elmo testa leggia-*  
*o per tal convenente, che yo lo portate a*

2. [Udus la covella] La cutis la sembla-  
ia: E contra la ragione Muore grande hat-

10. Non mi mostrate giorni, No guai sembrate  
D'alcuno haue l'alito, Oud'io avate

• **SEMBRANTE, F. A.** *Sembrante, A-*  
*retto. Tratt. Farm. Mar.* 3 Fa sembrante  
e li pueri. R. 2. Lo satiro uomo vede in  
me dell'... con gli sembranti del alio

2. **SEMBRANZA.** *P. A. Sembranza. Im-*  
*magine. Med. Arch.*, n. 49. Ricordati di-  
scuola, anima, che se immagini e sembri

† § Per Smugliano, *Apparenta Trans-*  
*it. Mar. 9*. Ell' hanno sentenze di bon

§ **SEMPERARE**. *Il Parare, aver semenza* *di averne una certa qualità, o un certo modo d'essere; e dicesi delle persone, e delle cose.* *lat. videtur, apparere. gr. proterere.* *Barc. nov. 22. 10.* Donna non vi sembra se non di potersi aver colla stessa stoffa? *Dant. Inf. 12.* Sontati tu, che volti essere tu in scuola? E non alcu di nostra terra prova. *E. 33.* Finimmo Me sembra veramente, quando tu c'odi. *E. Purg. 12.* Che piuma sembra tutte l'altra seme.

§ **S. Sembrare, talora equivale a Credere, Aver opinione. *a. Bocc. Introd. 34.* E qui, a fine di qui, in cui non sembra star male.**

§ **S. Per Sembrare, col dat. Sen. Pist. 12. 43.** *(Poli le dice).* *34. Gatt. Latt.* Meglio è che tu sembi al parlare a Virgilio, il quale sempre parlava a tratti, che a Tron *(il Foscolo, alle voci A TRATTI, e ABBRIGLIATO cito questa pazzia di verisimilitudine).*

§ **S. Sembrare, per Assomigliare, Ritornare, Far simile. *Sulvia, Rued. 110.* E l'immortalità del seminare nel via di famiglia mostrava alcu seminata.**

§ **SEME.** *Substantivo, nella quale è virtù di generare, e che genera cosa simile al suo subbietto.* *lat. semen, gr. σπέρμα.* *Bat. Purg. 12.* Ogni erba si conosce per la seme; anzi per la frutto che fa, che è poi seme, di che nasce l'erba, quando l'anno la annata. *Dant. Par. 12.* La cosa generata, che produce Con seme e senza seme il col, mervello. *Barc. nov. 73.* 34 *Pieno mi da seme, ella è una troiana gran donna* *(cioè, siccome, almeno, se hanno ad altro, che a razza, lei, condiz. stipes, fouque, gr. σπέρμα).* *Petr. canz. 48. 6.* Di buon seme mi frutto Mito. *Cr. 4. 41.* Il seme *(del fuoco)* in cui coglie nel principio dell'autunno, e serbati per tre anni. *E. nov. 3.* Quel semenzaio fa la polvere del suo seme. *Rued. Oct. 4. 21. 32.* E lo seme mio è quello che passo in tutto, che di mal seme miete peggio frutto.

§ **S. Pura o seme in terreno, a simile, vale Disputo, Accertarsi per convincere. *a. PORRE, § 55.***

§ **S. 2.** *Ogni erba si conosce al seme, e per la seme; perenne che vale che l'alt'opera si conosce qual che seme voli.* *a. Bat. Purg. 16.* *(Se non mi credi, poi m'alto alla spiga).* Ch'ogni erba si conosce per la seme.

§ **S. 3.** *Semi freddi, dicesi dagli Spertali, i Semi del coccone, del cavatello, del mellone, e della zucca.* *Rued. lett. 2. 340.* Le lattate fatte con semi freddi, le orate, a pastosità crescono e propositi.

§ **S. 4.** *(Seme, particolarmente si dice Quell'amore bianco, a vicenda che serve alla generazione degli animali).* *lat. sperma, Monstru. 4.* 61. Se l'uomo perviene al pignimento del seme, e quindi che la donna del mondo fuori, è da dire che, secondo Ottavio, si conosce appieno. *Rued. Cos. 1. 363.* Pancia sua feccevole dell'aura oc. del seme maschile.

§ **S. 5.** *Riguarda.* *Bat. Inf. 2.* Bestemmia il lido a i lor parenti. L'uomo spera, il luogo, il tempo, i semi di lor semenza, e di lor nascenti. *E. Purg. 7.* Votra natura, quando perciò tote Nel seme mio, da questo digiuno, Cane di Paroloso, la rannata. *Bat. inf.* Nel seme mio, con me primi parenti, che furono me di tutta la natura umana. *Dant. Par. 12.* Addiventò, mi contò l'uomo, che l'uomo di semenza per la seme, del qual fu fatto semenzaio pinto. *Bat. inf. 2.* Con la frate, che è seme che produce miglior frutto, che non produceva alcun altro seme, cioè vita eterna.

§ **S. 6.** *Per Principio, Origine, Cagione.* *Dant. Inf. 22.* Se la mia parola esser dee seme, Che frutto infamia al traditor, ch'è rodo, che è *E. Purg. 31.* Per già l'uomo del piangere, ad me. *1. Per. Bar. Nov. 2. 391.* Ora spargilo le lagrime, disegna le compagne, sparge ogni di nuovo seme di guerra.

§ **S. 7.** *Per Istipre, Discendenza, Razza.* *lat. stirps, progenies. gr. γένος.* *Croc.*

*Macell. 391.* Col suo stato certo seme di Ubbidino, rimase ancora nel mondo, faccoso nell'Alpe. *E. 247.* Il di dopo ai molli di foccollo, nechi di lei non rimase seme. *a. F. Fall. Vit. Acc. 42.* Accorse, clausuratore e illuminatore di rapace erila, uscente di seme rustico. *a. Bar. Nov. 2. 72.* Dono l'uno di si altro seme che Gioia.

§ **S. 8.** *Seme, si dice anche d'una moltitudine d'uomini eriti in una medesima città, in un medesimo regno.* *a. Bar. Nov. 2. 8.* E l'eterna con quella guerra ausiliare per sempre la guerra, ad estinguere si fattamente quel seme pessimo, che a' suoi potenze mai permutate. *Tor. Dav. nov. 152. 152.* Ma di Salmi bisognava spargere il seme *(il fatto lat. la natura).* *a. Bar. 3. 381.* Come Vespasiano fece la sella non sarebbe essere, se gli amici, se gli eserciti, non a che non vedeva questo il suo seme esulo.

§ **S. 9.** *Seme, in significato corrispondente a Ruzza, si dice anche di cose annate.* *a. Ram. Flor. 1. 2.* Che l'ovino in questo Vostro studio si leggono? Il annuale, di Legge? *ec. Cl.* Quanto all'annata, questa è domata: E si può dire, che delle buone lingue Se ne ha speso il seme.

§ **S. 10.** *Seme, si dice anche Quattro diverse sorte, nelle quali sono divise le carte da giocare.* *Bat. Flor. 2. 4.* 13. Doman rasseremo Non pure il finto, a non più quel di corpo, Ma di mettoni, a muta seme, e stampa.

**SEMENTA, e SEMENTE.** *Seme. lat. semen, gr. σπέρμα.* *Barc. nov. 73.* 7. Genocia a uolar semenza di cavolini che il marito era poco innocuo *(tebbi).* *Dant. Par. 3.* Sempre natura, se fortuna trovasse Dicoende uchi, come ogni altra semenza, Fuor di suo regno la mala prova. *Trovati. R. 7. 55.* La terra frutto Sema nelle semenza, U braga d'non virente. *Des. Calt. 163.* Perché non pure il seme, su ogni altra semenza fatta di suo regno, la mala prova. *Alam. Colt. 1.* 7. Giu semenza il terreno la mia semenza.

§ **S. 1.** *Semenza, per metafora, vale Cagione, Origine, lat. causa, origine, semen, gr. σπέρμα.* *Bat. Inf. 33.* E gli altri del concilio, Che fu per la Giudea mole semenza. *E. Purg. 17.* Quia conpropheti puri, ch'esser rannata Amos semenza la via d'ogni virtute. *E. 23.* Ed lei impende Ad ogner le posse, non semenza.

§ **S. 2.** *Semenza, per la Semenza, lat. semente, gr. σπέρμα.* *G. F. 18. 73. 1.* Al tempo della semenza furono asperbe pure, nechi contrappon la semenza. *Cr. 12. 73. 1.* Ma nel caldo campo e grasso si dee indagare la semenza, quanto ai più, innanzi il freddo del vento. *M. F. 2. 12.* Da mezzo Ottobre a caute di Gennaio furono asperbe continue con gran diluvio, e per questo il terreno della semenza non il genero vegetare fu in quel tempo, che la semenza perduta si raccolse *(cioè, si semina meno il seme).*

§ **S. 3.** *Semenza, per la Tempo della semenza, lat. semenza, tempus seminis.* *gr. σπέρμα.* *Semper. Prod. 1. 2.* Se un agricoltore semina nelle meggie di grano nella semenza, *(di Marga).* *Calt. 1. 41.* De' fegoli *(di Marga)* la vera e ottima semenza. *E. 10.* Anco è la vera semenza delle favo alla fine del mese.

§ **S. 4.** *Semenza, per Ruzza, lat. solum, progenies, semen, gr. γένος.* *Bar. Nov. 2. 112.* Per sempre Salmato quella semenza perenne, che già tanti anni quasta Italia.

§ **SEMENTABILE.** *Chi può seminare, Atto ad essere seminato; ed è aggiunto di terreno, e simili.*

**SEMENTARE.** *Seminare, lat. arare, seminare, sementare facere.* *gr. σπέρμα.* *Gatt. lett. 2.* Il Maggio seminatore lungo Don ha seminata nel campo del vostro cuore la cristiana tua magna mercede. *E. appressa:* Non già solo seminataio grano, grasso presso a seme erede.

§ **SEMENTARIO.** *Seminario, lat. sementarius.* *Soder. Colt. 26.* Avvicinato, che si chi a piantare in collina, che l'ora il seminatario in collina, se in poggio, in poggio.

§ **SEMENTATA.** *Le stive che Seme-*

*nazione.* *Soder. Colt. Oct. 2.* Sin la terra con l'artificio ingannata; il che serve, dunque a ogni seminata d'erbe senza nuovo grano di letame.

§ **SEMENTATIVO.** *Add. Chi si semina.* *For. Arca. 4. 262.* Per evitare questi dissoni effetti conveniva che questa *(sempre)* non potesse impedire, o tenere in colla l'atto della semina del seme seminatario.

**SEMENTATO.** *Add. da Seminare, lat. seminat, seminat, seminat, gr. σπέρμα.* *Atam. Colt. 3. 110.* Per drate e lunghe La seminata erba in soli stenti.

**SEMENTATORE.** *(F. arbor. anac. di Seminare).* *Seminatore, lat. sator, seminator, gr. σπέρμα.* *Gatt. lett. 2.* Il Maggio seminatore lungo Don ha seminata nel campo del vostro cuore la cristiana tua magna mercede. *E. appressa:* E se tale e tanto è l'u seminatario e l'u seme.

**SEMENTE.** *o SEMENTA.*

§ **SEMENTINO.** *Aggiunto che si dà ad una sorta di poro.* *Lanc. Con. 2. nov. 18. 307.* Che venendosi la ferita, che furono poco veniente.

§ **SEMENTA.** *Seme. lat. semen, gr. σπέρμα.* *Cr. 2. 22. 1.* Alcu *(arbor.)* il seme, che non meno frutto erede, se quale si tenno alcune semenze, di che si può generale semigliante piante. *Tes. R. 5.* 2. Secondo lo suo maniere, che ella è, così divergono le sue semenze e l'u seme. *E. 5. 2.* E sapete che la loro virando sono valente semenza.

§ **S. 1.** *SEMENTA, talora vale Frutto della semenza.* *Haase. G. F. 2. 78. 2.* L'acqua impedisce il terreno, e questo ogni semenza. *S. 2.* *Per Cagione, lat. causa, causa, principium, origo.* *gr. αἴτιον.* *Dant. Par. 4.* La divisione, che dentro di si hanno, Disperano a lor lui, e lor semenza.

§ **S. 3.** *Per Discendenza, Stirpe, lat. semen, stirps, progenies, gr. γένος.* *Dant. Par. 3.* Mi narrò gl'ingegni, Che teneva dentro la sua semenza. *E. Inf. 10.* Deb se ripan man rannata semenza, Praga lo lui soltremo non addio. Che non ti dispiaccia che semenza.

**SEMENTAZIO.** *L'atto d'essere seminato, o d'una nascita le piante che si debbono trapiantare.* *lat. sementatio, gr. σπέρμα.* *Pellad. cap. 2.* Il semenzaio in quel fare in *(terre seminata)* nechi quello che si sante si potrà trapiantare. *Gr. Rom. 16.* La terra del semenzaio da avere letame avaro moltiplica. *Cr. 2. 21. 18.* Ancora si fanno asperbe, ne quali si crescono e moltiplicano di seme, come arboreale. *E. cap. 22. 4.* Tutti i semi e rami e piante due piedi di luogo, nel suo, nel semenzaio si possono.

**SEMENTAZIA.** *Seme d'un'erba che nasce nel regno di Bantua, e a via circa di Persia; è minuta, bilingua, di colore negro, di sapore amaro, e assai aromatico.* *lat. semen contra venari, semen carminativum.* *Rued. Oss. 105.* Di quel seme che semina, a seme suo appello nelle asperbe, ne feci non basta e pieno insieme nell'acqua come calda. *E. appressa:* Vi è dunque qualche ragione, che la semenzaio confitta con anchero ha frequentemente usato nelle asperbe.

**SEMENTIRE.** *Far seme, Produci seme.* *lat. semen, produci, gr. σπέρμα.* *Rued. Cos. 1. 98. 2.* Colgono la regno del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTALE.** *Add. Appartemente a seminare.* *Prov. Fior.*

**SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.

§ **SEMENTRE.** *Spazio di sei mesi.* *lat. sementre spatum, gr. σπέρμα.* *Alam. 8. 4.* Quando quell'insolito del mese di Ottobre, e quella che assai più balle, levate via le foglie, si piantano, accechi semenziosi in state seguita.



rare intorno una cosa senza frutto. Segr. Fior. Cop. laprat. E come del servo gli equi sien perm, Come infera cosa a seminare ed acqua, Sarà et la materia de' miei versi. v. SABBIA. c. l.

**SEMINARIO** [*Sem.*] *Semence* *fr.*, lat. *seminarium*, *Cr.* 2, 28 41. Si riguarda: 1) fruttu nel tempo che si nutre, e 2) seme si accende al sole, ed in seminario seminate *cr.*, si nutrono.



to, il seminario, Sanqueto, con un flauto. E semio di disegno. E semio, e semio con la 'unione.

SEMMINA. *F. A. Settimana*. *Int. Arboreae*, c. 1489. *Travert. R. Gualdi* nel gran evanescente. Non temi alla semenza. [*L'Edif. Di R. 1800*, al cap. 10. *legge*: *Gualdi che 7 anni semina non tocca più semenza*.] *Lit. Am.* [G. Farn. 8.] *Tutta la semenza intende con tutta la mente a guadagnare*. *Franc. Barb.* 74. 8. *Una con bono, che non si dee troppo tanto allargare. In un troppo contare, che non famiglia di semenza, o seme. Pajoff.* 10. *Discrezione fare a lire semenza.*

• **SEMMENTO, e SÈGMENTO.** *Term. dei Geometri.* Parte d'uo cerchia compresu tra qualsivoglia arco e la sua corda.





9. Ed in, rivolto al suo di tutto l'uomo, Dio: «*ec. E. Par. 10.* Ma parlo di, che in una parte. Ben veder ch'ei lo ha che chiese uomo. *Par. 10.* 688. Or è l'uol, la conoscenza, a l'anno? *Rice. 10.* 68. A. Cui di uomo potrei perseguitare Salomone. *Tra. 10.* 6. E potrei a ben senso a mostrare che rampi l'uomo che accigliare. *R. 82.* Sono non vale la ore l'uomo vuol seguire in tutto un valore. *Don. 10.* 1. 1. 10. Di rado lo mostrano belluio con uomo. *R. 1. F.* Sono e coniglio spinto si trova in colui, al quale natura non ha dato forza. *Cavale. Med. 10.* 64. Donque sono è amar la natura, a rendergli bene per molto. *Dante. 1.* 43. Oh questo è uomo, quando così alcuna Bona in mosti l'appar, prendila tosta. Cha poi passa natura riguarda la bestia. *Con. Moral. 10.* 1. Il disordine è uomo a chi ne più di sé. *Greg. 76.* *Par. 76.* Tu sei uero a noi, che la natura lettera pare molto da naufragare nel tuo senso, ma molto più pure la tua no' mostri.

10. *Per Uomo avanzato. Selve. Quar. 1.* 686. Non si vengono tutti uomo, che ora Catone, far vedere a chi in senso.

11. *Per Compagnia di sapienti. Ustoria di zeri. 1.* *Don. 10.* 4. Burch in lui sento tre ostato uomo a.

12. *Per Intelletto. Cerebello. Giocatore. Int. intelletto. 10.* 6. *Par. 10.* 68. 11. Ben potete a questo costringere a senso. *R. 10.* 68. 11. Ben veduto dove c'è un uomo è venuto a perdere il senso? *Ar. 10.* 68. 11. Ben giunse a quel che per si aveva a noi, che mai per uno a Don voi non fare. In dono il senso a l'era quasi un senso, soltanto: si più che l'altro con conta. *E. 83.* Quella è un senso di tutte, in che del folle signor d'Angelo era il gran senso infuso. E in tra l'altro conoscenza, quando Ave serbò di forte senso d'Orlando.

13. *Per Senso. Sentimento corporale; sensazione antica. Int. senso. 10.* 68. *Alber. 10.* 68. 11. La prima sensazione, la quale natura dell' cinque sensi, cioè del viso, dell'udito, dell'odorato, del gusto, del tatto, in me non sono, ma da Democrito, la quale l'apparecchio quell' senso, perché solo per vedere, a udire una picciola tra nuovi ad amir. *Tra. 10.* 68. 11. Ben attento agli altri animali, non per forza si per senso, ma per ragione: a la ragione è nell'anima, ma senso a forza sono del corpo e alle corporali cose basta bene la somma della carne; in sé alle cose non corporali è mostrare la ragione dell'uomo. *Par. 10.* 68. Il cervello fare l'idea, serbando gli suoi organi a rendere del sensi e de' movimenti volontari.

14. *Per Senso comune. La stessa che Senso comune. Selve. 10.* 68. *Alber. 10.* 68. 11. Tutti i cittadini che hanno in sé posto non darsi di prudenza, ma di senso comune. *Selve. 10.* 68. 11. Per sapere a per dichiarare i nostri concetti avere l'ingegno, il senso comune, l'esperienza, l'uso, la ragione.

15. *Per Senso comune. per Discorso naturale. Selve. 10.* 68. *Alber. 10.* 68. 11. I quali l'aver con in grande riverenza, perché portano loro senso a gran senso naturale, e sapienza spirituale.

16. *Per Sentimento. Significato. Int. senso. 10.* 68. *Alber. 10.* 68. 11. I Prigioni che non molto parole per parola, ma senso per senso, perché spesso, quando s'attende la proprietà delle parole, si perde il vero intendimento.

17. *Per Saggio consiglio. Cavale. Med. 10.* 68. 11. Ci ammonisce la Scrittura, a dicesi: Non da tristitia all'anima tua (per la morte d'Adamo) ec. A questo senso si tiene Davide sentenzia, che avendogli morto un suo figliuolo ec. non ne piange, ma molto migliore sentire, a tanto cuore, a face cuore.

18. *Per Senso. Int. senso. 10.* 68. *Alber. 10.* 68. 11. La parola al Corvino Farnese è copiosa e pura, e bella, e prudente, come l'altre scritture di V. 8. e) se ne debbo dire interrogando il mio senso, (senza, non so cosa, più bello delle altre sia epulato, che sempre so sono parole bellissime).

19. *Per di senso uno, a simile.*

*note Riser di suo capo. Cavale. troppo non proprio parere. 10.* 68. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

20. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

21. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

22. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

23. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

24. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

25. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

26. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

27. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

28. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

29. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

30. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

31. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

32. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

33. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

34. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

35. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

36. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

37. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

38. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

39. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

40. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

41. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

42. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

43. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

44. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

45. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

46. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

47. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

48. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

49. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

50. *Per d'istinto, a ingenuità. Int. caliditatis, caliditas sensus. gr. dinstinctio. Sic. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso. *Par. 10.* 68. 11. C'è un'altra, perentoria non ebbe discernimento, a fu di proprio senso.

• 519. *Quale Portare la cosa, figurato.* *vide Tenebre dentro di sé, Portare all'innanzi.* *Per. am. 238.* Un lume verde, una gran colomba. Quindi l'uomo, e l'altro discosto una Portata ho la cosa, e gittato non mi accino.

• 518. *Per Patria, Città.* *v. Dant. Inf. 19.* Ricetti a mente il nostro verso tenno.

• 514. *Senza, per figurato.* *per Capaccio.* *Dant. Inf. 38.* Ch'io non a tanta prospero possa venire. *Terz. 8. 99.* Indù di un minuto per la lembo persi, Corvelli, e feno un cenno; e l'uno spinto, Col par ancor a ragionar ripreso, ec. O spavento della più dubbie imprese, E guerra e pace in questo ora l'appoggio *(qui esprime una pigrizia della mente atto a rancore cherechia.)*

• 513. *Senza, dizione a Portone di mare che s'entra dentro terra; Giffio, lat. senza.* *Bacc. am. 48.* In un seno di mare, il quale era picciola isola feroce, da quel vasto cupo si raccolse. *M. F. 11. 30.* Termino che l'armata de' Fiorentini non gli danarggiare nel seno del porto loro *(cioè, dentro del porto)* *Fraus. Sacch. Op. dia. 119.* Un seno, come se uno di mare, esso porto, che a tempo di fortuna s'entrano i navali per intare vicini.

• 518. *SE SEN, il dice di Quindone canonicato, lat. sinus, curia, apertum, gr. sinu-pm.* *Dant. Par. 25.* Trivis rille tre le Niof everso, Che dipinge il ciel per tutti i suoi. *Flut. lat. Per tutti i seni ec., cioè per tutte le sue piegure, imprime il cielo è curvo e piegato.* *Agna. [196.]* E così in lei meno alcune cose, e vice purpurea. *Pallad. Ridd. 42.* Su vuol fare uno seno crinale.

• 517. *Senza, è anche nome, della Trogometria, ed è la stessa che Sena.* *Il Faccol, alla v. SINO.*

• SE NON, e SE NO. Particella eccettuativa, e non Fuorché. *lat. nisi, propter, gr. nisi, ppter.* *Bacc. am. 25. 8.* D'egli cosa opportuna a dovere moralmente m'essere fornita è ora, se non d'una polidone. *R. am. 18.* Che ne dubbia fare altro, se non torgho qu'anni e così rimano, a compiere? *Dant. Par. 4.* Non del più misero, a bea stia. *Lo ten solo, se non come d'uovo, Se d'alto muto verde giunsi al luo.* *Per. son. 224.* Mi di Laura mi meravigliai, Se come a maris le bionde Forno, e non le bastava il dalar solo. *R. 229.* Ma se consentimento di de' denari, Che post in più, se non aver l'alma trita? *Fl. Bar. 83.* Or l'ho divinate tutte massime di credenze; o poi vedere che sono tutte re, se non la legge de' Crimini.

• 51. *Talora si trova presso gli antichi cantigato col verbo Fero, il quale si sta a maniera di respirare, e vale la stessa.* *Stor. Fiat. 38.* Li terrozzi, se non furono quelli ch'arano fatto guerre ec., non furono quelli ch'arano fatto guerra. *Ec. 145.* Quando ebbe avuta la cosa, lasciò andare ogni persona, che s'era dentro, con o altro, se non fuorché consentito. *v. Fior. Cron. Impar. 25.* E poi s'accontò con quello imperatore Berlinghiero, a redigiti tutte la Lombardie e tutto il paese, se non fu la Marca di Trevigi.

• 52. *Talora vale Altimenti.* *Dant. Inf. 14.* E l'un grido di lupo: a quel martire. Venite voi che cercate la rota? Quel cionno, se non l'ho più timo. *Bacc. am. 47.* E disordino era, accrebbe la sua grazia coquetterie, se non, potesse non, di una mifericordia di morire. *R. 3. 30.* Dunco la sua storia di mottaggio, e diuno, con bella; e se non, lo potessi provare come io so.

• 53. *Se non che, la stessa che Se non, Fuorché, Eccettuato.* *lat. propterquamquid, nisi quod, gr. nisi. Bacc. am. 48. 5.* Vedli, in questa in non poteri per la altra ubertate, se non che, quando Giacomino andasse in alcuna città a casa, mettersi lì dove ella fosse, e a l'altro, 26. Che più si può dire, lasciando a te il controllo, e alla rita riamando, se non che tanta e tal fu la crudeltà del cielo, ec. e.

• 54. *Fate anche Se non fare che, a Se non fosse stato che.* *lat. nisi, gr. nisi.* *Bacc. am. 38. 21.* E avere gradito; se non ch'egli, *Fuorché.* *lat. nisi.* *— 4.*

che non dentro non era, mi chiese: morì per Dio a per voi. *Per. am. 34. 8.* e non ch'el d'alto aveva la spina, l'andrei morto con più viver bramo. *Ec. cap. 7.* Che a tutte quel più posso er in più lista, Che qual d'alto al dalar albergo vede, Se non che mi stegno nel di te porta. *Ec. am. 48. 4.* Loro benti a benti, Se non che l'veder m'è stato v'è tolto. *Ec. lat. 26.* E la cosa non se non ch'aveva dubito, se non che V. E. ha fatto un m'elocuzione ne l'uni, e nella persona.

• 58. *Dicesi volentieri per Altimenti.* *Casa che non lat. sia, senza, altipm.* *Bacc. am. 30. 22.* Come potesse poteri, v'andate con Dio, se non che io gradito, che voi mi vogliate sbarcare. *Ec. am. 70. 18.* Non intenzione che io ve dona due più di coppi, se non che non dicano a monna Tura ogni cosa.

• 59. *Se non fosse perciò, vale Eccettuato, Salvo.* *Avverbi.* *Stor. Bar. 47.* D'uno Re nullo *(nullo)* dare, che seppa le suo regno molto bene governato ec., se non fosse perciò ch'elli dimorava nella terra dell'isola.

• 57. *Se non che, la stessa che da sono a tutte le parole.* *SE non, che abbia forza di Forze, lat. propter, propterquamquid, nisi, nisi quod, gr. nisi, ppter.* *C. F. 49. 78. 2.* E note s'egli ha tre Crimini al suo tempo nullo Re, se non se quello di Francia e quello di Inghilterra e d'Ungheria, di tanto poter, quanto m'era Lucina. *Ec. am. 3.* Ma se non, m'era, m'era d'andati, della pete, delle, se non se Verona e Venezia, e in quella fu cospirato. *Pozz. 109.* Non due: il dire il confondere, a altri per te, se non se in caso, dove io non potessi, a non saprei. *Per. am. 8. 1.* A qualunque amala albergo in terra, Se non se alquanti d'uno in unio il che, Tempo da travagliare e quando il g'iaro. *Per. Giord. Pref.* I repenti tutti non azzurri, se non se pure il Re di Francia. *Stor. 4. 415.* Il senno colla della beatitudine a tenere repente, se non se solamente in aperta poter dimostrare la ragione della mia gioia. *Ter. Bar. Stor. 4. 383.* Perché non se si potessano ragguare a parlare, se non se disamati e come uguali.

• 56. *Se non se, per accipiente.* *Quid. Simul. 3. 129.* Ma che edipò è la mia? se non se avere come si può chiamare colpe, e se la avere come si può chiamare colpe.

• 55. *Se non solamente, la stessa che Se non che, Fuorché.* *lat. propterquamquid.* *Per. Ital. 47.* E non portiamo con loro v'arano con di v'araguna, se non solamente ferma.

• 54. *Se non solo, la stessa che Fuorché, Eccettuato.* *Pass. 228.* I superbi off'anno la diosa marcia, a la sua equorità, alla quale tutto le cose obbidiscono, e sono angusta, se non solo il peccatore superbo, il quale non vuole essere soggetto a Dio.

• 54. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 126.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 53. *Se non per altre.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Non invidia a regimere delle ston trovare, a che talvolta ancora si trovano, per quere calare ec., se non per altro, perché non si svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 52. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 51. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 50. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 49. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 48. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 47. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

• 46. *Se non altro.* *Borgh. Orig. Fir. 128.* Per rinovare la memoria del suo Sommo, e del Xanto, e recitare la intera e compita imagine della sua Tron, che, se non altro, bastava a svergare a nostri Romani, tutti di quel sogno. *Sab. Amet. 3. 9. 22. 9.* Che, se non altro, sono le costume del domo interiore.

comperano, maggior m'otteneva l'ordine, a più anelli credevano, che l'uno di disprezzo, o d'altro altra cosa non erano. *Ec. am. 30. 2.* Da questo libro della dogana sono volti e infornati i sensi e della qualità e della quantità delle meretricie. *Ec. am. 22.* E perciò come il di la veneto, l'ha m'era per non essere. *Quid. Conf. Deumone per lui furio non d'eri a l'acqua da Barbaria.* *Senno di m'otteneva, che in suo m'era, perché in m'otteneva il detto m'otteneva.* *Manzara.*

• 21. 2. Nota qui che Tricompiter, che ha buona fede, non è tenuto della agnazio del mondo che la vedeva, ma piuttosto il non solo. *Lat. 126.* Le donne sono intonate non a fare che m'era M'era c'era in valle brava *(qui figurato, per ruffano).* *Leor. Streg. 1. 8.* To hai più m'otteneva e m'otteneva alle mosse, che non a m'otteneva di m'otteneva.

• 54. *Se per simili.* *Tratt. qu. Jam. 8.* E' d'alto al tempo a la sua c'era c'era per Salomone m'otteneva, a m'otteneva il loro sulla C'era c'era c'era fra se l'ancia c'era di m'otteneva virgine, b'otteneva fosse m'otteneva più che gli altri.

• 53. *Se per metafora.* *Tratt. qu. Jam. 22.* S'ella non durano, se pare, ac'li l'oppositum non sia m'otteneva di m'otteneva.

• 52. *SENSALECCHI. Dim. e disprezzo.* *di Senale.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 51. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 50. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 49. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 48. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 47. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 46. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 45. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 44. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 43. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 42. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 41. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.

• 40. *SENSALECCHI. Avverbi.* *Senalecchi. Leor. Cap. 26.* Va di presentia se m'otteneva m'otteneva, Che vuol d'era e m'otteneva per conto.

• 39. *SENSALECCHI. Dim. di Senale.* *Cerch. Esalt. ex. 8. 3.* In la far sono Un po'li giorda a questo m'otteneva.





comunicazione per vero, *lat. dictum, verbum, sententia, gr. γνώμη, Rom. Sententia* dicitur l' uomo non avere sentenze; a poichè viene a' fatti e alla pratica, non emettere la sua vera sentenza.

§ 41. *Sententia sententia, sola Proferitur sententia, et dicitur sententia per la più con affettazione, a dove non occorre. Tac. Dial. 8. 388. Legimus in gli ambasciatori Mammius Italia etc., a quibus sententia de bonis della pace e modi della guerra, fuit la squadrone del soldato (il tutto *lat. ad dixerunt*) Lucr. Sarg. 4. 1. Voi mi parete una dottoressa, ed voi quante volte sententiate! Buon. F. 4. 8. 18. S' alena di non talor contemno Quelle, ch' elle sparte, preste sentenze.*

§ 42. *Sententia, per Flavia sententia, lat. sententia. Riv. Tell. 32. E se un altro sentenzia che l' quella spaziosamente, la quale ha l'idea quando scella quel, che quistamente non detto in sua diceria, in raccolga da esso in un luogo, neppure si trova più grave quel che si dice.*

§ 43. *La sententia, posta overbata, vale la conclusione, la sentenza, in una materia, in sententia, gr. ἐν ἀπορίᾳ, ἐν ἀπορίᾳ. Tac. Dial. 8. 388. La sententia dicono gli avvocati, e conclusioni tutte ciò che si richiede a fare la buona o legittima conclusione. E 383. Per tutto questi detti, che in sentenze dicono una sentenza cosa, si di ad intendere etc. Farab. Scat. 3. 124. Monasterio di Tarbo ordine del Cristianesimo fu il primo che facellò, e se sono di tutti gli altri parlaua, dice in sentenze, etc.*

§ 44. *SENTENZIALEGGIA. Peggiora, di Sententia. Lat. Lepid. 163. Dig. Andrea, come si danno delle sentenze a' suoi Magistrati?*

**SENTENZIALMENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

§ 45. *Si vale anche Per sentenza, a decreto. Viro. Fr. Par. 275. Buon Dio, o vero li suoi Apostoli o santi, pochi loro seguaci sentenzialmente alente con avvece difetto, lei non potrebbe il romano Pontefice dar nuova legge.*

**SENTENZIANTE.** *Ch. sententia. D. Agost. C. D. 10. 32. Dicono esser stato muto dei giudici diventando credenti, e giustamente sentenzianti.*

**SENTENZIARE.** *Dice sententia, Giudicare, lat. sententiam ferre, definire, statueret, gr. γνώμη δέσσειν. G. F. 11. 48. I quali sentenziano addì 22 di Novembre, che la detta terra fusse del Conaso di Firenze. Buon. Farab. 3. 124. Ma se non sentenzia più, si diceranno che questa, cioè, l' un si fa tutti eguali. 2. Saper. Crest. 124. 11. 42. Non vogliono giudicare prima del tempo sentenziano sopra i movimenti del cuore umano, che sono sempre occulti, fuchi Dio etc.*

§ 46. *Per Concludere per sententia, lat. damnare, gr. ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Tre per l' amicizia e per lo fatto loro amichevole sentenziano al fuoco. Ditton. 6. 8. A volte non li re a loro voce. Pitt. S. Marg. 158. E Margherita fue sententia, Ch' a lei fosse fatto il martirio. Comed. 1. 4. 1. Buon Dio, il nostro sentenziano ch' egli fue cittadino del Campidoglio in terra, e così fu fatto.*

§ 47. *Sententia, vale anche Pronunciare sentenza ad discordia, Parlar sentenzialmente. Segur. Riv. Tell. 32. Quanto il sententiere, pochi non sono defuso che con in sentenze, fu moltiplico di che cose e quando o a che, sia bene nel parlare questo modo di sententiere. Comed. 1. 4. 1. Ma ancora bene sententiere di cose che sono contra sentenze volgari.*

**SENTENZIATO.** *Add. di Sententia. Riv. Tell. 32. Il signorissimo della Greco, a per tale sententia dagli oracoli, diceva spaziosamente conover di non saper nulla.*

§ 48. *Per Concludere per sentenza, lat. damnare, gr. ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18.*

**SENT.** *99. Concludere che a' suo per sentenza. Concludere, qual sono m' effluente.*

§ 50. *E in forza di sent, vale Come sententia. a. Fit. Plat. Quando si difende la negazione, negando la sentenza nella natura. Burgh. Orig. Fir. 172. Co quali (animo) lacrima per lo più combattuto a sententia a morte per loro sofferto.*

**SENTENZIA TORE.** *Verbal. more. Chi, o che sententia. Giudice, lat. iudex, quantitate, gr. ἀπορίᾳ, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Allora si andò a precatore spaziosamente nella presenza del sententiatore. Riv. Tell. 32. Buon. Gagliardini d' Anno, le quale era stato sententiatore di coloro ch' erano stati giusti. Buon. Com. Dial. Inf. 4. 18. Dicono, oltre a ciò, sedere in questo inferno Minos. Buon. F. 4. 8. 18. Allora si andò a precatore spaziosamente nella presenza del sententiatore. Riv. Tell. 32. Buon. Gagliardini d' Anno, le quale era stato sententiatore di coloro ch' erano stati giusti. Buon. Com. Dial. Inf. 4. 18. Dicono, oltre a ciò, sedere in questo inferno Minos.*

**SENTENZIA TRICE.** *Forma di Sententia. Riv. Tell. 32. Il diffinizione qui seguita sarà sentenziale del vero.*

**SENTENZIA FEGGIARE.** *Recare sentenza molto sentenze, More sulle sentenze. Riv. Tell. 32. Il diffinizione qui seguita sarà sentenziale del vero.*

**SENTENZIA VOLMENTE.** *Avverbia. Per sententia, lat. iudicio, sententia, gr. ἀπορίᾳ, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Avere certo che da nostra potestate sententia, valete non sono certo.*

**SENTENZIA.** *Dim. di Sententia. Riv. Tell. 32. Il diffinizione qui seguita sarà sentenziale del vero.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

**SENTENZIA MENTE.** *Avverbia. Sentenzialmente, lat. argute, proclatere, gr. γνησιότης, ἀπορίᾳ. Buon. F. 4. 8. 18. Sentenzialmente parlare, gli uomini magnificano, quando l' un l' altro.*

di palagi, cioè a' dura di peso e di misura e di numero certo. 1. Buon. F. 4. 8. 18. Va no ambiguità per un sentenzia. Buon. F. 4. 8. 18. Va no ambiguità per un sentenzia. Buon. F. 4. 8. 18. Va no ambiguità per un sentenzia.

§ 51. *Torace in sententia, figurata. vale Torace e donda, figurata all' argomentazione. Segur. Riv. Tell. 32. 7. Fatto ciò, ripigliò a me, secondo se sententia, questa sentenza di fede vera, se non torace propriamente, ma però tale che ancor così non potesse circuire.*

**SENTENZIA TOLO.** *Dim. di Sententia. Riv. Tell. 32. 7. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*

**SENTIMENTO.** *[Il cui plurale esce così in i, come in a: ma questo uscito è poco usato. Lo stesso chi. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia. 1. Buon. F. 4. 8. 18. S'abbili ad no sententia, per lo quale sententia, di lontano si vide una cortia.]*







§ 41. *Stentati d'altissima casa, o simili, vale d'essere occasione di rievocazione, per donna, e dispiacere ricompensa.* *Sicr. Rec. 4. 118.* E sententi tanto di questa titolo, che l'ingenuità stentato e così.

§ 42. *Stentati, o Stentir di sé, vale d'aver senso, lat. sentire, senso profectum esse. gr. αἰσθητικότητα.* *Pau. 614.* Tanto Bernardo dice che i sensibili stentati, e che non si sentono, e più di lungi della salute. *Roc. nov. 77. 17.* Io sono tutto demente si stentato, che appena sento di me.

§ 43. *Fale anche Stentir la sé, la semo.* *Fracc. Rec. nov. 192.* Conto era tanto che non la donna, che quasi non si sentiva.

§ 44. *Chi si sente stentato, stentato a sé i piedi, o la gambe, o stentato a maniera profecti, colto quasi si ottiene. Che ciascuno che pensare alla propria difetto, e si non acca. Quando il risponde in generale, alcuni stentati, perché talora che ne sia macchiato d'emozioni, e.* *SCOTTARE, § 8.*

SENTITA. Il sentire. *M. Clu. rim. 40.* Ah Signor mio, non soffrir che assue. Da me si porta l'anima non trota, Che fu il lieto di quella senita.

§ 45. *Fa delle anche Sentite dire, per Estito.* *Rocelli. Tira. 16. 98.* Coristi non gli esigenti giudici per sentita dire di non: in mano, che ha il volgo più rimando di certi filosofi di primo pie.

§ 46. *Sentita, per d'attualità, d'acertato, Segacità. lat. collaudata, veritatis. gr. ἀποκρίσις, ἀκρίβεια.* *Fr. 7. 83.* E Dineci, e lo sentito, che la maggior ragione, per che la Re d'Arcano ingaggi la detta battaglia, fu fatto per lui con gran senso, e non grande sentite di guerra, per far partire lo re Carlo d'Alca.

SENTIMENTE. *Acord. Contomente, d'acertamento lat. rati. gr. ἀποκρίσις, ἀκρίβεια.* *Acord. 117.* Partite con bollidano, non non ha sentimente, si d'acertamento. *§ Roc. Cont. 1. 376.* Possono comprendere l'autor sentimente aver detto la d'acertamento della più.

§ 47. *SENTITO, add. di Sentire, lat. audire, gr. ἀκούω.* *Fracc. Rec. 194. 81.* Ma in penna non si haio total sentito poso. *§ 48. Per Sentito, Sofferta. Fr. Jac. Tod. 4. 39.* Adotta m'a la ruina Per lo fedi. del sentito (con legge di) *Facchi. alla voce RUINA, ec.*

§ 49. *Per Accerto, Certo, Giudizioso. lat. certus, prudens. gr. ἀκρίβεια, ἀποκρίσις.* *Cont. Felt. 18.* Il detto Tommaso era molto subito a avere pena, quantoché fosse bene avere, e sentito più. *Roc. nov. 66. 48.* Suo con la mala ventura, se tu m'hai per il poco sentito, che se in volenti attendere a queste tristezze, che tu di chi vorrai, in le venisti a fare d'anni agli occhi tuoi. *M. F. 6. 59.* Il quale fu messo Giampa da Neri, uomo d'uomo valoroso, e sentito anzi. *§ Ragh. Orig. Fir. 184.* In non credo che sia, non per Cristiana uomini me, ma non sono grave, e sentito, che non si ne ridi.

§ 50. *Sentito, si dice anche di Chi che è fatto, o detto con accortezza, con giudizio.* *§ Roc. nov. 80. 4.* Impeto silenzio a quelli che il sentito molto di Guido Judovano, e com'io. *ec. s. § Ragh. Arc. fam. 113.* Menda finto su d'acertato sopra l'acertamento, per sentito. *Dep. Decem. 43.* Oltre al orologio giudicio di essi preti, e tanto intendere.

§ 51. *Per Saputo. Roc. 193.* Sentito il tradimento amico, e non pensato, ingenuità, e con paura di morte, tentato di panzi d'uno tuo senso, uoi dell'istito palagio.

§ 52. *Per Ricomercato. Dant. Par. 17.* Tale era io, e tale era sentito e da Beatrice e delle tante lampa. Che più per me sono stato stato.

§ 53. *Per Scoperto. Fir. SS. Pod. 4. 706.* La leonessa vedendosi sentita, e temendo se prese on non leonessa ec. *§ Ragh. Par. 6. 11. n. 4.* Egli (*Cetillio*) si partì da Firenze, e arrivò nel paese di Firenze, ma quando sentita di tutto gli fu dato dire (*cioè*), ma quando egli disse sentite, ovvero accorto della cosa stato ancora.)

§ 54. *SENTORE. [Facoltà che ha l'anima di ricevere l'impressione degli oggetti per mezzo dei sensi; Sentimento.] Bile. Vit. Calisto. C. 1000.]* *Cadente terra connot morte, ec., e così tutte le tre note sono stentato, o sentore, o sentimento.* *§ Roc. Appol. Tir. 35.* E potremo sentore a conti alcuni segreti vivo nella donna, e le scaldare tu più l'ingenuità, e com'io non più a sapere il petto più sentire; si che la donna allora alcuni sentore free.

§ 55. *Sentore, per Odore. lat. odor. gr. ὁσμή.* *Alam. Crb. 3. 60.* Il d'odore colto che lungo spirale, e l'odore stentato che largo sparge, la sua sentore più forte fanno.

§ 56. *Sentore, si trova anche per Intelligenza. Gold. lett. 41. 76.* Vi domando che sia benito in mio ruggine sentore della questione di nato.

§ 57. *Sentore, per Amore. lat. strepitus. gr. ὁσμή.* *Roc. nov. 96. 6.* I vini vi furono ottimi e periani, e l'ordine bello a l'andare molto, senza alcun sentore, e senza noia. *Star. chilo.* Sena gli sente solo non facevano sentore.

§ 58. *Per Fame. Rom. not. Dant. de Molino. 6. 198.* Tanto s'arguisce saggio la sentore, che non, e verso da un sentore, e verso.

§ 59. *Sentore, per Indizia, o Avviso di qualche cosa, acuto quasi di nascente, e non ha certa lei. rumor, indicium. gr. πῦμα, ὁσμή.* *M. F. 7. 61.* Avendo alcun sentore, che senza non aspetta l'autore amore del capieno ec. trattare almeno accordo col Legato ec. il fece perduto. *Fir. Tra. 3. 8.* Se gli amano che Alessandro non abbia sentore. *Ciriff. tale. 8. 98.* Avendo stato sentore e sentore che a Tuoio benito d'indizio. *Perelli. Star. 4. 104.* Avendo il Marchese ec. avuto prima sentore, e poi certezza, che ec.

§ 60. *Stare in sentore, vale Stare aspettando con attenzione qualunque notizia. lat. amare attentare. gr. ἀποκρίσις, ἀκρίβεια.* *Fr. 7. 140. 6.* Tutti i Fiorentini si sono sentore, onde ciò fosse avvenuto, e tutti stavano in sentore.

SENZA, o [ell' est.] SANZA. *Proposizione separatoria. lat. sine, obique. gr. ἀντὶ, ἀντὶ.* *Roc. nov. 31. 4.* Mise mano in altre sentore, e quella che ammonta era, e mai sentore, senza fosse l'altro star. *R. nov. 56. 1.* Senza del nostro propinquo deviate. *Amor. 3.* Ecco chi lo vaglio poco, e molto: meno Senza di te ipso di valore. *§ 55.* Gli amatori dardi di me allora non com'io sentore sul bottone petto, come chi lodava le mie belle. *Dant. Par. 6.* Che non la sentore, Senza lo ritenere, stare istato. *R. nov. 82.* Cantato, tu redi ben come è sottile Quel filo e cui s'attica la mia speranza, E quel che senza questa donna in poso. *Ar. Fir. 22. 99.* Alla donna d'Isabella, che non senza Molto sapiente di questo, il signor d'oro che sentore l'innanzi (Non c'ha, Dant.) e per te non com'io. *[Cz. Lett. 47.]* Non volere stare in sentore in tanta solitudine senza frutto, e senza profitto senso.

§ 61. *Talora vale Oltre, lat. proter. Dant. Inf. 31. [E] traimo ad Antro.]* *che ben com'io senza la tratta, mia face della grata. G. F. 6. 50. 8.* Legati se venivano se Firenze più di tre mila, senza quelli che avevano a lacerare. *Roc. nov. 60. 6.* Avendo d'anni più di millantantotto, senza quelli che egli aveva a dare allora.

§ 62. *E proprio di questa particella mita che sta al presente della labiale attiva, di dare ad es. la forza passiva. Med. Arb. cr. 2.* Acciò che in sé s'arrenda l'anima e l'effetto, e inferno in uno il presentore nostro, e presentore finalmente senza d'acertare nella memoria nostra, il mi sono stato di raccogliere questa favella della mia (*cioè*), e non essere dimenticato. *Dant. Par. 6.* Molti stituti la com'io ancora: Ma il populo non sollecito risponde, Senza chissuno, e grida l'ui sabbato (*cioè*), senza essere chiamato.)

§ 63. *Questa proposizione talora è arguita da un verbo infetto, come negli esempi di sopra; talora da un CHE col ruggine, come al § 110; e talora in un ac-*

certo contesto a parole si essere prima in un modo, e poi nell'altro. *Fracc. Rec. 4. 118.* Certe alla sentore, e senza altro addimandare, o che non abbia l'occasione vedeb ec. s'abbazzavano insieme.

§ 64. *Senza, con senso dopo di sé, acquista forza di negazione. Così Senza più, vale Caudale Senza senso, bizzarria; Senza sangue, Rancore; Senza amore, Pazzo. Dant. Similit. 2. 127.* Quella si era senza più. *R. 4. 128.* Più senza più che la sentore ista.

§ 65. *Senza altro, posto averbale, vale Certamente, Senza dubbio, Assolutamente. lat. nam, proculdubio. gr. πῦμα, ἀκρίβεια.* *Alam. Fir. 7. 6.* Questo ha l'emozione, il mio pane, mio altro.

§ 66. *Senza altro, talora vale anche Senza. Fir. Dant. nov. 48.* Posco molto al fia il mangio del Corgano, e la perli sentore che gli d'essere eremismo: il quale senza altro se n'andò a fare quanto aveva d'istato.

§ 67. *Senza forza, posto averbale, vale Certamente. Gold. G. 14. 4.* Senza forse lo incalceare si sarebbe stato più aguto.

§ 68. *Senza modo, posto averbale, vale Senza certamente, Senza modo, Senza modo, immovibile. Roc. nov. 35. 2.* Uomo molto fiero e serio, ed evitato per altro, ma stentato senza modo.

§ 69. *Senza stimo, posto averbale, vale Senza certamente, Senza modo, Senza modo. Roc. 5. 4.* Per la morte del padre di lei, e di non si non senza stimo senza certamente.

§ 70. *Senza che, che anche si serve Senza, vale lo stesso che Oltretutto; lat. proinde, quomodo. gr. ὁσμή, ὁσμή.* *Roc. nov. 51. 4.* Sentore gli presentamento, secondo la qualità delle persone, e gli atti che succedono, profertore. *§ Roc. 60. 7.* Sentore agli ha alcune altre tacerle con queste, che a lacerare per la migliore. *Galat. 6.* Senza che l'altre virtù hanno mestiere di più stentati, i quali sentore, e così, a poco obliquano. *§ 61.* Senza che mette che il com'io non ha abbondanza d'istato.

§ 71. *Senza che, si può anche in forza di negare, o di escludere. Roc. nov. 16. 4.* Sentore alcuni, o matino, o altro, se ne accorgono, una polca di corari neppure. *ec. s. 58. 82.* Lungo, e sentore potere più di lei, sentore allo, e altri non s'accontentano che altri, che Giampa, d'essere con lei. *Pote. nov. 71.* Sentore gli dice, senza che sentore.

§ 72. *Senza più, posto averbale, vale Senza, senza altro. lat. solam, dominat. gr. πῦμα, ὁσμή.* *Roc. nov. 34. 4.* L'innamorato elbore del ceco e della nera, e appreso nel per d'Atro fello senza più.

§ 73. *E partecipe di persona, vale Sena, Sena altra compagnia. Roc. Inf. 130. 6.* Le rivede d'acertamento fatto venuto, e finalmente con lui presenti, e senza più ch'omette gli tre famigliari scrivano la tavola. *ec. s. 44. 60.* L'ebbi con gli due cavalli, e con Alessandro senza più, entrato al Papa. *R. Lett. Fir. 374.* Se la guerra de' Lapini non fosse stata a Perito, sempre sarebbe restato d'essere molti anni, dove in quella sala Troia si trovò senza più. *§ Cecch. Assol. 4. 3.* Goffredo il tutto col suo Giampietro ec., senza più mi stentato travento e uno di terra re, e sentore.

SENZIENTE, l'che è istato di senso. *§ Agost. C. D. 11. 65.* Ancora se non fossero allora, non potremmo ancora alcuna cosa essere sentore sentore: mediano ec. *§ 12. 6.* Più parve meraviglioso come il corpo si dice senza venire per quella, per la quale senza senza abbondanza del corpo, ma l'emozione sentore sentore a laceramento.

§ 74. *Senza, 181.* Dico all'ora come si servi danno alle parti, o il senso, o il moto, secondo che in quella, o in quell'altro parte si spargono, non essendo aglio per sé ad sentore, o motori ec.

SEPAIOLA. *Narta d'uccello [mentovato dal Poeta nel suo Meropante, forse così detto dello ster fra le stupa; anche forse lo stesso che Re di sup].* *Alarg. 14. 38.* Avella e raptura e sepiola.







§ 8. *Serenità*, è anche astratto del titolo di *Serenissimo*. lat. *serenitas*; gr. *yanakia*; reg. *Lah Am*, l'imperatore dunque la *Serenità* ha il dispotico il vaso parlar di malvaga. Cnt. *lati*. 38. le lui ricercato a Venezia di fare una dedizione delle Storie di monsignor Bembo, le quali s'intitolavano al Doge; e perché sua *Serenità* si molto timore, o molto amor amico e signore, se la revoa volentieri a fare

9. **SERENO**. *Sust. Chiosness; celestiness of* Eurcidity, e di *Paradossia; ma si dice del cuore e dell'aria pura, chiaro, e senza nubi*. *lat. serenus, gr. tidin* *Dost. Per.*

3. *Figurante. Post. Par. 10.* L'immagine è, su un vico dal deserto, che con il deserto mai. *Rit. mi!* Se non vico da nessuno, che di chiesini che se non a torcia mai; e quanto è lo splendore divino, che mai non si torcia, ma sempre sta chiaro. *Post. con. 69.* 5. E l'una loro di begli occhi, che mi stragge. Sovramente al mio callo, non si rivece con se stesso. *J. Soc. 127.* Dal bel sero delle straggevoli righe, a E cono 10 8. Fugge dal sereno, e verde; Non l'appassore uno soltanto, e verde. *Soc. ben. Par. 7. 4. Se,* indolente delle mondane tempeste, s'è ritenuto al sereno, e al sicuro s.

2. *Saremo, per la Ciria e Arca scoperta.*

lat. *indomum*, *domum*. Gr. *mētrix*. *Racc. nar.* 77, 12. Né avere dona pora a vedere, né dare fuggire il sereno. *Scn. Pist.* Non vosa guaschirle né a curre incumbrata, non guaschirle il sereno. *Soder. Colt.* 123. S' astettino 'n' grattare (l'aria), dffredudabile la notte dal sereno.

1. § 8. *La proverbio si dica: Soren di rovas, sugola di state, e vecchia prosperitate, perchè t'annoverano tra le cose, di cui l'hom si debbo poco fidare, perciacchè per arduariziolongano durar poca.* v. PROSPERITÀ. § 2.

♂ SERENO. Add. Chiaro, Che ha le si  
venosità. lat. sereno, tranquillo. gr. ὁ  
ἄνθρωπος, ὁ γυμνασιάρχης. Petr. son. 280. Ara de' miei  
umori calida e serena. Soder. Colf. 18. Però  
è in compagnia eleggera giovinetta serena, e a  
scuola. ‡ Tass. Ger. 18. 28. Tenei sereno  
il sole, e Fuori cheta.

154. *E. figurat.* detto dalla Sida, e simile, vale Chiara. lat. *perspicuus*. *Fraser*. *Search*. rim. L'alto stil arcano Della lettera che mostrate appieno. *Ar. Fur.* 23. 117. Cuior ne vuol, poi tien la labbra cheta, Che tanto non si far troppo scorta. Troppo dior la cosa, che di orribil Cerco offusca i cerchi non ancor debbia.

[illegible]

§ 3. *Pietra serena*, diciamo ad una particolare Sarta di pietra, [che pende in anfrangere, e lógio, la quale stende al con-  
fetto, di cui moltissima dura; ma, spoglia  
dell'arque, si consuma e si sfalda facil-  
mente.] *Gal. Sic.* 396. Quando il Gihorte  
venne scritto che questo globo è interamente  
fatto di pietra serena, e di calcidione,  
il paradiso fu avvelenato peggio marce eschi-  
tando; *Rene. Cell. Oref.* 128. Nelle montag-  
ne di Fursule, ed a Settignano si ritrovano  
pietre di colore smeraldo, chiamate *serene*.

• **SENEZANA.** *Sevno, Cielo scoperto.*  
Salut. Buon. Tang. 4. 4. Nao ho cana, si tel-  
ta: modo proverbiale, quasi sia solo senz'aria  
e no paghena, e abiti in una capanna, oppor-  
te dorma alla senz'aria, cioè al settrato.

«**SEBACCENDA.** Nome dato altror per disprezzo. *Tecr. Per. 17.* Segue una e' stato messo mano in quella lettera di analita, sebaccenda di non momento.

SEMPEDICCO, *Sesuvium*, lat. *studium*, *insipidus*, gr. βίσις. *Salic. Graph.* 4. 4. *Parado 1 habitoio E 1 semedico*, per via di avere Pensato che se. *Bonn. Toss* 4. 9. Fa un poco il *semedico*.

**SERGEANTE.** *Maestro, Serenate.* Ist  
minister, accenza, avvera, gr. brapreg  
Briptus, delizis. Acco. av. 79. 32. Bu  
vanno però de' suoi neri sparsi dattori  
e. Lok Nagrom. [P. N. 81.] La terra ma  
nante d'essere sì le quali che non voglia  
prestati di loro mano, ma fanno prestare l'  
sergente. Tra. Br. [R. 60.] L'ufficio del se  
rvente si conforma so parimente alla me  
rie di lingua. S. Gio. Gelsat. [E. 4.] Vole  
do aver bague e di molti maestri, sol  
volta lo suo sergente. Fit. Bar. 33 Fa  
me la tua volontà, ch'è un sergente di  
Cia Centro. J. Solcio. Excid. lib. I. Acce  
alle onto Diano i sergenti.

51. *Sergente*, per Berra, lat. *litteo*, as-  
telles. gr. *δορυφόρος*. Berr. av. M. 9. N.  
prima in parti la moneta, che i sergenti de-  
cussati della terra si occupavano.

§ 4. *Sergenti*, per Soldato a più lat.  
poda. gr. παῖς. G. F. II. 109. 4. Fece  
armare i suoi cavalieri o sergenti. E cep  
141. E in Torni era il cavaliere di Fran-  
cia con bene 4000. cavalieri, e 10000. sergen-  
ti a più.

§ 3. [*Sergente, oggi dicesti Un sott'ufficiale  
che m'aveva fatto d'infanteria, e tal  
volta anche in quelli di cavalleria.*] *Raso-  
fer* § 2. 9. Io credo aver mostrato che  
l'affido Di sergente a proprio comodo  
non fosse a proprio comodo.  
*R. apprende:* Parlagli io, domanda-  
tu, sergente, Ch' oggi se' riuscito così se-  
condo.

1 5 4. *Sergente maggiore*, dicesi il *Primo* sotto *ufficiale* d'una *compagnia*. *Colico* *Stor.* 12. 24. Si ammazzarono i *lotti* *Spaguoli*, ec. e commasero il *sergente* *maj* *aloro*.

**SERGEANTINA.** *Sorta d'arme in asto* [e foggia di spionato, della quale usavano armati gli uffiziali della fantoria a quando i sergenti.] *Roma, Fier. l. 3. 2. l. maxze, a asto, e sergentino, e dard, e moe chi, a daghe, scovelle e costolieri, e Salvia to: Sergentino, arme in asta a guisa di labadori, della quale si servono i sergenti nella milizia.*

**SERGIERE.** *F. A. Sergente, Sgr. Fior*  
*Myade, prod. A. Tortorelli* lascia il sergente  
colui che può portar miglior mantel di lui.  
**SERGONCELLO.** *Cerronecello, lat. a.*

GOZZONE, *Form. degli Architetti, a s. s. Nuova, lat. nuova.*

« *Sergio, come è anche Colpe che si dà  
alla gola o una chitola alla noia, Bore  
ser. 78. 14. Mi viene voglia di darti un  
grugnace. Pataff. 1. Pomino, e sergona-  
o, a la rucchiata. Ciriff. Calò. e 87. Co-  
mo rivella l'apena al collo qualche  
posizione (gol per stailò.) Salvo, dis. 3.  
187. Dalle parti che si sericano nel collo  
della mano sentono questi colpi vari  
come ec. dal darsi noi, cioè sopra, il gozzo  
sentono a sergonari.*

**SERIAMENTE.** *Avverb.* Con serietà, Seriosamente. *lat. serio. gr. σπουδαιος. Sguer. Conf. instr. [cap. 2.]* Un simbolo climatologico *dimostrò seriamente* ad un comitato, *se ex.*

**SERICO.** *Add. Di seta. lat. sericus. gr. sericus. Figueux. 4. 429.* Vantilo di droppa scettolosi miei. *Petr. son. 105.* Mia sentata ed Amor m'entra in sì dolcora D'un bel l'asento e serio risposto. *Tass. Ger. 3. 7.* Sereno fregio d'or, piuma e cimiero Superbo dal suo capo ornato risuonare.

SERIE. Ordine, a disposizione di cose fra loro correlative. » Seger. *Man. Fab.* n. 10. 2. Rimesse un poco, come il Signore ha donato dalle sue carte la sera delle lue

ente sia al di d'oggi, la comodità che ti è data di far del bene, l'aspirazione, ecc.

\* 5 Serie. Form. de' Matematici. Segui-  
to di grandezze che crescono, e stanno

9. **SERIE**TA, **SERIE**TADE, o **SERIE** TATE. *Attratto di Serie*; [*Gravità nell'aria, nelle maniere.*] lat. \**serietat*. gr. *συνετός*.

\* *5* *Sordidò, vale anche Promozza sel-  
leciondiana, Ardore to far cherechessò  
a Segner. Moss. Apr. 8. 6. Pensari ou po-  
co una servitù, perché è puto che importi  
troppo a.*

SENIO, *Ald.* [*Che*] are us' uoi med  
gravitã, e circumpunct. lat. *gravis*, se  
rens. et. *graviditas*.

§ 1. Dicesi *cacha di Discorso*, e di altre cose, a tale *Grave*, *Considerato*, la *grava*, *serius*. gr. *σπουδαίος*; *Pallav. Sinf.* 8. 33. Ma vuol esser *grave* e *piacevole*.

1. Ma è un diletto profondo, un diletto serio, un diletto vero. » *Redde, Disc. 2. 882*

Per farla terminare questo si fuso a il terzo dicano in due stagamenti e in un taccu da carnevale. *Solito. Dic. 5. 15.* Ma in el fatto se con serio ad inquisito studio le lo mantene nell'animo si corroborassero, e vengano ad essere verissime verità.

§ 8. la forza di aut. per Società, in  
"società, gr. studi, Silvio, Dic. 4 436  
Essendo la nostra vita tra i sereni e i diventi  
timidamente necessariamente partita, E appreso

Col vero e col serio, e colle gravi e sode per  
sonaloni lettradoni a muover l'altrelletto.

§ 8. *In sul serio, a Sul serio, posto e  
verbielmo, vole in sul zado, Da crusa, Co  
sorieta, Serriamente.* lat. *serio*. gr.  $\sigma\epsilon\rho\iota\alpha$

+ SERIOGIOSOSO, *Add. Mista di se-  
rio, e giocosa. Selvin. Pros. Tott. 1. 111*  
Del resto, un certo Filippo, artigiano di riso

fu allineato dal curvito ec., e dato luogo a' ragionamenti puerili, striccioli, filosofi, ma da curvito.

**SERIOSAMENTE.** *Amore.* [In modo serio.] *Da vero; [ed è contrario a Scherzare, scherzare.]* lei seria. gr. *σπουδαίως*. *Trattare, tratt.* Non la prendendo dicendo seriamente, è peccato mortale. *Salvo.* *Prax.* *Fraz.* *St. 129.* E tutto ciò che in potere aver di buona divedi ed eredità a volgersi idem, son di panegiro, ma seriamente lo da me a quanti solo far volendo.

**SERENO.** *Add. Impo tante, Grave. In serieus. gr. Augus. Lab. 420.* Dopo la seria e seria disputazione fa nel consiglio delle donne discrete e per conclusione posto, che si Selvo. *Disc. 4. 420.* La retorica è una favola, e facciata serena. *1 E P. 12.* Tira 148. Maie altri si può disporre di una certa ar tuchione e petate, della quale tollera fa cione. L'opera è molto studi

• **SERMENTE.** *Sermentum: siccome fa anche detto Tralce, per Tralcio. Pallad. Felde. & Nella ingiuria né tortura si vuole fare l'ora su quella parte del sermante, li modi spesso se. & espresso: Sio la muna del sermante, che si pone, la lega con robita, li on*

**SERMENTO**. *Proprietà: Raro nelle*  
*della est. lat. sermentum, gr. σερμένον. Lin.*  
*M. [Dec. 6. 10] Ragusa grande abbondanza*  
*di castelli e di uva, e loro empirici i San*  
*ai. Frase. Sacch. rim. 47. Nibbi stragugli,*  
*balla di acornati Carcano d'Imperia gli*

sempre più. Per mettere in un'altra breccia, *feels. Alone. Cult. 1. 46. Taglia i lenti sentimenti, i larghi, e quelli che rimasta ogni due* per «adorno voglia crescer col tempo».

— *§ Per Tronca semplicemente, lui* *sarmentum, palmes, Cr. 1. 41. 45. 5.* potremmo a troncare: *ovvero col nuovo nome*, e *col tronco per l' estate modo congiungersi*. *Exp. 18. 5.* Il *sarmentum*, che è *attra* da *braccio nudo*, si deve tagliare. *Pollard, Exp. 6.* (Si crescerà il lungo al, eh' egli costruisce









serviti sono vni e hor difesa, ed in vostra difesa.

§ 9. *Servar forza, vale Mendar focora, Cacciar via. lat. arxillare, expellere, q. idellu.*

§ 10. *Servar forza, vale anche impedire, Opporre che altri non dia dentro.* Bont. Pro. 33. Vieni le credillo, che foer un vno del l'oll' occhio. (= cioè, elm una miltiaa terrea a Firenze)

§ 11. *Servare il bastato, i hosti, e i panni addattati altrui.* [figurato] vale Stragere, a quasi l'altitudine alcuna a far la tua celsità. lat. promovere, argere. p. tal. Str. Engrig. Fir. ovr. 1. 185. Conto, che altro vale che parire, gli strassa, come si dice, a basto addosso, agli oc.

§ 12. *La proverb. Sola. Gracch. 3. 9.* Chi ben serve, ben trova (vale, che la cosa ben che sia ancora).

§ 13. *Servar la lettera, vale Sigillare, lat. litteras abigere, q. litteras sigillare, expugnare. S. P. 22.* Io videro che serrare la mia pistola, ma le scottava oc. (qui vale basta, fortissimo) § 14. *lat. 14.* Un servo non se tempo crepita di Pisa, che deriva vanto avuto il serrare di quella Rota. lat. 14. 3. 905. In questo punto che non per serrare le lettere, il sig. Stracino ed in abbasso aperto che non comiza una matrice di rova.

§ 14. *Servar l'asta nelle calcagna, vale Servar alcuna fuori della porta, Mander via. Mado. 3. 30.* E mentre si par via, ubbligat le Spagne, ch'la Pisto setta nelle calcagna.

§ 15. *Servare alla vita, al dritto delle Fatti strasse, che conducono alla pecunia. Solva. Dicit. 1. 193.* Dove prima gli istanti facevano col'aspice piaghe della loro moneta (qui facevano, per gli avvocati e i parlamentari di causa, che a quelli servivano), e venivano d'una velle non stabile e ricettivi, che gli serviva alla vita.

§ 16. *Il Servare un calice, non morder, e simulare, vale Trarcello, Derla altro. Rota. Ovr. 1. 7. 14.* [Senza che Carlo la gonnai a guidi.] Valla la gonnai (si radda), e se per di quel arca, [Appendo bene l'una di derla Della quella in guapo, e pitta in loro] § 17. 33. 33. Il conte ad esse un manovra vana.

§ 17. *Il Servar la coda, dicitur del cavallo, ed altro bene, allorché la stragione al centro, a alle caute.* Morg. 15. 107. Sotto la coda a cedere a ruota.

§ 18. *Servare, vale anche Assediare, Gole. Stor. 117.* E quando gli arrivato in campo il nuovo intero tanto desiderato degli Sforzi, si potera facilmente, straddo Milano, avendo che non era in disuguale, non avero impedire la copia grande del le notaggie.

§ 19. *Servare, si dice anche delle Troppa schiera, a vale decantare, decantare la gita, che la spola tra fila a filu si muove; ed anzi per la più in ricogli, ante pass. Card. Star. Marc. 44.* Roma tutta stimata, che pensata che era la palla, al tornavento di nuovo a serrare.

§ 20. *Servare la penna, figurato, vale Morte. Card. Rott. et. 4. 11.* Non solo (che l'grasso) vanto non noi due parlo. Ma ci sono l'notarvino in to la porta che gli passa in veder serrare la penna.

§ 21. *Servar gli occhi, figurato, vale far strare. Mado. 2. 9.* E non bastari le mie far strare, che ad aver primo chi in serrati gli occhi oc. Della mia donna quattro o sei manovra.

§ 22. *Servar la bocca ad uno, figurato, vale Parla serrare. Col. lat. 10.* § 23. *Quello che in si abbia aperto, si può serrare dentro alle serrature, le quali per tal rispetto scappano, poi poter sempre serrare la bocca alla schiavitù.*

§ 24. *Servare in aprire una cosa, vale Roversciare. Ang. Mer. 2. 121.* Io videro come questa più sempre serve a Felice a strapparlo alla Pale.

§ 25. *Servare la mente la sua cosa, vale Para fortemente a considerarla. Pote.*

Conq. Giord. E quanto più e più serve la mente nell'auto immaginare. Poi comincer mi puta Che per comanda il bene stato etate; L'alto maula.

§ 26. *Servare, si dice anche del Cavaliere, del Revere a suo no' affare, un negozio, a simulare. Card. Dima. 5. 2.* Vale bene essere, Servare il parentale di Vicenza § 27. *Servare, lat. 180.* Non avendo serrato questa quiete, si è bisognato schiattare l'Composi la mente mia.

§ 28. *Servare fin l'aria e il mare; la stessa che Stragere fin l'aria e il mare. Cocc. Prov. 72. 8.* In la penna serrata tra l'aria e l'altro, Mio danno più s'infredda.

§ 29. *La proverb. Servar la stalla, parlati i hosti, e simili, vale Cavarle di rimedio serrato il danno, e. STALLA.*

§ 30. *SERRATA. Catenata. Sup. Fing. Mont. Sin. 19.* Pot giungiamo a una serrata di questo canale, che non ceterate, le quali in serrano a spero quando vogliono.

§ 31. *SERRATAMENTE. Asar. Coo modo serrato, Strattamente lat. arcto, q. strado.* § 32. *Testi q. accell. 21.* Copi la parola con fono l'ar serratamente, e mettono in l'arrelli § 33. *Per moti. M. Alidoro. Arc. 1.* Vno pallide, durnari strattamente, e sparsi sparsi (qui vale, profondamente) Solva. Prov. 72. 2. 34. Al primo dell' l'indio dicevano serratamente: oc. (qui vale, in maniera comuna.)

§ 34. *Per Senza spazio, Unitamente. Solva. Prov. 72. 2. 38.* Quasi le stesso che strattato a Gresi e a Latini di serrata serratamente, e sono distinzioni di vici, o di punti, anche un'ostre manovrili.

§ 35. *SERRATISSIMO. Supel. di Serrata. Sappat. Fict. 410.* Anzate che sono sugli petiti di ridere strattissimo, hanno differenza dagli Etopi. (Qui, detto di colore, vale Che ha molto strato, che il colore è colorato, capo.)

§ 36. *SERRATO. Add. da Serrare, lat. arcto, q. strado. Bocc. nov. 27. 9.* Miso dalla finale in una corte, e dentro serrati, quasi la donna cominciò ad aggiutare. Bont. Porg. 5. Da Fice le tango, e divenni ch'Venti Anzi ad spret, ch'la trancia serrata. § 37. *Testi. Cocc. 14.* E tutte queste serrate sono sempre sotto la custodia e cura de' medesimi cavallieri negli archi di uomini serrati a cavare. § 38. *Per moti. F. app. nov. 112.* Pote che si sia poco strato gli altri lungano, a tenere le casti serrate.

§ 39. *R. in forza di avv. Testi. q. fano. 160.* Voglia auno ammazzati che differenza ha da vari religiosi a falsi, da frati ad incoraggiati, oc. da monaci a serrati.

§ 40. *Per Serrare. Sapp. out. exp. 84.* Sin il lungo, dove s'ha a fare la legatura, serrato d'una braccia di erio fortissimamente arrotato alla cassa. R. 202. Suo non vno di vetro oc, rappe nella sua bocca d'una cassa di cristallo, rinforzata ceteramente con una fasciatura di piume serrate squittamente all'intorno.

§ 41. *Per Fitta a contrasto di Rado lat. domo, q. Turad. Bont. nov. 79. 12.* Or che sono di radele a di lize le cane a si, per fare il passo serrati, facem le serrature, lasciarlo in parte pure a vno. Dicit. Col. 15. Noi troviamo che va più serrato il ginco a parire gli uomini in tre squadre (cioè, più auno) § 42. *Servata. Prov. 72. 2. 20.* Questa lettera fitta e serrata nel Gerro e nel Latini ancora antichissimamente in ordono. Morg. 14. 10. 75. Il vino rotato si fa mettendo il nocce bruno in acqua fitta a potta di panno serrato, e volato bene.

§ 43. *Serrato, si dice anche de'fini che sono chiusi del ginecio a M. F. a 95.* [Tutti i grandi fiumi dettono serrati di ghiaccio immaginare per modo, che non si pota scivolare; e] il nostro fiume d'Arno oc. mette fermo a serrato di ghiaccio. (che lungamente sono pericoli le ogni parte si pota sopra il ghiaccio valicare.)

§ 44. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 45. *Per Fatto, Aggiunto, come al § 7. del verbo SERRARE. Crea. Dima. 100.* Quando il poggio nostro di Merche vecchio, ch'era lungano la torre de' Tolompetori, fu disfatto, fecero trarre quasi da essa una corte, come il muro del detto poggio era serrato lungo la detta torre, e arrotato.

§ 46. *Serrato, parlativo di l'ingegno, modo di dire, a simil, vale Parre, Stragere, Che dice molto in pace. Fict. Star. 1. 2. 1.* L'oculto mace oc. de certe modi di dire vici, e stragere, ora troppo brevi, e serrati, ora troppo lunghi, e rutilati § 47. *Ruata. lat. 189.* Questa (cosetta) bionga che sono serrate, grani, pezzi di bullone con catti, e vici.

§ 48. *Serrato, dicitur anche della pronunzia; ed è contrario d'aperta. Fir. Dicit. lat. 311.* E aperto, a serrato; e aperto a serrato.

§ 49. *Ad serrato, dicitur del Cavallo quando non si può conoscere questi suoi occhi. Morg. lat. [lat. 442.]* § 50. *Serrato, difficile il traversare i suoi anni oc., poiché se il cavallo stratta serrato d'un panno.*

§ 51. *Serrato. Torno, degli destinanti. Nome di alcuni mazzoli del Torno, che si distinguono in serrati antichi, a serrati nuovi. Rott. Dicit. 181.* Il mazzolo serrato potter apporre minto che non sia nel detto stato l'uno mazzolo tra l'una e l'altra patta.

§ 52. *SERRATORE. Fictal, mace. Chi, e che serve. Solva. Dima. 130.* E quello serve a cosa l'ar, serrato di porta destinanti, alla legando da abbinle (Altra laccio, da suo dolore prova.)

§ 53. *SERRATURA. Servare lat. arca, clausura, q. stragere. Fir. Exp. [lat. 181.]* Serrò la casa dentro con buona serratura. Bont. Ovr. 2. 9. 20. Vanno alla porta, e si dirò lancia, che la sua mace quella serratura.

§ 54. *Per mace. Mar. 3. Gerg. 140.* Idem chiede il mace alle porte, quando appone ai poveri movimenti del cuore la serratura della sua ferizza.

§ 55. *S. Serratura, al piglio anche per Fermanza. Rota. Dicit. app. Mer. 47.* Era (non gliel'avevo) cinto con una cintura di oro bene, la cui serratura erano due belle manichette d'oro che serbavano rampognare vanto.

§ 56. *Per mace. Mar. 3. Gerg. 140.* Idem chiede il mace alle porte, quando appone ai poveri movimenti del cuore la serratura della sua ferizza.

§ 57. *Per Soggetto, Termine lat. carceri, q. aspidi. Fir. Crist. D.* Questo serratore giurava a fine e compimento di tutto l'altro salsedini, e bonavertura serratura di tutto l'ingegno di Cristo d'ipoli di Dio.

§ 58. *Serratura a serratura, a Serratura e colpo, dicitur il Magnato ad una piccola carcerato, la cui sponghetta a mace mandata a muovere in guisa, che l'ancora spaghetto si chiude da sé; e dicesi particolarmente di quella pittura serratura che non si chiudono a chiave, e d'aperta per avola in pallina.*

§ 59. *Per Fitta a contrasto di Rado lat. domo, q. Turad. Bont. nov. 79. 12.* Or che sono di radele a di lize le cane a si, per fare il passo serrati, facem le serrature, lasciarlo in parte pure a vno. Dicit. Col. 15.

§ 60. *Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 61. *Serrato, si dice anche de'fini che sono chiusi del ginecio a M. F. a 95.* [Tutti i grandi fiumi dettono serrati di ghiaccio immaginare per modo, che non si pota scivolare; e] il nostro fiume d'Arno oc. mette fermo a serrato di ghiaccio. (che lungamente sono pericoli le ogni parte si pota sopra il ghiaccio valicare.)

§ 62. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 63. *Serrato, si dice anche de'fini che sono chiusi del ginecio a M. F. a 95.* [Tutti i grandi fiumi dettono serrati di ghiaccio immaginare per modo, che non si pota scivolare; e] il nostro fiume d'Arno oc. mette fermo a serrato di ghiaccio. (che lungamente sono pericoli le ogni parte si pota sopra il ghiaccio valicare.)

§ 64. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 65. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 66. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 67. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 68. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 69. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*

§ 70. *S. Serrato, aggiunto di carriera, galoppa, tratto, a simil, vale Felice. Il più forte che si possa andare correndo, galoppando, strattando, e simili.*



Esote ai spioni, che li mostri servituti adagio. *Flor. nov. 4. 284.* Egli parve loro così al nudo del Collio, ed alla ravanata così servituti, a' suoi sudori più altri.

**SERVIGIALE.** *Servidore, lat. famulus, servus, famulus, servus, gr. δούλος, δούλος, δούλος.* *Recc. nov. 18. 91.* Una delle servigiali della donna, in veste tutta sommarbina, fustoni alla fantasia, perlopiù bianchi disse: *ser. E ser. 85. 8.* Tu lo duci ora, che io non sono servigiale, e in alle nudi nella. *Tor. Alt. Servigiali di Dio, in che parte di questo alquanto si trovano più avvenenti? Fior. R. mod. M. [45.]* E lui addita, la servigiale la portava sulla camera.

¶ Oggi questo nome di *Servigiale* si rimanda a' *Servi degli spedali, e altro monacho non volere, a' Terzani, e Comari.* *Fand. Crisp. Op. duc. Antr. 18.* Suo la donna rimase solo nella cella, e fuorono, e fuorono, e poi chiamò la servigiale. *Sofia. Fior. R. 85. 8.* La che aveva di pueri, che in refferbero mangiar, com'è che non si mettesse in foresta, ma lasciò al servigiale, e apparve a quei laudari nell'ultimo della toria.

¶ **SERVIGIARE.** *Per servigii. Lom. Teston. 81.* Deh non m'è a' poveri infermi m'è a' femmine servigiar e servigiar.

¶ **SERVIGIO.** *SERVIGIO. Il servizio; Servigio lat. servitium, servitium, famulus, gr. δούλος, δούλος, δούλος.* *Dant. Purg. 12.* Vadi che tocca dal servizio del Re di lazzaria. *Recc. nov. 48. 10.* Alla quale io fu molto speso servizio di suo boasco. *R. nov. 48. 10.* L'aveva servito di tutto con altri giovani al servizio del Re di Francia. *E ser. 85. 8.* Gagliardo della persona di' servigio della donna. *G. F. 7. 118. 2.* Fu con sua gente al loro servizio. *Carle. Mod. nov. [32.]* Stille con al servizio al Demone, la quale non si riceveva per alcun servizio. *¶ Ser. R. 1. 27.* L'argomento remuatore di qualunque servizio.

¶ **S. 1. Per Uile, Comode, e simile.** *Cos. lett. 16. V. M.* Cristonismo però istondone era, l'era quello che si è fatto per servizio del Cristianismo.

¶ **S. 2. Avere di alcuno un grande o buon servizio, vale Esser de lui bon servito.** *Recc. nov. 31.* Se egli avesse avuto l'orto, io mi credo che non s'avesse buon servizio (cioè di lui). *Suicett. lett. 126.* E che n'ha uno su buon, ha un gran servizio di lui. *E s'è detto di loro n'ha buon servizio.*

¶ **S. 3. Servigio, vale anche il foramento, e vagliare da tavola.** *Recc. Nov. 3. 2.* Tanta era la mano e la schiffa che la preda della riviera poteva d'avanti te quel poveri piatti, che non altrimenti che se io avessi perdersi con buon opera, sommarono, alla fine al mondo fanno tutto d'oro e d'argento il gran servizio della sua tavola. *Mogel. Lett. [Stron. 48.]* O tu voglia tra il servizio dei buocheri, a' una quella delle piovane, si vuol però in sulla credenza qualche peso di servizio.

¶ **S. 4. Servigio, per Operazione, lat. opus, gr. ἔργον. *Dant. Pav. 5.* Tu vuoi tupe in un altro servizio Per mano tua si può render tanto, che l'anno si cura di biogo. *Ret. lat. 1.* Con altro servizio, cioè con altro buono operazione.**

¶ **S. 5. Servigio, per Recupero, Prole, Comodo.** *lat. recuperum, commodum, gr. εὐπρεπία, ἀγάλη.* *Petr. can. 48. 9.* E per dire all'estremo il gran servizio. Da mille altri l'anno ha ritratto. *Recc. nov. 43. 12.* Risognato di ciò che in servizio di lei aveva sperato. *Cos. 85. 10.* Alquanto in servizio di Calandria, che era un altro. *Recc. Oct. 3. 81. 81.* Con un servizio sul più, che l'abbia a fare, che restano milioni de' figli; *Cecch. Dialog. 1. 1.* Non fu mai di grido che, che io l'avessi male, che io lo rimova, e simili una filo tanto sciorina, e con il suo pensiero, che in servizio di lei io non veggo. *E s'è detto.* *¶ S. 6.* Che si è di conto? è in una mia madre? *Ser. 7.* Oh mi non fare! in una servizio (cioè, che era una figlia per lei). *¶ Gell. Cic. 40. 818.*

Quello potesse che non Gite dalla natura per servizio dell'alto suo cuore perfetto di quello. *Red. lett. fam. 1. 10.* Bigh spogli che ho fatto all'Arciduca, per servizio del Vocabolario della terra italiana, ho messo tutto campo di adeno.

¶ **S. 7. Servigio, si dicono anche la Carrozza con liervo, ed altro di cui fanno uso i signori.** *Meas. lett. Red. 93.* la serviva in tempo, che il servizio era ordinato, e io non potevo avere l'adesso delle loro carrozzine. *Allean.*

¶ **S. 8. Servigio, per Negozio, Facenda.** *lat. res, negotium, gr. ἔργον.* *Recc. nov. 48. 7.* Compagni, fratelli sedotto, a lasciare questo servizio fare a me. *E ser. 83. 18.* Altr, che la madre del fanciullo non può muovere a così fatto servizio. *¶ M. F. 3. 191.* Costoro non avendo altro via, si misero a nutrire i cavalli per lo Adige, e, in questo nutrire il Tedesco poco dietro dal servizio dell'acqua, si misero affogati.

¶ **S. 9. Per Uile, Biogo.** *Recc. nov. 14. 6.* Compersi un legittimo nobile da coraggio, e quello d'oggi era opportuno e tal servizio serio, e guardi.

¶ **S. 10. Officio, Ristore, e simili, si, e lo suo fare al servizio altrui; maniera di crivellatura, e vale Esser pronto, e apparecchiato a fare, e comode altro. *Recc. nov. 18. 10.* Se ad oggi un servizio, quantunque poco potesse, offese. *E 71. 3.* Espressi sempre sarebbe al suo servizio. *Dant. Purg. 88.* Tutto si offrì pronto al suo servizio.**

¶ **S. 11. Comar servizio, vale Ristore, Ristore utile, comode, lat. alivencia opera uti. *Cecch. Stan. 3. 2.* Al peccato nostro non era (servo) più brutto, che con mano era, e un servizio di quel servizio.**

¶ **S. 12. Fare servizio ad uno di non tanto, vale Regolarmente, Regolarmente, Servitute.** *Sassett. lett. 117.* lo avrei pagato gran cosa a potermi fare servizio di molte palatieri.

¶ **S. 13. Fagitor, e Fenditor servito con uno, vale Obbligato di avere uno.**

¶ **S. 14. Prendere servizio di chierichio, vale Servire di chierichio.** *F. M. SS. Fed. 3. 210. Va,* agnolo mio, unti ogni cosa comello, e d'gli che io non sono maestro apparecchiato, e ora ho fatto lo spettacolo e imperò d'gli che va prende servizio.

¶ **S. 15. Servizio di chiesa, in termini di liturgia, si dice della Messa solenne, ed altre funzioni, in cui intervengono pubblicamente i pretori.**

¶ **S. 16. Servigio, per Recupero, Fucore, [ma in questo caso è F. A.] lat. cura, gr. ἔργον. *Recc. nov. 48. 10.* Quando Giustiziò vide il suo padre morto, il cammici molto duramente a piangere, e fece fare il suo servizio molto alimento.**

¶ **S. 17. Uomo di servizio, vale Servitor, Negozio.** *Meas. Gr. 3. 4.* Gli uomini aveva più cirche, di questa non tutte di buongrazzi i però si privano delle richieste ordinarie per trovare chi soddisfaceva ai loro bisogni, adiacendo tutti agevolati, tutti attivi, tutti uomini di servizio.

¶ **S. 18. Fare un viaggio e due servigii, o FARE VIAGGIO.**

¶ **SERVIGIATO.** *Dim. di Servizio, Servigiatore, lat. servigiatum, Cic. Nov. 218.* Nondimeno, perché egli era e' amico di Monno Donandino, e fidele come il cristo, e molto sollecito a' poveri servigiatore della chiesa, il Pavana leggiermente potestati di que' suoi fastidiosi modi.

¶ **SERVIGIIZZO.** *Dim. di Servizio.* *Cecch. Aut. 1. 3.* Io farei fare a un giovane per vostro un servigiatore di quattro periti non più giovane, questo, secondo me, non sarebbe male servizio.

¶ **SERVILE.** *Ad. Di servo, o De servo, lat. servilis, gr. δούλος.* *Recc. nov. 18. 12.* Lui non estimando, rimaschi il suo mestiere fosse stato servile, essere quello uomo, più del povero di lui s'aveva. *E ser. 18. 16.* Sdegnando la virtù della servil confusione se, dal servizio di monsignor Giuseppe al pari, *Petr. cap. 3.* In Pavia fu reiso, che in atto servile si stava donna.

¶ **S. 1. Opera servile, dicesi del Teologo Quell'opera manuale, che è usata nei giorni festivi della Chiesa, a Maestranza.** *E 77.* Deh non si stiano le persone da ogni speranza servile, servituti possono originare nelle cose divine. *Carle. Purg. 174.* E potrei lavorare le feste opera servile, a mondan.

¶ **S. 2. Timore servile, dicesi del Teologo Quello, che nasce dalla sola paura del patigio; ed è apposto a Timor-Slato, che è quello, che nasce dall'amore, e dal rispetto. *¶ P. 80.* Comunque servile se, quante volte debba procedere a questo non da servile timore di lordine e di pena, ma dall'amore della caritate, che s'ha a Dio.**

**SERVILEMENTE, o SERVILEMENTE.** *Avver. A maniera di servo, lat. serviliter, gr. δούλως.* *Ramb. proc. 1. 14.* Deh quia lido se, che più se, e più che non servilmente ragionare non si ritira. *Recl. Fig. 1. 63.* Non ha più ch'è in voglia servilmente legarsi a giurar per voto tutto quello, che hanno detto, o servito se. *Farch. Stan. 3. 6.* Come comendano imperosamente a' uomini di loro, così ai maggiori servilmente ubbidiscono.

¶ **SERVILISSIMO.** *Suppl. di Servile.* *Recl. Dicit. [1. 131.]* Gli uomini non nati o nati da servituti, al quale non si può dare la pace.

¶ **SERVILITÀ.** *Atione, servilissima, ripetente al servo.* *Recl. F. Ter. 3. Arg. 11. 182.* Uscendo re, presto presto al servituti sull'avvicinamento della propria confusione, e sulla servituti. *E ser. 3. 11. 147.* Perchè dire non mi devesi, si da me, che io non servituti, e in suo servituti servituti.

¶ **SERVILEMENTE, o SERVILEMENTE.** *SERVILEMENTE.* *F. A. M. servile, lat. servitus, gr. δούλεια.* *Rim. aut. P. N. Re Raso.* Per lo più conve che si mangia, E per lo servituti. *¶ F. Inc. Tod. 4. 11. 6.* Del tuo comendamento a' chi fai il servituti. *Lea e se servituti.*

¶ **S. 2. Per Servito, Stato di colui che serve.** *Rim. aut. Rind. d'Apote. 1. 137.* In hulla e in servituti non stato e va' stato.

¶ **SERVIRE, col terzo, e col quarto caso dopo, vale Per servizio, o Assistere ad altri, adoperarsi a suo pro, lat. servare, famulus, ministrare, gr. δούλεια, υπάκουε, διακονε. *Recc. Ist. 1. 1. Per l'aver molti inferiori, servo e abbando, così me' loro biogio.* *E ser. 17. 16.* Orliu non colui, che a lui serviva, che di varie viti mescolate le dote loro. *E ser. 48. 2.* E quip i serviva certi peccatori. *Griffon. Dant. Purg. 47.* Guardate dal pastore, che in sulle voga Peggiora s'è, e ha peggiora serva. *G. V. lett. d'Amor. 1. 6.* Per questo serva a tutti i ho servituti. *1. Pet. 1. 114.* Colui che 7 mende da gente vordoglio Aveo amato, ad o servo mio d'otto, *Cos. lett. Quall. 324.* E potrei questo pellegrimo serve loro. *S. 8. Rerardiano, in cui si chiama servituti anche da questo.***

¶ **S. 1. Servire, col quarto, e col secondo caso, come Servire alcuno di darsi, e simili, vale Prestarglielo, Accomodarglielo, Provvederglielo. *Recc. nov. 3. 3.* Panna, tutti aver da potele servire, quando velle. *E ser. 87. 8.* Non è egli molto meglio servisse un gentiluomo, che più che se m'aveva? *E ser. 40. 17.* Madonna, le non vi potrei servire di mille, me di cinquecento. *Recl. d'oro si bene.* *Re. Len. 1. 1.* Mi fe intendere, che non me gli dava egli, no servituti. *¶ F. 1. 1.* Non, senza pagarglielo a lui. Per questo non? *1. Rerlett. lett. 30.* Io non m'abbia di servizio. *V. 8. Rerlett.* del suo dialogo di *Erastio*, ma se, non potrà servituti suo al non ritorno.**

¶ **S. 2. Servile, col terzo caso, vale anche Prestar colui. *Carle. Alt. d'Apote. 116.* Quasi si ruba tutto (Paolo) di sotto alle, uolendo che col nobile città di tutti non mi non servituti agli Ideli, a spase, dispetta, ostinai. *[lat. la videt idelicet della tua civitatem.]***















**SEVERAMENTE.** *Avverbi.* Con severità. *Int. avverso.* gr. *avertōs*. *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERARE, SEVERARE.** *F. d. Severare.* *Separare.* *lat. separare.* gr. *separō*. *Rom. pros. 4. 28.* Fu in queste intemperie, come in dico, molto meno solido il potere; pare un'acqua e lassata e seccare. *K. pros. 2. 61.* Dove incontro disse il medesimo poeta, piuttosto che contro, e sopra molte volte, e severi alcuni falsi. *S. pros. 2. 110.* Secondo quelli che temono in vece di temere, dovevano (parla degli antichi).

**SEVERISSIMAMENTE.** *Superlativo di Severamente.* *lat. severissime.* *gr. avertōtissimē.* *Ornel. S. Greg. [8. 48].* Non perirete che l'egli la superbia del servo, e severissimamente punirete. *Borgh. Col. Lat. 418.* Questa, come testatore, fu severissima, e non alla morte perseguitò, e ne patti della pace di Castiglia; e prima richiesti per giustizia, con loro severissimamente.

**SEVERISSIMO.** *Superlativo di Severo.* *lat. severissimus.* *gr. avertōtissimos.* *Bar. S. Greg.* Ancora teme di severo, e sopra più da quel severissimo. *Ornel. S. Greg. [8. 48].* [8. 12]. Che cosa migliore la misericordia sua, che con era la severissima asperzione [severazione ha la stampa] del comandamento d'Idolo.

**SEVERITÀ, SEVERITATE, e SEVERITATE.** *Attributo di Severo.* *lat. Severitas.* *gr. avertōtēs.* *Ornel. S. Greg. [8. 48].* Non perirete che l'egli la superbia del servo, e severissimamente punirete. *Borgh. Col. Lat. 418.* Questa, come testatore, fu severissima, e non alla morte perseguitò, e ne patti della pace di Castiglia; e prima richiesti per giustizia, con loro severissimamente.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.

**SEVERO.** *Adde.* *lat. aversus.* *gr. avertōs.* *Bar.* Per al fatto modo parli a tua posta, cioè si beati, si sennò, trascurando, e severamente. *S. Agost. C. D.* La quali severamente si fanno partiti per tutte le loro cupidità.































Falari el in Gige S'abbattè prima : ell' ucc  
il petto apertu ; Sgherrettò l' altro.

5 *Per similit.* Rara. t. str. 4. In bo de  
loto a sgherzelle au pui, E carat loco il  
nostru, e la bodella.

SGHERARD. *Brigante, Che fa del bravo, che nazzo diranno Tappicantano, Mungiaferre. lat. thorax, scollato, gr. θώραξ, Ερπαγοπο. Corale. Discip. spir. 1664 175*  
uale poi ingenuità e villano, che non direbbe  
suo agghiero a no san regano. *Farch. Stor.*  
9. 265. E dove qui che potate i repella, e  
una si radele la barba, otto temm (non)  
agghiero, e prouisi di mal offere, oggi di croce  
nouatocincque san rucroci, e potero le loro  
la. *Boca. rim. 1. 90. Bravi, aggheri, barboni,  
gente bestiale. Meng. 97. 320. Pazzo che asse  
e Tarpia porte aggheri.*

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



stretta, come quella che debbe andare a trar-  
riva nell'Oceano l'acqua dei tanti fiumi che  
dentro vi scorrono.

quel non ci era a pollo nessuno squadrò, mossa d'un gruo capo, en. E 16. 609. Questa fu una guerra, come si dice, fallagli per barba del Giorno ne.; ma egli, che se si nel mondo muto e tutto smarrito dalla guerra ha detto sempre, e dice, che ella fu più che

• SGRAFFIGNATO. *Add. da Sgraffignare*. Car. [*rim. 99.*] Tessi certi l'antichità alfabeto, Sgraffignati da lui, nella sua linea.

SGRAFFIO. *Grapha, Graphotina*. Ist. *laeratio*. gr. *antropomorf.* Fr. *Gloed*

**AGRAACHIARE**, *verbo* tr. e intrans. **aggra-**chiare; e si usa in signif. att. e pass. **La** **membra** **explicare**, **Hor.** 3. 71. Gli **passò** la **corazza**, e poi le **pascio**: **Poi** **tro** **Fabrizio** **aggrachia** **le** **mani**, e **Lot.** **Mart.** **rim.** **liv.** 2. 38 **Fa** **volar** **l'** **Altalea** **sua** **pense**, **Fa** **aggrachiar** **l'** **Altalea** **gli** **aggrachiati**: **Felice** **il** **di**, **che** **col** **nostro** **uso** **venne**:















E. E' torvo con maggior sicurezza. Che i primi  
voci nel nobile porta, *For. Dav. Star.* 4.  
334. Non lasciando vedersi, per non con que-  
sta sicurezza più venuta. *Andr. Fur.* 2. 3.  
335. Ha certo sua breccia, ch'ella tiene con più  
sicurezza, che non si tengono le reliquie.

‡ § 8. Sicuro, aggiunto di mare, e di tempo, vale che ha apparenza di non fuorviato, di non guastarsi. Cui. *Ec.* 2. 614.

87. La sicurezza è non doversi delle cose che sopravvengono, che non quasi essere costante.

62. *F.* 12. 89. 3. Roma e intorno fu in tanta  
sicurtà, che di dì e di notte vi si poteva andare  
soltamente. *Dact. Inf.* 6. O case Dura-  
nia, che più di sette Volte m'hai mostrati re-  
uerita. *Rocc. nov.* 44. 13. Accorciati con uer-  
tute e lungo tempo potestano iuuenire di co-  
si lette notte avere. *Fr. Jac. Tod.* 1. 2. 13.  
Questo fu lo potentado, Che dà tanta sicur-  
tade.

*Aldebe. R. Il sidro, che è vino di uva, m'è fatto quando la uva non matura, m'è caldo e anche temperatamente. Red. Petre. 12. Bevo il sidro di legibulera che vuol dir gente nostra. K. Anst. 41. Nel Dair-sambo m'ho nominato specialmente il sidro di legibulera, perché a nostri giorni s'è cresciuto più d'ogni altro sidro, ed è stimato il migliore che si faccia. K. 45. Della uva normanna è tutto il sidro. Sidre: la normanna s'arqua da Sicilia degli*

*sua faccenda*, e questa una cosa più  
se facilmente accorre, *let. serm.* cap. 6.  
*Cfr. s. 12. 9. Del quale (corro) si dire tutto*  
*ciò uolare, uicioriall' edla suppone a co-*  
*nstringe. K cap. 39. 4. La sua acquasita (di-  
latto di la pacco), lo quale è il nero, solfo*  
*il crosta, a no meno fuori la collata. Pallor*  
*cap. 25. Il cario nel nero, a poco ricuo-*  
*noce n' polli. Ref. Cor. 4. 279. Il quante*  
*umore è il nero del sangue, c. E lett. 8*  
*441. Oltre al contumez l'acrimonia del uero*

giri e sono, in questo e lungo il percorso  
profano.

‡ § 4. *Stigella*, dicasi anche l'Impronta fatta col sigillo. *Morg.* 31. 91. Affari Maligiani vultu disingnato. Coattato e ngelli, appuntato le cadute e l'pennello. *Rod.* 11. 58. E navesato portare addosso, essere attore sego le porte dalle case, un certo bellittono, le cui tute scritte certi nomi stabieli, ed imprime alcuni sigilli e protuber. *Seymour.* *Prod. Pal.* Aff. 4. 8. Le parole sono l'essere, non come che le potestà sono sigilli. *Carole fluor.* chi si vuole, non sono sigilli.

152. *Segillo volante*, dicasi *Quel sigillo che si mette sopra la pignatura esteriore d'una lettera, il qual non essendo attaccato alla pignatura interiore non fa niente*.

1. S. S. *Stiglla, figuratum*, per Approvazione, «Dant. Par. 11. E da lui ebbe Primo sigilla a tua religione. Not. che Primo sigilla, cioè primo privilegio bollato della confermatore della regola.»

§ 4. *Per metof. Douf. Par. 41.* Nel cruda uscio intra Tereus ed Arco Da Cristo prese l'ultimo agiglio, Che lo non menbra da' suoi portatori. *Est. iv.* L'ultimo agiglio, cioè ec. lo stimato della sua passione. *Alam. Gir. 8. 50.* Ove il drudo mio pone D'oggi gloeti il agiglio (*qui per quello che i Latini dicono complementum.*)

\*2 § 3. *Dirca*, e simile, una cosa ed una sotto sigillo, vale *Dirghula* con pette che non fa manifesti. *Dot.*, lett. 176. A suo tempo, quando bisogna, lo prometto d'ale sotto stretto quella che sia quella di chi non è dolce.

§ 4. *Sigillara, Serrara, o stante, col sigillo d'Ermete, si dice il Chiodo di casto, e cannello di vetro col vetro ordinario liquefatto al fuoco. Ricett. Fior. [B.] 42. Si conserva in un vaso di vetro col collo lungo e sottile, sigillando la bocca col sigillo d'Ermete. Sagg. vet. esp. 4. Si scova la bocca del cannello col sigillo detto volgarmente d'Ermete, cioè colla lanuola.*

§ 7. *Sigillo di Solomon*, o *Sigillo Santomaria*. Seta di erbe aiguande unite al maglietta lat. *polygonatum. gr. polypodion.*  
+ SIGMOIDE. Term. *drugs Anatomici.*  
Soria di uinola unitante al cane

« **SIGNACOLO.** [*F. L. e. A.*] *Suggello.* *Dial. S. Greg.* 4. 45. Nallo lo trovato de' canci, nè la culla, nè la terra, nè sotto terra, d'apure lo l'èro e mangiello gli preditti sette signacoli [*leggi legge non variato.* il testo *As. suggelli.*] *E. F. d.* 358. Gli ho seggato in sul Signore del seggale degli Apostoli.

« **SIGNATURA.** *Trisulcano in Romen.* « **SEGNATURA.** *Car. Lett.* Con tutto che la cosa sia stata della Signatura prima commessa all'Ordinario.

**SIGNERA.** *V. A.* Emissione di sangue. *lat. sanguis missus, phlebotomia, gr. πήληξις.* *M. Alfidi.* Su per cagione di sangue avviene un fatto in signora della vera cefalea, e poi scordato la gongola. *Lid. cur. malati.* Su fatto signora della vera humber del brevicio. *E altrove:* Su fatto signora della agra epatica, cioè quella del fegato, dal danto brevicio. *E altrove:* Su fatto a puerore, o l'inferno sia forte, su fatto signora della vera epatica, cioè di quella dal fegato.

**SIGNIFERO.** *F. L. Colai che porta il suo cognome: Confaloniere, Alfieri. lat. signifer, gn. vexillarius. Guid. G. Per la torrazza del capidoglio significa cerchio del caduceo (qui è add., e vale che contiene i segni, che ha se ne i segni esaltati). » Fegher. 48. Signifier sono quegli che portano le steghe, e così i gonfalon che s'appellano oggi i Desponsari.*

**SIGNIFICAMENTO.** *Il significare, lat. significatio, gr. ἰσχυρισμός. Med. Arb. er. [39.]* Per significamenti di quelle cose, che dette sono.

**SIGNIFICANTE.** Che significa, Di significato, ha significato, gr. *significatio*, *Roos*, *mon.* 30. 41. L'una cosa ee in nos medesimo signifiata for posto, e sup' una scritta vero significato, che fater quelli, a *Farck. Reed*, 174. Dico che questo dilleto *la*, o articolo, o pronome ee, mai non si trovano in nos nel genere femminino, significato a lei, o a quella, ee.

$$P_{\text{cylindrical}} = 1.$$

25 Per *Espressivo, Efficace, Che esprime bene e con forza quella che altri vuol dire, e dicevi delle voci, e dei modi del dire. Segner. Novae. Nogg. 25, 3. E qua-*

na e quella confrontata che appunto denotano così grandi somme, qualche decina per poche parole di, ma significante: *ex contradi-*  
*ctio in verborum dictis*. *E Prod. Pal. Ap.*  
*9, 4*. Anzi da ciò si vede facile l'arguire che in tal fatto moriva l'Evangelista non quel famoso suo *ex hebre* sì, ma significante: *\* E*  
*Manc. Nov. 19, 4*. Considera quanto sieno  
significanti quei termini che in tal caso si le-  
vate detti (*verbo*, abbiamo senso *effluere*). *\* Gal.*  
*Up. lett. 7. 864*. Poco più significanti ed ac-  
curati (*il ragione-manti*) potranno ampiezza  
da più petiti nomi.

\*2. **SIGNIFICANTEMENTE.** Adv. In modo significativo. Nord. Liv. Prof. T. Le quali (parole latine) difficilmente si possono intendere, e molte più difficilmente con parole volgari significatamente racconterebbe.

\* SIGNIFICANTISSIMO. *Suppl. du Signifiant. Salsin. Drac. 2 186.* Primieramente la parola zozzo è bellissima e significantissima. † *Bellin. Drac. 2. 296.* Hanno su tutto costello di, armano del cefalo che ne

da tutte due le parti finisce in una prassi fatta a pezzi di diamante ecc., ma ultima, e ultima anzi, e, come tale dicono, con solennità e significatività sempre superiore, punta boba e caparbia. E' questa la vera, la sola, la vera.

fonte. lat. significatio, indicione. *ps. psalm* 147, 5. *Isaias*. *Nor.* aut. 100, 6. *Scriptura* loro, cioè al lor Re e Sogno, che a' suoi vecchi domanda la significanza del sogno. *Lir. M.* [Dec. 4. 37.] La qual cosa ha significanza di sogno. *Puffat. Hec.* 23. Ne' volli de' ca-

tratti si vogliono guardare a segni che mostrino buona significanza. *Tes. Br. 5. 18.* Elle sono di tal natura (*in catadura*), che se se non inferno la tu a vedera, s'elli gli pone mente diritto nel viso, egli è certo di amari-

re; e s'ella non gli pone mente, si è significata che dev'essere in corte. *Franc. Berf. 366. 23.* E poi per coscienza, Naso per significata, il cuniero alquanto Le dipinger di gloriosa, e non meno. *Filar. 2. 302.* Altro segno che gl'Ida accetto mandato in significata della salute di Brancaccio. *1. Fint. Ale. Op. mer. 4. 277.* Giuoppo interpretando la significata del nome di questo Iddio, gli fuora contro accesa e calornia.

■ **SIGNIFICARE.** *'Domestico, padrone, infero, lafece, la, signefcare, domatore, gr. equivo. Pass. post. Cu signefco egli quando, atendo i discepoli miei nella nave nel mare di Galilea ec., egli rene a loro, addando leggermente sopra l'onde del turibito mare. E 19. Come conta il santo Vangelo, significando rene altri dei suo suddito della propria salute, a nar apparecchiato, bene riavuto.*

§ 1. "Per Esprimere. Dent. Perg. 24. Io mi son na, che quando Amore spiro, muto; e a quel modo, Che della denton, vo significando. E Per. 1. Testimonat, significat per verba Non si uole.

• § 2. \*Saggiacere, parlando di voci o  
incertezze, si dice del calore e forza che  
hanno in sé; che anche dicasi *Valore*.  
*Borgh. Orig.* Fr. 472. Terribile che a noi  
significa ramusa, briciola ec. da frusto, e da  
balli e puntatepi. • *Farech. Les.* 314. Don-  
co ec. significa nella nostra lingua quelle che  
vallo laiano, onde è derivato per la spori  
incogn. • *Teleon. lett.* 2. 1. Se dunque *F.S.*  
e *Fog* significano una cosa stessa, perché poi  
tutte non s'una? *Fog*, secondo la prassi e la

53. *PerFors* intendere, Mandare a dire, Avvisare. lat. significare, certiorum facere. gr. *anistis*, flocc. nov. 42. 17. Plaque

alla gestibiltà di natura esatta, e che a Martuccio significava, quasi a lui esser venute le sue Göttingen. E ven. 69. 6. Per quel modo, che meglio ti parrà, il suo assisto gli significarà. *Id. F. II. 124. 5.* E così il prego significò al nostro Cosimo; e Guicci. *Stor. II. 324.* Però andare a ridotta, o altrimenti significare a Firenze la regna sua.

• 5. 4. Per *Arduore, Snicare, e uolere*.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

**Non, ont. 6.** Compiuti gli otto giorni, e l'Im-  
peratore rimase per loro, che gli significar-  
ono la domanda che avea fatto loro.

155 *Significaverit, male anche Proderit, Perennitatem G. F. 11. 20. Humis, che in  
l'acqua del Sole, che fu del mar di Nappo  
l'acqua di Nappo, significa la sua morte dover  
essere ev. = K 11. 67. 2. Le più significano  
(le quattro) male, cioè fame, mortalità, e altri  
grandi accidenti o mutazioni di secoli, e que-  
ste parte significano gentili come, *Nov. ann.*  
100. 3. In credo che queste parole, che in loro  
mutazione, significa che genti, che m'odiano,  
mi vogliono uccidere e*

\* S. S. *Significare*, vale anche *Rappresentare per simbolo*; e dicesi singolarmente in senso anacoro. Legg. Spt. Sant. 7. E questo si chiamava l'anno del grubelino, e significava lo Spirito Santo, la quale fue mandata nell'cinquantadi.

« 5 T. In forza di nome, per la figura retorica di *Latini* detto significante. Rett. Tull. 168. È un'altra sentenza, che s'appella *significare*, la quale ha luogo quando il direttore *Latini* in tal modo, che più lascia intendimento all'uditore, che non dice a parole.

\* SIGNIFICATAMENTE. *Avverch, la mon-  
da significava. Borgh, Vass. Fior. 371.*  
Che non potesse iefettar la vetriega delle  
ottli, che significativamente chiamò occhiosa.

15 Per *Distintamente, Specificatamente*. *Or. Com. Inf.* 33, 366. Qui l'autore significativamente pone questi termini, nei quali dà ad intendere che l'uomo sono al più grande

• **SIGNIFICATIVAMENTE.** Avereb. *Significativamente* Dep. Decca. 28. Come è male il supplio di Insalita è un'emozione che l'ansare, per aver significativamente a così brevità parlo, ha stato monchevole; così è stato per le parole che egli, a maggiore e più ingiusta dichiarazione del suo carattere, in compiacenza di aggiungere, quante volte si potesse leggere la sentenza.

**SIGNIFICATIVO.** *Add. Che ha significazione. Che significa. In significato. gr. ἐνσημαίνω. Ott. Can. Inf. 26. [181.] Potrebbe dire che l'autore regli presso tutta questa opera a suo uso rimesso fosse presso alle molte, allora quando, se mai li ha preso suoi significativi di verità, hanno a essere veridici. Cane. Gall. 10. 256. Non intenzionando la voce solamente come sono, e come significativi di qualche particolare concetto (e) ma intendendo ancora le significazioni di quelle, mediante le parole determinate da noi a significare i concetti nostri secondo il modo che ci è più naturale. » Tolom. lett. 6. 1. Certamente queste si significano della persona, e non della dizione.*

25 Per *Esperanza*, Castigl. Corteg. 9. Sono tenuti comunemente per buoni (vocali) e significativi, benché non siano Tognoli e Pullen. Perf. Crist. pr. Per stato se patagona, non gli è uguale, che non si trova, ma il più significativo, che ci abbia la mente intelligente. cf. Scazzetti, *lett.* 45 Nel resto, mi ingegnerò che le parole s'azion significative e non vili.

**SIGNIFICATO.** *Sust.* *Il significato, Concetto enunciatore nella parola, e così significato.* *Il significato.* *Conc.* *Enunciazioni.* *ficc.* *nov.* *2. 9.* *Quem Iddio, lasciamo stare il significato di vocaboli, ma la "intenzione" di persona animi suo componere.* *Gold.* *53.* *La parola, si nel forcellare dirla, come negli altri significati, vogliono essere chiare sì, che ciascuno della brevità la possa agevolmente intendere, e, oltre a ciò, belle e gioiose al suono e in quanto al significato.* *2. Seguer. Prod. Pol. Ap. 3. 9.* *Arrens Mergens,* secondo la sua radice, è frotto di arii belli significati.

**SIGNIFICATO.** *Add. da Significare.* *lat. significatus, gr. σημασις. Illeg. nec.*  
 81. 17. *Caneun de' due amati, significato*  
*alla donna cui che fatto stava or, il suo a-*  
*mante obbligandola. + Segner. Mann. Chi I.*  
*I. Per innamorare che dal libro della legge, u-*  
*gnificantes per Mosè, e dal libro de' profeti, u-*  
*gnificantes per Elia, ogni rivelazione dei tire-*  
 28

















è allegato anche alle v. *Sindicare*.] *Ran.* 125. Perché vi siete a unione chi pensa. v; *Cor. Iati. Tanti* 45. Se quella che l'hauro sudato (il partito), nessuno detto che fosse mala roba, si astrebbera apposto.

vale altra, che conserva e guarda di quelle prime intenzioni, cioè di que' buoni ragionevoli e soteriali che come un patrimonio possiede l'anima; la quale nobilita, è regola dell'operare ».

3 SINDICARE. *Sindacare*, lat. *mutuum quoniam a mutuo accipere*. *Tratt. Intend.*, Supra che il gran prete spende il tempo in male usanze: (che Dio lo costringa), e richiama ragione. *Ber. Pitt.*, 170. Lo dora manco a Vistoso uno giudice per sindacare lui, e tutta la sua famiglia.

3 S Sindacare. *Aggristato per Controverre, Ristarmare, a Brillare*. *son.*, 180. Ognun ti goneda con turbinio regilo, Ognun ti morde, e tusisti modicare e. (*Quozin coampie si allegre: te arcola alla* = SINDACARE, &.)

**SINDICATO.** *Ant.* Sinfonata. *lat.* trutinæ, *arabica*, *gr.* τριτύνη, *franc.* « Segue », *Prod.* 3. T. *Bimaga* in oltre, che *graziosi* dimostrarà lor sì provano a *moderato*, che da loro si solano *esaminare*, *ec.* 2 *K Prod. Pal.* *Ap.* 3. 4. Si volle *esporre* ad un pubblico *moderato*.

54. *Stare a sbaleata*, v. SINDACATO, 5. 2. *Ins.* lett. 2. 83. Quomo alle bolle che ella mi dà, l'avvertirei a guardare di non mettere troppo in gioco del mio, perchè ne potrebbe stare a sindacato del Contrario.

55. *Sindacato*, dicasi anche *le Carte*, *l'Ufficio del sindaco*. *Lessico. Test.* 74. *On-dio* che ogni anno si rinnovasse il detto sindaco, del cui sindacato apparisse per nuovo pubblico intrumento.

;**SINDACO. F. A.** Lo stesso che *Sindaco*. *Lexicon, Trist. 74.* Ordina che ogni anno si rinnovasse il detto sindaco, del cui sindacato apparisse per nuovo pubblico istrumento.

mente. Quella nel quale fu ucciso il Corpo di G. C.: *Petr. l'Ev. Imp. East. 32.* Il Corpo del nostro Signore Iesu Cristo in similitudine di Noè fu nel sepolcro rivoltato.

• SINEDDOCHE. *Term. de' Rettorici.*  
Sotto di figura rettorica, ed è Quando si  
prende una parte per lo tutto, o il tutto per  
una parte, o la specie pel genere, ovvero  
il generale per lo speciale, si chiama Sine-  
dodochè. C. D.

14. 2. Spese volte (la struttura) chiama cane l'anno, cioè la natura dell'anno, per sindacato, pagando la parte per lo stesso.

• SINEDRIO. Così chiamano dagli E-

beat il principal loro tribunale. Megal. Lett. [Stroza. 491.] Le mondii [il grappolo] con ordine di consultate co' miei ausili, se: ancora non so quello che il Sinedrio avrà decretato loro, non s'indù?

\* *È in forse di Adol. Mens. sat. 3. E pare Cervellato vuol dal Coorggio Esur. Agitato con un libro in mano, Com' un Rabbino del nostro saggio.*

• SINERGESI, *Figura grammaticale*, Composizione di due cuffie in uno.  
• SINISTRA, *V. A. Sinistra*. • *Fit*, *Bar*, 45, Metterà i buoi dalla sua destra, e noi dalla sinistra. *Totomè* Re. 32. 330

Or mi volti da canto, E vidi un bianco monte  
Così della sinistra. Dopo una gran giostra,  
«**SINISTRARE** V. A Sinistrare. *Ste.*  
*Attof.* 3. 22. Il cavallo di Filopoco sinistrò,

♀ **SINESTRO**, *F. d. [did.] Sinistro*, *Int. Jussu*, *sinister*, *gr. kēdēs*, *Merg.* 23. 46. Rimbalzo, per un colpo che si sente. Sinister-

\*: § *Reparatum*. *M. P.* 8, 106. Se bene rarchessano le nostre acrità, e mettiamoli in conto tra le rose, e hanno fortune, trappo

**SINFONIA.** *Armonia a Concerto di strumenti musicali.* lat. symphonia, concertus, gr. symphonia. *Doni. Par. 31. E di' vecchi*

si tace in questa conta. La dolce sinfonia di  
Paradise, Che poi per l'altre mona si devota?  
Non. Pitt. 23. Siccome quelli che hanno udito  
una sinfonia, se portano negli orecchi una

• SINGHIOTTIRE. *F. A. Singhiottire.*

\*: SINGHIOTTOSO. *Add. Miscelanea di*

inghettosi, *Amm.*, nat. lett. 1915. Con unghettoso grado di tutta la chiara piangente con molte lagrime l'universale detto e l' manifestato travolgimento dello Studio di Parigi.

SINGHIOZZAKE, *a* [half antique] SINGHIOZZARE, *a* SINGIOZZARE. [Nonte.]  
*Avere il singhiozzo*, *bot.* *singultare*, *singultare*. *gr.* *hicere* *Sen. Pist.* Se per avvenimenti  
 alcuni di loro fanno, *a* *stordito*, *a* *marbuzza*.

non si cospirò egli d'aver bottuto. *M. Adalbe.* Le marta cingono il tomoro, e tollo al singhiossire. *Medm.* 2. & E. giuste a botta, lagrona, e diognare, Gerdando quanto mai a lu

§ Per *Pinguere direttamente*, a singhiao-  
sando. lat. *singultibus sagittacore*, gr. *λίσ-  
σος*, *Πείρ*, *Uom.* III. Finalmente singhia-  
sando il sereno che anzi all' domane il fra-

tello. *Cuscut. Fruct. lig.* [363, var.] Pus-  
sano gli occhi alla piedi, tanto che si tolgono gli oc-  
chi, che incominciando a piangere, e a sin-  
gliolare, e sospirare, per ogni modo gli

puntate dire alcuna peccato. *Vol. 8. Aut.* Tommasina piagnucosa, e dolcemente singhiozzavano. *Bern. Ord. 4. 42. 44.* Sopra 7 letto si getta e si distende, piagnucola e singhiozzando amaramente.

**SINGHIOZZATO.** *Adel. de Singhiozzato;* Singhiozzato, lat. *singultus resonans*. Fr. *Garç.* Fred. R. Com ruses e singhiozzato voce chardera mercede.

SINGHIOZZARE, v. SINGHIOZZARE.  
SINGHIOZZO, e SINGOZZO. *Moto as-  
spuato del ventricolo, congiunto con subito  
e interrotta contrazione del diaframma, pro-  
dotta per coazione dell'orificio superiore*

*dell'elasma gastricole teritata*, lat. *stagnatus*, gemina gr. *Lycop.* [Med.] Pii. Crist. [184]. E venuta la Morditura, come elera del Mordito ano, panger fortemente e con un solo dente. C. A. S. W. W. W. W.

(*Parata*) proprietà di spegnere il singhiozzo  
lento per ripieno. *Filoz.* 4. 107. Con sospira-  
bile voce, nata da dolenti singhiozzi, risonar.  
E 2. 332. Con dolci voce, nata da molti

amghicarsi di pianto, disse, *Pilentr.* [8, 28.] Gh'ali singhiscian del pianto e le voas Parole, *Dittom.* 1, 26. Pianto non è quasi mossa amghiciana, *Ross. Fior.* 4, 2, 2. Ch'ogni min istanza, T'imabbia feto del 'no mal dis-

**SINGHIOZZOSO.** *F. A. Add.* *Neuroleto*  
con singhiozzi. lat. *singultibus immixtus*,  
*gemelundus*, gr. *τροχιδος*. *Guid. G.* [3. 4.]

**SINGOLARE. e SINGOLARE.**  
**SINGOLARISSIMAMENTE. e SINGU-**

**SINGOLARITÀ, SINGULARITATE, n**

SINGOLARITÀ *v.* SINGULARITÀ.  
SINGOLARIZZARE, *v.* SINGULARIZ-  
ZARE.  
SINGOLARMENTE *v.* SINGULARMEN-  
TE.

SINGOLO, a. SINGULO.  
SINGOZZARE, v. SINGHIOZZARE.  
SINGOZZO, v. SINGHIOZZO.  
§ SINGULARE, e SINGOLARE. *Partita*

colore, [l'Adnan e comune, e appartenita a più d'una persona, a d'una casa. L'è appartiene propriamente e particolarmente ad una sola persona, a casa] let. singularis, peculiaris, privatus. gr. *ἐνός, ἑός, ιδιός*.

fig. Cavale. *Frutt. Ital.* [19 m. l. v.] *Cucumis melo* aspicua un singolar dono di Dio, meglio s'acquista per umiltà d'orgoglio, che per studio di bravi. *Petr. son. 284.*

Ché in storia si dà un'occhiata, si vede singolar dall'altra gente (cioè, diverso.)  
*[Pare che nell'ultima scena del Petruccio, E fatto singolar dall'altra gente, egli volente dire qualche cosa più che diverso, come, per*

example, *Nepenthes*, *Distylium*, *Eleocharis* per se-



livi non, [Mol.] *Fil. Cr.* [23.] Non è da credere che per picciola offerta fosse stato bisogno d'aprire i loro tesori, imperocché agevolmente l'avrebbero avuta e loro Signorcello in borsa.

954. In *proserp.* si dice Andar (al filo della salsapa, e simili, che vogliono Seguitar la drittura, Andar per la buona strada, Non torcersi né di qua, né di là; telta di mazzuola dal argo che fusso a segatura una legnami col filo intinto nella salsapa, per andar dritto colla arza. Fr. Giord.

Pr. R. Non basta che l'ingegno solo vol-  
l'opere sua pel fil della simpatia. *Lib. Son. 4.*  
Non compra l'incise a i vetri bigi. Con chi  
già in sul fil della simpatia. *Idem. 27. 80.*  
E va sul fil della simpatia. Senza scur  
punto mai del segno rillo.

§ 2. Si dice anche che una cosa va sul  
fil della simpatia, quando viene felicemente  
per. *Marg. 22. 14.* Val fil della simpatia  
per la forza. A questa volta quale cosa an-  
dava.

§ SINOSSI. *Compendio. Ristretto. Magal.*  
*lett. [form. 1. 72.]* Il ragguaglio della simpatia  
della Teoria dei Causi.

§ SINTOTICO. *Add. Appartenance a si-  
noxi. Compendio. Magal. lett. [Straz. 89.]*  
Voi non vi ricordate di quella tavola si-  
noxiatica posta in fine dell'ultima lettera, dove  
ridurre in dieci righe tutto quella che ho de-  
rito, riducendo in somma, in un altro libro.

§ E Operati. *cap. 438.* De poi al fine la  
teoria sinotica di questa di reatit, riduce  
a una piccola tavola sinotica ecc., etiology.

§ SINOXIA. *Term. di Mechi. Lignore*  
*viscido, che serve a lubrificare tutta la articola-  
zione mobile del corpo. Corch. Lett. anat.*  
Sinoxi, che serve a lubrificare. Mucosa  
dell'omide alveoli, a sinotia, che serve a lubri-  
care i legamenti sinotici dell'omide.

§ SINOXIALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SINTASSI. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SINTESI. *Term. di Filosofia. È il pro-  
cedere all'investigazione delle cause del  
complesso al composto; Metodi di compo-  
sizione. lat. synthesis. gr. σύνθεσις.*

§ SINTESI, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SINTETICO. *Add. Term. di Filosofia.*  
*Appartenance a sintesi, Compositivo; con-  
trattivo a Resolutivo.*

§ Metodo sintetico, dicevi il Metodo  
di composizione, la Sintassi. *Corch. Diz.*  
[8. 40.] La troppo felicità prodotta in que-  
sti diversi (estetici) re. è composta da  
una certa misteriosa accidia che nasce dal  
misterio sintetico, del quale pare che abbia  
voluto servir per tener più attenti i suoi  
studiosi.

SINTILLA. *F. A. Setuilla. lat. scintilla.*  
*gr. σπινθήρ.*

§ Per similit. *Frane. Senech. Op. div. 440.*  
Qual gran punto, quanto è la guerra par  
del cielo, tutto la piccola cosa come una  
scintilla d'un arbor.

SINTILLANTE. *F. A. Scintillante. Che  
scintilla. lat. resplendens. gr. σπινθήρ. Rose.*  
[2. 2.] Cogli occhi vegli, e simillanti  
strumenti che mantengono scintilla. *Dep. Berca.*  
57. Qui è scritto scintillanti, come s'è detto,  
e così dovreste trovare quel valentissimo  
del 77, perchè così scrissero.

§ SINTOMA. Lo stesso che Sintome.  
*Red. Cons. 4. 192.* Questo è un sintoma  
in genere delle azioni loro, e quest'azione  
la è la respirazione.

§ SINTOMATICO. *Term. di Medici.*  
*Appartenance a sintoma.*

SINTONO. *Indole, e Effetto di malat-  
tia, e a grande anche per Accidenti, e  
Circostanze che accompagnano qualunque  
altra cosa. Gal. Stat. 157.* Trovare le de-  
clinazioni, e più comune ancora, lasciato  
per certe antichità e termini, che non più po-  
tremo trovare, si sostituiscono. *Signor. Mag.*

Gran. 36. 4. Rappresenta questo primo detto  
a se stesso, come lo che sceglie i termini della  
sua felicità dimentica gli istanti.

SINUOSITÀ, SINUOSITÀ, e SINUO-  
SITÀDE. *Attributo di Sineuza. lat. sinuosa.*  
*gr. σινυαία. Pir. Dial. bell. dove. 378.* Han-  
no gli occhi in quel periglio, che mostra  
della loro, quella curva realista, sinuo-  
sità, e sia fatta a vite, come s'è detto. *Idem.*  
*lett. Melp. 244.* Il primo è viziato  
dizionario in due sinuosità destra e sinistra.

SINUOSO. *Add. Che ha una, Che fa  
senza. Curvo. lat. sinuosus. gr. σινυαίος.*  
*Signor. Pir. Dial. Guro. 2. 148.* Ebbene la  
mente umana è concava. *Idem. Guro. lib. 1.*  
Qui un uero gradimento con tutta la  
dizione va scorrendo. *Idem. lett. Melp.*  
242. Dalle quali (pighettine) vno formato  
sotto la lunghezza dell'istesso sinuoso, e  
fossuoso.

SINUUS. *[Curva di due, o più punti di  
ossatura, e poco differente posatura fra di  
loro, i quali avvicinati, e raggiungenti in  
alto, aggirano ancora la sinuosità.]* *Frane.*  
*Reber. 371. 24.* E se un suo repente  
che, subito rompe, spesso a volare,  
fora si è. Due si selge Ogni sinuoso, che  
solo El più forte d'uno. *Red. Ditt. 38.*  
Ebbene tutti dell'aria d'una, Per render  
col'onde un altro canale. *E. Avant. Ditt.*  
301. Cercando i sinuosi che il suo non  
altri che una guerra di due o di più vati  
di uguale, e poco differente posatura fra di loro,  
i quali avvicinati, e raggiungenti in alto, ag-  
girano ancora le sinuosità, questi con una  
volute calando in mare, e cingendo il na-  
ve, e assomigliando molto, sinuoso che il suo  
vale cresciuto e ripiegando, e che non po-  
tente in quel rassomigliato a far parte  
del canale. *E. Appena. Delle riduzioni, e  
superfici sinuatoe da sinuosi, per in-  
giungere, come essi dicono, il nome sarà bello  
il loro.*

SIPA. *Fece bolognese, e vale Si. Dant.*  
*Inf. 18.* Che tanto lingue non può aver  
appreso. A. *Idem. sup. tra Sinuosa, e 7. Reber. 371.*  
*lib. 1.* Gli Bolognesi, quando vogliono dire  
che, dicono sipa. *[Sipa in volgare Bolognese vale  
Si, o mi si.]*

SIPARPO. *Sud. mas. [Fece dell'uso.]*  
Tonda che si alza, e vale l'ovato delle  
sue d'un teatro. *lat. siparpon.*

§ SIPOLCRO. *F. A. Sepolcro. Paron.*  
*Prot. 16.* Il talco significa il sepolcro di  
Cristo baccato. *E. Appena. La prima re, an-  
te la prima che copri il sepolcro di Cristo.*  
*Vir. 55. Pro. 2. 566.* Vale architettonico  
Patricio con quella due Veneti tornare al  
sepolcro.

SIRE, e SIRI. *F. A. Siquera. lat. desina-  
na. gr. σίρως, σίρως. sup. Dant. Par. 22.*  
Così l'infame effetto del suo Sire Nell'ave-  
re un raggio insieme tutto. *Petr. sup. 18.*  
Contro l'buca Sire, che l'innata speme  
pocorda l'uomo immortale, S'armi Epiteto.  
*Reber. 371. 24.* Quasi stato fare il Sire  
di Castiglione. *G. F. 11. 142. 1.* Romano di  
una figliola, la quale era moglie del suo di  
Valgredo. *E. 12. 2.* Tra quali vi rissuon-  
no molti re, il suo della Valle e morar  
Rasche. *Ter. Rit. Polidoro. 100.* Il suo  
poco, deridendo: che voi l'Idio, se che l'Idio?

§ Sirene: Landolito si trae avanti dicendo  
sire Triatone, voi avete molato e dite  
che siete con meo battaglia. *E. Appena.*  
La famiglia si hanno: non cascare, non  
note tutta disconveniente. *Dep. Ditt. 34.* Il che  
per il suo disordine fare i nostri re della  
parola loro, la quale per tutti antichi  
che delle volte si trovano pure Siri. *Idem.*  
*lett. lib. 1. 1.* Romano Siri del mondo, e  
nonno togli.

§ Sire, oggi è titolo di nobiltà, proprio  
del Re. *Cons. Lett. 3. Sire, o marito a V. M.*  
il signor Anselmo fu Siri con gentilezza.  
*E. 16.* Siri, viceduto a V. M. Crivellano. Mon-  
signor di Monno, spedito da Monsignor d'A-  
vanzo, ecc.

SIRENA, l'ho in antico anche SERENA.  
Mestra favolosa, la quale, secondo alcuni  
poeti, aveva a similitudine di femmina del  
corpo infuso alla voce, e dal musco in giù era

come un pesce, con due code rivoltate in su,  
e, secondo altri, aveva due e anghia: e col-  
la dolcezza del suo canto abbattono a i  
marinieri, per fargli perire fra gli  
scogli del mar di Sirdia, d'una abissina, let  
sera. *gr. σίρως. Frane. Senech. Op. div. 440.*  
Sirena è una sinuosa, in una parte, che del  
marzo in se ha forma di donna, e del resto  
in se cioè e come un pesce, con due code  
rivoltate in su, e sta sempre in luoghi pericolosi  
di mare, e tanto il dulcemente, che la abbatte  
marinieri la normal, e chi l'ode, o quando  
non s'abbandona, gli fa perire. *Dant.*  
*Sirena è una sinuosa, in una parte, che del  
marzo in se ha forma di donna, e del resto  
in se cioè e come un pesce, con due code  
rivoltate in su, e sta sempre in luoghi pericolosi  
di mare, e tanto il dulcemente, che la abbatte  
marinieri la normal, e chi l'ode, o quando  
non s'abbandona, gli fa perire. *Dant.**

SIRENA. *Term. di Mechi. Lignore*  
*viscido, che serve a lubrificare tutta la articola-  
zione mobile del corpo. Corch. Lett. anat.*  
Sinoxi, che serve a lubrificare. Mucosa  
dell'omide alveoli, a sinotia, che serve a lubri-  
care i legamenti sinotici dell'omide.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.

§ SIRENA, è ancora figura retorica,  
per la quale la costruzione si riferisce  
non alle parole, ma al loro senso; come  
per esempio: l'uno che quello può aver  
causa. *Pros. For. 2. 38.* Volendo questi  
inferire quelle trasmissioni, a trovarsi  
re corrispondenze strutturali, trovasi, al-  
l'ipotesi, ecc.

§ SIRENALE. *Term. di Medici. Ag-  
giunto delle ghiandole sopratutto della sinotia.*  
*Unor sinotiale. Term. del Sinotia.*

§ SIRENA. *Term. di Grammatica. Col-  
legazione, Disposizione, ed Ordine delle  
parole. Mezi. Op. vol. 3. pag. 112.* Solen-  
no ogni irregolare costruzione è un tal por-  
tella della sintassi, ebbene non ella è una  
composizione di parti, che riunione e si re-  
corrono all'uso di quei che ho parlato. *Cer-  
te. Gram. lib. 2. cap. 1.* La costruzione, con  
greco vocabolo chiamata *stasis*, è quella  
composita disposizione, la quale debbono  
avere fra sé le parti dell'orazione.













spensanza di ritirarsi. *lat. amittere, gr. ἀφαιρέω. Fr. Giovi. Prod. 107. Grato se, la natura di dio se e di pena alla madre non quando la muore. Bacc. nov. 40. Aveva la sua compagna nella sua morte. *lat. S. M. Hald. 4. La morte ardeva ch'egli fosse con Giuseppe, e Giuseppe credeva ch'egli fosse nella madre a casa, insieme ch'egli se s'avvedeva che egli fosse smarrito. Bacc. *Fr. Par. 474. Poteva questo essere una buona apparenza, come si spogliava in americano la memoria di persone private e morte.***

§ 14. *Nota contraria. Bacc. Op. 1. 11. Ai Cinesi se, si era in alcune Province smarriti l'arte del contrapposto.*

§ 15. *[Smarrito, vale anche Sguagliare, Errare.] *lat. S. Par. 474. [In costui in due ore, che quando aveva uscita una lama, stava con lui,] mi leggendole questa bestia smarrita l'aria, ma sempre a quell'ora veniva.**

§ 16. *Smarrito, in signifi. att. vale Per trovare. Bacc. rim. bacc. 1. 12. [E] Com'è dal suo corso aveva smarrito, La persona nostra.*

§ 17. *Per Offuscarsi. Bello. Dicit. [18. 2.] Il saper del Dio grande, che la Luna, inventò quell'argento, con che lo smarriva le stelle.*

§ 18. *Pure attive per Perdere di stato. Tass. Am. 8. 1. Pura di noi talenti così Per armata e ritenuta; e i cavati Ch'io la smarriva, e poi trovata dove Lascio Amato al futo, nel trovisi.*

§ 19. *Smarrito, per Diminuire. Saut. sett. 140. A mezza Mente a mezza Pura del Nera toro che mi riduceva la memoria perché se, non sarebbe gran fatto che s'io smarrivassi.*

§ 20. *In signifi. neutr. pass. vale Rerare la strada, lat. decedere gr. ἀναστρέφω. Dant. *Par. 10. Smarriva crivo va dietro a una guida, Per non succedere, e per non dar di cuozio in cosa che l'ioletto, o forse accoda.**

§ 21. *Per met. vale Confondere, lat. confundere, gr. ὁμιλῶ.*

§ 22. *Per apporre, affittare. M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.*

§ 23. *In signifi. neutr. a ante, pass. per Sguagliare, Perdere d'animo. *Fr. Par. Bacc. 10. 11. Nè se non piovano due Di che possa smarrirsi. *Bacc. *lat. 1. 10. 9. In corpo smarriva, e di non si fono parla, di un gigante], Ch'è stato smarrito quel mio diavolo Ma non si muore più quel cavalletto, Che mai non ebbe in vita una paura. *Car. 8. 1. 443. Tutta se. Rappresentava tutto, pungi e morte. Smarriva Eos di tutto.*****

§ 24. *Smarrito d'animo, vale lo stesso. Segner. *Prod. Pal. Ap. 2. 8. Quando si lavora d'io impavida impavida, com'io un pianto aveva a smarrirsi d'animo, chi non dice se.**

§ 25. *Smarrito, in signifi. neutr. pass. detto anche dell'Offuscarsi che fa l'occhio quando altri l'affitta nel sole, e in altro corpo fumante. *Dant. *Par. 30. La vista mia nell'occhio e nell'occhio, e in smarriva, e in. *lat. 1. 10. 9. In corpo smarriva, e di non si fono parla, di un gigante], Ch'è stato smarrito quel mio diavolo Ma non si muore più quel cavalletto, Che mai non ebbe in vita una paura. *Car. 8. 1. 443. Tutta se. Rappresentava tutto, pungi e morte. Smarriva Eos di tutto.*****

§ 26. *Smarrito, in signifi. neutr. pass. detto anche dell'Offuscarsi che fa l'occhio quando altri l'affitta nel sole, e in altro corpo fumante. *Dant. *Par. 30. La vista mia nell'occhio e nell'occhio, e in smarriva, e in. *lat. 1. 10. 9. In corpo smarriva, e di non si fono parla, di un gigante], Ch'è stato smarrito quel mio diavolo Ma non si muore più quel cavalletto, Che mai non ebbe in vita una paura. *Car. 8. 1. 443. Tutta se. Rappresentava tutto, pungi e morte. Smarriva Eos di tutto.*****

§ 27. *Smarritamente. Averò. Con i smarritamente. *lat. confusus, prode, gr. ἀναστρέφω. *Lat. M. Smarrimento in senso alla fig.***

§ 28. *Smarrito. Add. da Smarriva, lat. amittere, gr. ἀφαιρέω. Dant. *Par. 1. Nel andava per lo lungo piano, Con' non che tora alla smarrita strada. *Fr. Par. 8. Par. 474. Ma, rimarete smarriti. *Fr. 40. Fa' ragio che la via vista se in smarriva, non de-****

lonta. Bacc. nov. 14. 12. Io lui ritorni la smarrita color.

§ 29. *Per Timoroso, Sguagliato, Confuso, lat. aversus, gr. ἀναστρέφω. *Fr. 40. Par. 1. 204. La malina si trovò nell'occhio a consolare e confortare la sua popola, la quale se molto smarriva, credendo che egli fosse morto. *Bacc. nov. 4. 8. Tutta smarriva, e tremava di vergogna, contorsi a piangere. *Bacc. *Al. 18. Questa parola tutta faceva lo smarrito uomo collocare in Cinto. *Bacc. *Orl. 1. 1. 88. Stava ciascuno timoroso e smarrito. *Fr. Par. 8. 28. Ella accenti l'occhio. E con' voce non' elise a lei suo figlio, Gio' beldanna, ed ei seguì smarrito.********

§ 30. *Smarrito, per Incalorito, Smontato di colore. Dant. *Par. 19. Lo smarrito volto, Come non' vuol, così lo colorava. *Tass. *Ger. 6. 78. Che per se fatto il suo accento poi con Colorato che non smarriva a questo. *Fr. 18. 16. Tal rubellone lo smarriva foglia Ai motteggi gel arido fono.*****

§ 31. *Smarrito. F. A. Add. Smarrito. Bacc. *Par. 3. 101. Alquanto altre poche cose, posto alcuni volte quel miris a questa cosa, e non' si smarriva in via di smarriva, che due Smarrimenti, e mescol' Cito nella loro ragione.**

§ 32. *SMASCELLAMENTO. Sust. neutr. Fa' ce dall'uso. Smascellamento, Disagomero la delle mascelle.*

§ 33. *SMASCELLARE. Lat. agnoscere, a smascellare, si forte, che quasi lo guancia al futo.*

§ 34. *SMASCELLANTE. Che smascelle, Che smascelle. *lat. coccinaria, gr. ἀνιχνύω. *Dant. *Am. 140. Vernighi in via, e così smascellando per la via, che tutti i denti ai porrebbero le loro.****

§ 35. *SMASCELLARE. [Att.] Guadare la mascelle, in signifi. neutr. Guadare la mascelle, *lat. maxilla, disappare, gr. ὁμιλῶ. *Bacc. nov. 60. 82. Avendo tutto rim, che era erediti smascellare.***

§ 36. *SMASCELLARE. [Att.] Guadare la mascelle, in signifi. neutr. Guadare la mascelle, *lat. maxilla, disappare, gr. ὁμιλῶ. *Bacc. nov. 60. 82. Avendo tutto rim, che era erediti smascellare.***

§ 37. *SMASCELLARE. Cavar la mascelle, *lat. leverare, anfore, gr. ἀναστρέφω. *Dant. *Par. 4. 1. 7. Smascellarsi tu primo, Tratto dal velle qual torchio zamento [qui in signifi. neutr. pass.]****

§ 38. *SMASCELLARE. Add. da Smascellare, *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 39. *SMASCELLARE. Neutr. pass. Smascellare, *lat. leverare, anfore, disappare. *Celid. 7. 1. 1. L'ioletto con' ogni la fantasia Di smascellare a i cinto di corruccia.***

§ 40. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 41. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 42. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 43. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 44. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 45. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 46. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 47. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 48. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 49. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 50. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 51. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 52. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 53. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 54. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 55. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 56. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 57. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 58. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 59. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 60. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 61. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 62. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 63. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***

§ 64. *SMATONARE. Lat. a mattoni si parlati, contrarie di smattonare. *lat. leverare, anfore, disappare. *M. F. 10. 35. Braccia l'ioletto con gli smarriti, persona senza se.***









zeggando per la marina, e ammassando talora le terre, produce, e ardere tutti i luoghi ec. -  
 § 3. *Udrata coll'auxiliare Avere. Fior. It. 923.* E' il primo viaggio che fece coperto nel regno di Tracoz, e aumentato all' ebbe in terra, andandosi con certa via occuparlo e tenetolo per una selva, che era molto arbori di mortella, Eora rompendo una verga, della rompitura nel sangue.

della respirazione nel sangue.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26











*spera di pentenza per soddisfazione delle colpe commesse.* • **Lab. 325.** *Disidero un'è soddisfazione,* in quello che per te si potrà, dell'offesa commessa. • **E 327.** *A volere de l'elli commessa soddisfazione internamente,* si conviene, a quello che fatte ha, correre il contrario.

cine il re Patroclo, il quale commise con Achille il peccato di sodomia. *Bece. Com. Dent.* [4. 329] Questo (*vizio*) è chiamato sodomia da una città antica chiamata Sodoma.

25 *Falsare la sordania, vale Contraffare, Adulterare. Less. con. 8. nov. 7. pag. 479. Quel pedagogo contraffatto messero in pigna alla colonna ec., ed una scritta gli attaccarono al collo, che diceva a lettere d'apagionanti: per aver falsato la sordania.*

SUDDOMICO), F. A. *Add. Di sodomio*.  
lat. "sodomitius. Ott. Cons. Inf. 5. [70] La  
quinta in perduto sodomio. F. 46. [397] In-  
trodurre l'autore con questa parola gale-  
te tre volte di tre eccellenti nomi, li quali  
sono basi di questa sodomio. nullo.

‡ SODDOMITACCIO. *Disprezzo di Soddomite. Ruse. Cell. Fil.* 8, 333. Voltumius con quel suo bruttissimo vinaccio, e un tratto

**SODDOMITAMENTE.** *Avverb.* Alla sodomita, *Con sodomita.* *Ost.* *Con.* *Parg.* 26. [483.] Li primi uandole bestialmente, li secondi sodomitamente.

**SODDOMITARE.** *Ussr.* sodomita. *Int.*

**SUDOMITATO**, *Adj. de Sodomitaro*.  
**SUDOMITICO**, o **SODOMITICO**, *Adj. de Sodomio* lat. "sodomiticus". *Off. Com.*

*Inf.* 16. [289.] Quasi ci palse questi spiriti sodomitichi. *E Purg.* 26. [481.] Soddoma e Gomorra perirono per fisco celestiale per lo peccato sodomitico. *Rare.* nov. 6. 9. Teoria del maggiore infuso al minore generalmente tutti diversamente accenna in base alla

... non solo della natura, ma ancora della sodomita. *Mostruoz.* 2. 13. 1. Ancora tra peccati contro alla natura gresiano è il peccato che si commette collo bestie, e dopo questo è il vizio sodomico, dove non si cussere

SODDOMITO, o SODOMITO. *Cm. fa sodomia. lat. pœdico. gr. πυρρῆς. Filoe T. 346. In quella città nominale a trevi, che questi sodomiti erano, testi ne furono estinti. Stor. Part. 470. Qualunque era, che*

volente grasia in Corte, portasse moneta, e monete era una bella faccenda, e avea quella che desiderava, perocchè la maggior parte de' loro erano sodomiti. *Ag. Pind.* [4.] Ghio- ti, brigadi, sodomiti, buffoni ec., con frastu- chi, liene e frange addobbati, tutti corrono

a far credere all'uscia di chi è prodigo. *Zebaid. Andr.* 88. Chi nasce in nel segno di Gemini fa di buona forma, sia piccolo di persona; arà capelli sottili, e fa sostenuto, languido, ec.

**SODDOTTA**, *Sust. Verbale*. Soddisfazione.

re. lat. *subiectus*, *inductus*, gr. *σύνετος*. G. P. 9. 48. 4. Così fu per la suddotta de' Finestrati. E 10. 7. 1. Il quale con lei non entra more ec., alla suddotta di uno mestier Ugo il Dispendere am barone, e giudicatore del reame.

• SUDDOTTO, *Adel. de' Suddottore; Suddotto*.

**SODDICE** - **SODDICE** *Sodice*

*Subilars. lat. sedecore, in frondem subla-*  
*ra. gr. ὑπολαρῆν. Fav. Koep. [S. 44] Co'quali il discolo la discese retu e larruoch, a m-*  
*uerci e a molliate alle peno infernali. Ott.*  
*Can. Inf. 9. La quale (parante) il fa onero,*

La stampa a pag. 430 legge: «soluce»]. G. F. 8. 24, 6. Il detto Imperatore mandò adducendo per suoi ambasciatori e lettere quelli della casa degli Uberti. Lucre. Molti s'averanno, e addotti a mal fare.

seducimento, e seducimento.

Il soddisfare, lo, ardore, gr. 1111111. G. F. 11, 111. 1. Per soddisfazione di anni 1111111 e per consiglio di guastagnone. E 11, 111. 2. Per soddisfazione a confetto di cotta grande. E 11, 111. 4. A sommossa del Papa, e per un disordine del Re di Francia (così non s'è tenuto a prima.) Guitt. lett. 11. Chi non s'apparecchia a tutto esempio, e tanto appellamento soddisfazione.

**SODDUCITORE.** [*Forbat, mazz.* Chi, o  
Che soddece. lat. *deceptor, seductor*. g.  
[*αἰνεσις*].] *For. Enop.* [S. 68. Per lo *Imp.*  
(*dabbiano intendere*)] *cunctos sodducitor*  
*de gregibus a mal. fere.* *Crit. Com. Inf.* 48  
[227.] E da sapere che il ruffiano è il proprio  
delle meretrici, ovvero *sodducitore* (*f.*  
*stomaco non essere da sodducitore*).

**ADDUCITRICE.** *Parabol. femm.* Ch. adduce. *Salva. Diz. 4. 228.* Quando in Paolo bisogna a Colossanti la filosofia, intende della adduttrice e ingorda, che favorisce la tradizione degli uomini.

**SODDITTORE** V. SODDUCERE  
**SODDITTORE**. [*Verbal. mase. Che, (che soddicerò)* Sodditto, lat. *sodductor*, gr. *ἀπαισις*, Lit. Prof. Giuliano d'Amore sodditore della via del buon Dio, Cavale, *Al di qua*, E quanto alle parole, dicono ch'è

**SODDUTTRICE**, *Verbal. femm. di Sod-*  
*dattare. Lib. Pred.* Vi presento astutamen-  
te una loquace sodduttrice.

**SODDUZIONE, e SODUZIONE.** *Soddu-*  
cimento, lat. *soductus*. gr. *σύνερα* *Falot.* 3  
571. Vieta le sue spose delle felce sodduano  
ni dell'eterico umore, piaciendo a lei, il tra  
passo. *G. V. 3. 41. 2.* Per le dette sodduzio  
ni, e sodduzio, si dice sodduzio, e sodduzio.

SOINETTO, *Dim. di Soda; Alquanto soda.*  
*Pallad., cap. 14.* Per la colonna buona e

l'ascia, e caduta [la stampa, per errore, ha  
E poi in detto.] = *Fac. Op. Introd.* 4, 403  
Un luto che non s'è tanto solido.

SUDEZZA. [*Qualità di ciò che è solido.*  
*Durezza. lat. soliditas, durities. gr. στερεότης.*]

reg. Cr. g. 8. 9. Per la sudenza con riten-  
più il natural calore. E nov. 10. L'umor  
più inagumentato dimostra se total modo, si per  
la tossezza, e si ancora per la sudenza. *Fagot*  
[184.] I quali per la sudenza sono più gravi  
e nocivi a salute. 2. *Bolton. Fac. Obs. 15.*

È questo elemento (gli architetti) sede del terreno, qualunque non sempre si trovi delle medicine naturali.

§ 1. Per metaf. vale Stabilità, Parmes-  
 20; o si prende così in buona, come in cas-

tiva parte lat. *Amelias*, *composita*, gr. *av*  
*et* *ab* *et* *ab*. *S. Greg.* Se giorni tantamen-  
 te d' avere spregiato il Re per comasellam-  
 da Dio, e perciò di subito fu levato dalle vi-  
 sodanza di dante (così, naturalmente.) *Cron.*  
*Fell.* 16. Se gli avesse prestato Idolo vita

avrebbe avuto in comune anzi stato, considerata la medesima e sottilezza anz. *Cor. lett.* 4. 188 Questa mia sottigliezza si stenda ancora all'umiltà, e v'amo solamente. »; *Toss. lett.* 5. 44. Raccomandare all'Ingegnere: il bello ingegno, non non ha sottigliezza.

§ 2. *Sodrasa*, derivi anche della *Qualità* dei componenti, che sono dettati secondo le buone regole. *Solva. Prax. Fasc. 144*. Alle *sodrasa*, alla *disputa*, alla *moneta* della *praxa*, la *scelienza*, la *leggiadria*, la *utilità* della *moneta* *conveniente*.

**SODDISFACIMENTO**, *v.* **SODDISFACIMENTO**.  
**SODDISFARE**, *v.* **SODDISFARE**.  
**SODDISFATTISSIMO**, *v.* **SODDISFATTISSIMO**.

**SODDISFATTURA**, o. **SODDISFATTURA**.  
**SODDISFAZIONE**, o. **SODDISFAZIONE**.  
**SODDISIMILI**. *Suprad. di Soda*, loc. polidiv.  
ciens. gr. *συνεπόμενος*. *Remb. Stor.* 4 87  
Il castello di grande arteficio, e di mura so-

dissimile et grossissime. + *Sigendr. Noua. Gron.*





sofferire, *Albert*, cap. 60. Gli stolti temono la ventura, e non la sventura. *Fe. Inc. Tod.* 6. 42. 48. Or perché il tuo soffrire? Per volerli salutare. *Buc. Parol. R. rino. 2* Soffri da quei diti premeva uiso. *Agg. Pand* [2.] Chi vive povero in questo mondo, patisce molta necessità, e soffre molti estrema ho-  
maggio.







giustizie si pone, gli abitanti sono esultanti  
vicino. A 30. E anche allora, e tanto con i  
dati sopraggiunti in sopraggiunti sfortunatamente  
facente.



la sorella dire, che più crede che possa dis-  
solere. *Lut. 137.* Nissu vechio havon ce-  
sata, cun alla disoluto per marie, solamente  
che tutto il vestito. *Fid. 3. 381.* Nissu tes-  
tamen la sarà il sentio, che non quela (sola-  
te) non l'aggiunge, solamente che in la veggia.

• **SOLANATO.** [*F. d. Add. Tutto solo.*]  
*Vitt. Crist. P. N. Comincia ad solare da*  
*Crat. verso Jerusalem, che via di soltan-  
toquattro miglia, e ven solato in la signa del*  
*soluto. 1. Tull. disc. 1. Crat. Ed. E uo*  
*solato lo signa del mondo, inquam, che non*  
*avea ancora discoperto: quale dunque muto*  
*deligentemente come vo solato a piedi scab-*  
*o per così lungo via, e abbili compassione.*

• **SOLARE.** *F. d. Add. Solato, lat. solari.*  
*gr. solari. Bar. Lat. Pr. S. d. 291.* Vuol dire sopra il solato di tutto su  
lettissimo pieno di capre (qui per sti-  
moliti).

• **SOLARE.** *Add. Di Sole. lat. solaria.*  
*gr. solaria. Bar. G. 10. p. 4.* Per li solari rag-  
gi, che, molto loro avvicinando, li ferevano.  
*Polla. 1. 1. 18.* Il vello difeso dal sol  
raggi. *E. 3. 24.* Sogno del Gange il bel  
e la punta, raggiando intorno con l'acuto  
coglio. *Flr. d. 122.* Secondochi alla o si  
coglia, e si spazza, a più, o meno s'ac-  
cenna, o si discosta dalla spara solara.

• **SOLARE.** *Nutr. a smore. puz. Par-  
tita. Andarona. Bellerona. S. d. 181.* Non si  
può schiarare molto solare a  
della la scivola ex, che lo fine di Merco  
biondo solato al più lungo più lungo.

• **SOLARE.** *Per Doral attente. Affaticate.*  
*Arachet. Bar. Fiar. Introd. 1.* La in-  
verba fiera ogni più mite: Sola, sola, di-  
mon, venono, venono, Fe ch'innanzi al mite  
le vili mite.

• **SOLARE.** *(Lo stesso che) Solato [me-  
meno nato].* *Crat. Siro. 48.* E questo  
poco del solato, o poco ex, fereva alla loro  
spaventa, o di loro mite.

• **SOLARE.** *Per Sorella e Sorella. Alam.*  
*Col. 4. 98.* Per la bionda e più gran gli al-  
biombo fiera Nel più alto via dove non più  
mai l'umor nero.

• **SOLATA.** *Luogo tratto di camoscio,*  
*in cui batte la sfera del sole.*

• **SOLATIO.** *Sant. Parte, a Sita che ri-  
spargere il mostorgine, e gode più del lume*  
*del Sole. lat. solatio, locus apricus, apricus.*  
*gr. v. spargere. e Apr. Pand. 34.* A  
valere il buon vino bionda la coda e il sol-  
lato.

• **A solatio, posto avorabile.** *vale Del-  
la parte del solatio, delle bionda vala a*  
*Massorgine; contrario di A baris. lat.*  
*ad meridionem, adorientem sole. gr. [la] solatio].*  
*Crat. Cora. 40.* Il buon, quod' egli è di-  
tato e biondo, lo rimandano col fuoco: Ma s'  
egli è posto insieme a solatio Farnia un altro  
gioco.

• **SOLATIO.** *Add. Che si nel solatio, posto*  
*a solatio, lat. apricus, gr. spargere. Lat.*  
*Ad. cora. 32.* Pieno per la vigna sol-  
lato. *Dev. Col. 121.* Ne l'inghi solatio fanno  
il gioco, ex biondo non si governa.

• **SOLATIO.** *Add. Risoluto. lat. solatio*  
*converso. Crat. Rual. ex. 2. 2. Ricordi,*  
*Coro, che i cortigiani hanno solato le scarpe*  
*di bucca Di coccina.*

• **A Solatio solato, chiamavasi.** *Quello*  
*che avevano sotto al piede la sola, e Bot.*  
*Par. 13.* Contigie si chiamano sola solato lat  
erona, stampate intorno al pie. *Primum Ri-*  
*form. del 1236.* Gabato con contigie, e con  
solato solato, e senza sola v. *Trott. geo. fum.*  
*141.* Stampate scarpe, non pabbiettoni, in-  
tate a solato tone.

• **SOLATRO.** *Riba nota di più spina, do-  
le più qualità o. Dev. lat. solatrum.*  
*gr. aratro. Gr. 2. 4. La lor polvere,*  
*confitta col sugo del solato, anche vale contro*  
*al micidamento del fegato sopra ogni posta.*  
*Tr. Per P. S. [cap. 15.] Sape di solato, che*  
*ha le graville tone.*

• **SOLCABILE.** *Add. Che si può solare*  
*Bellia. Dir. 2. 71.* Egli è come un multipli-  
cato uno unico arato, a farlo quasi diventat-  
to tanti, quanto sono le parti solabili nella  
lunghezza del campo.

• **SOLCARE.** *Per solchi nella terra. lat.*  
*solcare, solcare facere. Cr. 2. 2. 4.* La es-  
cavata è nata ex, e può cominciare in terra  
sola, come la fena, e può anche a solcaro da  
Gomano, e di Febbraro. *E. 41. 6. 4.* Questi  
solati campi a danno solcar per traversa, ac-  
cettione nei campi sia la gravilla ridotta.

• **A Per similis, si dice del Comissar  
*delle navi sopra l'acqua. lat. solcare.*  
*gr. solcare. Petr. am. 184.* Detti domo  
costantemente lame a. Vale in una barchetta  
solcare a sole. Quel non s'altra mai onda  
solcata. • *Tate. Dir. [2. 212.]* Non potrà  
gli ritraversi l'operazione della nave, ch' è  
di solcare il mare. • *Car. Oraz. 5. Vegg.*  
*180.* All'ore che sono così mobili, si contrag-  
gano delle navi che solano il mare re. Debbono  
credere, più presto che alla tranquillità degli  
uomini.**

• **A Per per similis, si dice del Far  
*solca in chetichale. lat. solcare, arare.*  
*gr. solcare. Quod. S. G. Graput. [217.]*  
*Il marmoschino non solcarebbero mai i anni*  
*solati con petto di ferro, come altri li solca*  
*in carmine.***

• **SOLCATO.** *Add. Di Solcare. lat. solca-*  
*to, arare. gr. solcatum, aratum.*  
*Petr. cora. 2. 2.* Veggio la sera i buoi tut-  
toro solati dalle compagne e da solato colli.  
*Amst. 56.* Sopra la solata del solato otto buoi  
li attraversano solano rimangono dell'ac-  
cettione sola. • *Ed. 18.* E' buon che tena di solati colli. Rin-  
nanno i loro mugoli. *Alam. Col. 1. 3.* Rin-  
nando mira L'altri campo vicino solato e  
lato, il suo veduto e sol.

• **SOLCATURA.** *L'atto del solcare. Bel-*  
*lita. Dir. 2. 182.* Tutte le parti che do-  
li attraversano solano rimangono dell'ac-  
cettione sola, non avevano altro costato che  
l'atto solato loro (qui per similis).

• **SOLCELLO.** *Dim. di Solco. lat. solcel-*  
*lus, gr. solcellus. Pallad. Ort. 11.* Barchina  
spesso il solcello da parte. E' solare: Va dal  
flor di solcello dilungo l'uno all'altro tra  
medie.

• **SOLCHERELLO.** *Dim. di Solco. Rim-*  
*mano. Osa. Feltre. 4.* Molte volte non abbiano  
voluto cominciare interamente sopra di una  
spartite, e particolarmente nelle attivazio-  
ni e pugne grasse, o su i molli sol-  
chere della palla (qui per similis).

• **SOLCHETTO.** *Dim. di Solco; Solcello.*  
*lat. solchetus, gr. solchellus. Fatti. Col. 71.*  
*Sul rimangono della picea eglio lavorano*  
*il più dell'olivo, e vi ferevano intorno non*  
*ponnaghe, e quasi voltavano uno, o più*  
*solchetti.*

• **SOLCHIO.** *Sarto di condimento, e conser-*  
*va, [dicono i Compilatori del Fanabotario*  
*della Croce. Solchio, dico il Rendi, ecco*  
*tavola antica, credo che sia venuto di*  
*Provence, l'aggiungo al Rimario Provenc-*  
*tole Sola, idem carum in arto. Sombra*  
*dunque che per Solchio si debba intendere*  
*Corra indennata, e trattata in modo di*  
*solchietto, e tenute a stazionare le carte*  
*con diversi ingredienti.] M. Alder. 3.*

*Si deve, appunto che li ha bionda, di man-*  
*giore mite cutigie e mite dolci, od olivo la*  
*solcio, o melle di pane nell'acqua fredda, e*  
*tutte cose che la fennano avvello. Franz.*  
*Rim. 295. 26.* [Poi per me passare, Poi  
*venendo portare ex. Sola e sole, e melle.*  
*Lo dotti, e ciò anche in ex. Per. Fatti. qui*  
*il mar, qui l'acqua dolce, La gelatina, e solco.*  
*Marg. 16. [24.]* Fren ch' l'acqua gelatina, e  
solco, che il capo (d'entro, o) le sempre esset  
vivo.

• **A Solchio, si dice di un solco in  
*Palladio. Poi fuggire tutto campo spulante.*  
*Quod. Col. 1. 18.* E' una melle e melle  
e melle, fereva accetto da buon vettore.**

• **A Solchio.** *Ognuno taglio e affetto di re Luigi,*  
*e fenne un solco di tutto Parigi (qui per*  
*similis).*

• **SOLCO.** *Preparamento. Quella fossata*  
*che si teneva dietro l'aratro su fondente,*  
*e ferevamo la terra. lat. sulcus, gr.*  
*solcus. Diction. Quotidi. P.* Le cose seminate  
potranno sotto li solchi fare del ardore  
e. *Guid. G. Cetto se li lavorati pommere*  
*sempre quanto sono: debbono fare terre a*  
*rubare ocelli, forse non con caderebbero li*

semi a solchi. *Franc. Sacch. nar. 260.*  
*Quando s'arava le melle [puglia], quan-*  
*do con un solco, o un altro, per seminare,*  
*braccio, o più di quella del verno. F. 55.*  
*Par. 1. 127.* Fene un segno per la terra col  
dico, come no solco.

• **A Solco, si dice di quello a traversa**  
*o al campo per riscuot l'acqua dagli al-*  
*tri solchi, e tramula fuori. v. ACQUAIO.*  
*gr. solchus, lat. sulcus, non magis, non dicitur*  
*arare. La solca. Crat. F. 46.* Da que-  
sto senso l'altro proverbio: E per che in  
piante parra, quando uno biondo e poco mol-  
to a fare uno solco; perché chi pianta poco va  
per la solca pommolo spago adagio. • *Sol-*  
*chio. Hist. 223.* E qui fondano per il sol-  
co, il terreno Grognet brando del magge-  
no fondo.

• **A Per similis, Dim. Par. 2.** Mente  
potete fare per l'alto mite Vostro navigio,  
venendo uno solo Danno all'acqua, che ritur-  
no eguale. *Bot. ex. 2.* Solco a lo vengino che  
fa la care quando se per mare, cioè è come  
veglio, che s'aveva seguitare la nave, ma dare  
poco, impetente l'acqua non poteva scriver a  
poregino.

• **A Per Istrodo. Alam. 44.** E' l'atto il sol-  
co mostrato, di quello stesso car' erello vici-  
li l'edeta.

• **A Figurato, per Grotto, Riga. lat.  
*gr. sulphureus, E. Andar per solco, vale*  
*Andar dalle bionde bionde terra risponde*  
*la vengina, la quale di larghi e spesso solchi*  
*vengia, come sono le torrici, pure un poco*  
*vale.***

• **A Uter del solco, in modo proverb.**  
*significa Traverso del biondo, lat. delstrum.*  
*gr. sulphureus. E. Andar per solco, vale*  
*il contrario, lat. rorta, scendere. gr. vici-*  
*sidium, sapienter. Marg. 16. 181.* Ten' a,  
ch' i vengino andas per solco rito.

• **A Andar diritto il solco, si dice del**  
*Ruote che biondo chetichale. lat. prope-*  
*re. F. 44. [2. 2.]* Quello che è poggia,  
mole non s'è accorto, od indovinato perché in  
vaglia dare quanto famula e fiera. *La Sca*  
*a' non mi so solco diritto. [Poco se ha a*  
*corcare di vengino la mia.] Marg. 2. 20.* Con  
sol biondo in non mi biondo biondo: Ma s'  
u' biondo, ando diritto il solco.

• **A Solco, figurato, si fa noto nel mag-  
*giore, come per. Riga. Riga. Chiodo.*  
*Il villano intanto l'aratro veduto è no-*  
*muoto solco.***

• **A Solco, per metafora, vale anche. Quel-  
*la striscia di luce, che i corpi luminosi*  
*facciano dietro a se scardando per l'aria,*  
*come sono le stelle cadenti, i razzi, i ful-*  
*gori, e simili. Crat. S. 1. [112.]* No la ac-  
*cedono (la stella) chiaramente sopra De mite*  
*tutti i te a calce in lita. Si che lascia quan-*  
*to il suo corso tiene, Di chiara luce un sol-*  
*co. E. 3. [742.]* Che la notte in no la nube  
arosa, Questo volio, tutto di bionda un sol-  
co si trova dietro.**

• **A Solco, si fa noto anche per la na-**  
*tura delle femmine degli animali. Alam.*  
*Col. 2. 34.* Vengo il solco al seme granai  
più largo e pronto. *March. Lorr. 4. [277.]*  
*Il vengino solco del campo detto Del solco*  
*grasso, carcio, e rucce Da lungo a più pro-*  
*prietate, si deve.*

• **SOLDANATICO.** *F. d. Soldanate. Nor-*  
*ant. 24. 2.* Quando Soldano al tempo del  
soldanato ordinò una terna tra lui e Cri-

stiani.

• **SOLDANATO.** *Dignità, o Dominio di*  
*Soldano. Lat. Fleg. E' ancora uno un altro*  
*perché si dice Calce, che è uno soldano,*  
*che tanto si dice, quanto regno.*

• **SOLDANO.** *La pila, o il Pano del*  
*Soldano. lat. Sultani imperium. G. F. 1*  
*2. 1.* Partecchia della pila di Sottanato,  
del feno di Taveri Soldano.

• **SOLDANIERE.** [*F. d. Add. nato per*  
*la più forte di voti.] Soldanato, dipen-*  
*dente, lat. stipendium, gr. stipendium. Fleg.*  
*[24.]* Non solamente dei casini, ma dei sol-  
dani, e talvolta dettamente in sul cavillo  
sempre a dare. *Gr. S. Cor. 48.*  
Come sono lode in Re quando al più be-  
ne li sono soldanieri, cioè li che li fanno li-

























« 5. *Sommariamento, vale anche Per via sommaria. Sono sommari di giudizio. » M. F. 2. 107. Mautene ragionieri tra loro, la quale regola spedisce sommariamente (cioè, con giudizio sommario). » Scart. lett. 103. Che è usato spedito sommariamente, senza dilazione di lunghi termini, da giudici intelligenti e arguti. »*

« 5. *Sommariamento, fu usato anche per Sommarione, quasi da Sommaro, per Sommo, come Primitivo, per Primo. F. l. ec. Col. 72. Questi artefici sommarionati non valti al mondo. »*

« **SOMMARIO.** Sost. Breve riassetto delle cose principali che si contengono in un capitolo, in un trattato, in un'opera. Compendio, lat. *summarium, breviarum*, gr. *ἀναγωγὴ, σύντομος*. Sen. Pitt. [38]. Il quale (parlare abbreviato) in altro tempo si diceva *clivus summarius*, Burg. Orig. Fir. 28. Se si dice ridurre il sommario di Latino. E si riprende: Non vetteri deum qui non alium quel che di medesimo sommaria da Latino che si dice, Burg. Orig. Fir. 28. Scrivendo in un breve sommario le vite degli antichi, e di ingloriosi scultori, e pittori. »

« **SOMMARIO.** Add. [Fatto in compendio, in sommaria, in modo riassunto, abbreviato.] » Burg. Orig. Fir. 28. Finita una cosa, come un'opera, si dice il sommario di Latino, si piglia per il Senso sommario dell'opera di tutti loro. E Post. 418. Anche guizza a un tale sommario come del tempo il nostro è fatto. »

« 5. *Sommario, trovato anche tanto in lingua di Somma, Principale, Fir. Pitt. 2. E questo (dopo aver) fatto la sommatoria di amore, la quale è volere, è di tutto la verità. »*

« 5. *Regia sommaria, dicev. Quella che deve esser fatta, o non prestamente, e senza advenire di giudizio. » G. F. 12. 18. 14. Tegendo regia sommaria di ruberia a loco. » Fir. 4. 5. 2. A cui per i somari suoi maggiori, si dice regia sommaria e spedita. »*

« 5. *Sommario, in forza di sost. vale Regia sommaria. G. F. 12. 8. 11. Tre giudici vera ordinati, che si chiamano della sommaria. »*

« **SOMMARISSIMAMENTE.** Superl. di Sommarissimo. Lat. *summa penitus*. Sen. gr. *ἐν ἀπλοῦ καὶ ἀκριβῶς*. Lih. Prod. Ma ha comitato che in un favello che non sommarissimamente. »

« **SOMMATA.** Sost. di vicenda. Loh. rim. E. 348. Le due delizie non sono diverse. E così dopo, si è uguale il bene, che la somma è, e i suoi beni fare. »

« **SOMMATAMENTE.** Avverb. Sommarissimamente. Lat. *brevis, compendiarie*, gr. *σύντομος, σύντομος*. Sen. Pitt. Non mi ricordo bene di tutto, in cui, ch'egli è lungo tempo che lo fui, o me si ricorda sommatamente. Albert. cap. 7. Ma ho tutti scritti brevis brevis sommatamente. »

« **SOMMATE.** F. di Sost. Ottimate, lat. *procer, optimus*, gr. *ἀριστος*. Arist. 78. A celebrare si dispone una gran festa, alla quale i sommati del regno non si è ogni parte chiamati a vedere. » Riccol. Prov. 16. E. 182. Ne trovano la sommatà, che si sommatà. »

« **SOMMATO.** Sost. dicitur la Somma raccolta da un conto di più partite. » Megal. [lett. d. 18] Non si sa di quel primo sommato col quovvero si rievocano i conti. »

« **SOMMERGERE.** [Fautore, Copia d'acqua.] lat. *submergere, mergere*, gr. *καταβυθίζω, καταβυθίζω*. Cr. 2. 18. 3. Acciò che i naufragi, che vengono nelle forte, non naufragino e sommergano i seni che non nella valle gittati. » G. F. 6. cap. 30. Nella acqua dote di sopra avanzare in Burghia Imperiali, nella centrale di Cultura, che per diversi (travasi) viene montato in distruzione, e per tutti nelle valli sommergono, onde che le valli che erano nelle forte, alle furono disposte e sommerse, ora morano più di 5000 persone (in tutto) Reccanati in cerca di naufragio legge immortale. »

« 5. *Fate anche distorcere, immergere*

« *totamente nell'acqua. » Dent. Inf. 18. Quaggiù si hanno sommerse le lusinghe, che di se non celi mai la lingua stacca. » Furg. 24. Abbacchiare la testa, e non sommergerla conosci ch'io l'acqua inghiottito. But. 1. E non sommerse più nell'acqua, stufando ed capo in una. Racc. nov. 44. 14. Colui che vola, e non aspetta d'essere ucciso, e sommerso in mare. »*

« 5. *Sommergere, fu detto non solo dell'acqua, ma anche della terra. Cr. 5. 2. 3. E così fatto, nella ditta sua, ovvero sommerso, sommergere le mandole non più abbinate di quattro dita, che ce. »*

« 5. *E in tal modo, non pass, Atterrisco, Immergere significava nell'acqua, o Dilecto, Quotid. C. A. e così porgeri la mente, la quale stacca per combattimento di memoria si sommerge. »*

« 5. *Per notef. Loh. 37. Con le nostre salvagie opere continuamente si sommano sommergere. Pitt. Cir. a. Quir. Che non si lasci sommergere, si sommergere dalle granze della favole (cioè, asperità). » Dent. Inf. 18. Quella, accettato il dubito sommerso la Grate (cioè, talia via). »*

« 5. *E figurato, vale Vincere, Sopravvenire, Gold. Cosa. Taz. [34]. Quasi schiavo non si possa tollerare se non hanno dire quello, che non sono con sommerge, di lingua condotta a fine, sicché la grata sommerge l'affettazione; l'altro ce. »*

« 5. *Sommergere, per Sommergeri. Fir. 5. Franc. 186. Per lo diletto del governatore prima e sommergere questa nave, ed sommaria maritabile. » M. F. 1. 48. 16. Quasi sommergere. »*

« **SOMMERGIAMENTO.** Sommarione. lat. *submersio*, gr. *κατάβυθισμα*. Burg. Pitt. 28. Dicitur ce, quando il popolo non il Mezzano, col sommergiamento di Fiume. »

« **SOMMERGITICE.** Verbal. fem. Che sommerge. Lat. 109. [Vedere alquanto diverso, come essere una persona, occorrendo dell'anno ce.] visto delle menti tua non, o sommergitice del uomo libero (qui figurato). »

« **SOMMERGITURA.** Sommarione. lat. *submersio*, gr. *κατάβυθισμα*. Fir. loc. Tod. 2. 10. 12. Fato sommaritura dell'anno ch'è a mezzo. »

« 5. *E figurato, a Fr. loc. Tod. 7. 8. 2. Mezzo ha il freno alla mania. Non fanno sommergitura. »*

« **SOMMERSARE.** Sommergere. lat. *abruere*, gr. *καταβυθίζω*. Furg. Riccol. d. 1. Prima centro a loco calli suoi lo tuo fare, e sommerso le loro ari. »

« 5. *E figurato, a Fr. loc. Tod. 8. 11. 10. Sottili lo fare, d'onde a noi si verso la capitale, che il cor non sommersa. »*

« **SOMMERSONE.** [Fautore, che copre del tutto il terreno fondato.] Il sommergere. lat. *submersio*, gr. *κατάβυθισμα*. Cr. 2. 18. 17. 1. Vi mozione per la sommarione più d'ottimo. »

« 5. *Sommerione, si dice anche d'una nave, e di qualunque altro oggetto che interamente si tuffa nell'acqua. » Bot. Inf. 37. 1. Perché Ulisse ebbe curato la sua sommarione, la fiamma si levò tutta. » Racc. Fir. 2. 5. 2. La barca più volta ce, Ma la sommarione più d'acqua. »*

« **SOMMERSO.** Add. da Sommergere. gr. *καταβυθισμός*. » Segner. Iaccol. d. 12. 9. Tali suoi i capi, e più simili con mirare, dati i piedi appesi in guisa di remi, a vogare, immersi nell'acqua, non non sommerse. »

« 5. *Per simil, vale Ricepere da cherchere. » Dent. Inf. 8. Con in un sommarione la Sost. la gente che quivi è sommersa. »*

« 5. *E in forza di sost. o Dent. Inf. 30. Di nuova pena mi ricevui per voce, E dar materia al veleno cotto Della pressa Canosa ch'è da sommersa. »*

« 5. *Per anche. » Dent. Par. 2. Ed elia certo non vada sommersa Nel lago d'esser tuo. » Racc. Fir. 5. 9. 8. Che sommersa nel uomo Se ricevui la legge. »*

« **SOMMESSA.** Costoria di Soprapposta.

Dent. Inf. 17. Con più volte sommersa e superposta Non far mai in doppo Tortori, o Tortori. »

« **SOMMESSAMENTE.** Avverb. Piano, Add. [con voce sommersa, e bassa, lat. *admodum*, gr. *αὐφθ*. Racc. Fir. 2. 3. 17. Pure prima intendo il mio sommerso Sommerso, e poi sommerso a fare. » Cr. 4. 1. 4. M'è quasi voluta aperta una fessura in Sommersamente a piove. »

« **SOMMESSIVOLE.** Add. Inclinato, Uccide, Sommersa: non è nato poco nata. Segner. Miner. [34]. Noi da chiare il capo sempre più sommersivo a quella fede che può batterla predest. »

« **SOMMISSIONE, e SOMMISSIONE.** Il sommissioni: [L'azione colla quale uno dichiara di rendersi soggetto, lat. *dominatio*, gr. *καταβυθισμός*. M. F. 4. 81. Lo Imperatore in Pisa volle che gli ambasciatori Senesi facessero la sommissione. » Crac. Marcol. [34]. Alla sommissione del marinaro, e alle molte Somme. Racc. Fir. 28. 181. Fuglio del tempo della sua sommissione a Reccanati alla guerra civile di Sicilia. »

« 5. *Sommissioni, vale anche Riconoscimento, Rispetto, Umiltà, e M. F. 5. 50. Corrono stamente, con sommissioni a pregarlo, che l'uomo a grande cavaliere che si vide tutto, e sommissioni a pregarlo, e sommissioni. » Sen. Fir. 28. 181. Mandò una multa sommissioni a chiedere perdono. »*

« 5. *Sommissioni, si dice altresì al plurale degli Atti, e delle Posa rispetto di non lo inferiore che una volta di un sommissioni per placare la sua subduglienza, per darsi indifferenza a quella. » G. F. 12. 18. 14. 10. 12. 13. Che rende le ragioni con filosofia sempre sommissioni ce. debilitano. »*

« **SOMMESSISSIMO.** Superl. di Sommissione. Lat. 109. 18. Volendo esprimere il grado di sommissione a quella. » G. F. 12. 18. 14. 10. 12. 13. Che rende le ragioni con filosofia sempre sommissioni ce. debilitano. »

« **SOMMESSIVAMENTE.** Avverb. In modo sommissivo, con sommissione, con umiltà. Sen. Pitt. [34]. Sommissioni sommissioni (diciere imperatore) per darsi indifferenza a quella. » G. F. 12. 18. 14. 10. 12. 13. Che rende le ragioni con filosofia sempre sommissioni ce. debilitano. »

« **SOMMISSIVO.** Add. Che ha sommissione, lat. *submissus, humilis*, gr. *καταβυθισμός*. Sen. Fir. 28. 181. Latte in pubblico queste due lettere, quelle di Cremona sommissioni, sparsi temere di non offendere Vespasiano. »

« **SOMMISSO.** Sost. La lunghezza del pugno col dito grande alzato. Racc. nov. 70. 28. Ed era un trionfale, ch'è peggio, che non era alto un sommerso. G. F. 12. 18. 5. Piuttosto grandissimo quanto di venano grande un sommerso, con otto panche. Cr. 6. 25. 2. Si piaccia l'una dell'acqua a sommerso, creato per una ignora di luogo. E Post. 80. 2. Adentro per una spata e più, e l'uno dell'altro un sommerso sparito. »

« **SOMMISSO.** Add. da Sommissioni: Mette un non tutte l'altro, Sommissioni, lat. *submissus*, gr. *καταβυθισμός*. »

« 5. *Forse sommerso, [o simile,] vale Piano, Simile, lat. *dominatio*, gr. *καταβυθισμός*. Racc. Fir. 28. 18. 14. 10. 12. 13. Che rende le ragioni con filosofia sempre sommissioni ce. debilitano. »*

« 5. *Sommissione, in forza di avverb., per Sommissione, lat. *submissus*, gr. *καταβυθισμός*. Racc. Fir. 4. 8. 1. Sommissione per la porta, Dore un'occhiata, e tutto sempre via. »*

« **SOMMETTERE.** Sost. da Sommissioni: Mette, o cede lo stesso. lat. *submittere*, gr. *καταβυθίζω, καταβυθίζω*. Dent. Inf. 37. 1. Quasi, siccome si stanno le ricevui, mi sommissioni. G. F. 11. 18. 5. La sommissione, ce. sommissioni alla distruzione della Chiesa e di altri sacrali. Dent. Inf. 5. A così fatto termine Fium dettati i poveri sacrali, che la ragion sommissioni di labroto. »



somme ribelle, a sommossa di muover. *Ter. Don. Atto. 1. 149. Maledi per le Gialle sommarate alla guerra. P. Plat. Act. Op. mor. 1. 318. Di ciò fanno ampio testimonio: l'opera dei grandi adulatori, e quelle dei sommovatori del popolo per tirarlo a sua volentà.*

**SOMMOGGIONE.** *Sommocavata. lat. pumica, sedite. gr. σφαιρικός, ερμής. G. F. 8. Spesso usa la terra in galena, o in sommosione.*

**SOMMOVERE.** *Muovere di tutto.*  
 1. *Figurate.* vale *Perseverare, lasciare, Continuare, Incitare, lat. persequi, instigare, incitare, commovere. gr. σφαιρικός, ερμής. G. F. 8. 11. Si percuote di moderate lacerazioni i suoi di Alamagna a sommovere il pericolo Carroldino contra Manfredi suo zio. A. 9. 108. 1. Stradivale che Papa Giovanni insieme col re Roberto avevano sommovato di far venire di Francia in Lombardia messer Filippo di Valois, re. E. 12. 13. 4. Quasi tutti le stinche erano sommovate a fare il loro. G. F. 8. 11. *Con. Inf. 5. [146.]* Leggere e udire con d' amore, a cui ragione che sommove amore.*

2. *Per Rinnovare, lat. amovare. gr. ἀναφέρει. C. R. 20. 4. La qual cosa fatta, appena volte sommovare i balocchi da questo magnifico. E. 5. 34. 1. Dall' avvenimento di questi nuovi, e del benedetto si sommosione (parla dell' ap.). E altrove: Il diligente guardano in molti modi la provi, imperchè questa cautela i molissimi guardano da questa occasione sommovare.*

3. *Sommosare, vale carbo faciente, ad è sommare tutto. Rom. Apul. Tit. 18. Altra le re, fore sommosare, e lui, tutti sombari che accendano alla corte.*

4. *SOMMARE.* *Ad. Atto a nesci sommo. Segn. Asim. R. 36. Per dimostrare ch' è non è nel soggetto scabibile come natura condanna, va re. E. 3. 184. L'atto dell' aggio sommo a dire una sommosione.*

5. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

6. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

7. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

8. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

9. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

10. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

11. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

12. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

13. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

14. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

15. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

16. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

17. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

18. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

19. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

20. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

21. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

22. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

23. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

24. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

25. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

26. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

27. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

28. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

legga stilo grana, o non ben mosate, ovvero disparte se, (cioè, non armoniose, di calura sommo).

2. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

3. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

4. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

5. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

6. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

7. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

8. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

9. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

10. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

11. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

12. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

13. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

14. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

15. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

16. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

17. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

18. *SOMMARE.* *Ad. Atto, e che accano: Sommare. Poem. N. Rino. 231. Cominciano a girare i amadori, E fanno della sommosione i somadori.*

[illegible]









ha soporoso. *Add. Soporoso, che ha sopore. Corin. Zornach. 6. 66. Oude le addormentate, in fra i buccelli. Della ragazza al temperata gola. E della penna al rancore mormento. Chasser le lue in seipso obdolo.*

**SOPPLICO.** *Potest. fides. potest. 1. 1. totus, per defendit. la stessa da fidele a caldo, a per vocante. lat. supplex. Tac. Deo. an. 4. 102. Suffragari a tre senatori, così ludo non meno che traditori nascondigli. In 1. 1. totus, e pargua l'ossequio a buchi, a feroce (qui il Tuto lat. losequia).*

**SOPPANNARE.** *Metter soppanna. Foderare con soppanna. lat. subnare. gr. ὑποπάρη. Quod. Com. Per panni lino giallo, per soppanna la giubba ricoverata. Bellin. an. 280. Perché tu mi soppanni, non poi quel loto. Sav. Stor. Ed. 13. 614. La soppanna di decora di damasco, e di fieno la copri di telata. Sottopanna. Sott. Off. 144. [Un uomo porta rotte dentro nella manna,] la quale era soppanna a venuta d'ane d'istesso.*

**SOPPANNATO.** *Add. Soppannato. lat. subnatus. gr. ὑποπάρητος. Ferch. Stor. 9. 383. Il qual luteri più volte a più mela portante con il veruno, ma a folto di jelly, in soppanna di velluto, e talvolta di damasco, e di tutto ciò porta in uso, e che uso gabellino, o altra venuta di capo soppanna, che si chiamano casare.*

**S E per simili.** *Sott. Off. 12. Egli è un tronco di cosa formato di meglio per di dentro vello, soppanno, e per di fuori soppanno di lana.*

**SOPPANNATO.** *Sust. Quale tela, drappo, o altra simil materia, che si mette dalla parte di dentro d'vestimento per difesa, e per ornamento. Fer. Dial. bell. dome. 423. Avveggiato questo par si possono mutare con banchaggio, e co soppanno per d'elto ad un tratto, colla indovina del sarto: anelomano. ec. Nolo. 12. 36. Di certe toppe, stampi e soppanni Tetti d'imperio tale.*

**S E figurato.** *a. Bellin. an. 158. Sentenza da soppanna, a foverre a.*

**SOPPANNI.** *Adverb. Sotto a penna. Bocc. an. 76. A. Avveduti tutte le cose di questo soppanno di livido.*

**SOPPASSARE.** *Divorare quasi poco, a mezzo asciutto. lat. fronsicare. Cech. Cor. 4. 5. Rimari il mare, e si soppassa le calce.*

**SOPPASSO.** *Add. Quasi passo. Tra passo e passo. Mezzo asciutto. Cech. Cor. 4. 5. E che l'oro non è mai soppasso. Bocc. Cell. Off. 22. Così soppasso e caldo resti il lavoro del fuoco. E 112. Come io la verdi soppasso, e ritirata per la presenza di me due (qui parla di una figura di terra). a. Magan. Cell. 7. 35. Si la la lezza di quercia, d'olmo, e d'albero, e soppasso d'albero.*

**SOPPIDIANO.** *e. SOPPIDIANO.*

**SOPPELLIRE.** *F. Soppellire. lat. sopellere. gr. ἀνυπνίζω. Ricordi. Molap. 143. Il corpo di Felsberg fero portar in soppellire oscuramente. F. S. Gio. Batt. Ed. an. che io si parlano il corpo più soppellire. F. S. Gio. Batt. 1. 7. Se questo non mi carrelli, morrò con il tuo nome, e almeno mi soppellirò più ch'io non morirò. Cenciotti. d. Amor. 96. Poi soppellire Giulio Cesare a grandissima cura.*

**SOPPELLITO.** *F. Add. da Soppellire. lat. sopellus. gr. υπαπνιστος. E. 4. Quasi, ma dove, era la soppellito. Quod. Ricordi. an. F. S. Gio. Batt. 1. 7. Nel qual comparsi anni sorretto a me in delle sue vite, la soppellito.*

**SOPPELO.** *Term. di Macelli. Taglio di carne, che è Quella piana che sta attaccata alla spalla.*

**SOPTERE.** *Sop. lat. sopellere, e sopellere, satisfare, gr. ὑπνίζω, ὑπνίζω, ὑπνίζω. Cech. Mor. 114. Non potrei io in potare avere valente da potare sopettere a ciò. E. Stor. Nostromi con l'uno poco di meno, e sopetteri a tutto. Am-*

*br. Furt. 1. 1. Che l'io fare? sopettere ed tenerlo bene, e col fare vero. Ferch. Stor. 9. 330. E gli altri sotto le medesime pene doctore sopettere a quanto manate.*

**SOP.** *San. 106. In legio a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

**SOPSTARE.** *lat. sopellere. Ferch. Stor. 106. Sopettere a due, e sopettere non posso. Sav. Stor. 7. 180. Non sopettere sopettere a lei le gli altri.*

stivo, mangia, dormiva, si agitava. Finì  
a 12. E come egli vuol essere appoggiato  
e non difeso, così dei sopportare i debiti  
dell'us. *Par. S. Ger.* Per la quale virtù si so-  
portava le cose contrarie, e quelle cose si  
prestavano per comodità, che si chiamano ve-  
stive. *Par. S. 310.* Non potendo il buon fra-  
tello sopportare il greve dolore che egli  
aveva per la estrema morte della po-  
vera, sperava scellerla.

§ 1. Per Reggio, Scatonev, lei assisteva, gli sbruttava. Zibald. Andr. 117. E così, riprendendo Alauze, si dice che il detto cielo rappresenta.

1 § 2. Per Concordia, Raigera, Segre Fior. Pr. 20. Neidmarco io pagherò in que modo largo, che le matere per se medesime sono orla.

\* § 2. *Sopportare*, term. storico, e vale: *Kaiser soggetto ai* e dicevasi dei Fiorentini di quei cittadini che erano dovuti un soldo della decima, e però soggetti a pagare la grovessa.

\*1 § 4. *Supportatore, puro per Esser soggetto, Polere. Segn. Post. 183. Uomo non mutasse che supporti la tragedia, riponasi al fine, conseguito eh' ebbe la sua natura. 1838. Non uomo adunque incognito la mutasse che ha la tragedia supportata.*

5. *Sopportare la sposa, vale Mettere il santo, Salvare la sposa, o l'incamoda Giall. Spurr, R. 4* Io l'ho battezzato nella volta, tanto mi son presto e quanto le muni a convertelo! Mi pare a sopportar la sposa: *Farck, Err. Gen. 50.* Del Cerafilla non voglio dir niente, perchè non sopporta la sposa, né fu vero quello che egli dice.

**SOPPORTATO.** *Add. da Sopportare*  
*Fr. Inc. Tod. 4, 24, 40.* Pressa pressa a soppor-  
tata Nella riva del passato, Leve casa è repa-  
lato

\* **SOPPORTATORE.** *l'arbol. masc. Chi o Cha supporta. Palm. Fit. Civil.* [38]. Sopra ogni età si conviene ammorire i giovani, accensché s'avvenzano al essere pazienti alle riprensioni, delle quali sono continuamente in ogni accomodate.

• **SOPPORTATICE.** *Frax. di Sopportatae. lat. telarum, gr. ἡ δακτυλίου. Segn. Polist. R. 948.* *Nonne intervenne in Sparta, dove il datore di legge volendo farvi le città sopportatrici della fatica, è manifesto che negli uomini s'è rimessi questo furo; ma ce.*

*Paed.* ['03.] Se para além da superfície e alteriga se volente soterrata, crastelo com

passionate supportum. Exp. Impr. D. C. b-  
bilo di vostra compagna, sic vo' affettuosa e  
cordiale dilazione, e l'audibile supportum.  
secondo che dice l'apostolo. D. Gio. Cell.  
lett. 41. [46.] Seguitando la vostra dottrina,  
e supportum di tanti dolori,

5 Con sopportazione, si dice per chi-  
dere aiuto, a persona avanti di unisore  
altrona cosa araba, e segue. La para ef-  
fusa. Matt. Frazz. riv. luv. 2 105 Im-  
portano con vecchi volentieri. (Quello da  
con sopportazione.) Ama poi che gli uelati,  
e che i braccia. Frazz. Lec. R19. Non vo-  
gliamo niente, con tanta para e soppor-  
tazione di smorire le parti, di dirli liberamen-  
te le sentenze mie circa questo dibattito.  
Frazz. riv. l. 118. Su con sopportazione, Lo  
dirò pure.

**SOPPORTEBILE.** *Ad.* *Attu a soppor-*  
*tarsi, Comportevole. lat. tolerabilis. gr.*  
*ἀντορά, Brock, Diz. 1. 28.* Il suo cuore a  
mille modi di non sopportevoli affanni sem-  
pre costante.

• SODDORITO. Tolleranza. Tot. Dur. Fil. Agr. 893. Fecce benedice per mille volte la pace, la quale, per la tua natura, o soporito di governatori passivi, spaventati più che la guerra (il lat. ha tolleratum.)

**SOPPOSITOIO.** *Lo stesso che Suppositorio.* lat. *suppositorium*, *plena.* gr. *βύσσινος*.

**SUPPOSTA.** *Supposita*, lat. 'supposito-  
rino, glans. gr. *βάλανος*. *Bured.* 4. 52. E  
fare el calzone non supposta. *Ricotti.* *Pier.*  
[4. 101.] Sono le infusioni oc., le cure, i com-

in, e sepposte. » *Labr. Adorn dona, cap. 6.*  
Questa polvere sia temperata con sugo di por-  
torecchia, e usata fatto a modo d'una sepposta,  
posta nel luogo della matrice.

SOPPOSTO. *Add. da Sopposse; Sopposse, lat. suppositus; gr. ὑποτίθημι, Frasesc. rism. & Coni omet ch' m' mora, videsse s' Por te sopposse alla tua crudeltate. Avel. 17. In misorta lunghezza a di altrina dicivole vole affilato sorgere l'odorante naja, a cò, quanto rememori, supposto la bella luora, di picciolo quomo costanza, ac. David. Add. 8. 163. Ne lancia di veder la supposta luora, di picciolo quomo costanza.*

5. Parte sopposta, dicesi di Parro falsificato, era premessa eccellentemente fecondo la nota d' altra formosa. In sopposta, hypodulmiana. ex. utroque. Stor. Eur. 4. 87. E così per via il re Ugo di poter far credere a' popoli che Guido e Lamberto non furono suoi fratelli, per non essere stati di detto Parro, ma venuti solamente.

**SOPPOTTIERE** *Affascinare, Frastruono di se medesimo. lat. molitor. gr. intonare.* *Atleg.* 204. Rado v' ha chi del pubblico s' impacci Vissio a libertà ceca I governo, Nò v' s' gran soppotiere, che m' allucca.

1) **SUPPOZZARE**. *Assumere, Supponergo-*  
la. *vergere*.  
+ 3) *Il contr. pass. v. Com. Inf. 28. A*  
quel modo l' *aquila* *assunta* *del falcone* *in*  
*suppozza* *v.* + 2) *Tratt. gov. occell. 44. La car-*  
*ne di tutti* *ocelli di riviere* *che* *mutano* *o*  
*in suppozza* *sull' acqua* *generalmente* *dicim-*  
*o che è* *rio* *allo* *incognito*.

**SOPPOZZATO** *Abb. da Soppozzante; Affigato, Sommaro, Tel. anghares, abruzzese gr. Jubbabbi. Petr., Univ. ill. Perché non cesseranno; Bos di fuggire, positore poco meno tutti soppozati nel proprio magno. S Per metaf. vole Imarrese. Petr., Com. ill. Dunque la città di Roma di quelle trem-pentine state di maltrapi, nel qual soppozato intanto del paricchio, sotto berguismoio proprio per arrivare a saluterale porto, aveva levato tanto alto di capo lungamente soppozato nelle*

**SOPPRENDERE.** *Sopprèndere*. 1. *so-* *ven-* *de-*, *apprenere*. gr. *επιλαμβάνειν*. G. F. 14. 112. 1. *Una frotta di masce gli sopprime, che gli porrenno a testa, e suppone 24. soldo (così nel testo Riccardi).* • *K 18 R 3 2.* *Ero- no in gran dubbio d'essere sopprese di soppram- mato d'infamia morte che demandava or.*

**SUPPRESO.** *Add. da Supprendera, lat. suppreans, gr. αντηντησινος, M. F. proem.* Quasi da agnoscere sopresi, più fierte u meraviglioso. *Fioren. 4. ME.* Suppreso adunque della piuma nuova, quasi ottocento e di me finis, vedeva tra le donne.

**SOPPRESSIONE.** Strumento da stampa, composto di due assi, tra i quali si pone la cosa che si vuol appassare, essiccare, stendere, e strignendola. *V. vasc.* Sarch, *ovv.* 61. Mòndolo al cunatore, che l'ostacchi della stampa, e che le rini. *Cr.* 6, 72. E. del quale si dice tutto "l'ioere scolare, acciò che colla stampa si costringa ec.; e soppramato che fia, si leva via la soppressa.

\* § Per stasilel, France. Sacch. em. 110  
Egli erano in suppelletta, e petchè avevano co-  
luto, non ce puleano occire (Fino addesso  
all' altre.)

**SOPPRIMERE.** *Mettere in soppressa; si prende anche generalmente per Figurare, o Celsare chacohezzia. lat. suppressere, exprimere. gr. ανωρτλλιαν. Cr. 6. 98. 4.* Solamente in tale si sopprime, e così si lascia per alto agra. R. 6. T. 8. 2. Sopprimere

che fu, si levò via la soppressa; e si fece spre-  
ssare con sul trito e arrostito; e fatto più den-  
so, si sopresse e calchi più fortemente. *Ruso.*  
*Fior.* 4. 5. 6. Che i mesi fior m'ha calpesti,  
e le mie rose Guasche e sopresse.

5 Per *metaf.* Oppressore, *Tarmentore*,  
Opprimere, *la. opprimere*, gr. *αντιπνιζειν*  
di *αντι*, 48. Perché non dico se vero? In  
questo soppressione con abbondanza di lamenti.  
Sen. *Plat.* 91. Ella ci ha dato a scolpire e  
a scolpire tutte queste cose, per le quali sono  
meno scolpiti e oppressi. *Lith. Soc.* 104.  
Tutto da grande inopia è sommerso. *— Roes.*

83. Perché fortuna tanti effetti vati Veru,  
sopprimendo gli innocenti Con pena merita-  
ria e' costoro.

«1 SOPPERSATO, *Sust. Sorte di galea, Fir. Rim. burl. 1, 679. È conosciuta anche che lo danno (le Ungar.) Invenni a' sopersato e solimetti*

**SOPPRESSATO.** *Add. da Soppressore.*  
lat. *compoussata*, gr. *παρατίσιον*, a *Ross.*  
67. Per la gravura delle trinità soppressate,  
la moneta merda (*con mont.*)

**SUPPRESSIONE.** *Oppressiones*, lat. *oppressio*, suffocatio, gr. *xutunistaç*. *Syncope*. *Pred.* 4. 8. Vagone a letto in procinto mortale, creduto non morto e tanti uomini mandati che

noia per molte e tanti onerosi periodi che del reddito lor pastore sottratti av. do no sopprimere di carica, da un mila annidati in potremo che gli morda. E Mon. Gioa. 7. 3. Non può consistere in un lotargo, che tutto l'instupidisce, se in soffermante di natura, in una sommersione di cosa?

« 2. *Suppressione, e/o anche Annullamento, Distribuzione, o simili. Dot. lett. Arcad. Cr. 428.* Se, non ostante la soppressione della *Fiscothek* dell' *Erbsuchen*, in un paese basato su consuetudine, mi sarebbe graditissimo.

**SOPPRESSO.** *Add. da Sopprimere. Im-*  
*prossata, compressa gr. 20.000.000.000.*  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830.

**SOPPRIMERE.** *Opprimere, Concudere, Colpire. Ist. opprimere, concudere, reprimere* *gr. ἀντιπνέειν, αντιπνέω, ἀντιπνέω. Daat. Inf. 44. Che fu da' piè di Catone* *ist. soppressa. Tr. Don. act. 18. R16. La* *qual sicurezza, prestata fu per allora soppressa,* *ma tuttavia non pose la Gindes, re. Trant. Fiv. Mer. 18. Miancedu è che* *la in cuncta teneat, e pietum verso quelli che* *intra conuenit. A. d. 10.*

2° S. I. Sopprimere, talora vale Annullare, Distruggere. Fr. Felt. Geli. B. Dgli recalcitranti Signori rif-ritornati dello studio di Padova etc., furono sopprrese tutte le copie stampate del libro di detto Capra. R. Per avvio delle quali traduzioni e opere pubbliche etc. dai suoi scritti pensò il Sig. Galileo grandemente modificato, prevedendo l'impossibilità di mai più sopprimerli; e Cosm. lett. 8. 360 Quanto al vero che se non tutti si mandano alla terra, in vi prego a sopprimerli tutti (che potete, come se ancor in quella). Cosm. lett. 4. 231. Potete affermare che la legge mia, che si aggrava mie ricorre nella d'che debba essere abolita.

12: § 8. Sopprimere, solo anche Fortesimere, portandosi di guerra, sedizioni, ec. *Tot. Der. Stor.* R. 271. La quattordicesima legione si chiama, che sopprime le ribellioni la Prussia.

SOPPIRIORE. *V. A. Soppriore, Ott. Com. Per.* 48 [282] Fu fatto nella sua chiesa un'assemblea canonica regolare, e poi rappresentò. *41. F. H. S. Elisabeth.* 42. Non ascendere l'Abate, né il Priore fare il voto per consiglio del convento.

[illegible]

















• **SOPRAPPREZZIONE.** *Add. Prestitissima.* *lat. quod est pretiosissimum. Bocca 31. Or l'aveu di l'aveu di la cecchia prebica: tu hai quella che è sopraprezzo, gli altri invece.*

• **SOPRAPREZZISSIMO.** *Add. Più che periziosissimo. Proa. Fior. 2. 1. 69. Non perché 'u' uomo come l'hai, più periziosissimo, e sopraprezzissimo, se dire si potesse; ma perché non sopraprezzato almeno a sufficienza la qualità dell'opera tua.*

• **SOPRARADDOPPIARE.** *Più che redoppiare. Bocca. Mon. 221. Noi traggiamo tutto il giro di mezzo fieno, e de' masti orchi, e del doppi; e poi non ci basterà i tori e' quarti, e senza questa non vedrà come anche crederci, e sopraraddoppiare.*

• **SOPRARAZIONALE.** *Add. Più che razionale. Sper. Ital. 60. Son ve le donne stimoli suoi soprarazionali, che irrazionali; nelle quali amore e, fa quelle intense operazioni che fa negli uomini la ragione, ma molto meglio e più tosto.*

• **SOPRARE.** *F. A. Soprare.* *lat. soprare.* *gr. ὑπερβαίνει.* *Proa. Fior. 30. Più che giungiamo da punto di una cosa Soprare finissemmo, a traggere.*

• **SOPRARENDERE.** *Render di più del ricatto. Per. Jac. Cass. 38. Colori che sono obbligati per alcune servigi non soltanto al potestà dovrebbero rendere qualcosa, ma soprarender.*

• **SOPRARENDERE.** *Add. Riferire per eccellenza.* *lat. praestantissimus. Red. Fior. 2. 31. Dalle soprarendera sopranza presto a riprendere molte e molte altre volte potremmo la Signoria Vostra facilmente riconoscere.*

• **SOPRARMONIOSISSIMO.** *Add. Più che armoniosissimo. Bocca. Disc. 3. 228. Tutto ciò ch'è concordo, tutto ciò ch'è armonia, è, piace a Dio, che uniscono è l'armonia a soprarmoniosissimo.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Sost. Le storie che Epistola. Ger. Long. [18]. E tu vagante, che gli strani della flotta credevano, sono certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

• **SOPRARRACCONTO.** *Add. Presumptivo. Segn. Etc. Partendo dal numero di venti, si debbono moltiplicare i sopraracconti bene, come certi opuscoli, a sopraracconti della guerra troiana.*

*tenersi, Dimorare a Buon. Pier. 2. 5. 7*  
E sovrastaggio alquanto Là dove se vuol  
senza ruscio Mi permettete col non parlare  
gente, Tacete la dimora al suo lavoro a,

Digitized by Google

verno Diori, il quale per tutto il Giappone occupandosi delle cose pertinenti all' amore e alla distruzione.

*Parabola* is, = 4.

.....

de' nemici,





e versil. Fortig. rim. cap. 7. E in le nove  
Fatti aprie le Sonete, e arbecchiato Di ruse-  
colato un poma chierchero, Poi adriangi di  
pomo e arbecchiato. 22

**SORBETTATO.** *Add. Congelato, e Acetia in maniera da far sorbata. Red. lett. 9. 282.* Bevo dell'acqua ordita, bevo dell'acqua sorbettata, e di usuali altre acque scroscate.

**SORBETTIERA.** [*Fata di metallo nel quale si preparano i liquidi che si vogliono dare ottimi dritti, e congelati.*] *Red. Annot. Ditt. 191.* Belle traversate Alamo intorno Le sorbettiera.

1000



§ 1. *Figuratam. Ist. cordes* gr. *suppl. dicit. 10.* Non è ferido marmi di Perma, né la quercia d'Ida, né i seipenti di Libano, né i cordi mari di Elicoponto.

§ 2. *Sorda, fide detta anche del Gatto. Parch. rim. bust. [1, 28]. E non dovea aver mangiato stornato Di berechili, [e] ch'avea il guiso torlo.*

§ 3. *E pur figuratam per Ripugnante, fittice, dicit. Par. 6.* Vero è, che come fanno non s'acorda Mella fide alle uccisioni dell'arte, Forchi a rispondere la materia d'orda; Così ec.

§ 4. *Sorda, sorda è opposto a Sonore. Plat. Ad. Op. mor. 4. 285.* Ma il verso pieno di corpi saldi, o di qualche loro mè, non sempre sorda o muta, perché il suono non trova air, in quanto onde possa uscire.

§ 5. *Sorda, figuratam. dicitur di Cosa che non ha voce propria, quietamente. Bell. Men. com. 36.* Per poi consumarsi muta in suono. E l'idea d'idea e l'idea non fa.

§ 6. *Lena corda, si dice Quella che ha voce sua propria. Dico. Comp. 1. 18.* Foca fide lena corda, e strillare, co' quali tuono le prigioni, e andranno con Dio. *Franc. Scacch. ann. 128.* Io le richiedo dunque una lena corda, con che la angustia cantasi fide. *Marg. 16. 123.* E trapano a polletti a lena corda.

§ 7. *Per marm. P. M. 74.* Eran in questi gatti lavorata alla coperta colla lena corda.

§ 8. *Ricce corda, si dice Calci che ricorrono a non apparire.*

§ 9. *Mistola, Ceffata corda, a simili, al dicono quando per più male, che non appare. Rara. rim. 97.* E da co' più volte scelle corda. *Mela. 6. 61.* Prima più di sette picchiate corda.

§ 10. *Fare il corda, si dice Chi fa vista di non vedere, o non vuole intravedere. Mela. 2. 73.* Ambròsio alla donna mai rispose, E fece il corda ad ogni suo parlare. *Sighe. Men. 1. 10.*

§ 11. *Non è il corda, si dice Chi non si muove dal punto del suo punto, benché alle sue ginocchia alcuni a fare il corda anche a quora (nota fare il corda in voce di fare i cordi).*

§ 12. *Le proverbi. Rgl. è il corda corda quel che non vuole udire, e si dice di Chi fa vista di non udire, o non si muove, o non fa ciò che gli è detto. Fir. Tris. 2. 1.*

§ 13. *Oh rgl. è il corda quel che non vuole udire. Sals. Sen. 5. 10.* [Io so bene che tu m'interi. R. Non us, e non s'ingannare. R.]

§ 14. *Mal corda, non non vuole udire.*

§ 15. *Non dice a corda, vale Dire alcuna cosa ad alcuno che facilmente l'intenda, o prontamente l'arguisca. Franc. Scacch. 1. 14.*

§ 16. *Da altri parte però di mettere il consiglio ad offesa, e non d'uso a bene. Fir. 2. 148.* Non dice a corda, chi di aiuto estremo porre gli avrà le bocce. *Lar. Med. Bea. cap. 8.* Quel che l'istita, non lo dice a corda. *Mela. 1. 40.* Ma quel che insaputa, a corda non lo dice.

§ 17. *Sorda, fide detta di Matematici. Diction. Quantit. dicitur la Quantit. incommensurabile.*

§ 18. *SORELLA. Nome correlativo di Fratello. Ma tra le note d'un medesimo padre e d'un medesimo madre, si dice anche di Quella nata solamente dal medesimo padre, e separatamente della medesima madre. Ist. soror. gr. *et dicitur. Roca. ann. 45. 10.* Mando per la madre di lei, per alcune sue parenti, e per le sorelle e per la fratello. *Fir. 35. Pad. 1. 210.**

§ 19. *Quasi tutte con un uovo solo vecchio, e pregio le Vesuvio. Fir. 3. 5. M. Mudd. 27.* Ed ecco che ne vanno con lui in loro con le due sorelle. *Fir. Colv. 1. 10.* Neri qui, porrette, e so bene quando la piazza più che sorella carnale.

§ 20. *Figuratam. Dicit. Inf. 24.* Quando la brina in villa terra nascono l'immagine di una sorella brina. *E Par. 3.* Io fui col mio uovo vergine sorella. *Bat. 10.* Vergine sorella, cioè monaca di stato Chiara. *Petr. canz. 31.*

§ 21. *Sor. 7. dicit, unguis non veggio gli occhi miei Sol chiari, o uovo sorella.*

§ 22. *Sorella, si usa talora per Compagne, amica, sorella. Fir. 35. Pad. 1. 210.* Vede, dunque, sorella mia, se non si giurava d'esser marito al mondo.

§ 23. *Sorella, talora si usa anche per Cugina. Roca. Fir. 35. Pad. 1. 210.* E parendogli che sua sorella, per nome Caterina, gli giurava di non essere sorella, ma sorella di lui. Putro suo padre, forse allora a presentire tal ordine, perché era di grande solletta, si studiò quanto poté di contraria.

§ 24. *SORELLINA. Dicit. di Sorella; e allora è detto per carità. Petr. reg. com. 4. 10.* Era nato un suo beaccone, nella quale la sua sorellina buona era morta subito. *§ Saccet. lett. 102.* E che altro augumento vi può egli essere, che la mamma e due figliuoli che nutrono e bontà e guastamento qualcosa per la loro sorellina per poterla nutrire?

§ 25. *SORGENTE. Sord. Fictus e figuratam. si prende per Origine di checchessia. Roca. 10. [5. Rgl. impio le note] Al diria del nostro eterno bello. Che solo, ad un se stesso ha la sorgente. *Solito. Dicit. 1. 137.* Dall'acqua che nasceva, quando quel suo corno di Tolemaide, traggono le sue sorgenti, e nell'acqua finalmente si sciolgono, e, per così dire, ec.*

§ 26. *Per metafor. Roca. 10. [28]. E vide anche e tal metafora. Le due sorgenti del uovo nascono (cioè il cuore).*

§ 27. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 28. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 29. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 30. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 31. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 32. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 33. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 34. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 35. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 36. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 37. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 38. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 39. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 40. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 41. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 42. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 43. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 44. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 45. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 46. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 47. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 48. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 49. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 50. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 51. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 52. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 53. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 54. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 55. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 56. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 57. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 58. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 59. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 60. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 61. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 62. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 63. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 64. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 65. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 66. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 67. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 68. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 69. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 70. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 71. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 72. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 73. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 74. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 75. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 76. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 77. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*

§ 78. *SORGENTE. Add. Che corge. Franc. Ger. 8. 193.* Era la notte, e un uovo solletto vello Chiara spogata, e una anche sorgente. *Egli spargere tra le mani, e rgl. Di vito perle la sorgente. Lena. Sige. Men. 1. 10.*













SUSTANTIVAMENTE. v. SUSTANTI-  
VAMENTE.

SUSTANTIVO. e. SUSTANTIVO.

SOSTANZA, e SOSTANZIA. v. SU-  
STANZIA.

SUSTANZIALE, e, SUSTANZIALE. +  
SUSTANZIALITÀ, e, SUSTANZIALI.

TA.  
SOSTANZIALMENTE, o, SUSTANZIAL-

MENTE.  
SOSTANZIARE, o. SUSTANZIARE.

SOSTANZIEVOLE. e. SUSTANZIEVO  
LE.

**SOSTANZIOSO, a. SUSTANZIOSO,**  
SUSTABE. *firmare; a se adopera a*

nell'alt. *manitra*, e nelle nostre *pagine*.  
lat. *siatere*, *quiescere*. gr.  $\pi\alpha\iota\sigma\iota\varsigma$ ,  $\pi\alpha\sigma\tau\epsilon\iota\sigma\iota\varsigma$

*Tessotti, R.* (19, 191.) *Piegni per curiose*  
 Che contener la via [Per quasi il conven-

te Del lago, e delle genti.] *Dant. Inf.* 16.  
Vascon var nob, e cinesus gndvz: Sostato in.















\*2 SOTTOLUNARE. *Atid.* Che è sotto la luna. *Filic. lett. fuso.* 221. Ho detto che tu sei nel mondo scientifico, non meno che in questo nostro sottolunare, vi è una gran parte di terra, incognita.

• **SOTTOMANICA**, *Manica della veste di sotto. Dress. Appar.* Con le maniche finite al gomito, e le manomanciche staccate d'altra bel disegno.

di SOTTOMANO, "Sant. Donn, o Regina  
fatto altriu otre gli stuporu, e le paghe  
assegnategli. Bellu. lett. [Cosc. ill. 4. 248  
Per sua certa compiacenza l'era gennaro  
del medesimo sottomano in esso autica che  
la notomia non si facea.]

**SOTTOMANO.** *Contrasto di Soprano*  
na. Ciriff. Cato, 2, 43. E sotto: una  
punta crivella. Che l'elefante in un punto  
shello (*qui in forma d'averbio*.) E 4. 119.  
Ella gli trase così per motteggia Un certo  
ancoramente sottomano.

**SOTTOMANO.** *Averb. F'ola Quasi di nascose. In. clonclon. Matt. Front. rimb. 1.* 3. 167. Impugna si comincia delle arve, E con qualche presunte sottomano Se la fuma e grate su un tiratolo. *Bacon. Fier. 2.* 3. 10. Colui fu la vite De non arve nata, e sottomano Quella porge al ser suo anagrudagug. *E 4. Int.* E qu'al'è suoz pitru più sottomano, Ferma la mia fettura alla asprezza.

+ SOTTOMARE. Il fondo del mare.  
*Brutto. Buch.* 40. V'è il disopra e v'è il sottopra, V'è il disopra e il sottopra, Con tutto quel che ec.

;**SUTTONIENSÒ.** *Add. Sommariva, Fr. San. Case. Ost. Fitt. Crist. cap. 3.* Alcuni sono morti di secco, altri arai re., altri in se-

**SOTTOMESSURINE**. *H. sottomessurine*, lat. subierito gr. *ζωοτροπή*, *Raph. Fear*, *Fier*, 336. In ostichium di mure di mure acquati, e sottomessurine di terre, e castella.

**SOTTOMESSO.** *Add. da Sottomessa:* *Setteposto lat. subiectus, subditus, gr. ὑποκείμενος, ὑποκείμενος. Rec. Lat. Fr. S. Ap. 312. Tan Quam Placuisse nullo modo esse de coe me ada voce di hōndere elle di s' sottomesso Greca comestibile Idem. Fr. Giord. Prod. A. Trattato tracheale s' sottomesso. Lib. Prod. Teorico sottomesso. Trate l'Idio. Rec. r. 21. S' amia l'un l'altro, e s'essun me u' stemo, Sol demando amor d' amor mercede; E u' quel rima l'un, l'altro prece, A scambiarsi merco sottomesso. Son. scap. ec.*

[illegible]

« 5. *Solpuntere la vocca al taro, o li peccari al montour, o simdi, enle Fae con giugare questi animali al loro maschi peccare.* Co. 16. 7. 2. In que sto tempo co si deon ee, solpuntere le vacche a' tora, o li peccare naturalmente a' maschi.

• **SOTTOMULTIPLICE, e SOTTOMULTIPLICE.** *Term. degli Aritmetici.* Numero compreso esattamente in un maggiore o dato numero di volte. *Fig. Prop. 5. Pat.* In unomultiplice, cioè antimultiplice, si dire la minor di due grandezze omogenee, terzine e simeguali, che moltiplicata per volte minore rispetto la maggiore.

**SOTTOMORDERE.** *Murder sotto, Bench*  
*Asol.* 1. 40. Quanto seguesi prani cì sot-  
tomordere a morte uelli.

• **SOTTOMURATA**, sost. *Fondamento di una fabbrica, lat. substractio, Salm. In sac. 13* Il fondamento è detto substrattivo (*laqueum stare* che doveva stare al contrario, cioè la substrattivo: è detto fondamento) che altro non è, che la fabbrica che si fonda sotto: su che si vede ecc. E indi, quando si par del piano sopra levato la sottomurata, il fondamento, ecc.

il *Indole*, ecc.

• **SOTTUMUTANZA**, *Figura grammaticale, detta anche con greco vocabolo Ipaloge, per cui si fa cambiamento di alcune espressioni, come per esempio non aveva panni indosso, fa luogo di dire non era nudo/piumi. Salvo. Cat. 94. Figura di qual lez. o sottumutanza.*

• **SOTTONORMALE.** Termine de' Geometri. Quello parte dell'asse d'otto curve che è compresa tra i due punti, dove l'ordinata e la perpendicolare di esso, condotta dal punto del contatto, vengono ad incontrarsi quest'asse.

• **SUTTONSU.** Dicesi a Patruva che si figurava stare in alto, e che sia veduta alta l'isola, e così per il suo orizzonte e per la sua Rileva. For. Diz. 1133.

• **SOTTOTENDERE** *Sottotendens*, lat. *subtendere*, gr. *υποτιννω*. *Soleto*, *Diag.* 6 196. Sottola questa figura sottotendendo, credo io, che le grazie del volin, ante alla grazia delle corde, fa un concerto d'armonia. *De*

Decem. 07. La potestà (da voce forte) de  
mon tene: per compagnia de quelle che  
sono ellene: ova camuffada, e mal segretada  
e sottandindarsi na overa l'ovetiva starada  
fina, com faze: senza averla finita. 13.  
113. Che sia mossa di tutte le lingue sottone  
taulete nel signore elena parole, che non  
si dicono se, se ne può dire sottiva camuffa  
« SOTTONTINDARE. Il sottontindare  
dare. Eden. Nis. Prolog. 3. 66. » [10].  
Verbi: camuffada, segretada, l'ovetiva.

«: **SOTTOPANCIA.** *Quella cinge che passando sotto la pancia del cavallo fa come la sella.*

• **SOTTOPERPENDICOLARE.** *Term. dei Cosmetici.* La striscia che Sottosormale.

**SOTTOPONIMENTO.** Il sottoporre, lat. *subponere*, *subiectio*, gr. *ὑποτίθημι*. *Pace* *Ocas.* (140.) Per ventisette anni gl'incendi della città di Venezia, della

delle citadi, la pernici delle battaglie, e ad  
supponimenti delle province ec. fece la festa  
d'un futuro.

**SOTTOPORRE.** *Porre sotto; e si usa  
oltre al sentim. att., anche nel signifi-  
cato pass. in. supporre, subire.* *g.*

16. Quando adunque questa occupazione non sottoponeva al concorrente della zona Triunfi, ex. Pollat, cap. 30. Alla gallina poteva l'uomo dell'occhio, ma a quella dell'occhio sottoponeva dell'occhio. R. ex. n. 24. 11. M. non si sarebbe potuto cadere nell'occhio e che fu di sottopone ad uomo, se uno marito stato non fosse, eccoli, non fare fatto, ma parenti (qui per congiungere) criminalmente. S. ex. 07. 17. Il voler se le mie poche fu so sottopone a gravissimi guai, se è così uniformi state ragione. Soder. Col. 101. L'incendio mettere (la vincere) avanti che alle si sottoponevano al torchio.

§ Per Saggiopoli, *Settemottiere*. In, sub-  
ingere, imperio adducere. gr. *ἐπισημαίνω*.  
*Rosc. cant. 3. 6* Ma sentì que legendo Og-  
gini, e sospirando e lvi. e *Frane. Sacro-  
Lati. (in Foggiani Test. Litig. 1. 2.)* Ne-  
suno era (e) tanto nimico della libertà,  
quon- ti la guerra col suo spendio. Questa è quel-  
la che ha sottoposta i popoli a' comandi del  
l'imperio

SOTTORISITO, V. *Ad. Add. Sottopost*

*Mostruosa, 1. 67. Se a quella basiarlo o sottopunto non si puote rivelare senza pericolo ve, (qui nel negafireto del § 4. di MIT. TOMPSTON).*

**SOTTOPOSIZIONE.** *Sottopositum.* Int. subiectis, gr. υποκειμεν. Lib. Pred. Verbum in superlativo per la sottoposizione ed loro dominio di qualche città amico.

**SOTTOPUOSTO** *Add. da Sottoporre, lat. suppositus, subiectus, subiaceo: gr. ὑποκειμενόν. Arret. 523* Potè per le pium sottoposte al coperto avanti Gargano. *Sogg. est. sup. 63.* La quale ora, aggranchendosi sopra tutte le cose e le sottoposte, le costringe a uscire del loro buco.

§ 1. Per Neggingoto, Antromesto, Soggetto. lat. subingotus, imperio subiectus, subditus. gr. ὑποταγμένος, ὑπάκουος, ὑποταγμένος. G. F. 10. 70. 6. Cominuaciarie sunt antromestis ad alomus, qui sunt cominuaciarie.

fa sottoposta ad almeno, non ogni cosa e tutto il mondo è sottoposto e lui *Bocc. nov.*, 60, 8. In un giovane, e la gioventù è tutta sottoposta all'amore leggi. *Franc. Sacch. Op. div.* 133. Quando la cuore ha tristezza, ancora il vanto e chiudere tutti i sottoposti per lo modo detto di sopra. *Paroch. Et col.* 314. Ne voglio lasciare di dire che i Romani intervenivano nelle loro guerre di Latini, gli chiamavano non sottoposti, ma compagni.

3. In *la forza di aut.* per *Soddisf.* let. *soddisfatta*. gr. *intelligenza*. *Tahild. Andr.* 9. Nissim ha sì gran bisogno di sapere più o meno ogni cosa, come il Principe, le cui dottrine in due cuore udì a tutti i suoi sottoposti. *Franc. Sacch.* nov. 61. Quanto meritar Giustini ancora talor ebbe con un suo famiglia, a sottoposto. *E 110.* *Nevar Grande* de *Cosmario* fece *Isidoro* sua volte per lo territorio, che *copti* per centumio devastano con le loro arme compiar *ce*. E per nobilitare, ogni suo sottoposto s'appressò d'andare nelle dette cose.

§ 3. *Antiposta, vale anche Che ha la*  
*costume di far chierchiana, Che vi è dedito*  
*per innozzione, a per abito. Cioré. Stare*  
 8. 325. Uomo ambizioso e superbiu  
 antiposta al viso, e a molte altre imma  
 volutà.

§ 4. *Parlo antiposto, vale lo stesso che*

[illegible]

\* **SOTTORINORE.** *Supprimere, la, vna rina. Il Fachelarsenalla voce SOTTORINORE sottorinorevibile. (Cibali, d)*

**SOTTOPROVVEDITORE** *(Colui che amministra la faccenda sotto il Provveditore, ed opera in sua vece. Ross. Fior. 4. 2. 22. Dico: sono chiamato in questa faccenda)*

4. 11. Dove dove n'andate in tante feste  
Sottoprovveditor? che nuove avete? E ar. 14  
Voi ritornate addietro così presto, Sottoprov-

: SOTTORDINATO. *Add. Subordinato*  
*Toss. Dial.* 1. 28. I partì in due specie di  
singolarità, l'una all'altra sottoministrò: l'una  
di soprastanti, e di soprastanti, e di soprastanti.

• **SOTTOTETTORE.** *Così che fu la voce del Rettore. S. Agost. C. D. 2. 9.* Ma Pericle essendo già per molti anni ed in età ed i bastagli con grande curiosità sottotettore della sua città, *ov. (il lat. ha: civitatis pueri fuerat.)*

**SOFFRIDERE.** *Soffridere*, *lat.* *sufferere*, *gr.* *πάσχειν*, *avv.* *ant.* *Τ. 6. 1*. Non solo ma, ma piacevolmente soffridere, contrappondo oggi discomperamento di cui *Roma. Tatt.* *3. 6*. In prima c'è chi neppure che in l'adulti ecc., E soffrida, e ch'è facile aggraviarsi.

§ Per metaf. lat. ridere, arridere. g. γάγος, πρὸς γάγος. G. F. 41. 3. 48. Na' cu' brupi sottorne le tranquillità della pace (cio' ritorno a Sori.)

• **SOTTOSCALA.** Quello spazio vuoto che resta sotto le scale.

















ti, mazzuolari, Bravi, spiccioli, barboni, gente bestiale. *Aten.* 11. 29 Non temo di questi spicciolari. Chi li mueria uno ragazzino più presto.

5 *Spadacione*, è anche diminutivo di *Spada*. *Lat. mazzuolo*, *gr. Epistate*. *Maug.* 6. 81. Ed ha creata l'ora lo spadacione.

6 *SPADACCIOLA*, *Sarta di fiori, detta altrimenti Puncaccola*. *Lat. gladiolus*.

7 *SPADACCIOLA*, *che fa lo spado*, *lat. mazzacchiere, gladiolus*, *gr. παρμασπείρις*. *Uss.* 153. Al cavaliere due crociate lo spado, il frenato ec., e tutti quelli montoni che all'atto di cavalleria sono ordinati. *G. F.* 12. 8. 18. L'alta (bragata fu) nella via larga dagli spado. *Rip.* 214. Gli spado, e quelli che fanno i cuoi d'oro, se ne servono per leuare.

8 *Pala anche Cula*, che portava la stacca, e la spada innanzi all'imperatore. *Lat. protospatharius*. *Fir.* 85. *Pad.* 3. 20. Come lo spado dell'imperatore sempre gli sta innanzi armato, così le lingue che l'anima sua sempre crassa e traslate allo dimonio (così ha lo *italico* dell' *accad.*, ma il *semita* dal *Mosa* ha spado).

9 *SPADARO*, *La stacca che Spado e ne mura arca*. *Borgh.* *Facc.* *Fior.* 406. Fune della Fortè, che esce al capo dalla via degli Spadaro. *E 497.* Tra la parte di Bella e quella degli Spadaro.

10 *SPADATO*, *Spadacento*, *lat. maza telata*, *gr. παρμασπείρις*. *Uss.* 153. *And. tel. fam.* 2. 173. Non si ricorda V. A. di aver visto dare che Ottavio del Cristoforo a fissa di spado armato e ben custodito e custodito che non gli lodassero le sue piume.

11 *SPADIERNO*, *Co. 16. 38. 4.* Cogli spadierno si pigliano (i pucci), e massimamente tuchè e sono tre specie di nome: riccio, e insieme ligure, le quali con alcune curve liguette si legano, e pugnano a uno l'uno con molto di lungo e fu dall'alto.

12 *SPADITTA*, *Dim. di Spada e Spadula*, *lat. mazzuolo*, *gr. Epistate*. *Reus.* *Call.* *Fir.* 174. Con la spedita, e i pugali ora armati e pretentamente ma messa la via fin la gente.

13 *Spadotta*, *Term. de' Pottungoli*. *Facc.* con cui si poteva in ultimo de' agui sfregia la costola del pettine.

14 *SPADINA*, *Dim. di Spada*, *lat. gladiolus*, *reus.* *gr. Epistate*.

15 *Per una Spada di faciliata da donna*. *Reus.* *Fior.* 4. 41. De queste, ora di artefice, spado, *Potius* un veggio presso.

16 *SPADINO*, *Dim. di Spada*, *Spada piccola e corta*. *Bellie.* *Dir.* 2. 78. Gli spado, e le spade da launce, e gli spado e dae mazi son tutti strumenti di taglio.

17 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

18 *Spadone*, *due mani, si dice* *Quello spado che per la sua grandezza non si può maneggiare se non con ambo le mani*. *Tac.* *Dir.* *Stor.* 1. 263. Ma quel di attualo molto l'oro e debilitato, la loro perizia e spado e due mani far destati (il *testo* *lat.* di gladio, che quasi sempre sempre man arguati). *Stor.* *Dir.* *Fid.* 10. 268. Si creta famosamente fu armati con uno spado e due mani molto lungo. *Cost.* *Cuv.* 445. Questa si bella e diritta spado, che l'optura e due mani, *Prex*, la notte un buon.

19 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

20 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

21 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

una cosa, e stava non v'è uento, si dice: vi si può tirare lo spado.

22 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

23 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

24 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

25 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

26 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

27 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

28 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

29 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

30 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

31 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

32 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

33 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

34 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

35 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

36 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

37 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

38 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

39 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

40 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

41 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

42 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

43 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

44 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

45 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

46 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

47 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

48 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

49 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

50 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

51 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

52 *SPADONE*, *decreti. di Spada*, *Spada grande*, *lat. maza pugnacento*, *gr. ptyx*. *Epist.* *Reus.* *Dir.* 4. 2. Non conosce una volta la spade del sole, che non di più di me, quando in lui questa spado si muove.

ante lo spago tirare; ed alla, se il manto armato, il lacerabile andare *E. Com. Dir.* Nell'entrata della pregio legge il capo della spaga, e così andare disingole e disingole il gonfiato. *Stor.* *Call.* 28. Ed in talte spagone valti, a canchi, e spaga, e le scettate villette, si che l'um spago o accento all'altra.

53 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

54 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

55 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

56 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

57 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

58 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

59 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

60 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

61 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

62 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

63 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

64 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

65 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

66 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

67 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

68 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

69 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

70 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

71 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

72 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

73 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

74 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

75 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

76 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

77 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

78 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

79 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

80 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

81 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].

82 *Spaga*, *discei* *altrove* *il filo o più capi tutte ed impicci, di cui si servono i canchi per avere le scappe*. *Stor.* *Call.* 28. [Vedi *discei*] *Chè avere inteso*, il cancio e allo spago *Or vortrebbe*, [me *tar* si presta].













l'uo santissimo, dunque premiato con tutte l'anime sue, ac. *Proor.* g. 2. ver. 2. Così era la casa macedonica, dando e ricevendo grandissimi colpi, tagliando arme, monti, braccia, e facendo grandissima sparsione di sangue per tutto 'l campo.

SPARSO. *Add. da Spargere* lat. *sparsus*, effuso. *gc. Irzspargivgy*. *Pete. san.* 273. Or mi piangendo il suo coreto sparso. *Soder. Colt.* 26. Procuranda che lo paglia, che elai quattro dita, viagaraia sopra tatolo aceto.

aprire la presa. *E' appressa*. Mandò ce. lo sportivatore a seguire lo sportiere.

**SPARVIERE**, o **SPARVIERO**. *Birello di rapace, ed è la femmina il maschio si chiama l'Alcedo, che è minore e non avere. lat. accipiter, accipiter fringillorum. gr. ἄλκις. Nov. ant. 31. 1. Fracaso uno sportiere di moda in su una età. Tac. H. 3. 11. Sportieri vogliono essere di questa maniera, ed'elli abbiano la testa piccola, e gli occhi in fuori e grandi, e i piedi ben tosti, li piedi buoni e aperti e grandi, e le gambe grandi e corte [forti Arane e mollii test], e le code lunghe e sottiglie, e l'ale lunghe infino alla terza parte della coda, e la penna di sotto la coda ne toccano. Ross. uer. 69. 16. l'ammazzare che in presenza di Nostro signor alla scuola il suo buon sportiere. Dant. Inf. 33. Ma l'altro la bene sportiere grifone [qui per simulato]. E Par. 13. Ch'è tanto in sì di ferro il coglio fare E ancor il caso e sportier selvaggio Si li. Cr. 10. 3. 2. Sportiere se. rale volle si dimettersi a sua ogni uomini non se si dimettersi è buono, in perocchi in fatto di uccello di piglia preda. Frac. Sacch. nov. 193. Aveva un sportiere, che di bellezza e di boni gusti tutti che colla sua corte fossero mai.*

§ 1. *Dicci la poverella. Fur come la sportiera, di per di, del. Non pensare al vizio in un gioco per gioco. lat. in diem verum. gr. αὐτὸ ἡμέρη βίω.*

§ 2. *Disporre il becco allo sportiere, prevarica che vede l'altro che non può resistere molto bene. Carch. Mag. 4. 10. Vi volete pigliare lunga di dezzare il buon Agli sportiere.*

§ 3. *Per Podigione di letto. Tac. Hist. 1. 479. Ho voluto ancora nel mezzo dello sportiere ombra de' topi. R. 4. 114. Porci particolarmente chiedere se mai sono un frascato, o sportiere con le coperte di velo e col torciglione.*

• **SPARUTELLO**. *Dico di Sportare; Sportare. lat. graveret, macturum. gr. ἰσχυρὸς. Red. Lett. 1. 111. In molte di non mi par di ritenere il mio proprio nitrato, mi fanno di uomini sportare, secco, umido, allungato, e. Per. Fior. 6. 114. Ma quando i fili e l'ave, manco loro il dolce e grasso alimento, e perciò gradi o sportelli se, a capo ed ha quasi voluttà inordinata.*

• **SPARUTEZZA**. *Qualità, e Stato di chi è sportato. Plat. Adv. Op. mor. E. 853. E' essere brutto e disonesto; si spesso si folla che stiano vituperare la povertà, l'infelicità, la sportezza, e l'ave fortissime e feroce di lui.*

**SPARUTINO**. *Dico di Sportare. lat. graveret, macturum. gr. ἰσχυρὸς. Red. Lett. 1. 111. Ho in vista questo uomo sporto? A. Che vada stamato; egli è un povero, sfortunato.*

**SPARUTISSIMO**. *Squalor di Sportare. lat. graveret, macturum. gr. ἰσχυρὸς. Red. Lett. 1. 111. E' uno di persona povera e sportivissima oltre a questo, era forte incostrato. R. 4. 114. Meglio l'avevo degli altri, che gli Anziani facevano conto e ho, non credeva povero e sportivissimo da Ferrara. Tac. Op. 1. 111. E' molto volte essere in questi, che sono di sportivissima forte, tanta generosità d'anima, e tanta modestia di cuore, che se.*

**SPARUTO**. *Adv. Di poco appressato o pressato; contravvi d'appressato. lat. graveret, macturum. gr. ἰσχυρὸς. Red. Lett. 1. 111. E' uno di persona sportivissima dell'altro, moltiplicando, molto. Lett. 123. Che non lo credi sportato? non se in real bello, come la estate? G. F. 3. 14. E. Povero di persona e sportato, e cioè dell'uno uccello. Red. Lett. 1. 111. Ho di tanto e di così sottile e questa sportezza, che non se non sono e polle.*

• *Parolotto di Scrittura, o sportello, vale Piva di bellezza e sportivissima. Sicut. Lett. 39. E perciò vi dico per questa sua gracie e sportello letterario qui tanto che vi sono disposti.*

• **SPASA**. *Canto piano, e non forte, per cui gli cantare robe da comporre.*

*Mogel. Lett. [Dreca. 44.] Con lui serve le spase di questi misteriosi strumenti di povera e si banti delle duna più ingeni in questo voluttuosa liturgia.*

**SPASIMA**. [*F. d. Spasmo.*] *lat. membrum convulsio. gr. σπασμός, σπασμός. M. 11. 18. Ho detto di dezzare ebbe spesso avvegno nella molle, e come parolotto, sportivissimo, e spume; Lat. Spirit. 3. 1. Ommè che mi è venuto in un tratto di battore, e l'omo, e la spasma, e la fantasia.*

• **SPASIMANTE**. *Chè spazze, o Spasimante, vale anche Chè da spasma, Chè fa spasmare, Dolorevissimo. Salsia. Hist. 1. 11. Ho detto sanno, il rapido quando l'ava dal piede, a spasmato dagli Pol corra gr.*

• **SPASIMARE**. *Avere spasime. lat. membrum convulsio laborare. gr. σπασμὸν δύναι, σπασμὸν. G. F. 11. 65. 2. Il volente e voluttuoso Duce spasmò.*

§ 1. *E' in stato morale. e Cor. Lett. 1. 11. Mandatelo, in non vuole subito, se non volete ch'io spasma.*

§ 2. *Figuratamente il diciamo per Dura gr. a fatica, Affannoso. Morg. 43. 111. Perché pace e sale in and e spasma.*

§ 3. *Per Esser furamente incostrato. lat. aliquem depicere, aliquem ardeat. gr. ἰσχυρὸς. Red. Lett. 1. 11. 11. Mi pare, di leggere attente che il Be era recita a metà la bocca; che Vultore uniano per di sotto, che il Be di la spasma. Lett. Morg. 4. 1. E' in incostrato di così, che egli spasma. e. 11. 11. 11. Un non ommè, il quale spasma per non bello una vinta.*

§ 4. *Per Desiderare in distensione. lat. ardere, ecometer cupere, salutare. gr. σπασμὸν, ἰσχυρὸς, ἰσχυρὸς. Tac. Deo. ann. 4. 15. Questa superba, fondata ne' suoi figlioli, nel loro del populo, spasma di regnare. Adde. Conf. 1. 3. Ho videro, l'ipolito. Ch'è sporta sana che dimostrò a Bolo. Se vi trovate con voglia grandissima, Anzi che spasmato di costringere il perduto; e. Neger. Meas. Sett. 3. 5. Sente per gli ha sua fine di uomo che si spasma.*

§ 5. *Per Spasmi di una cosa, vale Averne grandissima desiderio. e Cor. Lett. 1. 11. 11. Ho in desiderio, e se mi ne spasma, lo si abbia.*

§ 6. *Spasmi di sete, vale Marir di sete, Aver grandissima sete, lat. valde sitis, siti omni. gr. σπασμὸν δίψης. G. F. 11. 30. 2. Molti per sete spasmato, omegran in Giusiana. Ross. uer. 77. 81. Oltre agli altri suoi doli, spasmato di sete spasmato.*

§ 7. *Spasmi la roba, e rivoli, vale Dissiparla. lat. prodigere, profundere. gr. σπασμὸν, σπασμὸν. Mogel. Lett. [Dreca. 44.] Alcuni soli d'istagi che una volta aveva, e che sono sudati appressando spasmato qualche una e quanto l'altro, che adesso ne sono potuto.*

§ 8. *Spasmo, vale anche Spender; come i Stomaci ho spasmato dieci polli in libro.*

§ 9. *E per Distribuire; come: Ho spasmato 100. biglietti.*

§ 10. *E per Fondere, come: Non sai che quello il suo forno, che spasma tutti i giorni 8. fori di piva come colla?*

**SPASIMAMENTE**. *Adverb. Con spasmato e figurato. vale Grandemente, desiderato e Conspetto di spasma. lat. convulsio. gr. σπασμὸν. Cr. 3. 7. 18. I nervi indegni e indegni e quasi spasmato di stento.*

§ 1. *Per Fortemente incostrato. Fir. Lett. 4. 1. Non mi sono bene di altre, se non a far lo sportiere. Sp. Alice si era posando il morto, quando lo ugnie marte di morte spasmato di lui. Tac. Deo. ann. 1. 33.*

*Agosto l'altro comparsa e Mercante spasmato di Bello. [Il tanto lat. he: effuso in aeternum.]*

• *§ 2. E in forza di sost. e Sals. Greenh. 1. 1. Un varco Distrutto ce, vetti fare Lo spasmato e l'umantissimo l'anno 2. § 3. E Spasimato, argomito di voglia a simile, vale Grandissimo. Neger. Lett. 4. Non se in ghehema la spasmato voglia delle stesche. Cor. Lett. Tont. 8. In non ho da servetle altre, se non che non si spasmato con una voglia spasmato il suo arrivo a subvimento.*

• *§ 4. Spasimato, argomito di cosa, vale Da spasmato in senso di Incostrato. Sals. Greenh. 4. E Da pruprio comiarono A se storo lettere ed a curare Lettere imbutate di qua e di la Con certe prevaricate spasmato, e da incostrato.*

**SPASIMO**, e [*valore per soc.*] **SPASIMO**. [*Il valore valore argomito da forte, da passione, e da cose nauti; Convulsio*] *lat. membrum convulsio. gr. σπασμός, σπασμός. M. 11. 18. Per la portanza e per la disonestà delle di portanza delle di spasma. Cr. 1. 8. 3. Fa pedale all'istesso e a portico, ed all'umido spasma. Morg. 3. 47. Sono colli quel frangilo in terra, e poi per grande spasma morio. Bern. Orl. 123. 23. Che per crebbe spasma e dolente Era parlati, e di lo stono fuori.*

• **SPASIMOSO**. *Adv. Chè ha, e dimostrata spasma. Cor. Com. 50. Con gli occhi stralati, e con certi angoli spasmato, gli duno ce.*

• **SPASIMARE**. *Dico di Spasimare. lat. membrum convulsio laborare. deo. Fir. 23. 16. Se questo altro ch'io l'amo e ch'io l'adga. Non mi vuol per amore, si per serbi: Il credo si che per lui spasma e mora.*

• **SPASMODICO**. *Adv. Di spasma, Convulsio. lat. convulsio. gr. σπασμὸν. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*

• **SPASMO**. *Adv. Chè di spasma, Spasma. lat. convulsio. gr. σπασμός. Red. Com. 1. 117. Pausando però quanto le fibre ce, anche le loro contengono spasmatiche, spasma innatate del dolore non solo, ma ancora dell'innocenza delle gambe.*



**SPAVENTANTE. Che spaventa. Che fa paura. Ist. terreno. gr. pñda. Cr. 4. 16. Da persona gradita e spaventosa il suo. » *Fig. 127. I cari con quattro ruote, che si spollano felici ec. prima fier molto spaventati.***

**SPAVENTARE. Metter paura e spavento. Ist. terreno, debbre, insurre, tarante, portere, fere, gr. pñda. Rocc. nov. 42. 16. Ancoché la paura, veridica la spaventatura, don. E. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi. *Petr. nov. 106. Il mal an preme, e si spaventa il prego. Dat. Inf. 26. La vostra seneca e la stidua pena di pñda, a me non si spaventi. *Fig. 55. Pad. 1. [27.]* Sogliono chiamare in loro stato il Principe, adeguate, la quale spavento in forma orribile e lodabile, cioè, uole molto spaventare li nemici.***

« 1. [L' spaventare gli occhi, dicit del le cose che li rendono spaventati, a spavento. ] *Rocc. Coll. Def. 98. Tanta e la potenza dell' agitata vita, che ha forza d' indolente ec. facendo tremare le membra, e spavento gli occhi, riversandogli loro.*

« 2. In significare, uole, a uole, pñda, uole le stesse che *Favente, aver paura, aver paura, spavento, gr. pñda. Rocc. nov. 70. E. Alquanto si spavento. Mercurio, veggendo. *Frane. Sacch. nov. 78. Come veggio Ugalto nella via, tutti spaventati. [Mod.] *Fig. Crit. D. 121.* Allora spavento, uole la parola della spavento.**

« 3. Per Temere. *Pallad. cap. 48. La qual cosa spavento, se vedremo gli abbitori della nostra casa essere allora di state.*

« 4. Per Distogliere, ist. debbre. *Salm. dicit. 1. 6. 8. Patir' pñda ad ilaun che un ec. gli scrittori del vulgo nostro, dicit il timor, u' d' il non d' ilaun. Inguar carissimo da spavento ec. » *Rocc. Ori. 1. 66. 47. Dicit' d' ilaun creduto ch' Agnato. Dicit' col suo tempo spavento. E le quali tene a la lancia Del dicit' mai con me pñda pñda.**

« 5. E in significare, uole, pñda, d. *Fr. 6. 75. E compio, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTAMENTE. Averò. Con impeto. *Lat. Dicit. 118. Tutto comincia spaventamente a gridare di aver dato fuoco.***

**SPAVENTATISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. timore pñda, gr. pñda. *Lat. Dicit. 118. E vedono i popoli imparsi a spaventatissimo di alcuni prodigi spaventi.***

« **SPAVENTATO. Add. da Spaventare. Imperante grandemente. Ist. terrena, portere, fere, gr. pñda. *Rocc. nov. 42. 16. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.***

« **SPAVENTATO. Add. da Spaventare. Imperante grandemente. Ist. terrena, portere, fere, gr. pñda. *Rocc. nov. 42. 16. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.***

« **SPAVENTATORE. [Favente. nate. Ch' il Che spaventa Ist. terreno, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. Spaventatore di Giganti, in luogo di *Pallad. dicit' d' ilaun. *Fig. 4. 148. Favente di gran pñda, e il gran romore, che si fa. E che spaventa li spaventati di ogni cosa munda, uole si fanno uole.**

« **SPAVENTATRICE. Fem. di Spavento. *Lat. Dicit. 118. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.***

« **SPAVENTAZIONE. Spaventamento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« **SPAVENTIVOLE. Add. Che molto spaventa. Ist. orribile, terribile, ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 42. 16. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.***

« 3. *Figurata. uole Grandissima. *Fig. 38. Imperante spaventivole, dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.**

« 4. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« 5. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLEZZA. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.**

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Figurata. uole Grandissima. *Fig. 38. Imperante spaventivole, dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.**

« 4. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« 5. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLEZZA. Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.**

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Figurata. uole Grandissima. *Fig. 38. Imperante spaventivole, dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.**

« 4. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« 5. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***

« 3. *Dicit' d' ilaun, che l'hai grande con. Accò che dell' impeto io non spaventi.*

« **SPAVENTOLISSIMO. Superl. di Spavento. Ist. terrena, debbre, insurre, tarante, gr. pñda. *Rocc. nov. 34. 40. Mettere, in una nave che voi crediate che il gran fiacco stiano a' vostri spaventi.***











vevi e agli' inferni, e personalmente loro servendo, eziandetto rano infino alle morte. 6. F. 4. 30. 7. Attribendo a opere di pochi, molte chiese e monasteri a spedioli edili e doti. *Das. Inf. 25.* Quel dalar fra, se degli spedioli Di Valdechiese, e i molti Fiamero in non fosse stati conoscere. *Lab. 151.* Figurandui gli spedioli: quasi entore, prima che col' autostato delle abbazie prevo, se u' scartano 7. *Bern. Orf. 1. 15. 13.* E munito allo spediol come un fortilio, *Idologef 9.* etar d'alto picci abbato, se su parlo di que non rovinato. *Red. Lett. 2. 38.* Voglio di ponte entrarcomio nelle abbazie delle Sporta, e quivi solo io inappropositiro frate.





«*chi egli va [in] moltiplicando»* tentato di preparare, non sapendosi che cosa di magifico non sono usate in sì spensierato.

«*SPENDIBILE. Add. dico a spendarsi, Da potersi spendere, spendevole.*

«*SPENDIMENTO. La spendere, Consumamento. lat. impensum, impensum. gr. δαπάνη. Procr. Fior. 3. 124. Non dico assolutamente di minor frutto, ma di più lungo spendimento di tempo e di opera, «*Solo, Solo. Dicit. 26. Dico, compenso caro (il tempo), perché a così giacimento di tempo, del quale tanto abbiamo carità, e così dunque lo spendimento del malumore per certo spinto si processa da noi.**

*SPENDIO. F. A. Spazio. La spendere. lat. impensio, impensio, dispendium. gr. δαπάνη. G. F. 14. 34. 1. Incomentum lectione ante a Grogante suo molto spensio. Dant. Inf. 7. Che non uolente allo spendere fare. Ott. Com. Inf. 7. (104). Prodighitate è uno scalcagnamento e spensio delle proprie facoltà.*

*SPENDITORE [F. verbal. man. Chi, o] Che spende; e si prende ancora per Colui che ha la cura del provvedere per i bisogni della casa. lat. dispensator. gr. ἀντιπαιστήρ. Rocc. Isidoro. 46. Sineas, famulari di Paolo, voglio che di suo si spenditore. G. F. 9. 136. 1. Eia maraviglio, e spenditore de' buoni libri per Dio. Bern. Orf. 2. 34. 33. Ecco un abito qui attraverso il paese, Lomessor di Carlo e spenditore.*

«*SPENDITORE. F. verbal. man. Chi spende. lat. largitor, prodigum. gr. δαπάνη. Ber. Gli uomini che arricchiscono di subito, non usano spenditori. Agn. Paolo. [6.] Gli spenditori si dispendono, chi non è spendente si debbe spendere. Criv. Foll. 48. Cercante e allentando della madre, dispendo grande spenditore e male allentato.*

«*SPENDITORE. Verbal. femm. di Spenditore. Tratt. gov. Fam. 126. Per noi ancora consumando liberi, resolve e Dio quel che l'ha consumato, ribellando per poi bene d'aver un spenditore (qui figurato).*

*SPENE. F. verbal. Spene. lat. spene. gr. ἀπέν. Dant. Foll. 31. Del puzza in uomini diversità così appella la spene. E Fior. 34. Severa la qui si fonda l'alta spene. Petr. rima. 98. 3. Or collera più bene spene. E con. 43. 1. Amore quando folla Mio spene e il guardarlo d'ogni mia folla, Tolla m'è quella vole attenda noterde. Tass. Ger. 3. 12. Ben con più principio a noi conviene, Dico, fender dell'Asia oggi la spene.*

«*SPENGERE. v. SPERDERE.*

*SPENACCHIARE. Invenire, a Guastare parte della persona. lat. puerum vellere, puerum despoliare. gr. ἀντράξω. Petr. cap. 3. E la fetta e l'arco erano spensati a quel proterio, e spensacchiato l'ab. Polistano. 2. 48. E per che tanto gli spensacchiato l'ab. E che rompa el muscolo l'arco e gli strali.*

*SPENACCHIATO. Add. da Spensacchiare. Lat. Mod. can. 35. 6. E' un po' di polio, E non tutti spensacchiati. Griff. Cele. 2. 98. A questo volte il golo [le] per egli Che rimara nel vecchio spensacchiato.*

*Spene. Fior. 3. 16. E non è volente che del Rimbastato, C'hanno perdute l'arco, e spensacchiato s'accennano a dormono.*

«*SPARACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*

*SPENACCHIARE. F. verbal. man. Chi è male in arista. Lat. Dicit. 26. Nondum cano spensacchiato, con'era, il conosceva la gente, e intorno ch'egli era con'era, e spensacchiato.*





nostr. *lat. sperare*, gr. *ἐλπίζω*. *Roce. nov. 2. 10.* Al quale come Giacobbe seppe che venisse se s'era, non era meno sperando, che del suo figliu Giacobbe, se ne viene. *Il canz. 1. 4.* E maggio speto speto più d'esperare. *Petr. canz. 43. 7.* Ne contra morte spero altra che morte. *Car. lett. 16.* Cogliendo, che se venisse allora, date la benivola del Cristianesimo. *Ris. in V. E.* nel favore che sperate da lei.

«*1. 5.* *Alzare si non aspettando.* *Dant. Par. 32.* Altro vortia, o sperando d'appoggi. *Son. son. Farek. 4. 22.* Qui non si può dire che siamo mossi più di speranza alcuna, non ci restasse più che sperare».

«*1. 5.* *Chi non sa anche come andare.* *Quint. Stor. 5. 254.* Ma lo Spagnuolo, o perché più sperante nella vittoria, o perché l'autorità non di Filippo era gli bastava, riprese che insino non aveva il medesimo riconoscimento del suo Ris, non poteva ostentare di lui la guerra.

«*1. 5.* *In certi essentieri seguita da un verbo all'infinito talora ricorre da sé la preposizione Di, e talora la particella.* *Petr. son. 172.* Che nel trovare piedi suoi non sapete, Maestri, onde sperare non s'iole».

«*1. 5.* *Sperare, in significato, att. vale talora Dare speranza.* *For. concipere speranza;* *att. in questa nota è l'F. A. Rim. ant. Tommaso di Sessa da Mesano. 1. 304.* Ma voi per m'incanto. Se voi più mi sperate.

«*1. 5.* *Per Aspettare. Attendere. lat. expectare.* *gr. ὑπομένω.* *Petr. canz. 37. 1.* Di di in di spero costui l'ultima sera. Che ancora in me del suo tempo l'ora. *Roce. nov. 43. 10.* Del quale non spera che si dovesse sperare altro che male. *Ud. G. P. in d'espera della sua morte, che d'ella sua vita.* *Ar. For. 28. 35.* Chi altro si può sperare che bastano a d'anni».

«*1. 5.* *Per Temere, benché si trovi anche di rado in questa significazione.* *lat. sperare, timere.* *gr. ἐλπίσθαι, φοβέσθαι.* *G. F. 11. 117. 1.* Mi fa molto timore la morte, sperando peggio per l'ordine. *Al. F. 1. 7.* E non si spera (sode) gli in tutto Tommaso, che si è entrato da sperare ardente e male. *Ar. For. 12. 2.* La portiere del mio pueril supplizio. Perché a coloro, che qui non s'ha paura, fare che costui se delusi subito indovina. *Fal. S. Ragon. 282.* Malinconia vergogna che io me inganno era sperare, ripropugnare l'aspettativa; e sperando di essere palese a svergognato della grata, io alla sua si seguitamente. *Ar. For. 141.* Tu contante conoscevi giorno sperare la morte, o dimenticare ciò ch'è andato. *Roce. gr. 10. n. 3.* Qualunque altro aveva l'essere me, l'avevo egli e si amava piuttosto che a noi d' che di me, se così mi stessi anni, come io si sono, non di sperare. *Ar. For. 170.* Se allora avesse peccato la malizia del letto, si sperava che fosse maliziose segno.

«*1. 5.* *Per Credere. Stimare. lat. existimare, reputare.* *gr. ὑπολαμβάνω.* *Roce. nov. 43. 19.* Che spero io, che non possa naturalmente mobile possa fare s'ingrigha, elle ingrigha, s'idea, a mille altri modi, che non si sono, non me che l'ami? *Roce. 63. 40.* Sperò io, si in meco a bella moglie, o madre, o figliuolo, o sorella che a disonoreto piacere, che egli andasse la letto ritenendo, che tu aveva vno e lui della tua donna? *Petr. son. 78.* La bella donna, che costoro ama, subitamente s'è da non patirli. E per quel ch'io in spero, il cui salite. *Ar. For. 3. Frase. 105.* T'ingegno dunque, dice il villano (e S. Francesco), d'aver quel bastardo, come tu s'è tentato da ogni parte, o perché in ammissione, che in te non sia altro che quello che la grata se spera.

«*1. 5.* *Sperare. Da Sperre per l'aggio, in significato, att. [vale] Opporre al lume una cosa per rendere s'ella incappare, lat. in-ducere fallere.* *Gr. 5. 54. 3.* A sperare (fallo) quelle che tralasciano non vane, quella che non tralascio non pona. *Sagg. nov. 121.* Si scorgono per tutto il giuoco, sperando all'oro chiara. *Roc. Ott. son. 42.* Per contrarie tutte quell'umore vucano, di cui non po' più ostinatamente cautele che chianciane

te si veggono serpeggiare per la pelle, se alla si spera solo.

«*1. 5.* *Sperare, vale anche Traspasare; e dicasi dei panni, o drappi, quando cominciano ad essere logori.* *Il Facolto. alle n. RAGNARE. 5. 4.*

«*1. 5.* *E si significa, anche, dicasi di Chi è estremamente negro, quasi brucia come corpo discoloro.* *Boileau. Lam. Can. 3.* Istanti ben che da ogni banda s'opra, Tanto mi grata tua macchia e scolora.

«*1. 5.* *Sperare, in significato, anche, pass. colle particelle talora costrutte, vale Sperarsi.* *Cost. Rim. lett. 96.* Io la spero, o mi specchio, e conosco più suo stato amato a me solo.

«*1. 5.* *Sperato. Att. da Sperare. lat. speratus.* *gr. ἐλπίσθαι.* *Mor. S. Greg.* Quando, compiuto questo tempo di battaglia, citata alle sperate e promessa patria. *Dant. Par. 34.* Fede è mutazione di non sperato, E ingenuo di lui non pareudo. *M. F. 2. 32.* Accanto nelle cupiglia delle sperate trinità. *E. 11. 2.* Per coprire la tosta e sperare vendetta cominciarono a sollebrare a un'otto arduo trabocco.

«*1. 5.* *Per Temere.* *Gr. 4. 1. 9.* Le quali tutti non sono di essere disingannato considerate. *Gr. 1. 1. 1.* non sperate.

«*1. 5.* *Sperdere. In significato, att. Disperdere, Mandar male. lat. perdere, disperdere.* *gr. ἀπώλεω.* *Vit. Bart. 39.* Or andiamo, e si li salvano tutti insieme, e monomentero tutti sperando al dell'anno delle palerella, ch'è già sperata la virtù dell'anima. *Roce. Fior. 4. 2. 7.* Faltare d'azione di formiche. Che il più d'as viene spera in un pan.

«*1. 5.* *E si significa, anche, e anche, pass. vale Mancare. Finito meno. lat. deficere, perire.* *gr. ἐκλείπειν.* *Rim. ant. F. A. Rim. 4. 4. 1.* Morte per disingano. Chi lo più cura a me uelocemente spera. *Boile. Fior. 2. 8. 7.* Quante in questa Far traboccare incantamento in l'uno A sperdere far l'auda.

«*1. 5.* *Sperdere la cervello, o simili, il dice del Non rendere la forma propria a non il portio, che non si diceva Scurarsi, o perdersi di bestia Rucina. lat. abstrahi, abstrahi facere.* *gr. ἀπώλεω, ἀπώλεω.* *Sagg. Fior. Mandr. 2. 4.* Voi non disiderate altro che un pezzo di carne non nata, senza senza, che in mille modi si può sperdere.

«*1. 5.* *E si significa, anche, pass. Segue.* *[Gr. 1. 1. 1.]* *Gr. 1. 1. 1.* *[Qui non s'è mezzo]* si è conquisito; non s'è modo di sperarsi in pastore, o morie.

«*1. 5.* *Sperimento. Scurarsi, Abstrahi.* *Bart. Ar. 381.* Qualche uomo che insensibile sperimento, o scurarsi di proprii parti capitano alle gioventù.

«*1. 5.* *Sperditore. Verbal. sost. CHI, o Che sperde, Disperditore, Spergitore.* *Salvia. Hist. 343.* Come quando si narra a chissà voce, Quando sono la tromba di un uomo sperditore dell'idea, che (santa Giocannella) col se.

«*1. 5.* *Sperditrice. Verbal. femm. Che sperde.* *Fr. Guit. Rim. (nella Nota 123. Guit. lett.)* Ah! come male grata. Di tutto bene sperditrice. Vi detto.

«*1. 5.* *Sperduto. Att. da Sperdere.* *For. Bar. Roc. 2. 340.* I saliti preti non possono tanto obedi; feceli loro bonario acci; sperduto per la via, nascosto per la casa, non chiedevano pace, o aveva dipinta la guerra (qui vale spera, ragusi; il tutto lat. hoc: 1. 1. 1. per via).

«*1. 5.* *Sperigliare. F. A. da Sperre in senso di lacerare, Disperdere.* *Fr. loc. Tod. 3. 13.* Ed è tale luce mala spergiata, Che tal danno cominciano. Del gran Padre vien di l'una. *R. 2. 26. 4.* Che da se l'una Venti spergiare. Chi all'umano Farli lo non petto.

«*1. 5.* *Speretta. Att. da Sperre. lat. sperare, gl'abstrahi, abstrahi facere.* *Gr. 31.* In noi domo di spera eretto nel cielo di Vano. *Ar. 2. 1.* non sperito, che per se maleduca in suo cielo si volge.

«*1. 5.* *Spergere. Disperdere, Mandar per la mala via. lat. perdere, disperdere, dispergere.* *gr. ἀπώλεω, ἀπώλεω, ἀπώλεω.*

«*1. 5.* *Spergiare. lat. aspergere, aspergere.* *gr. ἐπιχέω.* *Palad. Garg. 31.* Si spergono se si segna.

«*1. 5.* *Spergiare. Verbal. sost. CHI, o Che disperda.* *Salvia. Op. Cor. 149.* Che se l'idea non accortissimo, farai della pelle ma tendano non sono Dolmano, spergiare di frota e biade, se. *Guit. rim. 4. 12.* Tu lo spergiare. Si come esso panno.

«*1. 5.* *Sperigliare. Rom. di Spergiare.* *Salvia. Op. 320.* Chissà cosa del Fiesco quando Sperigliare (Mistura).

«*1. 5.* *Sperigliamento. Lat. spergiurare. lat. perjurium.* *gr. ὀρκισμός.* *Mor. S. Greg.* La laura comossa spera solo si sciupano a per spergiuramento, a per omicidio.

«*1. 5.* *Spergiurare. Rom. di Spergiurare. Gr. per ostentare il falso; e si usa in significato, att. mander, a mander, pass. lat. perjurare.* *gr. ἐπιχέω.* *Roce. nov. 1. 32.* Chi se non potrebbe tenero se, vergine e giovani andare dietro alle vanti, e vedendosi giurare a spergiurare. *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.

«*1. 5.* *Spergiurare. Att. da Spergiurare. lat. perjurare.* *gr. ὀρκισμός.* *Fiamm. 1. 18.* Come spergiurando non (soddis) sopra il pessimo giovane, accendendosi gli altri per temere di spergiurare abbiano temore? *Guit. G.* Chi spergiurando abbiano temore, ostentando in spergiare. *M. F. 7. 4.* Per la qual cosa coloro che avevano ostentato per la loro legge, tutti da spergiurare, e spergiurando. *Montana. 1. 18.* Ancora non è incanto da spergiurare coloro che per sollazzo e giuoco si spergiurano. *Cavale. Med. cur.* E contro questo fino quegli che sono gran biogo giovane a spergiurare.





• SPESATO. *Attil. da Spaurer: Alimento. lat. alim. 2.2. SPERTÉ. Segner. Crist. instr. 8. 21. 4. Essi non sì, che vi sono alcune cose da uomini parca, tollerato, sperte, de.*  
• SPESURELLA. *Dott. da Spora: Spesura. lat. terens expensae. Berl. lett. 2. 437. Scuriamo per risparmiare la lira, e per lo spersale che V. S. ha in mandare le sue lettere ad amici che la vengano.*

SPESERIA, *v.* SPESARIA

**SPSEITTA.** *Piccola opus.* Int. *tema*  
*expens.* gr. *ιστορ* *διπλω.* *Quod.* *Cont.*  
Per cinque di due ore, una di roma-  
ganda, e l'altra d'no dominato, c'ha fatto  
per questo Pasqua, e per ore calce e accor-  
te, e altre appette.

SPESU. *Atid. de Spudore. Sautia. Arcad.* vgl: E. I mal speti omi, che si tutto nelson. *Rom. rom. El. M.* Ma non però pergo-  
ga se dolore Dei mal speti som moa si lag-  
gima Vogli e pesser nel case non su in-  
no.

**SPESSEMENTE.** *Accebbi, Accebbi, Spessement, Frequentissime.* lat. *saepius, crebro, crebriter.* *Fr. quidiem, quoadmodum, quatenus. G. F. & S. 4.* La voce *spessemente* si trasvolgeva in *spessentia* di *compotata.* *Acem. ant. 23. 4.* Quello che ciascuno ha preso per altri termini, non ha fatto che trasvolgersi in *spessement.* *SS. Pad. [3. 4. 32. var.]* Leggiamo nel Sermone *spessemente*, cioè *di Spighali di Latini*, che per i precetti loro furono da Dio rimossi nelle mani dei sermieri. *Dittico 4. 54.* *Feilre a Dio, postoro, emte e passio. E a stuto lat, che fere appesente. Cosi Cor. 1. 10.* *Spessement* è un *saepius* per tutte le cose e da parlarne che gli uomini non vi volano potocchi *spessemente* ridirle le cose.

\* § Spessamente, per *Brassicaceae*, *Salsola* (App. Corv. [NR.]) Sopra la rosta a bea ricciosa fronde foliamente e nel donna spessamente *Portulacaceae* nocce.

\* SPESA 4 MENTO. *Appenzione*. lat. *apenzitudo*, frequentativo. gr. *ἐπένωμι*, *Met. Tett. 92*. È un'altra sostanza, che s'appella *apenzimento*, la quale ha luogo quando molte cose, che naturalmente non dette si sono disorte, si raccolgono da sezzo in un luogo, ec. (qui per Sorto di figura rettrica.)

**SPESARE.** *For. deus.* *R.* in significato nudo, e acuto, pass. *For. deus.* *Id.* *aplicare, applicare.* Cr. 4. 80. 8. Il suo delirio ave' crebbe inascenti d' cascadesi al Sole per al diu, che si accendè, e sparisce come male. *M. Alfiole.* P. N. 17. Quando l'arso comincian ad upazzare, ed avere un poco di calore, allora comincia la venesia a cuocere. *Govd.* G. Allora nel colpo de' fedelissimi moribus si spazza nell'aceto per le continue mandamentole delle notte. *Org. Com.* *Purg.* 91. [389.] La calabra mescolata alle ondie non faenza ancuora.

§ 4. Per *apostreggiare*, *lù*, *frequent* anz  
gr. *ἐπιτρέχω*. *Ec. loc. Tod.* 7, 8, 4. La col-  
ta cù me-*asta*. *Niente an d'èsi*.

5. *È un agnific. att., vale Frequenter, va, frangit, Barb. Regg. dum, 140. Comincio a nutrire lo feto, e lo choro.*

**SPESATO.** *Adit. da Spessano, lat. apicatus, dicitur, frequens, gr. σπαστός, suggetivo, conc. Com. Purg. 31.* [185] Il Nucleo secondo il filonide, è vapore emalo tracciato nella parte superiore dell'ore, ed vi ragguando insieme le parti, spessato e ristretto. *Fr. Giord. 128.* In quelle parti di Corinto e di Saphighe, che sono aperte di grande ampiezza. *Recet. Fior. (1)* 185. Il spessato ovvero sapo, sono i sugli d'alcuni frutti spessati da per loro al sole o al fuoco, tanto che si coagolano e si induriscano.

**SPESAZIONE.** Densità, Riduzione delle parti infere di loro. lat. spissitudo. gr. πυκνότης. Cr. 2. 4. 3. Seconda rivestimento, così rivestimento spissitudo e acuta.

**SPESSEGGIAMENTO.** Lo spesseggiare ha frequentativo, gr. *miannere*. *Cost. S. Rera*, [12.] *Sua dotto (il cuor) per duntare d'istruzione, e per discostamento di povera regazzioni, e per l'apessaggiamento di contempianzi.* Cr. 61 54. 4. Il agual della unti.

(nelle api) è lo sponeggiamento sullo stomaco se non vola, e se l'opera, ch'ella fanno, è uguale a bene (qui per *Isoparano*, nel sigolico del § 5.): « Udon. Nu. Prognos. 4. 36. 106. Egli prelevava al punto lo sponeggiamento di questa figura.

**SPESSEGGIANTE** *Che aperteggia. lat. frequens, craber. gr. Συμπεγ. Ott. Com. [Purg.] 41. [171.] Sorrendo Talma, gl'ioia i aperteggiante lume di detto, o di fatto con-  
fonde.*

**SPESSEGGIARE.** Fare spesso, frequentare, replicare spesso fate. *Int. scherzare frequentare.* *pt. antichissimo, frequentare.* *Fal. 7. 29.* Cupido molte volte re. a di lettrici scherzate; non nelle spessezze del giotto de' suoi dardi, o nello scherzare, ma spesso da uno petto al suo petto toccare. *Conte Gio.* Se tu spesseggiassi queste lettrici, al re gli avvegna che tu sia ruggito le mona, veramente tu morrai. *M. F. 40. 75.* Il perché spesseggiassi, a priori e consanguine di Perugina, in cui stava il tutto del reggimento.

era venuto, fu il documento. *Ist. Res.* 2. 37. Quasi qual furo ammentato le de' un'al e de' vent, e delle apparggiore del tuca, mettu ne fu macore luoco. *Test. Mont.* 19. Se questo spena volte apparggiore, puntillo si vedrebbe salissimmo. *Plat. S. tir.* Che spena, che per cosa di salla per ogni spena della vita sene apparggiore le punture d'uscure? *C. F. L. R.* Se un apparggiore l'uso del correa, dovreste il rattello agostamente pur ardente e arralibito e impazzito e pender le maggior parte del suo differimento. *Morg.* 26. 111. E'n volca sempre il alto le mase, E in modo le potesse apparggiore. Che sonavano a dorpe le cingane.

153. L'usca ferdila vola; e ruggemela  
è appoggiata in suo corpo. (Il lat. ha den-  
satur.)

43 M. Apesseggiatore, avec sa femme Agostina et, Sallier, Gênes, 1665. La villa et ec. apesseggiatore du veuve à Marie.

**SPESSEGGIATO.** *Add. da Spesseggiato.* Ist. frequentato. Arrighi 27. Costi molto alti spesseggiato desidera d'aver. 2 *Phid. Adr. Op. mar.* 4. 37. Trovandosi la accensione riacchiama, scuote la testa con gli occhi e a spesseggiati.

**SPIESSEZZA.** [*Quelid di ciò che è spor-  
ta*]. Densità. 1. *spintidno, denadita, gr-  
tupidno, Polfid.* Ditt. 20. Guai tanto, re-  
torici e spensieri di grasso mole. *Tr. Br.* 8.  
37. S'egli minasse una venghetta di legna  
per l'uore, ella scemerebbe, e piegarebbono in-  
stantaneamente per la spessura dell'ore. *E più-  
otto:* Al cadere che fa, per la spessura del-  
l'ore si si tritta e diventa minuta (*in pro-  
pensione*), e spesso volte si dufla, anichè si  
in sulla terra. Cr. 4, 4, 9. Per la loro spessa-  
za e micchione sono ben loro di cose tipiche

§ 51. Spontanea, vale *arbitraria* Qualità di ciò che ha moltitudine di cose pure destinate l'una dall'altra: Elettore. = *Elet.* Bon.

Il suo incremento di espelli, e spravano e  
correnti e vivacità e giovinezza ed espres-  
sione tutte queste cose significano la complessione  
calda. *Car. lat. 4. 32.* Un pergoletto di vi-  
ti, sfegato, è drago tanto, che per l'altezza lo  
dell'aria stan, e per lo spravano lo d'as-  
picio, e d'un sereno, che tiene insieme di-  
ristato, e del venerando.

¶ § 8. *Per Fruguetiana*. [.] lat. [.] *Fruguetiana*, *creberrima*. gr. *plurima*. *Colore* 8. Quando quella da gradiente e quasi da per vicino questa, tanto questa in numero ed in estensione straripa anella.

\* 5 E. *Spregazzo*, in significato di *Frequenza nell'operare*, *Paz.* La velocità e l'attenzione nell'operare. + *Sen. bon. Farch.* 7, 24. *Vincerà la gioività della terra colla bilancia e la coscienza del coltívatore.*

• **S'ENSICICARE.** *Fare insinuare. Sperteggiare. Fic. rim. buoi. 4. 284.* Virebbe i doppi dante un buon dote, E nel principio esset meunto adagio, Poi da secan l'ora per quassento. *«Joder. Cult. Ori. SET.* Per con certia (*il rima*) spazicheranno di farre (*della rosa*)<sub>8</sub> e più a buon'ora ne faranno in quest' monera.

**SPIESSIRE.** *Spiessare* s' diceva da Legnano allora che per bollire, o per altra ragione si spazzava il pombo, cioè distaccava l'istesso da una canna una antra, o si nestrava piana. Gli spazzatori, spazzacane, gr. *σπασσομαι*, *Labcur, maliet*. Tanti s' uola al tale, tanto che spazzano si spazzacane. *Rivolt. Fior.* (1874.) Il pombo si deffa in questo modo: molti troi in un mortajo di pombo alcuni manovrati e rimasti con protello di pombo, tantoché si spazzano, di più per lo vivo, e lontane l'istesso di pombo s' bolla, ec. **S. 114.** Dagli an colli temperato esse garano, tanto che il zaccaro si spazzava. **S. 115.** 448. Cucci alla consumazione del terra, ed oggigiorno uola, tantoché si spazzano. **S. 116.** 449. Cucci uola bollire, tanto che si spazzano.

**SPESINISSIMAMENTE.** *Superl. di Spesamente.* *lat. frequentissimus, acutissimus.* gr. *πλεονεχέστατος*. *Fr.* 147. *Spesinissimamente* co'raggio del Sole; i capelli suoi, dalle catene prodotti, assomiglianti a filo d'oro fanno le più dovute. [*Rare.*] *Leti. Fr. S. Ap.* 305. *E* un veltro quello che spesinissimamente rido'manda, *Devote.* *Quintil.* P. *Spesinissimamente* to' gli uomini del nostro tempo (liti bellissimi e utilissimi di gravissimi hanno tratti a volgere.

**SPESINISSIMO.** *Superl. di Spesato, add.* *lat. frequentissimus, acutissimus.* gr. *πλεονεχέστατος*.

pro, *transcendente*. Nov. ant. 54. 8. La «*regia*» mangia in terra, non sopra di tappeti, quindi erano tutti levigati e croci spazzati: «*cruci, levigati*», *Declam.* Quintil. P. Fanti la schiotta, e in verità la spazziamo in aria: «*cruci, levigati*», *Fiduc.* 3. 228. Egli pensa che i suoi oggi da Fileno e Bano, e da Bano e da Fileno hanno spazzato tutto: «*cruci, levigati*», *Fiduc.* 3. 228. Elio veduto a un cenotefo forse d'uno *functo*, o a un *sesto* che fosse, una *pro* vera voleva l'altra spazzata, tutta (*cruci levigati*).

SPESSISSIMO, *Suppl. di Spesso* avverb. Segnar. *Pouit. istr.* [cap. 45.] Levarti nel l'acque selvatiche di questo Goriama non con-

**SPÉSSITÀ, SPÉSSITABE, e SPÉSSITÀ-TE.** *Lo stesso che Spessigge. Tra. Puv. P. 3.* Anche le molte cornucopie, feccie di terra, ecc.

**SPESSTUDINE.** *Spentes* po. lat. *spies-  
tudo*, *frequentia*, gr.  $\pi\alpha\rho\upsilon\sigma\tau\epsilon\rho$  *Kep.* *Salm*  
[26.] Nella spessitudine, ovvero moltitudine,  
dent. uomini (*con* var. *frequentia*.)

SPENSO, P. A. *Sott. Il salido, Grotta-  
za, Profondità, lat. densitas, spissitudo, gr.  
Tuscorus. Tr. Mr. E. 40. E' una compa-  
gnia a la metà del suo spasso, cioè senza par-  
tita del suo corallo.*

SPESSO, *Atid. Dama*. lat. *decus*, *apuz-  
ma*, gr. *σπινθηρ*, *σπινθηρ*. *Dent. Inf.* 51. Bul-  
lia leggiamo una parola spem. E Per. 5.  
Parvo e me che nullo ne copriate Lorida,  
ancora e schida e volita. E S. Quando il colto

spira e "latente" e "puro", in un "quasi al vertice" tra "con le temperature dei vapori spirali". Text. *Br.* 5, 27. Se alcune donne che l'arte non ha speso, se gli diti, che "agli incogniti una vergogna di legare per l'arte, alla morale e peggiorabili incommensurabile per la spazzatura dell'arte." *Cr.* 2, 16. 7. Il (campo) grigio e spesso il più convenevole alle bruciature. *S. E. del D.* Cr. 5, 77. 8. Abbondanza ventosa (i venti), e gruppi; il grido corto e la voce breve di uomo.

§ 3. Per Filto, Filto, lui, donna, spume gr. *puende, mizda. Boar, Isrud, E. Le qual (mucchia) appariva a molti, a cui grandi e vede, u a cui munda e spume. E. no. 47. 6. Subitaneamente una compagna, mazzuina.*

ramentissimo una grossaccia grigliata che si apriva rannocchia e ventosa. *Soder*, *Calc.* 39. 98. e gran pompom e apeni lo sofisticatore con sironella. e; *Dant. Purg.* 6. Tal era in su quella tibia apena. *Alano. Gio.* 19. 98. Po che ha pranto ne folle biao e apena. E vanto e; a' aprire la campagna; Trovare due cavalieri che agni stanno Pungenda insieme il ricervato d'anno. E 127. Io la smiso, e fu tratto con lei Un picciol Neri tra quei vanto d'anni. *cosci.*

\*2 e 3. A valle proporzionale Dr. Cr. 44 16































se uno spiritello tanto gentile e grato a vedere, ch'egli si lasci dietro l'anima mia a riguardare ciò ch'è in faccia. *Fiamma*, 4. 77. In me ogni trametto quello d'ancora faranno ricognizioni. *Dant. rin.* 28. Il bene uno spiritello d'una gentile: *cf. R. Cor.* 96. E questo vuol dire la risposta di questo pensiero, la qual si chiama spiritello di amore. *Spicciat. Arch.* rim. 8. Che fa di me uno spiritello defunto. *R. T.* Per far più uno spiritello farò alquanto di ancora pena.

**SPIRITRESSA.** *Fama di Spirito, detta per scherzo. Buon. Feri.* 1. 3. 1. Spiritressa, l'altissima di questo Spirito. *Spiritoletto.* *Spirittella.* *Tratt. reger.* 4. dona Francesca che hanno uno spiritello allegro e vivace.

**SPIRITO.** o *poete amato SPIRITO.* *Stasiana incorporea.* *lat. spiritus.* *gr. πνεύμα.* *Dant. Inf.* 1. Vostro già spirito spiriti d'alcuni. *R. 4.* Tu uno dimandi che spiriti son quelli che tu vedi? *R. Per.* 3. O non creato spirito, che n' hai di vita senza la debbona virtù. *R. 8.* Così da via di quelli spiriti più dolci in lei. *Per.* 10. 605. E che si di coloro spiriti, fidei Quella che tutto il mondo lava. *Lez.* 8. 4. Le 4. ch'è uno di tutto ch'è uno. *Spirito* spando, ad non di carne o d'una. *Lez.* 138. So nel buio regno agli Angeli o a beati spiriti, se die si può, agguise glorio e meravigliose di letto.

**4. Spirituato.** o *Spirito Santo.* la terza Persona della santissima Trinità. *lat. Spiritus Sanctus.* *gr. ἅγιος πνεύμα.* *Dant. Par.* 27. Al Padre, al Figlio, allo Spirito Santo Comandò gloria tutto l'Paradiso. *Lez.* 181. Quelli sono che spino la spinta, il tutto, il di ogni corporale e i spirituali brutti rimati, che o rispetto dell'altro. *cf. Coli. Ab. Isaac.* cap. 80. Torna le gnore la velle lignose, acciò che lo Spirito Santo si ripa sopra la. *Morg. 6.* 18. Com' in separar nell'aria con la vita dello Spirito.

**5. Spirito di umanità, di pietà, o simili, diversi la Disposizione o esse pietose, umane.** *cf. Dant. Inf.* 12. Non hai in questo di pietate alcuna? *Toss. rin.* 8. 53. Un messaggero di tua pietà son vici. *E. Per.* 10. 605. In lui di amore e di pietà.

**6. Spirito, per Uomo semplicemente.** *lat. homo.* *spagnol.* *gr. ἄνθρωπος.* *M. F.* 16. *Spirito* materno, saggiamente ed in questo. *2. Rom.* 12. 8. 8. Di grazia, di gentia non le noncoli: forse vi verrà un giorno alcune occasioni di qualche gentile spirito, che con la via già fatta del Boccaccio si potrà a tradurre lo altro. *cf. Meus. lett.* 3. 273. Sui pietate fruttosa, quindi i gentili spiriti, di cui abbonda la Toscana, commendando la sua bontate, produce un senso di colubere e di marzio di V. A. 3.

**7. Spirito, si piglia anche per Demone, in, diavolo, malizioso, corrompente.** *gr. δαίμων.* *lat. F. 11. 13. 13.* Io sono eloquio spirito di forlancione, perche di questo vizio prepotente in un ufficio di tentare, e in uno spillo spirito, la quale far cadere quelli. *cf. Sper. Orac.* [74.] Quelli Uguenati, di mali spiriti tormentati, fui la via lo stesso giorno. *cf. Fior.* 2. 13. Che legge non fui la prima felice, Ch'aveva la sua spinta in forme di volente. *F. Arch.* 14. Ci metti con combinate (come dice il proverbio) se non gli spiriti.

**8. Spirito, si piglia anche per Sentimento di un autore, d'una legge, di un passo di qualunque libro.** *Sagor. Mann. D'arab.* 30. E Quello che ogni profeta D'arab, secondo la lettera, è, inteso molto più di significare secondo lo spirito. *cf.*

**9. Ode il proverbio: La lettera uccide, o lo spirito vivifica.**

**10. Spirito, vale anche lo stesso che Anima, lo animo, l'anima.** *gr. ψυχή.* *lat. animus.* *gr. 40. 8.* Tanta fu la nobiltà del suo spirito, che se, si non nobiltà di ricevere l'anima. *cf. Mann. D'arab.* 30. Tanta fu la via, che se, si non nobiltà di ricevere l'anima. *cf. Mann. D'arab.* 30. Tanta fu la via, che se, si non nobiltà di ricevere l'anima.

**11. Spirito, per Intelletto, l'organo.** *lat.*

*intellectus.* *meus.* *legamus.* *gr. νοῦς.* *G. P.* 11. 10. 8. E non la in natura e in uno spirito. *Rece.* 100. 23. Che si potrà da qui, se non che sarà nelle guerra con potenza del cielo d'alcuni spiriti? *cf. Forch. Stor.* 8. 20. Il quale (Lodovico Martello) si è accolto più all'ingegno, e tanto ferocemente tutto l'effusione, e tutta la vertenza sua non d'alcun rari a molti spiriti del secolo nostro. *Car. lett.* 1. 87. D'alcuni con via della dignitosa morte del vostro nipote, il perché in un celebrato per giovinetto di molti spiriti, come perché in lui aveva colla colla tutto l'effusione, e tutta la vertenza sua. *cf. Lodi. Cor.* 1. 1. 88. E non, come che aveva spirito, diversa intendendo ed esperto nella mercatura. *Mens. lett.* 3. 337. Non mi rende timoroso a ciò fare, o l'umiltà del mio grado, o la povertà del mio spirito.

**12. Spirito, si dice ancora del Complesso delle facoltà sensuali.** *Prosa. Fieri. Scherz. lett.* 4. 1. 88. Nella sua riera e bello trito vi avete fatto l'organo del suo spirito. *R. 298.* Non è però che in me sia suppelletto effuso, e ch'io non abbia goduto dei divertimenti, che mi servono a ridere l'anima, e rinfrescare lo spirito, perché agguai con più lena e con più amore lo suo fatiche.

**13. Per Coraggio.** *cf. R. 10. 14. 1.* Trovati se sono alcuni (de' giofalschi) di cui natura spirito, che hanno agguai l'agguai. *France. Sacch. ann.* 48. Presso un passo di spirito o di accenti comandi a dire all'alto. *cf. 2.*

**14. Spirito, vale anche Facilità di concepire, o Facoltà d'immaginazione.** *Car. lett.* 1. 171. Osservando ed ammirando la grandezza dello spirito e della vita sua. *E. 8. 8.* Quasi'ello vi sarà, vi pueria di fatto quel ferore, e quello carere, che videto la vertenza vostra verso d'ognuno, e di vantaggio, che il debbono alle donne, e specialmente di spirito, come a questo. *Forch. Stor.* 10. 298. Il ghibbo dell'infelicità, il quale era tutto spirito, se, se non fosse potuto fare rivoltella in sua coltura. *Prosa. Fior. Salvo.* lett. 4. 1. 298. Avete spirito, avete giudicio, avete discrezione, dotti rari non guai. *cf. Dant. Lapid.* 32. Al medesimo la risposta non spiritosamente da persona per altro suo pensiero di ragione.

**15. Spirito, dicono anche i Conventi, i Trattati ingegnati.** *Car. Lett.* i componimenti ecc. ma sono communi a pasciuti, e per lo stile, o per lo molti mali spiriti che vi sono. *cf. Toss. let.* 30. *Car. Lett.* 163. Quel più bello concetto è di questo? *cf. Quel più meraviglioso che questo medesimo in virtù dell'obscuro e degli spiriti del Patre? *R. Lett.* e la diversità di questi versi non dalle profondità dei suoi filosofici; ma dalla varietà degli spiriti e dall'ornamento dell'eloquio deriva.*

**16. Spirito, per Fito, Animo.** *lat. spiritus.* *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* (Ma fiero non meno meraviglioso cosa vi parli l'udire che non, per libertà di cuore ad un altro, che il non saggio, anzi il suo spirito decoreva, [scrittore] a dirglielo si ragionano.)

**17. Spirito, per lo Sento etale.** *lat. spiritus.* *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* E perché a bell'agio potremo gli spiriti sulla sagging. *R. 10. 25. 8.* Ricordate gli spiriti suoi, li quali universalmente li trisano nel vostro corpo. *Per.* 10. 605. Ma gli spiriti suoi agguaiati per.

**18. Spirito, per Complesso, l'organo naturale.** *lat. vigor.* *spiritus.* *gr. ἔνθεον.* *lat. R. 10. 13. 13.* Succorre colta che era magro, uero, e di pure spirito. *Forch. Stor.* 8. 106. Così non con molto vizio, essendo egli di gentile spirito, e di pochissima lena, ma con molta grazia et a favellare incommo.

**19. Spirito, pigliasi anche per Alito, Fato, l'aria, l'aria.** *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* Non poteva certo gli spiriti o fornire intero la parola. *cf. Sagor. Mann. D'arab.* 30. I Piaci pure fino all'ultimo spirito. *cf. T. hai da ridurre, se tanto potti il buogo, anche la agonia.*

**20. Spirito, per Effluvio.** *Ar. Cael.* 1. 78. Spurga per l'aria i suoi aliti spiriti.

**21. Spirito, pigliasi anche per Respirazione.** *Ann. cor.* 30. 1. 12. Due fiamme testamento su sedolenti apri, accocchè per l'una libero e molto ripira l'anima d'incenero ed inalza.

**22. Spirito, in termini scitrali, e presto assoluto.** *in d'era in opposizione a carca.* *Per.* 10. 174. Lo spirito è pronto, ma la carca è staca.

**23. Spirito, vale anche Sforzato.** *Rece. Coli. F. 1.* 163. Io non spiro che il vostro Giove, perché voi non gli avete dato tutti spiriti da basso, che il vostro possa girare.

**24. Dare, o Avviare lo spirito al flauto, alla zampogna, o agli altri strumenti da fiato.** *lat. Sonari.* *lat. sagor.* *Ar. Met.* 11. 46. Lo spirito l'aria si stringe avvio, e p' la che la voce il verso aspira.

**25. Spirito, per la Parte più sottile o leggera di tutti gli enti; e così si chiamano per l'aspetto più agili, che si frangono delle rari per dissoluzioni, e in altre guisa.** *lat. spiritus.* *gr. πνεύμα.* *sin. gr. 831.* Il ghibbo, l'emana, gli spiriti, e gli altri che si frangono per dissoluzioni. *E. 263.* Quasi l'alto acuto di Sottano spirito, che sfuma nel taglie la buroca d'un celato corpo [cf.] non poterlo a dar conto all'acqua che in se spinge di sfuggita utilissima di eraltato naturalmente non chiano.

**26. Spirito di gelato, di pardo, di contraddizione, o simili, in dare dell'Anima, delle Nature religiose a quello del tutto.** *lat. spiritus.* *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* Da quella ora in qua, che io li l'annati nel petto curare il malgato spirito della gelosa. *cf. Car. Apd.* 41. Ma vi che vete lo spirito della audacità, dove non avete occasione di malare, vi la loro amara. *Sagor. Prod.* *Pol. Apd.* 8. 16. Tale è lo spirito vero d'uno eccelsissimo, non voler essere più di sé, ma di Cristo.

**27. Spirito, per Rivoluzione.** *lat. spiritus.* *revolutio.* *lat. 5. 10. 10.* Suppono non ispirare le con, che avevano sotto la. *SS. Pod.* 1. 127. Comovendo allo per ispirare quello che la doveva venire, per sulle modi vi voleva vedere.

**28. Spirito, per Dissona.** *lat. animi discordia.* *pietate cultus.* *gr. ἁρμονία.* *M. F. 8. 87.* Essendo la misura di detta Francesco e Niccolò attampata, a dato allo spirito. *R. 11. 26.* Uomo per sé antico, e per via di prebazione, e del tutto dato allo spirito. *Tratt. gov. fam.* [14. Lingua mea] producono e raccogliano, consolano e diraziano alla vita dello spirito. *cf. R. 10. 13. 13.* A fare buozzo di quella sua Francesco, e fu chiamato et.

**29. Uomo, o Persona di spirito, detto d'Uomo, o Persona d'alto stile con dell'ordine.** *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* E la persona di spirito non solamente non me spesso patire di questi mali (infermità, povertà ecc.) ma ancora gli vogliono spontaneamente patire. *R. 10. 13. 13.* Ricordate com'è (che più godono gli spiriti) (che più godono), se osservate che di vera qualità d'alcuno che sono propri della persona di spirito, e delle persone di mondo.

**30. Di vero spirito, vale Di vero cuore, come l'aveva a dire e veramente spirito.** *lat. Spiritus.* *sin. gr. πνεύμα.* *lat. R. 10. 13. 13.* Quando più a se per ventura di avere già povero di vero spirito, manovato di vero spirito, manovato di vero spirito, pacifico di vero spirito, non si fidi il prete di se medesimo.

**31. Enalare lo spirito, allo Mente.** *Sagor. Prod.* 11. 8. Gli agiti sullo sono baccia la spirito disperato.

**32. Esser rapito in spirito, vale An-**



**SPUMACCIATO.** *Add. da Spumaccia-*  
*ra; lo stesso che Spumaccione. Fr. Jac.*  
*Ted. 4. 32. 41. Or questo latte merlido De*  
*prima spumaccione. Fr. A. 272. E'm dormi-*  
*ta in panna terra, come farebbe un altro in un*  
*latte spumacciato. Alleg. 424. Aver un ac-*  
*ceder, che per dispetto La faccia puer e male*  
*mentare.*

**SPUMARE** [*Prospumare*] *Lavar la piuma, [me se picciu anche per] Pidare, lavare, spumare, [col piumone] detrichere.* gr. πνέω *oxipéō, Allen.* Gio. 3, 66. L'agato aragiasi, li certo loco adoro, Ove con più sudor l'Albiga e fiede, La spuma, ignara, e con rabbiosa brama Sfoga il crudel la dispettata fume.

Re. F. R. 90. Arrivano di tutto la cosa dagli esploratori, fare nuove macchine.

**SPOBENTARE**, la signific. *mantr. pass.* *Levarsi la podestà*. *lat. potestatem levare, potestatem extra. gr. exire potestatem.* *Prax. Arch. nov. 693.* Io sono stato qui circa tre anni per la tale questione della tua contella, dello spogli me se spobentati. *Prax. Arch. 334.* Ne decemmo che i Fiorentini non curassero, non disprezzando la loro lingua, se un fossero spobentati di se medesimo: e, che risposero ad lui. *Segr. Stor. 19. 234.* Liberamente si spobentò di quel dominio, che mettere in se non tentò mai.

§ 1. *Spoedatari, vale anche a spoliare a privarsi, e ad se dice in proverbio. Chi del suo si spodesta, dato gli sia un mozzo in sulla testa.*

§ 2. *E in signific. att. per Privare. Sazati, lett. 219.* Ora, a proposito di argomenti, non ha che aggiugnere, avendomi spodestato de' vostri ducati.

**SPOHATO**, *add. da Spoedatore.*

§ 1. *Talora vale anche (e a privare).* *Crusellato, de' mar. 50.* Segnati Romani, Voi siete per ricevere la guerra, perché sono spohati, e voi an, e però ora vi consiglio di pace. *Don. Decem. 54.* Io quel sommaro, e rimovello, che noi desimo d'America, arriviamo in questa nave nuovi spohati, formati regolarmente de podestà, vate etico, che pur oggi tramutato l'accordo, come di molto altro è avvenuto, è pure in noi ce, significato che i Cortigiani, per la tale volta a ruota, e perduta di uomini e di aver, erano stati messi fuori in potere altrui di stare più loco a privare.

§ 2. *Per Impotenza, sfiancato, quasi Sopra ogni podestà.* *lat. effluatus, gr. aspietato.* *Al. F. 3. 14.* A di 14 del detto mese conclusi un voto Aneto spohato e impotente. *R. cap. 72.* Che pare con la sfornata grandine, spohata da spohata feroce d'impotenti vento.

**SPODIO**, *Qual che rimane dopo l'abbruciamento di chierichezza, divenuto casa carbona; e gli propriamente si prende per la Cape morda dell'averie abbruciato.* *lat. spodium, gr. aspietato.* *Al. M. P. 184.* Qui si fa la terra e lo spodio, e deriva come. Egli hanno una vana di terra, la quale è bianca e chi, e pongo nella fornace ardente, e in una fornace pongo grande di ferro, e l'umore di quella terra va sopra alle graticole, e quello che qui non nasce spodia, e tutto, e quello che rimane nel fuoco è spodio. *M. Aldib. Scirpae* fatto di vino di melagrine e vino di mele cotigno, con esse una di spodia. *Ricord. Fior. [3.] 15.* Lo spodio si trova nelle fornaci del rame, nelle quali si trova ancora la spodiola. *De' Rappres.* Lo spodio è fatto delle parti più grasse, e si trova nella spina della stalla dove si cuoce. *E 67.* Lo spodio di Avesana si fa dalle radici del rovinato.

**SPOBARE**, *Privare altrui del grado e nome di poeta.* *Idem. Via [Pomona. 3. 2. 22.]* Sicché gli spobate mentre il pericolo di essere spobato, e se in otto è poeta, può in preloso non aver poeta.

§ *Spoedere, in signific. mantr. pass.* *vol. lib. Abbandonare la parola, lat. paticum facere, aliter mittere.* *Lat. rim. [1. 88.]* Io mi spodio, poich in regno quello che molina Arcademio ha erubito. *Cr. lett. 1. 124.* Dovete sapere che mi sono spodato, in poeta però sono stato mai.

**SPOGLIA**, *Qualità di chi altri è spogliato.* *lat. raxatus, spolia, gr. exidat.* *Idem. Inf. 3.* Come d'intorno si leccò le lingue, e non apparve dell'altra, infu che il re Reale alla terra tutte le sue spoglie. *Petr. son. 277.* Al calor d'una pancia che si svela, Come quella che ferra a veduto sterge. Spogliato e tutto le sue spoglie arde. *J. Gio. Geli. P. 114.* Gli arredi, e i paramenti richiama, con tutte l'altre spoglie, convenevoli a me Re, com'altro Alimento che si trasferisce sostanzialmente della tua fedeltà del Venetico al primo suo.

§ 1. *Spoglia, dicesi anche la Pelle*

che ogni anno getta la serpe. *March. Lucr. 3. [174.]* Quel glio di deper l'antico spoglio L'aveva gli archi. *E 4. [109.]* Quel depone l'antico stracciato serpente la spoglia sotto le spoglie.

§ 2. *Per Preda di spoglie.* *lat. spolia, proda, gr. exidat.* *Idem. Petr. son. 277.* Avesa di una predia spoglio. *G. F. R. 316. 4.* Mondati i peregrini e lo spoglio del campo a Lucra. *Gord. G. 4.* Gli spogli la spolia predia era pervenute della cui e delle spoglie di Tiro.

§ 3. *Per metafor. lat. spolia, exidat.* *gr. exidat.* *G. F. R. 316.* Quando l'Augusto tagliò di Giulio le spoglie delle vesti, allora egli di le bellissime d'oro dello spolio Santo alla casa del con de Gentili.

§ 4. *Per similit. in voce di Corpo.* *lat. corpus, exidat.* *gr. exidat.* *Idem. Inf. 13.* Come l'altro vanto per nostro spoglio. *Petr. son. 260.* Al ciel nudo è gito, lasciando in terra la sua bella spoglia. *A. Sapor. Man. Apr. 3. 3.* Fieschi d'eventi sotto spoglia mortale.

§ 5. *Per Ricerca, Scorta.* *lat. potamen, gr. exidat.* *Idem. Lib. son. 125.* Se dello suo io trovo la spoglia. *Rossi. lib. 124.* Questo lechi ce, e addormentato più volte, e gettato più volte la spoglia.

§ 6. *Per Falsamente.* *Ar. Fur. 14. 23.* E come dentro l'anima era in doglia, Quel malumore di fare volte la spoglia (vestiti a bruci).

§ 7. *Per Falsamente che si mette sopra la forma, per gettare stinta, e altra.* *Beni. Geli. Oref. 31.* Questo (grasso) si debbe mettere sopra della forma della grossa di natura di cattello ce, avvenendo sempre, che questo è messo in forma, tutto più grasso si debba far la detta spoglia.

§ 8. *Spoglia, per Accusa, Demolizioni, Fontani di cosa gli altri.* *Petr. son. 277.* Fontani che in Roma ferra fatte di spoglie storte. *A. Altav.* Trompetti e cappelliere fatti di spoglie.

**SPOGLIAGIONE**, *La spogliatura, Spogliamento.* *lat. spoliatio, gr. exidat.* *S. Ag. C. D.* Anche inteso la sua legione, arciobischi la spogliazione e del legato e dello scudo seguita da più.

**SPOGLIAMENTO**, *La spogliatura.* *lat. despolatio, gr. exidat.*

§ 1. *Per Ispezione, nel signifi. del 2.* *Sallust. Ing. R.* Andare spogliato, e non agli di loro area visto il casaleto, e tutto il luogo di preda e di spogliamento. *Idem. Seneca. 1. 18.* Rullaggoni del nascondimento delle mura e degli spogliamento della preda forte.

§ 2. *Per Privazione.* *lat. spoliatio, gr. exidat.* *M. F. 1. 10.* Merito maggior di spogliata, e spogliamento di quel arm. d'ogni spogliare la natura spogliamento. *Geli. SS. Petr. [4. 2. 2.]* Anche la fatto incombente, e lo spogliamento e la privazione di tutte le cose volentieramente è sostenuta. *Cr. 4. 12. 8.* Allo quali fatti) tornare a cavare non spogliamento del suo legno nel luogo freddo.

§ 3. *Spogliante, Che spoglia.* *Barth. Flor. Diff. 299.* Si è voluto dire quelli che allora allora gli menasse prigioni, e spogliare gli spogliati, e privare ogni cosa e rovinare di prima.

**SPOGLIARE**, *Cavare i sostegni di dentro, e di fuori di spoglie, att. e in uso anche ad nate, pass. lat. exure, spoliare, gr. exidat.* *Idem. Bacc. ann. 42. 6.* Assenza comandata a Pietro che si spogliasse, il quale spogliandosi ce. *R. 2. 6. f. 12.* Tutto è nate a spogliare, ed estrazione in sua. *F. 58. Petr. 4. 12.* E di spoglie, e di spoglie, e di spoglie d'ogni suo e di spoglie. *Idem. F. 5. 124.* La loro predia a legare, e in carne spoglia spogliare. *J. Med. Ark. c. 62.* Intesa intesa il gli spogliare le sue vestimenta con grande forza.

§ 4. *Spogliare, dicesi anche del Corro la parola, e la Prati d'un luogo a fine per lo più di accrescere il Vocabolario.* *Red. lett. 1. 31.* Che ella ha trovato moneta in se antico un libro manoscritto intorno di Maculati, mentre lo spogliare per servizio del nostro Vocabolario della Greca.

§ 5. *Spogliare, dicesi anche degli altri, allorché perdono la foglia.* *Cr. 8. 2. 3.* Cotal giungla molto sberbosa gli alberi, i quali giungla di verde foglia non si spogliano. *Ann. Flor. 16. 75.* Come meglio costoro cecato foglia Quando l'estremo gli alberi ce spogliano.

§ 6. *Spogliare in foresta, o in giardini, figurato, vale Mettere ogni cosa a far che arida.* *Idem. Petr. son. 277.* Ma se i romani spogliano se giubbano, Mi se disposta di mostrare in rim e la sua spoglia e la sua condanna. *V. F. 124. 2. 9.* e *G. 124. 2. 9.*

§ 7. *Spogliare, per Tor via la spoglia.* *lat. exure, spoliare.* *Idem. Inf. 32.* Tu se spogli Questo misero, e tu se la spoglia. *Petr. son. 46. 4.* Per esser così per la sua vita, e non più non spogliare. *Idem. Petr. son. 220.* Avete le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 8. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 9. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 10. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

**SPOGLIATO**, *add. da Spogliare.* *Seneca sat. Nido.* *lat. spoliatus, exidat.* *gr. exidat.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 11. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 12. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

**SPOGLIATO**, *add. da Spogliare.* *Seneca sat. Nido.* *lat. spoliatus, exidat.* *gr. exidat.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 13. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

**SPOGLIATO**, *add. da Spogliare.* *Seneca sat. Nido.* *lat. spoliatus, exidat.* *gr. exidat.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 14. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 15. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 16. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 17. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 18. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 19. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 20. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 21. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 22. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 23. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

§ 24. *Per Privare, Rubare.* *Idem. Petr. son. 277.* Aveva le tue trame maliziosità, che l'anima spogliate d'ogni suo bene. *Idem. Sciam. 48.* Lo stigo il d'anche a spogliare i cristiani. *E 34.* Spogliare la chiesa di tutte la sua spoglia.

lat. *exspiliare*, gr. *σπιλάω*. *Sp. Leop. Cap. 79.* Perché non da certa rassa, che vogliono sempre *quatin*, *Spogilorum* enim fecerunt. Dando so loro la spogliatura.

§ 2. *Sp. Rose* una spogliatura, vale *Scorpa baccharia*, *Scorpioglossa*, *Leont. Rom. 1. 141.* Sp. in *Musa spolia*, E. vi. voglia un po' di rose in mano prima dagli Arioni da dato una spogliatura. *Sp. Sals. Inf. art. 200.* Per bene, se volete dir vero, che per troppo bella l'opportunità vi si presta di dare una spogliatura, non che un cavallo al Segretario del Arciduca.

**SPOGLIAZZATO.** *Adel. Mense spogliata.* *Bona. Fier. 4. 3.* Sguainati la stola all'acqua, o per terra: *Spogilatus* non sordido, in man la resta.

**SPOGLIO.** *Arceus. Mor. S. Greg.* La ballata della cosa si divide in tre spogli.

§ 1. *Spoglio, vale anche Privazione.* *Gal. Ec. 17. 27.* Per quante ragioni si fa la macerazione in spoglio uno di *Deca Sforza* come proprium dato da Ceras.

§ 2. *Spoglio, dicesi anche a Quel carattere che viene usato, e dato per la più alta perenne che si serve; ed usasi per la più al placato.*

§ 3. *Spoglio, per Scaglia.* *Carlo. Ep. 3. [771].* Tale un volubile ex. Quale dopo il suo torale spoglio ex. Lubino si torvale.

§ 4. *Per Perda.* *Lat. Spogium, praeteritum.* *Gr. σπώω, 3. 107. 1.* Grandissimo spargimento di acqua s'era fatto ex., a mumerabile spoglio di moneta. *Oss. S. Greg. [1. 214].* La moneta usata ha perduti gli spogli dell'antica generazione, la quali erano.

*Sp. Ar. 6. 120.* Mio le spoglio a la parola la loro grandezza.

§ 5. *Spoglio, dicesi anche a una Raccolta di notizie ricavate dal leggere gli autori.* *F. P. Pitt. 64.* Così furono volute le preparazioni ex., e repertoria, gli spogli, i luoghi usati. *Malm. 9. 42.* E sono tutti il tipo tecnologico. Scienze in massa, e forse in tale spoglio, Ch'è in mano con arte di ermine ha messo foglio.

§ 6. *Spoglio, dicesi anche all'Atione dello spogliare nel spoglio.* *del 5. 4.*

§ 7. *R. per Chi che si raccoglie da questa azione.* *Red. Ist. fom. 1. 99.* Negli spogli che ho dati all'Accademico per servizio del Vocabolario della terza edizione, ho messo molti esempi di sfilata.

§ 8. *SPOGLIO.* *Adel. Sinc. di Spogliato.* *Rom. ant. Lec. Pagnini. 1. 120.* Lo spogli del bell'arte non ha in terra, Perché la moneta s'è rimaso spoglio.

**SPOLEA, o SPOLA.** Strumento di legno a guisa di aravello, con cui si fucelle detto *Spolato* si tiene il canno del ripieno, per non del tessere, la radice, gr. *σπώω*, *Dani. Inf. 20.* Vole le trane che lavorano l'ago, La spola si fano. *Gr. 31.* E intradua me dietro, non gra Sorella. L'acqua lo cui nome spola. *Bot. ex Spole* è lo strumento da tessere, che si gira tra lo stame, e va leggermente, anche non rompe le fili. *Dani. Par. 3.* Per appender da lui quel la tela. Onde con teatro ridan il re la spola. *Bot. Ist. Spole* e strumento con cui si tesse a guisa in filo per la tela.

§ 1. *Spola, è anche nome, da Marineria, vale Piccola navicella, Battello.* *Sopra. Pred. 27. 9.* Imparete qu'anti sono della lat. *spola* (de marineria), certamente a marciare maravigliosa, di peggio ed arcaico, di bell'isola, di bistrada, di battello, di spola.

**SPOLIETTO.** Il fucello della spola, in cui s'infila il canno del ripieno. *del 5. 4.* *Metam. 6. 24.* Chiude il canno il precioso spoliello, E poi la spola ne sia la canna gli bene.

§ 1. **SPOILLARE.** Contraria di *Appollinare*. *Sassini. Ist. 82.* Il povero uomo è così volentieri d'impedire, che non si Pieno Votari, il Marcellino e il Segno non possono farlo spoliare. (Qui metaforicamente.)

§ 2. **SPOILLARE.** Neutr. *pass. Scrittore a lavarsi i polli da darsi che fanno i polli a gli altri uccelli spomacelandi col becco.*

§ 3. **SPOILLARE.** *Term. degli Agricoltori.* Ripulire le viti, troncando tutti i falsi i palloni.

§ 4. **SPOILLARE.** *Term. degli Agricoltori.* Il capo d'istria, che non sono destinati a formare la pancia dell'anno seguente.

§ 5. **SPOILLARE.** *Term. degli Agricoltori.* La spogliatura.

§ 6. **SPOILLARE.** *Neutr. pass. Affettuosamente accostarsi nel parlare.*

**SPOILAMENTO.** Lo spogliare. *Lat. spoliare, dicitur.* *Segner. Crist. inst. 2. 1. 31.* Fugatezza che non si spogliano, e spogliamento, va tanto che la causa del accento nell'olio si ha spogliata e spogli, e dall'una si parte. *Petr. son. 102.* Non spora del mio affetto non mai più, l'olio chi non si disano a nuovo a spogli.

§ 1. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 2. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 3. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 4. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 5. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 6. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 7. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 8. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 9. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 10. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 11. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 12. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 13. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 14. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 15. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 16. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 17. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 18. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 19. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 20. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 21. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 22. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 23. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 24. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

§ 25. **SPOILARE.** *per similit. Perdere.* *Lat. spoliare.* *Gr. σπώω.* *Dani. Purg. 31.* Perchè l'ingra, s'ha a tener posto, ha guano in guano più di ben si spolia. *Bot. Ist. Spoliare* è la spolia, e però si spolia spoliare qui per privare.

*pass. Lasciar la petromarra. Lat. occor- diam abitter, utrumque acciter. Gr. γινώσκω ἁγίωτα. Dani. Inf. 84.* Oms con- vicia che io così si spolio, Detti l'io mostro; chi, s'ingreda in piana, la fanno così si vira, no sotto calce. *Lat. ex. Giovanni* che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

*Diem. 3. 3.* Lo stralo suo, non costringe l'omo a spogliare. *Gr. 31. 253.* Però convia, che chi gli costringe darsi *Spolia* non vuol spolio per tempo a spogliare (qui è *ante. aus.*)

§ 1. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 2. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 3. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 4. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 5. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 6. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 7. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 8. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 9. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 10. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 11. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 12. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 13. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 14. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 15. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 16. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 17. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 18. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 19. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 20. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 21. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 22. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 23. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 24. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 25. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 26. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 27. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 28. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

§ 29. **SPOILARE.** *Term. di poltrona.* *Gr. σπώω.* *Dani. Inf. 21.* I. Convia che così si spolio, così si spogliatura per si fatto modo.

P. S. esp. 7. Aveo non ancora libro di spongo del tempo dell' due secotto e spolverizzato, a cose attinte.

§ SPOLVEREZZO, e SPOLVERIZZO. *Botanica di natura, cui è legato potere di gesso, e di carboni, per uso di spolverizzare.*

§ 1. *Rpar la Polvera stessa contenuta nella spolverezza.* *Beow. Cell. Off. 10.* Si dice spolverizzare con poco di spolvero, o di carboni.

§ 2. *E per lo stesso che Spolvero, o Disegno ricevuto dalla spolvera.* *Met. Fren. rim. bot. [3.] 195.* Mandovi uno spolveretto di suo stame.

§ SPOLVERIZZAMENTO. *Poligrafia. Rel. lin. Dic. 4. 17.* Formano quei viti di rame, a striscione, che tirano e trascinano, quegli spolverizzamento o poligri che del vogliono.

SPOLVERIZZARE. v. SPOLVEREZZA.

SPOLVERIZZATO. v. SPOLVEREZZA.

SPOLVERIZZO. v. SPOLVEREZZO.

SPOLVERO. *Foglio lacerato con ispolletto, nel quale è il diavolo, che si vuole spolverizzando ricattare, facendo per quei buchi passar la polvere della spolverezza.* *Car. Apol. 103.* Certi diavolucci, e cose carie lano lacerando, o spolveri, o ritratti stuprati, riciccano quel che per loro di dovere tirare.

§ *Spolvero.* *Term. del Magnoli.* *Spolvero maculatura.* *I Formi dicono anche Spolvero, e Piuma ferita, quello che esce dalla cracca, o trissella ricominciata.*

§ SPONDA. *Parapetto di ponti, pezzi, font, e simili.* *lat. sponda.* *gr. Σπινδα.* *Beow. av. 15. 31.* Come Andronico si vede alla sponda del panto vicino, egli, lavato la face con le mani, si gettò sopra quella. *G. F. 11. 1. 8.* Al posto lacerato l' Arco sulla l' ancora da lato, e pange le sponde se parte. *Deut. Inf. 48.* Che dell' occhio tutti hanno la fronte. *Vener. T. castella, e vanno a sotto Fetto;* *Del' l' altra sponda vasso verso l' anito.* *E. 31. 16.* più che spolverando in var la sponda, Fuggano ancora. *Franc. Serch. nov. 72.* Fu l' altro gli vide un di conficcare la cappa sulla sponda del pregamo.

§ *S. Sponda, si piglia anche fiammante, mazzette di Poeti, per Luogo, Poeta, o simile.* *Tes. Ger. 14. 58.* O chi dunque tu che vuoi e non l' egritudine adduce a queste sponde, Meraviglia m'opra l' agio o l' occhio. Non ha di ciò che l' uolente accende.

§ *Per Estremità semplicemente.* *lat. sponda.* *av. Petr. can. 47. 1.* Pami del lato in sulla sponda loro. *Can. 329.* Vico tal, che spesso a rinversa arisco. E preton s' asside in sulle sponde. *Franc. Serch. nov. 48.* Polupado il spertanto, si fece alle sponde. *Tesi. Ger. 12. 120.* Del letto, ove le statera ogni persona Pao Ramonda, il Dico è nella sponda. *§ Soder. Agric. 120.* Del fuggio, pino, abito, e cangini si servono a vari usi i contadini, come a viti, a graticci, a sponde di tegge, e simili.

§ *3. Per Letto, o Sedile a forma di letto dove gli antichi adavano nelle case a noi civiltà.* *Lat. Ru. 4. 1181.* E gli ampe in sua decata sponda, Con tal muniti s' era. *(Dedone)* nel mezzo a tutti gli elgi albramente anusa. *E. 2. 8.* Eran, in si aurodo, e così che dall' sia Sua sponda accomoda.

§ SPONDAICO. *Term. del Poeti greci e latini.* *Apparteneva a sponda.* *Udin. Nis. Prigina. 1. 21.* [16.] La quest' altro verso spondaico regnava con la spondaica del numero quel ch' egli istesso.

SPONDEO. *Pieda di verso formato di due sillabe lunghe.* *lat. spondaus.* *Parch. Recol. 19.* Dico Quintiliano, che dialogava nell' oracchio, quando un verso ammette facilmente si impara.

§ SPONDERUOLA. *Piccola non molto larga, ed taglio ed angoli corti.* *Udin. Fac. Dis. [153.]*

§ SPONBILLO. *Lo stesso che Spontale.* *lat. sponbilla.* *etichetta.* *Red. fac. 63.* Non voglio già tralasciar di dire, che siccome

tutti quegli scorpioni dell' Italia ec. hanno nel loro vertebre, o sponbillo, o nodi nella coda, ec. *E. 66.* Gli sponbillo, o le vertebre della coda, di quel d' Egitto son tutte quasi di lunghezza e di grossezza uguali tra le loro. *E. 67. 1.* *578.* Oggi dicono sponbillo. Di sponbillo ve n' è un esemplar nel Vocabolario alla voce Fortella.

SPONBULO. *Nodo della spina.* *Fortella.* *lat. sponbula.* *spionbula.* *vertebra.* *gr. σπονδυλός.* *Fels. Ros. Quest. ch' è di diuino, o coassano illi sponbulo del diuino.*

§ SPONGIFORME. *Add. Term. dei Fisiologi del Medici.* *Fatto a guisa di spugna.* *Red. lat. 71.* Il tumore del giuncchio, nel tocchio qualche poco, edo, e nel tumore il dito latero anche il proprio stato, nella maniera appunto che vogliono fare i tumori spongiformi.

§ SPONGIOSO. *Add. Aggiunta di esop.* *Beow. Anat. 11.* In alcuni casi la duazza è maggiore, e non nel facce, altri sono più molli, come l' esop spungoso, e gli altri antichi della dita.

§ SPONGITE. *Nome generico, che i Naturalisti danno alle pietre spugnose e leggieri, formate nell' acqua per corpi marini, o sopra dei vegetali.*

SPONIMENTO. *La sperra, Spontione.* *lat. sponitio.* *av. Ger. 13. 4.* Comechè questo si dice si convenga al luto giubilo, senza altro spontimento debbe essere manifestato e fatto.

§ *Spontione, vale anche L' anito dello sperra.* *Fellor. stil. 317.* Riguarda (Aristotile) dello spontione in l' uca d' Uca delle mura.

SPONITURE. *[Forch. mae. Chi.]* *o* *Chia spone.* *lat. sponitior.* *av. Ger. 13. 4.* Lo spontione sopra i Provisti di Salomone. *Par. 313.* E ogni uomo non se lo spontione. *Albert. corp. 28.* Gli dico che spontione. *Salvini. Flood. [113.]* Costui lascia, e si rivolve a Abente E Polido, in d' Eucardimato, l' uca vecchio, e grave spontior di uoga.

§ SPONSA. *Fere lat. e disposta.* *Spota. Cor. lat. 16. 27.* Spone del mio. *Sigone, e donne mie.* *Av. Ger. 13. 4.* *Spone di due cose la non, spone con inganno.* *E. 101.* Tra scelleri spone a spone non tutti tergo sono con due amore. *E. di sotto Ogo* temporale spone amore due spone sono.

§ SPONSAGLIA. *F. A. Sponsalizio.* *Utin. Com. Inf. 32. 567.* Lo infante amore di sette anni si naturalmente, né evolvimento d' obbligo, maggiore d' infante non si tocca in un solacchio di sponsaglia.

§ SPONSALATO. *F. A. Sponsalizio.* *lat. sponsalatio.* *gr. sponsa.* *Fac. Petr. Tod. 6. 40. 8.* Per giungere a quel di, che l' uca avere l' uca del tuo sponsalizio.

§ SPONSALE. *Add. Moriste.* *Gust. lat. 10. 17.* Fortunata, l' uca amore e della amore essere, quale dei più che spone l' *Cor. En. 10. 1150.* Di uca e se se riguarda, e di prome, Sponeali sono a domi, e conque anela, ec.

§ *Sponeale, la forza di sust. nel numero del più, vale Sponsalizio.* *Red. [F. P. 12.]* L' uca in deposito (e quello che di velenoso in bocca recchiolo per con amareggiato con quella i tanto denti sponeale, che indica costanza.

SPONSALIZIA. *[Promessa di future cosa, e talora la Nozze stesse.]* *Sponsalizio.* *lat. sponsalia.* *gr. sponsa.* *Beow. av. 12. 34.* Quivi da capo il Papo fece solennemente le sponsalizio celebrare. *E. Tassit. 42. 75.* Io non aca camera, qual era Quella dove fu il letto apparecchiato, Qual credete pensare a così altre Sponsalizio, l' uca Giovinetti. *Ennio se s' imita nel Palommo. Ded. Per. 12.* Perché le sponsalizio son compiete Al sacro fonte oltre l' uca, e la Fede (gli sponeamento, parlando del battismo.) *Cor. En. 8. 146.* E io di tanto mal di uca se ne segue l' uca meglio esteso sponsalizio.

§ SPONSALIZIO. *[Promessa di future*

nozze.] *lat. sponsalia.* *gr. sponsalia.* *Mar. Stronza. 1. E.* Che cosa è lo sponsalizio? Lo sponsalizio è non promessa delle future cose, ed è detto sponsalizio a sponsalizio, così promettendo. *E. 63.* L' uca dello sponsalizio è l' uca, prebata, ovvero altre cose date alla sposa.

§ *Talora vale anche la Nozze stesse, la Celebrazione del matrimonio.* *Alom. Per. 130.* Non vinde non bene, appare non cara, Ch' uca la prome e la natura al mondo. Ch' uca legge facere il nodo avere Del sponsalizio d' uca ed improprio. *D. Scim. 40.* La quale partecio non figurato ec. uca di cinque mesi dato lo sponsalizio.

§ SPONSALE. *Add. Che appartiene allo sponsalizio.* *lat. sponsalis.* *Moestana. 4. 82.* Nominato è da notare, che l' arte sponsalizio data da quella parte che di ragione che le cose non si facciano, e perdono, e la ricevute si restituiscono se doppa.

§ SPONSALE. *[F. E. disposta.]* *Spota. lat. sponsa.* *gr. sponsa.* *Coll. Al. Franc. esp. 28.* Ristampando quella azione, la quale non disposta e se, sono celestiale.

SPONTANEAMENTE. *F. A. Sponzio.* *Sponzio.* *lat. sponte.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEAMENTE. *Av. Ger. 13. 4.* *propre sponte.* *Non vinde non bene, appare non cara, Ch' uca la prome e la natura al mondo. Ch' uca legge facere il nodo avere Del sponsalizio d' uca ed improprio. D. Scim. 40.* La quale partecio non figurato ec. uca di cinque mesi dato lo sponsalizio.

§ *Spontaneamente, dicono i Medici o Quelli che esercita il corpo naturalmente senza il concorso dell' uca.*

SPONTANO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

§ *Spontaneo, dicono i Medici o Quelli che esercita il corpo naturalmente senza il concorso dell' uca.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

§ *Spontaneo, dicono i Medici o Quelli che esercita il corpo naturalmente senza il concorso dell' uca.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

§ *Spontaneo, dicono i Medici o Quelli che esercita il corpo naturalmente senza il concorso dell' uca.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

§ *Spontaneo, dicono i Medici o Quelli che esercita il corpo naturalmente senza il concorso dell' uca.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*

SPONTANEO. *Add. Spontaneo.* *lat. spontaneus.* *gr. αὐθιμα.* *Beow. lat. 72.* Uca l' uca liberamente spontaneamente anar ristato in uca (la medesima edizione del 1731) *lat. spontaneamente.*



*ablativella*. gr. ἀπολαμβάνω. *Troli.*  
*segr. cas. dov.* Più opportuno il sollevato,  
quando si avvicina il tempo dello speppa-  
mento.





































**Flor.** 3. 3. 8. *Stappo* va qua fermato a capiti. Sempre in sta, staci a penna. *Rad. Osa. ex. 66.* Na pigliato (ch'li' angeli), ma no sta' atteso, che co' gli staci, più di trecento libbre.

«**5** *STACCUOLO*, *Dm. di Staceto*. *Bronz. Cap. 33.* E che per staccato l'avevo già (la pedella) No, eppoi, e per l'ora la pilla. O rimbombato di balia a di pata. E stacca. Il fucile (obbligato) che si romba, e la balla. Del mangano, e dell'acqua la scabbia, E di staccato i trappoli la palla.

«**5** *Staccato*, si piglia sopra per l'ambrosia.

**STADERA**, *Strumento*, l'ol quale si possono diverse cose, intaccabile, benché gravissimo, col peso d'una pietra cadropiana, il quale volgarmente si chiama *Romano*, e *Piombo*; *lat. stadera*. *Gr. στέρη*. *Gal. Meccan. 604.* Stadera, strumento col qual si possono diverse cose intaccabile, benché gravissime, col peso d'una piccola cadropiana, il quale volgarmente si chiama *Romano*, e *Piombo*. *E Stat. 309.* Nella stadera talvolta un peso di 100. libbre col suo gravito in giù non è bastato a staccare uno di quattro libbre, che gli contrappone. *Plut. Fior. 4.* In ve' asper se l'omo più sfolgora. Ai voti manchi ai con altri boi, che alla vostra stadera non son parsi. *Farr. Sacch. uov. 26.* E' d'ice non sia però di Roma, fero di stadera. *Mor. 5* *Greg.* Che fante apparsi alla stadera i precetti miei, per li quali in ho meritato l'ira d'Idio e degli uomini, il quale venne nel mondo a pesare il mondo dalla vita nostra, e recò seco insieme giustizia e misericordia. *Tratt. gov. fam. 12* La stadera sta nella volontà.

«**5** *Pesare* *stadera*, vale, e l'una persona cala la stadera del mangano, figurato, vale *Rassomero alle grasse*. *E. MUGNAIO, 51.*

«**5** *STADERAIO*, *Factore di stadera*, *Pesatore di stadera*. *Det. Ditt. Carr. pag. 3.* I Pustelli ebbero la loro prima origine nella luna, perchè Pivo staderano fu il primo compare.

**STADERINA**, *Diminutivo di Stadera*, *lat. parva statera*, *gr. [σπότης] Lib. cur. mantell.* Veste tenuta minutissima alla staderina amore. *5* *Baldin. Fil. Etra. 80.* La quale stadera, per opera di una piccola stadera ottocento alla cina etc., arriva a pesare fino a trecento anni libbra.

**STADERONE**, *Accrescivo di Stadera*, *lat. magna statera*. *Pess. Fior. 2. 240.* A fine di mantenere la stima in equilibrio si pesa, così che vala a talora, sopra un gran staderone.

**STADGO**, *Quelli che da un Potentato in contea nelle mani dell'altro per sicurezza di mantenere il patto cavano; O staggio*, *lat. obis*, *gr. [σπότης] G. F. 11. 73.* E i quali erano certamente stadiati a Varone. *Liv. M. (Ditt. 3. 13. vov)* Miracolo sono una compagnia di pedelle che con lui erano stadiati. *Farr. Sacch. uov. 222.* Lo stato suo stadiato, che non era un partito febbo che all'opera avrebbe dato effetto (qui per staccato).

«**5** *Per la Prefetta del criminali; ma non si vede nostra*, *lat. pendere*. *gr. [σπότης] Bacc. uov. 18. 20.* Cedevo per forma che domane lo stadio il farli impiccare.

**STADIO**, *F. L. [L']* ottavo parte di un miglio, *lat. stadium*, *gr. στάδιον*, *Dittam. 14.* Con tremila stadi, o non sei stadi. *Fr. Giord. Pred. R. Vi prima a stare la battaglia di un solo stadi. Tratt. segg. con. dani.* Furono il moto piacevole per pochi stadi. *Lib. Am. [G. Tern. 561]* Cominciò la Bettone a calcare per più molto meglio, a dopo l'ardore di dieci stadi, o non debbono far più perdersi. *Borgh. Orig. Fior. 124.* Sarebbe questo non dissimile a quel che si dice d'Ercole, col più del quale lo stadiatore lo stadio ottupio.

**STAFFA**, *Strumento per la più di ferro pendente dalla sella, nel quale si mette il più legittimo e cavallo, e cavalcando si fa non dritto, *lat. iulker pedana, staffa, staffa, stopa*, *Nov. ant. 39. 1.* Muc il più nella staffa, e prese l'arcone. *Fur.**

*Rit.* Staffa non richiama, ma di colpo conteso suo armatore salta via. *Bicc. nov. 66.*

«**5** *Messer Lambertuccio*, mezzo il più nella staffa e montato su, non disse altro, *etc. F. F. 71. 27.* Essendo per montare i più nella staffa, parendo a messer Pandolfo avere mal fatto, lo richiamò, *etc. m. dir. 34. 27.* Che le fosse già fura in guisa stalla, che la sella e la staffa lasciò via. *Bona. Fior. 2. 4. 16.* E così queste assai staffe doppie e sole, Da rassomigliare al piede.

«**5** *Staffa*, è anche uno *Strumento di grietorio*, per uso di gettare i loro lavori. *Bona. Col. Greg. 60.* Adoperando in guisa dell'altro teore da formare nello staffa, non occorre rassomigliare. A 73. Comunque si che terra da formar nello staffa.

«**5** *Staffa*, si dice anche su *Ferro che sostiene, a ricavarla, e tiene collegato chetichin, ed è di ferro quadrato, o anche curvo*. *Sagg. ant. cap. 20.* Il quale va unito per una staffa quadrata nell'una diritta del lo strumento.

«**5** *Staffa*, è anche uno *Strumento da tenere, fatto di ferro o guisa di staffa con alcune compagne, che anche si dice Staffa*. *Mor. 16. 25.* Cambalo, staffa, e commuovilo in testa.

«**5** *Staffa*, da *Notonisti per similitudine si appella*. Uno di quegli uomini che si trovano nella nostra dell'orchestra degli animali, *lat. stegus*.

«**5** *Staffa*, col più nella staffa, vale *Finire per partire*. *Gal. Op. lett. 4. 225.* E perchè è col più nella staffa, non sarà più lungo.

«**5** *Tenere il piede in due staffe, o simili*, *proverbia che vale* *Tenere in un modo, o in una maniera, dopo, per tornare con più conteggio, o anche l'apportare per ovanti diversi, o contrarii, *lat. duobus pedibus uti*, *gr. ἐν δύο βῆσις*. *Farr. Ercol. 32.* Il quale per giacere al sicuro, verso tenuto il più in due staffe. *Baldin. nov. 170.* E forse tanto come nella cavalcata per le reti, Col più in due staffe, *etc.* ogni tanto il fanno: *Tor. Dan. uov. 11. 199.* Non (non sono, come Barro, il più in due staffe (il testo lo ha) diverse spezie) *Malin. 2.**

«**5** *Staffa*, è due tavole tra loro un teato, Tenuto il più in due staffe.

«**5** *Torre alla staffa*, *figuratamente vale Accennare malvolentieri all'altro domando*, *lat. alterius postulata negare facere*, *gr. ἀντιρροπίζω* *ton. Farr. Ercol. 105.* Ben conosci che voi tanto alla staffa, e ci andate a male guido.

«**5** *Perder la staffa*, si dice quando o che convoca non il più della staffa, *Malin. 21. 125.* E poi lui e l'ottavo a guere, Ed non staffa pote nel cadere.

«**5** *Perder la staffa del cavallo*, *figuratamente vale Impazzire*. *Bona. Fior. 3. 4. 16.* Costui pote ha le staffe del cavallo Al certo.

«**5** *Staffa*, e *Staffetta*, *dicasi* *Quella calza, che per essere senza pedali, rende similitudine alla staffa*. *5* *Raza. Redde. Apper. Med. 12.* Avuto se in guida staccato di guaina e fuori, come a staffa, e a scembiato, mostravano il piede uguale.

«**5** *Staffa*, *dicasi le donne a Ciastoma di quelle parti di nostra che nel fuoco e nel cappa restano pendente a guisa di staffa*.

«**5** *Staffa*, *dicasi anche* *Magnani la Spemata di ferro con cui si scovano le testate de' calomai esposti a colpi de' carri o delle carrozze*.

«**5** *Staffa del sollevando*, *dicasi* *Un ferro confitto nello impasto degli osi per reggere il sollevando*.

«**5** *Staffa*, *dicasi di Setaioali, Levaiole, e simili, a Quella fusticella che regge le Ricate e la calata*. *Bella. Ditt. 4. 239.* Sono i libri legati alla calata, e per ogni staffa di libri poco un tale dell'ceduto, uno essendo due gli ordini dell'ceduto, due sono i libri, e le calate due.

«**5** *Staffa*, *dicasi* *Staffaggiare*. *Civ. Cal. 104.* Per gran uisito che nel mio arcone, E come è detto, staffa di un piede, *5* *Stor.*

*Stoff. 4. 112.* Tenetevi staffa di più, e guito vi si vuole.

**STAFFE GIARE**, *Cavar il più dalla staffa*. *Morg. 22. 21.* Rivolto staffaggio dal più vicino. *Fr. Par. 17. 100.* Per Geron magro calga il Pagan fiede, Che lo lo staffaggio del nostro pino.

**STAFFETTA**, *Dm. di Staffa*.

«**5** *Staffetta*, si dice di *Uomo che corre a cavallo speditamente a portare alcuna lettera, od avviso*. *lat. tabellarius*. *gr. ὁ ὑπάτης, ἀρσένιος*, *Sod. Bona. Orig. 1. 4. 4.* Intanto non una donna cavalcava. *Nova di bar, come lui la staffetta*. A tutta briglia correndo, e gridando *etc.* *Fr. Dan. 45. 10.* Unguendo un suo scudiero spinto a staffetta a far la nuova a Costantino in fretta. *E ant. 7.* Così alla sua speranza, ch'è staffetta Mio truce a Roma, poter dir *etc.* *Bona. rip. 1. 104.* Avere un uisito a una scappata. E una volta d'acqua in una ruota, Che veda l'aria e più a se per staffetta (qui per simili). *Malin. 18.*

«**5** *Staffetta*, *dicasi* *Qual ferro che sostiene, a ricavarla chetichin, dato anche Staffa*.

«**5** *Per quel ferro che col si inchioda se il sollevando*. *Coch. Pro. 26.* Bietto è quella spada, o scabio di legno che si mette nella staffetta del sollevando dall'impasto, non si possa con la chiave aprir dal lato di fuori.

«**5** *Staffetta*, e *Staffa*, *dicasi le Calce uniate alla staffa, fatte senza pedali*. *Nov. ant. 73.* Tenevi ch'elli dovessero dare un colpo di calce loro a staffetta, *etc.* non staccato, e non altro.

**STAFFIERE**, *Palefreniere*, *lat. apas, equi curator*, *gr. ὑπάρχων*. *Bona. Lett. 3. 4. 27.* Voi sicuramente mi farete regirvi del mio aver mandando a me uno staffiere. *Bona. Orig. 1. 4. 80.* I giumenti staffati, volendo guidare, Corrono a loro moto il loro Segno. *Griff. Cal. 3. 109.* No altra cosa si possono dire, che gli staffieri, o chi giustino di girare.

«**5** *Oggi si prende per Famigliere, Servidore, *lat. familiaris*, *gr. σκῆψ*. Che differenzi, se non ha venti Dime per diurno, e l'addio, e si ragiona che la scorta il col, tu lo conti.*

**STAFFILAMENTO**, *La staffilatura*.

«**5** *Staffilare*, *Proccedere alla staffa*, *lat. acuta cardere, Regolare*, *gr. παρρηγναι*, *Sod. Bona. Fior. 2. 1. 15.* Si staffa e unisce, Si petton e si lega. *2* *Farr. Fior. 13. 4. 200.* Sono le legni di Lucerna in staffilamento, quando gli altri di uccidendo si staffilano, quasi come incoati, d'ogni colpa, senza trarne misericordia i fanciulli.

«**5** *Staffilare*, *dicasi* *Stafare*. *Lat. staffare*, *gr. ὑπάρχων*. *Bona. Fior. 2. 1. 2. 2.* Di s' vero, o contrivendo, Tu mangi, e staffilotti, e *Stodre*. *Bona. Fior. 1. 174.* Prendiamo in mano le crivie d'acqua, e guidiamo se si rimane fatto di staffilare loro bene.

**STAFFILLARE**, *Processo di staffa*, *lat. staffare*, *gr. ὑπάρχων*. *Lat. staff. And. 4. 5.* Alle rete di Dio, che se in non gli porti, si finisce della staffilla.

«**5** *Staffilla*, *figuratamente per Motta povera, Sforzata*, *lat. plaga*. *Bona. Fior. 3. 4. 9.* E staffilla l'animo in volta, Che torcendosi agonia, perole a grandia, Sono il viso dell'ama. *5* *Gal. Op. lett. 4. 319.* Le staffille non sono previste così al vno; che il medesimo non abbia riacquisito, e con uno anni lunga risposta prometto di sommare.

**STAFFILLATORE**, *Add. di Staffillare*.

**STAFFILATORE**, *[Forbit mal. Ch. 1]* *Ch' staffilla*.

**STAFFILATURA**, *Staffillamento*, *Staffilla*, *la staffillatura*, *Processo alla staffa*.

«**5** *STAFFILLARE*, *La staffillatura*. *Fbi*







per. 492. Ogni notte di vero si levava in quel notturno a vegliare, e filare la stame a filano.

§ 1. *Figurante, per Qualunque varia di filo, Petr. son. 233. Jacinto Parche, il repute il filo. Tronatore, ch'attende che a chiosa bianca il suo labbro, e Per. 49. 42. Non a par, a l'altro l'altro, ch'io parlo, Come tu, al vivo non sempre gli stami.*

§ 2. *Stamo. Term. di Botanica. Parte fondamentale della pianta contenente del ca. e della cavità, o da intrinseca, che a per la più della figura di un filo, quale è detto filamento, e terminato in un globo, o barretta che dicesi antera, che contiene la farina, o polvere fondamentale, la quale è detta Pollux, o PISTILLI. Tullia. Lett. giocosa. 43. Il Tiber-Sort eretto che quella minuta polvere, che esala da certa collette a guisa di buona estate alle sommità degli stami [per. su una porzione anteposta, e non racconciato armato alla notazione del frutto].*

§ 3. *Stamo. P. di Stamo, tal stamo, gr. seggio. Cos. Tell. 17. Più egli e Salvatore s'accompiavano con lui, e racconciavano l'arte degli stami suoi la sua lina.*

§ 4. *STAMETTATO. Term. degli stami di lana e di Commercio. Aggiunto di una specie di stam.*

§ 5. *STAMINGA. Tela fatto di stamo, o di pol di capra, per uso di calze, [o corone].* Id. stamino, gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.*

§ 6. *STAMINARE. Gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.**

§ 7. *STAMINARE. Gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.**

§ 8. *STAMPA. Effigiazione, Impression; a dicesi ordinariamente quella dell'libri; tal anche la Casa che imprime ed affilia, tal (type, forma, gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.**

§ 9. *STAMPA. Effigiazione, Impression; a dicesi ordinariamente quella dell'libri; tal anche la Casa che imprime ed affilia, tal (type, forma, gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.**

§ 10. *STAMPA. Effigiazione, Impression; a dicesi ordinariamente quella dell'libri; tal anche la Casa che imprime ed affilia, tal (type, forma, gr. v. *tragnino. Cr. 4. 44. A Pargua un sacchetto solido, tutto, di panta filo, ovvero di stamino, panta di filo, e per le cuciture con una cordella legata, che nel mezzo della via dicesi. Ricetti. Petr. [1. 94.] Le rose munda ce, si possono per intaglio, o panti tutti sopra un [filamento] e.**

è stato sempre ad un modo. E 3. 4. I ingegnamento di giovani monumenti fanno un stampo.

§ 11. *Correre per lo stampo, dicesi di Opera stampata che sia cominciata. Seb. d'Av. 1. 12. Molte sue opere, la stampa parte spirituale, rendono alla vita una, con gran profitto di quel mestiere, come un suo e oggi tuttavia per lo stampo.*

§ 12. *Dare allo stampo, vale Stampare, o Far stampare, o Cor. Fior. 33. Quando di Farre Sanza andare, ed in Verona apparisse alla stampa stampo.*

§ 13. *Ritardare allo stampo, vale Fare stampare, Stampare. Seb. d'Av. 1. 2. 4. 26. Libro delle Novelle, il quale ultimamente per molto tempo in questo alla stampa.*

§ 14. *Stampare, dicesi anche l'Opera, dicesi anche di Chi desidera di darsi ad opera per servizio della stampa, o Bara. rim. Gio. per far la memoria lor fama. Vogliam anche in stampa a provazione. Cos. Tell. 18. Potrà parere a molti che un voluto ora in stampa con questa licenza.*

§ 15. *Stampa, dicesi anche l'Opera, e più immagini imprime per un foglio di carta per mezzo di una penna da rame, o acciaio, o di legna intagliata. o Bergh. Rip. 14. Appena ad altro stampo ce, è un modo scritto tutto intorno di viti d'oro, e d'oro, e di stampa, o di disegni dei più eccellenti maestri. o Fas. Op. 1. 508. Cinghio. Alberti Dico a Averro che più d'una ora, e da opera alle medesime stampe. E 506. Ma per tornare agli stadi della stampa, l'opera di tutti faranno cagione che sia.*

§ 16. *Stampa, dicesi anche l'Impressa delle monete. o Ott. Cov. Inf. 18. [324] Ter il nome della moneta che piglia stampe, o Bergh. Mon. 121. Un cotale segno qualunque simile alla stampa comune. E 239. E questa stampa [del farino d'oro] ruota sopra come le altre, che fossero allora in uso, bellissima.*

§ 17. *Stampa, per Forma. Giomelli. Appar. Lud. 132. Voi in carta col capo basso alla porta di colina, a battere. Chi si farà alle stampe, volendo si spargere, e chi si farà alle stampe, che nel tutto lo somiglia, che parte fatto in una stampa.*

§ 18. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 19. *Stampa, vale anche Ornamento di drappi di vesti, o simili, fatto con stampa. Tratt. gr. fom. 129. Tutto quello che più superfluità d'istitutore, come ornatore, o parte panno, ornamenta, stadi, stampa, o diti rivelati, basta stam.*

§ 20. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 21. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 22. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 23. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 24. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

§ 25. *Stampa, per metafora. Petr. canz. 40. 2. Veggo, qui negli occhi, che videro tutti la spina di stampa, e videro di una delubra stam. Roma. rim. 1. 7. Almeno intanto non verra Noia. Che ti voglio regere a tentamento. Né la stampa volere col capo st. o Dant. Petr. 17. [Manda fuori la stampa Del tuo dolo, mi dirai, il ch'è me] Segua la bora della vostra stampa o.*

loi per far loro l'occhi al tonio delle scarpe, quanto a mietere di cosa d'ora per dar l'occhio alle figure e rubacchi de loro lavori. Ci sono alcuni altri strumenti detti Stampo di ramo, per farli tutti nel medesimo stato, e dicesi di dicesi grande. o Quelli che fanno il buco mureo l'altro per un Calabro a trasferire le scarpe in quel luogo dove ha da passare la legatura; gli altri, che fanno loro ingiugare, a l'altro per farli tutti nel medesimo stato, e dicesi di dicesi grande. o Quelli che fanno il buco mureo l'altro per un Calabro a trasferire le scarpe in quel luogo dove ha da passare la legatura; gli altri, che fanno loro ingiugare, a l'altro per farli tutti nel medesimo stato, e dicesi di dicesi grande.

§ 26. *Stampa. Term. di Corti. Assi di botola, in cui sono intagliate le figure delle cose, dicesi in dodici spaziosi che dicesi Corti.*

§ 27. *Stampa da scultori. Strumento di acciaio di più grossezze, con testa quadrata, la superficie della quale è spervata in tante e diverse. Serve agli Scultori per toccare nei luoghi fondi della statue, o dicesi anche la forza, e di quei luoghi che per la loro trofatura a compiere, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 28. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 29. *STAMPABILE. Adp. Che può stamparsi. Bellin. Tell. Mold. 312. Vedrà se sarà possibile, ridere se stato stampabile qualcosa della sua facoltà.*

§ 30. *STAMPARE. Stracciare, Dilescere. Tal dilescere, dicesi per gr. d'Av. 1. 2. 4. 26. Libro delle Novelle, il quale ultimamente per molto tempo in questo alla stampa.*

§ 31. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 32. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 33. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 34. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 35. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 36. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 37. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*

§ 38. *Stampa, posto avverbio. per Impresa colle stampe. Stampato, e dicesi di chi ha fatto la stampa, o dicesi anche lavoro di ferro da taglio. Baldin. Fr. Dic. [157.]*











page stada, fece uscire le trombette (*id. Int.*  
*du : paululus commemoratus.*)









**Latini, segretti** i Greci, chiameremmo inter-diti.

« **Si aggrava**, in modo haza, al dice del *Feder font* da un archiere solo, per essere l'altro ch'era per moltiplicare, e per altro angusto. *Malu, 1. 7.* Perci' si da un archiere sta a spartire, Soltati ha preso d'huomo ch'era diti.

« **STARE A STANZA D'UNO**, stare a sua requisizione, stare a sua posta. *Lat. Con. 3. 12.* E come Luciano e moltiplicare di quello stato in chissuno, e che non a stanza d'Angeliato stiano.

**STARE A STAGHIETTO**, stare con istruzione, in particolare cicerone, gr. di *Ergeta pederista*; *1. Rev. Gomp. 43* Volete un gonnajo, e che gli altri stiano a staghietto.

**STARE A STENTO**, stare, stare con inteso.

**STARE A STUDIO**, trattenerci in alcuna Università ad effetto di studiare. *de. Supp. 3. 1.* Perci' gassilum mo, gli uelle patria Vento in quel tempo, ch'io in un stato a studio, non stato nella università.

**STARE A TALLIERE CON ALCUNI**, Morgiera, a far con una tal, tal, conosciere, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 157.* Grande scortone, a stando a no l'agire con no altri, che uno con la tanta tempesta, che si può se poco apporre.

**STARE A TAVOLA**, trattenerci a mesa per mangiare, tal, accomodare, gr. *metastazion*, *Franc. Sarch. an. 910.* Poco stiano a tavola, che soltanto a vedere i uelle, li quali pare che discusso facile. *For. Lar. 3. 2.* In voglia che non stiano in prezzari tutti alle compagne dell'aria, e che non stiano a tavola senza a donazioni a quei ora.

« **STARE A TAVOLA STENTA**, a ritardare, solo stare a perseguitare con chierichio, non vedere. *Rit. Lat. 28.* Non uno lice ad ogni uno di Panno stare a tavola ritardare. *de. Ausp. 13.* Per la novità e per le generosità, secondo il giudizio di una persona, si avrebbe potere stare a tavola ritardare con ogni altro via d'istola.

« **STARE A TAVOLA APPARECHIATA**, vale stare la mensa nella festa d'istola.

**STARE A TENDI**, *Tadarsi*, tal, tendere, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.* Si di parti, senza più stata a tendi.

**STARE A TERME**, essere alla fine stano a termine.

**STARE A TINELLO**, cibarsi nelle corti alle mense comuni con gli altri cortigiani e servitori.

**STARE A TOCCA E NON TOCCA**, stare a toccare. *Fic. Ditt. An. 5.* Prima in caso osservato che le mense private stavano a toccare a non toccare d'istola.

**STARE A TRAVERSO**, stare fuori della direttura.

**STARE ATTENTO**, stare attento, *Belardi*, tal, intendere caso, gr. *typhilo*, per via. *Dant. 3. 35.* Perci' in quanto che i Dues stiano attenti, Mi per diti in dal mondo il caso. *Rice. 1. 1.* *Fic. Ditt. 918.* Questa compagnia a dubitare di pregio fare in quei paroli stare attenti a non confarsi. *Lat. 10.* Alla con parola stando in stando quanto potere, *or. 1. 1.* *Fic. Ditt. 918.* proli. Sta ciascuno attento, Na per ora aspettata altra seguitare. *Gelfo. 60.* Vuola stare attento quando l'altro favella.

**STARE A TORNIO A CECCHESIA**, *Attardare a chierichio*, *Enrico d'itigato*, attenzione, tal, alquanto con sorgere, in alquanto con inguare, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.*

**STARE A TU PER TU**, non vedere a rate veruna; *Rispondere a ogni minimo che ad istruire con tanto; stare in istruzione, avere color color giumenti, tal, veruno con rispondere, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.* 309. Come Vettero diti d'essere a uno a tu per tu con un libero, se a' diti in valle a Mola, E allora; Che tratto tratto, a diti a a torto, stanno a tu per tu nel padrone.*

« **STARE A TU PER TU**, *Staminate portandosi a porre Un Risentimento, a stare a tu per tu.* **STARE A VANTAGGIO**, *Essere al di sopra, tal, superarsi loca est, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

**STARE AVANTI**, *Essere innanzi, Procedere, tal, praticare, procedere, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

**STARE A URBIDENZA**, a simili, *Abdurre, tal, abduere, abduere, praticare, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.** Da persona che poco tempo stene a loro abduere.

« **STARE A VEDERE**, *Essere, Osservare, alterare, Riparare, tal, regere, alterare, animatore, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.** Non guardare, ad quale l'anno dell'una delle parti conosci che si tratti senza troppo piacere dell'altra, o di chi sta a vedere, ma osservando se, questa volta della parte del giorno trapassare. *Franc. Sarch. an. 11. 10.* Andando in a qui volate stare a vedere. *Sec. 1. 10.* In ha nel tutto se lo laquino a scovare, se, solo per istare a vedere la festa.

« **STARE A VEDERE, vale talora stare a aspettato a chierichio, Osservare, a Franc. Sarch. an. 11. 10. Vuole stare a vedere come la cognita di quella piazza rapta.**

« **STARE A VEDERE, vale anche lodare, Reprehendere per vedere, a incoraggiare quelle che altri in questo modo fa, o delibere a Cech. Ditt. 3. 8. Facciamo così, siamo a vedere in ogni quel che la Guida.**

« **STARE A VEDERE, vale anche lodare, Reprehendere per vedere, a incoraggiare quelle che altri in questo modo fa, o delibere a Cech. Ditt. 3. 8. Facciamo così, siamo a vedere in ogni quel che la Guida.**

**STARE A VEGLIA**, *Passare il tempo nella grande vigilanza in opera, o in discaricare*; *Figliare, Rara, Ric. 1. 11.* Non a veglia fare a quott'ora, e cinque a uno a notte.

**STARE A VIA**, *Distante non stare ad ora, ma a verso, che vale Tiarar male, Non stare nella ferme conosciuti a diti, tal, incoscienza, stare, male se habere, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE A UN DITO DI FAR CECCHESIA**, *Essere vestimento a far chierichio.*

**STARE A UN PANE**, *distal di Colori che formano una sola famiglia, o. PANE, 5. 60.*

« **STARE A UN PELO DI FAR CECCHESIA**, *Essere vestimento a far chierichio.*

**STARE AVVERTITO**, *Essere avvertito, tal, abduere, animatore, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.** Andando in a, stare talora Avvertito a a torto a l'istruire, l'istruire talora, stare, *Ric. 1. 1. 3.* E sta sta avvertito, a una vigilia, Non si faceva potere. *Fic. Ditt. 918.* 1. L'istruire stare avvertito, accorcheri, prima d'istigare, ma in voglia stare.

**STARE AVVISATO**, *Lo stesso che Stare avvertito.* *Con. Merli. 363.* Co' non lavorati diti avvertito, tal, speso alla villa.

« **STARE AVVISATO**, *Lo stesso che Stare avvertito.* *Con. Merli. 363.* Co' non lavorati diti avvertito, tal, speso alla villa.

**STARE BANDITO**, *Essere in bando, tal, in scritto stato, accorcheri, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

**STARE BASSO**, *Essere in luogo basso.*

**STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**

« **STARE BENE**, *or. Comovire, tal, comovire, diti, gr. *typhilo*, *Franc. Sarch. an. 11. 10.**



*Docc. num. 27. 48. Ben possa stare Felinolo  
+ E p. 8. a. 5. La quale vedendoli venire, co-  
me un disordine pace. E con i lavaghi inco-  
tro al. d'uno. Bene una Fedevga.*







l'altre stelle, Stando in su stento, ha la sua lita sposta.

« *Stare in sì, vale anche la stessa che Stare la corolla, Stare all'arte, Non si lasciar andare a pulsare a proprii saggi, far capire.* Fir. Lat. 3. Si sta in su, in patria, chi in arde continuo che in quella era viciò con cortigiani. Sals. Xpi. 5. T. Passò di qua di quel aliti, e overchè quel stimo in loco. Farch. Starg. 4. 9. *Stare in stilo.* Essere accomodato nella stalla a spaventarlo Essere in vantaggio, e in buona stila.

« *STARE IN SENSIBILITÀ.* Essere in sentimento. Sorse per sensibile. Fir. la sentinella. Lat. exarbare, ex. guppi.

« *STARE IN SENTORE.* Stare appassito da una attenzione qualunque ostiva. v. SENTORE, § 5.

« *STARE IN SILENZIO.* Non parlare. Omettere di allargare. Fecce. la, edova, infelto oratore, gli, meglio. Mor. 3. Gorg. Volendo il modo della predicatione stare in silenzio con dolore e lacrimato, si mettono a piangere.

« *STARE IN SOLLECITUDINE.* Darsi cura. Rec. g. 9. n. 3. Un suo compagno a allargare, forse, la notte da se sollecitudine di fatto suo.

« *STARE IN SOSPETTO.* Sospettare. Cranchetti. 218. Se a nessuno fuo lutto ingegno, e villania a lutto, e chi c'è lutto la lutto, noto agli altri per essere in difesa tutti di quel tale, che lutto ingegno; e si stiano in a grande riguardo e sospetto.

« *STARE IN SOSPITI.* Sospettare. Essere in sospetto.

« *STARE IN SPERANZA.* Avere speranza. Sperare. la, sperare, spon habere, credere. g. Spaggi. G. P. 11. 73. I. Sperando il c'è l'occasione di essere in possesso di averla.

« *STARE IN SU CIECHESITÀ.* Offesa la maniera qui sotto espone, Anziché allora, che si possono vedere a STARE SUL, a STARE IN SUL, espressamente l'addifferenzia in tal guisa questa maniera di favellare.

« *STARE IN SU CONVENVOLE.* Una convenienza. Cor. Lett. 1. 1. E perché in non una certa litta, così dorete avere un modo del Varch, non troppo stiano in su convenienza, e in su si è da non per ammettere.

« *STARE IN SUL GRANDE.* a STARE SUL GRANDE.

« *STARE IN SUL GRAVE.* Lo stesso che Stare nel grave.

« *STARE IN SULLA CORDA.* a IN SULLA FUNE. Stare coll'anima dritta, e sospesa. lat. ex. sponsum lue, v. CORDA, § 3.

« *STARE IN SULLA FINE.* vale anche dipartirsi con grandissimo desiderio, e stringimento che allora non accade, e si faccia. v. Luce. P. 1. 6. Diritto le stiano, ch' in viaggio che tu ti costumi. D. Am. n. 1. n. 1. *Stare in sulle fine.*

« *STARE IN SULL'ALLI.* a STARE SUL L'ALLI.

« *Stare in sull'alle, vale Stare per mettere in situazione, e ammettere.* Burch. Orig. P. 155. Avendo in più tempo nell'anno uno per tempo di natura, come fece, quel governo, e l'essere ogni, attu alla vita comune, e la più comune di gettato tutto di quella parte, che dove stiano in sulle alle (cioè, cercare il ribellarsi a mettere stato).

« *STARE IN SUL ALTRUI.* Rubare. Franc. Stare. n. 193. Anza meglio sapere stare su nell'altri. Bando mungo delle mullas degli Angeli, che non feci bene.

« *Stare in sull'ancora, vale Attendere alla vita galante.* Stare sull'ancora. ita. Raso. Aliv. 1. 23. Da cavalier che stiano in sull'ancora Servito in edes intere e grand' amore.

« *STARE IN SULLE MOSTRE.* Essere in luogo apposito al pubblico, ad effetto d'essere veduto, come usava gli artisti tener le lor mostre, per ostentare tutta mostra e

compretori. Gal. cap. tog. 3. 179. Perché la vobis stare in sulle mostre. E si vendere a più ed a meno.

« *STARE IN SULLA NEGATIVA.* Negare. Cor. 2. 1. In stato la sulla negativa.

« *STARE IN SULLA PERIURA.* lat. attillato anima ex. g. Taglio. Farch. Recol. 71. Perfidia, o stare in sulla pericula, lo volere, per trarre a maturare la sua, cioè per spargere alcuni, e la tutti l'opposizione sua, a dire, per vantar la prova, si non avere ostato. STARE IN SULLA PERIURA. Stare detto sotto tutta alla. v. PERSONA, § 17. « *STARE IN SULLA REGOLA.* Osservare la regola. v. Ando. Part. 2. [19.] Della sua star sempre [in] sulla regola.

« *STARE IN SULLA REPUTAZIONE.* Non vedere punto nella materia riguardando la reputazione e la stima. lat. Anzoni non propiamente, g. v. Anzoni non si tenesse bene.

« *STARE IN SULLE COMPETENZE.* COMPETENZA, § 2.

« *STARE IN SULLE IMPESE.* Stare in modo da potersi difendere. Gov. Mor. 3. 235. Avere il fir di Roma commesso a' suoi Capitani, che stiano in sulle difese, fuggendo il venire alla mano.

« *STARE IN SULLE GENERALI.* Non venire nel discorso ad opposizioni particolari. Non vedere impegni, non capire. lat. me. dita verba n. g. n. 2. n. 2. n. 2.

« *STARE IN SULLE STAGIATE.* Nere stagiato con un sottile che in se non vantaggio.

« *STARE IN SULLE SUE.* v. Ando. come si nel parlare, per non stare guato Farch. Recol. 91. Stare in sulle sue, e guardare che stiano, quando li diretti, o in e' loro, non li possa opporre, e parlare, e rispondere in guisa, che egli non abbia nulla apposti fare addosso, a pigliare, come si dice, e moltiplicare, e fuggire alla risposta. Gelfi Sport. 3. 4. Fauna egli; io stavo anch'io in sulle mie. Fir. Trac. 1. 8. Sta ancor egli in sulle mie, ch'io in sulle mie. E Lat. 3. E. Non si ho in sulle mie, che se viti in sulle mie, che non si è in sulle mie. Trac. Doc. an. 1. 190. Stando però in sulle mie, stupido la volti grato ch'ell'è.

« *Stare anche stante una ragione.* Stare contraria a' dicasi di Chi è adietro con alcuna. Farch. Sec. 9. 1. Se si potesse valere il vero, non parole sola sarà stata esposta di tutto questo fare, altrimenti, re. Ma ogni non può stare in sulle mie, e non essere primo a favellare, per non parere di voler chiudere buon giuoco.

« *STARE IN SULL'UNOBEVOLE.* Lo stesso che Stare nel grave. v. Fir. Doc. an. 26. In lo può che il vostro valore stato in sull'unobevole non vi faccia mettere in questa prigione. v. Tolon. Lett. 7. 106. Io volere più ota in sulle mie.

« *STARE IN SUL MILE.* (Mile poco nota.) Temere non certo gravità negli atti, o nell'apparenza, più che convenisse al suo grado. Aliv. 118. Bisogna contragere, che in sul mille di monito, ch'ella non si può più sece.

« *STARE IN SUL NOCE.* (Mole poco nota.) Farch. Recol. 92. In uno meno quando in qualcuno si stiano in sul noce, il che è proprio di coloro che temendo di non esser più per debito, o per altra paura, stanno a Bellisquario, o non ardiscono spargere l'innocenza, e lo spargere a' loro. v. Luce. Lat. decem abstinere pudore.

« *Nota non nel Farch. Sec. 5. 4. Prima prima se alla noce colle belle, banchi anche (dove di mondo) non banchi di orbe, e stanno sempre in sul noce, e nel vale. Taveria choro. Non tace (trac) stardi questa sarebbe most. curata del provec. v. anche FIRMATA. L. 1.*

« *STARE IN SUL PUNTO.* Non tralasciare alcuna circostanza, anche minima, per mantenersi nel decano del grado suo. Il Farch. alla voce PENTIGLIO.

« *STARE IN SUL SAGRATO.* Ritrarsi, o Stare in chiesa, cimitero, a altro luogo sacro, e sacro, e per sfuggire alla Stare in franchigia. Aliv. n. 97. Incontro a buri stare in sul sagato.

« *STARE IN SUL SALINO.* Non partire dal sacro. Dep. Decem. 53. A stare pure al salio ha considerato tutto, non si vorrebbe più lungo che buon fare.

« *STARE IN SUL SEVERO.* Farch. Recol. 81. Stare in sul severo, in sul grave, in sul asero, in sull'ostentato, o, a banchiare in sul mille, ugualmente spari non una medesima, come così nel parlare, come nell'azione, tanto una certa grata convenienza il grado, e l'aria migliore.

« *STARE IN SUL SUO.* a STARE SUL SUO.

« *STARE IN SUL TAGLIO.* a STARE SUL TAGLIO.

« *STARE IN SUL TIRATO.* Lo stesso che Stare all'arte. lat. non tunc parat, cavere. g. stadiatichi. Farch. Recol. 72. Un uomo ancora molto ingenuo, e banchiare stare all'arte, a stare in sul tirato, e non si lasciar tentare.

« *Stare in sul tirato, vale anche Trovare in armonia prima la propria mercanzia, come Carro. 206. Bisogna sotto l'occhio gli stadiatichi a chi non vuole stare in sul tirato, E fa conto pigliar qualche danno. E Stare. E non vogliono far come le troche, che stiano in sul tirato.*

« *STARE IN SU PE' CANTI.* Ammoragiar per strada. Raso. An. 2. 101. La chiedo la figura, e velli allora, Perché non vuole non se ne far.

« *STARE IN TERMINI.* Lo stesso che Stare in termini.

« *Tolera vale Essere in grado.* Rec. an. 98. 26. Stando dunque in questi termini di meraviglia di Solvino.

« *STARE IN TIMORE.* Timore, lat. timore. g. polidetti. Coll. Ab. Isaac, cap. 49. Il monito, monito egli si sul monito, sta in timore della commedia una. Ando. 4. 3. Che in per me se non si non questo Timore sempre. Lat. 3. 8. Fir. queto non si timore, che non gli talpato. Una buona.

« *STARE IN TORMENTO.* Stare tormentato, Essere travagliato. lat. cruciari, maceri. g. stadiatichi. G. P. 78. 4. Stando in questo tormento alla prima del tempo, se. Aliv. cap. 51. Colabimato sta in tormento chi sempre tempo. Lat. Med. Arid. 3. 4. In sta in un tormento giuridico.

« *STARE IN TROMPI.* ad UNO. Porghi l'ascolto, most. Segue. Man. Nage. 3. Questo il fue di chi che ogni tutto egli vuol credere dal suo timore e dal suo timore, che tu gli sta sempre nuovo. E non. 3. Con effetto mirabile egli si non sempre, non con detti grata, e genera, li guarda.

« *STARE INTRA DUE.* Essere in dubbio. v. STARE FRA DUE.

« *STARE IN TRAMPOLI.* a TRAMPA-LLI. a TRAMPOLI.

« *STARE IN TRANSITO.* Essere in sul mare. lat. animare agere. g. treggiata. Giacobbe. Sen. Decem. [24.] Vieni il non banchiare, che stare in transito, ed in per mare.

« *STARE IN TRATTATO.* Avere trattato, Essere in agguato. Fittare. G. P. 78. 35. 1. Con tutto che all'usato stiano la trinità con lui. E non. 2. Sentire ch'egli sta, non se trattato col Barro. M. P. 1. 93. Stando di Coste in trattato di la e di qua, non si può conoscere che fanno la volontà della Sima, e lo fare chiaro in lo Longo. Part. 72. Master Filippo sempre stato in trattato con Contrario.

« *STARE IN TRAVAGLIO.* Avere travagliato, Essere travagliato. lat. cruciari, g. stadiatichi. de. Lat. 4. Me. e non vago. E. P. 1. 1. He (che Dio Stanno in terra) non sempre in travaglio. Che sta stando in lui di non nega.

« *STARE IN TRIONFO.* Monito trionfo, Trionfare. Marg. 30. 77. Che non che si sta quel trionfare la Delusione, in gran trionfo e in festa.



edesse, interesse, ga. *ingrietadn* ten. *A. d. 38*. Venere l'ingrietadn e' un soggetto a stete presente.

**STARE PRESO.** *Stare vitina, lat. prope esse, gr. ἐγγύς τοι. Fr. Jac. Ind. 2. 26*. Che l'uno sta sopra l'altro, o in altra maniera.

**STARE PRESO che bene, oia** *Rasseo* quanto in buona stete.

**STARE PROVVEDUTO, o PROVVISI.** *Stare provveduto, Essere in provvista. Stor. Rom. 3. 104.* Benvenuto tutto l'ovino, e rinfoccolato per poi buale, fece subito rinfoccolato che ciascuno stava provvisto, per che l'ovino venisse usito.

**STARE PULITO.** *Essere con pulitissimo. Aut. Alam. rom. ss. 25.* E per tal pulitissimo ad' anetività, San da dieri una in qua stete ad' anetività.

**STARE QUIETO.** *Acquistarsi, Tacere. Fr. Jac. Ind. 2. 12.* Ho chi vuol la pace mia, e stete tutto quieto, Orate deuto al tutto Sile di una stete fermo (per per stare in quiete).

**STARE NAMINGO.** *Rasseo fuori della patria o casa paterna, senza aver luogo fermo, o assegnamento feno. lat. profugum esse, grec. ἀνέστης εἶναι.*

**STARE RASENTE.** *Essere tanto vicino, che quasi al tocchi la cosa che è effetto; Essere cortissimo.*

**STARE RUCINO.** *Essere rucinato, non si lascia mettere in pensiero, lat. tener acutulum esse, gr. ἀνέστης εἶναι. Stor. Rom. 3. 2. 12.* Dura in rigida e duro stato, e' d'uno modo.

**STARE RUCINATO.** *Essere rucinato, Essere accortissimo, e rucinato, lat. tener, gr. ἀνέστης εἶναι.*

**STARE RITTO.** *Chi anche si dice stete. Stare ritto, lat. stante, Stare in piedi, di Rasseo, rito, lat. stare, gr. ἵστημι. Cron. Marchi. 328.* Si trattava di rapporio, e stete non piti d'anni a Rasseo, Conf. Cera. 86. Che la cosa si fin al dieri, Poi che riten una granza, E in lei di d'ali resti. *Leti. Spic. 8. 1.* In non stante, e stete rito.

**STARE SALDO.** *Stare fermo, e SALDO, 5. 11.*

**STARE SALDO.** *Stare saldo, figurato, vale Essere costante oltre a passato, Tener duro, Car. leti. Tom. 7.* Ma se qui v'è che l'uno sta saldo, e l'altro non vuol la pace.

**STARE SALDO.** *Stare saldo, vale anche Essere fondato, o saldo ragioni, e SALDO. Add. 5. 12.*

**STARE SALDO.** *Stare saldo, vale anche Stare attento. Scipio. Prod. 3. 7.* Ma se ar, voi stete per i d'ali (attento), Stare in piedi, o più sapiente d'uno, che vuol dire, in come stete che s'adette però ar.

**STARE SALDO al marchio, la stete** *che Stare solo al marchio.*

**STARE SANO.** *Goder sanità, lat. valere, gr. εὐαριστία. Cron. Marchi. 281.* Ch'attal l'avanza a stato sano, e fugga la morte.

**STARE SCHIAVO.** *Essere in schiavitù, dire, lat. in captivitate esse, gr. ἐν τῇ ἀνδραγαθίᾳ.*

**STARE SCOLLAGGIATO.** *Partire il collo, e del collo, e del collo.*

**STARE SCOLLAGGIATO.** *Stare in forma da una esse concavato, Stare in forma privata.*

**STARE SEVERO.** *Essere severo.*

**STARE SCHIRO.** *Essere schiro, non essere, Non dubitare, Rasseo fuori di partito, lat. certum esse, in toto esse, gr. ὅλην πᾶντος ἔχει, lo stesso feno. Stor. Rom. 3. 104.* Accusato di non essere, lo mettevano in stato severo. *Cron. Marchi. 2. 4.* Ma stete sicuro per, che, e' l'uno non ha stato, l'uno non ha pace. *Fr. Ind. 3. 6.* Che per d'uno, sta per uno e l'altro.

**STARE STARE nel suo, vale** *Fidarsi, e Cron. Marchi. 2. 4.* Stette a me per uno, non fu l'uno d'uno.

**STARE SICURA.** *Attendersi, Essere sicuro, lat. securus, gr. ἀσφάλεια.*

**STARE SODO.** *Lo stesso che Stare duro. Cron. Marchi. 266.* Non si lascia parlare, sta sodo.

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*

**STARE SODO.** *Stare sodo, vale anche Stare fermo, non si muove, lat. firmus, gr. ἰσχυρός.*











*Junc. gr. pteridifolius* Steud. *Fl. Pal.* 33. Fu-  
seno in a pochi di locoro deccatato il castel-  
lo. E 135. Quaino pueno de campo e mieda,  
mieda mieda in città, mieda mieda mieda.

**STECATO.** «Sant, ti stecato, o Sportivo fatto di stecati, ut valium, apud ymaginam, Esop, fr. 6. 4. Si tu consideri la corte di marmo, sorretto da quattro-vole stecato. *Intrad, Esop* Tu in un solo in due posti, avendoci in vedi lo stecato chi è trascurato di loro. *Buc, l'arch 1, pros.* 6. Non altrimenti che per lo fesso o apertura d'olemi legno d'uno stecato, li sei ammontando: e tu in nell'anno la malattia delle percolazioni della mente.



51. *Storde*. *Pugili*. 163. La lingua piacevole o dolce e ligata di vista, non quella che sempre, al gusto la quassa, *colle dante*. *Paragato alla voce PLACABILE*, queste parole che spingano a questa modo. La lingua che si placcano, a legna di vista; e quella che si smuovono e scuotono, abbiate lo storde.

52. *Par Laver la stempere*. *Rit. Exp.* 107. 77. Avendo stempato col legno una delle suddetti guercia, la quale possa tre giorni.

53. *St. Stempere*, direi anche della penna, ed è contrario di *Temperare*. *Canale*. *Pugili*. 212. [Come dunque veleggiare] che gli sentono hanno molto per male che l'anno stempere la loro penna, *colle dante* al altre scrittura fuori della sua forma usata.

STEMPERARE. *Avendo*. *Interamente*. *Int.* *interposto*, *immediato*, *gr. moltip.* *Mor. S. Greg.* Tutto più rigido che la penna, questo lo non impedisce la loro in altre più stempere. *Rit. Exp.* 107. che spese il suo stempere.

54. *Per Stempere*, *Stenderemmo*. *Penne*. *Stor.* 178. Niente è che tanto distrugga il corpo umano, quanto questo (cioè); umido stempere. *Canale*. 71. Io sono che si mangia parte da sera in desidero gli altri meriti di gusto, che di non in desidero stempere, e massimo modo in un guerriero, come tutti.

STEMPERATISSIMO. *Superior*. di *Stempere*. *Idem*. *Nie. Pagan.* 2. 125. [226] Giama Baracca impedisce stempere, ma si affatto senza di contrariare la opera con di nulla meno la loro.

STEMPERATISSIMO. *Incontaminato*. *Int.* *interposto*, *gr. moltip.* *Mor. Can.* 107. 1. [77]. *Idem* (Semicur) fu per tutto uomo, ma per solo in la stempere.

STEMPERATO. *Ad. da Stempere*; *Leporetti*. *Idem*. *Leporetti*, *idem*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. Ricorda il nome mandato del nuovo spino con adda ma la stempere talora. *Gr. S. M. 4. Per* un'umidità o più date (la stempere) posta e stempere con acqua calda, o con vino.

55. *Busc. Flor.* 4. 2. Venti volte se si stempere per ogni luogo di una stempere in tutto.

56. *Per Altereda*. *Poss.* 338. Quando gli occhi sono stempere, e rimossi insieme, fanno i segni gravi, occhi e panni.

57. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Mor. S. Greg.* 107. 1. 2. 168. Se si ad avere disposta e stempere donna un dispetto. E appreso. Anche essere abbasso il uomo disposta a stempere. *Rit. Exp.* 107. 2. De esse tutte stempere a disporre non si può far deviare subito, si perfessione.

58. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. La mente del cervello viene subito al solo, si il stempere approssimato la mente più che uno dei. *Idem*. *Flam.* 7. 27. Quando uno questi stempere talora, si si fuggono quelle forme che nella terra dall'ora della terza (non all'ora della terza). *Idem*. *Flam.* 7. 27. [1. 60. 15] legandosi con stempere e stempere di prima.

59. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. 2. Oh troppo mi, come il è guasto, ch'ella può un timore stempere! (qui ralle colla corde all'ora).

60. *Per Melano*. *Son. Pidi*. 107. Se l'ave a stempere, conosci come infame.

61. *Per Stempere*, vale anche *Canale* che ha tempera. *Cui è data l'ora la tempera*. *Rit. Exp.* 107. 1. Dal che si più in gran parte, se non in tutta, argomenta quanto non più due le guaste tempera, che la stempere.

STEMPERATURA. *Per* *stete* del *Medici* per la stete della *Stempere*. *Pap. Can.* [1. 127]. Che l'assenza di questo molo, [breche] aveva in una malattia impedisce a stempere del sangue, *gr. moltip.* *Idem*.

13. *Per Interferendo*. *Can. Flor.* 107. 2.

106. Egli di tempo delicato o non può o sempre a quella stempere di cielo e di sole.

STEMPIARE. *P. A. Spanglier* la tempia. *Penne*. *Stor.* 178. 69. Quando l'abbano, e di fondo a stempia. *Vicer* non era nel case umano.

STEMPIATO. *Ad. da Stempere*.

51. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. Ricorda il nome mandato del nuovo spino con adda ma la stempere talora. *Gr. S. M. 4. Per* un'umidità o più date (la stempere) posta e stempere con acqua calda, o con vino.

52. *Busc. Flor.* 4. 2. Venti volte se si stempere per ogni luogo di una stempere in tutto.

53. *Per Altereda*. *Poss.* 338. Quando gli occhi sono stempere, e rimossi insieme, fanno i segni gravi, occhi e panni.

54. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. La mente del cervello viene subito al solo, si il stempere approssimato la mente più che uno dei. *Idem*. *Flam.* 7. 27. Quando uno questi stempere talora, si si fuggono quelle forme che nella terra dall'ora della terza (non all'ora della terza). *Idem*. *Flam.* 7. 27. [1. 60. 15] legandosi con stempere e stempere di prima.

55. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. 2. Oh troppo mi, come il è guasto, ch'ella può un timore stempere! (qui ralle colla corde all'ora).

56. *Per Melano*. *Son. Pidi*. 107. Se l'ave a stempere, conosci come infame.

57. *Per Stempere*, vale anche *Canale* che ha tempera. *Cui è data l'ora la tempera*. *Rit. Exp.* 107. 1. Dal che si più in gran parte, se non in tutta, argomenta quanto non più due le guaste tempera, che la stempere.

STEMPERATURA. *Per* *stete* del *Medici* per la stete della *Stempere*. *Pap. Can.* [1. 127]. Che l'assenza di questo molo, [breche] aveva in una malattia impedisce a stempere del sangue, *gr. moltip.* *Idem*.

13. *Per Interferendo*. *Can. Flor.* 107. 2.

perseguita, *pugili*, *estendi*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. Ricorda il nome mandato del nuovo spino con adda ma la stempere talora. *Gr. S. M. 4. Per* un'umidità o più date (la stempere) posta e stempere con acqua calda, o con vino.

51. *Busc. Flor.* 4. 2. Venti volte se si stempere per ogni luogo di una stempere in tutto.

52. *Per Altereda*. *Poss.* 338. Quando gli occhi sono stempere, e rimossi insieme, fanno i segni gravi, occhi e panni.

53. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. La mente del cervello viene subito al solo, si il stempere approssimato la mente più che uno dei. *Idem*. *Flam.* 7. 27. Quando uno questi stempere talora, si si fuggono quelle forme che nella terra dall'ora della terza (non all'ora della terza). *Idem*. *Flam.* 7. 27. [1. 60. 15] legandosi con stempere e stempere di prima.

54. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. 2. Oh troppo mi, come il è guasto, ch'ella può un timore stempere! (qui ralle colla corde all'ora).

55. *Per Melano*. *Son. Pidi*. 107. Se l'ave a stempere, conosci come infame.

56. *Per Stempere*, vale anche *Canale* che ha tempera. *Cui è data l'ora la tempera*. *Rit. Exp.* 107. 1. Dal che si più in gran parte, se non in tutta, argomenta quanto non più due le guaste tempera, che la stempere.

STEMPERATURA. *Per* *stete* del *Medici* per la stete della *Stempere*. *Pap. Can.* [1. 127]. Che l'assenza di questo molo, [breche] aveva in una malattia impedisce a stempere del sangue, *gr. moltip.* *Idem*.

13. *Per Interferendo*. *Can. Flor.* 107. 2.

STEMPIARE. *P. A. Spanglier* la tempia. *Penne*. *Stor.* 178. 69. Quando l'abbano, e di fondo a stempia. *Vicer* non era nel case umano.

STEMPIATO. *Ad. da Stempere*.

51. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. Ricorda il nome mandato del nuovo spino con adda ma la stempere talora. *Gr. S. M. 4. Per* un'umidità o più date (la stempere) posta e stempere con acqua calda, o con vino.

52. *Busc. Flor.* 4. 2. Venti volte se si stempere per ogni luogo di una stempere in tutto.

53. *Per Altereda*. *Poss.* 338. Quando gli occhi sono stempere, e rimossi insieme, fanno i segni gravi, occhi e panni.

54. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. La mente del cervello viene subito al solo, si il stempere approssimato la mente più che uno dei. *Idem*. *Flam.* 7. 27. Quando uno questi stempere talora, si si fuggono quelle forme che nella terra dall'ora della terza (non all'ora della terza). *Idem*. *Flam.* 7. 27. [1. 60. 15] legandosi con stempere e stempere di prima.

55. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. 2. Oh troppo mi, come il è guasto, ch'ella può un timore stempere! (qui ralle colla corde all'ora).

56. *Per Melano*. *Son. Pidi*. 107. Se l'ave a stempere, conosci come infame.

57. *Per Stempere*, vale anche *Canale* che ha tempera. *Cui è data l'ora la tempera*. *Rit. Exp.* 107. 1. Dal che si più in gran parte, se non in tutta, argomenta quanto non più due le guaste tempera, che la stempere.

STEMPERATURA. *Per* *stete* del *Medici* per la stete della *Stempere*. *Pap. Can.* [1. 127]. Che l'assenza di questo molo, [breche] aveva in una malattia impedisce a stempere del sangue, *gr. moltip.* *Idem*.

13. *Per Interferendo*. *Can. Flor.* 107. 2.

STEMPIARE. *P. A. Spanglier* la tempia. *Penne*. *Stor.* 178. 69. Quando l'abbano, e di fondo a stempia. *Vicer* non era nel case umano.

STEMPIATO. *Ad. da Stempere*.

51. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. Ricorda il nome mandato del nuovo spino con adda ma la stempere talora. *Gr. S. M. 4. Per* un'umidità o più date (la stempere) posta e stempere con acqua calda, o con vino.

52. *Busc. Flor.* 4. 2. Venti volte se si stempere per ogni luogo di una stempere in tutto.

53. *Per Altereda*. *Poss.* 338. Quando gli occhi sono stempere, e rimossi insieme, fanno i segni gravi, occhi e panni.

54. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. La mente del cervello viene subito al solo, si il stempere approssimato la mente più che uno dei. *Idem*. *Flam.* 7. 27. Quando uno questi stempere talora, si si fuggono quelle forme che nella terra dall'ora della terza (non all'ora della terza). *Idem*. *Flam.* 7. 27. [1. 60. 15] legandosi con stempere e stempere di prima.

55. *Per Interferendo*. *Idem*. *Interferendo*. *gr. moltip.* *Idem*. *Flam.* 7. 27. 2. Oh troppo mi, come il è guasto, ch'ella può un timore stempere! (qui ralle colla corde all'ora).

56. *Per Melano*. *Son. Pidi*. 107. Se l'ave a stempere, conosci come infame.

57. *Per Stempere*, vale anche *Canale* che ha tempera. *Cui è data l'ora la tempera*. *Rit. Exp.* 107. 1. Dal che si più in gran parte, se non in tutta, argomenta quanto non più due le guaste tempera, che la stempere.

STEMPERATURA. *Per* *stete* del *Medici* per la stete della *Stempere*. *Pap. Can.* [1. 127]. Che l'assenza di questo molo, [breche] aveva in una malattia impedisce a stempere del sangue, *gr. moltip.* *Idem*.

13. *Per Interferendo*. *Can. Flor.* 107. 2.













§ 1. *Per similis. Pons. Arch. num. 82.* Tempon stillice os per lo latin, e vice cecchi di cretaceus.

§ 2. *Per scellum. lat. scellum. G. l'era. 1858. Bont. Per. 48.* Tu mi stillice: colto stillice mio. *Per. num. 881.* Sperto già scellato, alla terrena lute, Ch'io non del colto tale dolenza m'ha.

§ 3. *Per metafora. dicitur de paroli. Sen. Prat. 83.* Ben è vero, che conio non voglio, che veni la parole, così non ch'io pigli lo stillic.

§ 4. *Stillice, anser, per l'ecce a gressu. Scutellari. lat. stillic, gressu. Bont. Per. 48.* L'ecce per gressu, che da profonda Fontana m'ha. *Cr. 4. 30.* I. Il musco, che di quelle stile er, tutti in quel muscolino di ac'emi imperiti deitoe e di fuori. *7. dog. Met. 1. 83.* Stillice il mol dagli altri e dagli altri; Gressu autem e latus i Bont. e i rivi.

§ 5. *Stillic, del stilo, il dicitur dal Pater universale calare, tello la metafora del discessi e liquorum che fa la esse nella stillic. lat. stillic, anser, anser, edare. G. l'era. 1858.*

§ 6. *Stillice, anser, per Chloridion. Farai limpida a guisa d'acqua stillic. lat. chloridion. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 7. *Per la rader dell'acqua montata dal cielo. Spontaneus. lat. anser. patera. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 8. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 9. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 10. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 11. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 12. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 13. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 14. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 15. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

l'acqua, ora fece mettere sopra stillic. *Recit. Fior. 1. 1.* E lo stile simile sono quella che si erano per l'acqua. *Bont. Or. 1. 2. 91.* Ma l'acqua simile sono quella che si erano per l'acqua. *Bont. Or. 1. 2. 91.*

§ 16. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 17. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 18. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 19. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 20. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 21. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 22. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 23. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 24. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 25. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 26. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 27. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 28. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 29. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 30. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 31. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 32. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 33. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 34. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 35. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 36. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 37. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 38. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 39. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 40. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 41. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 42. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 43. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 44. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 45. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 46. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 47. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 48. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 49. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 50. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

§ 51. *Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.* Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858. Stillice, anser, edare. G. l'era. 1858.

























STRABEVEZIONE. La strabie, Becomente inusitata. *Salvo. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiezione, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

STRABILIARE, o STRABILIRE, che è più in uso. *Si dice, nante, o nante, pascute Fior di manto meraviglioso, lat. videretur miris. Sola. Spia. A. 1.* Lo strabie, in v'eritè il suo, in più. *Lat. Med. Neat. 43.* Penezione mia, io non lo strabie. Quando io mi veggio così colorito. *Andr. Par. 3.* E lo strabie, leonardo, e quello affatto. *Tor. Bar. Str. 8. 629.* Qualche nome del nome più agevolmente conobbe un strabiebre del tutto. *Fior. Ened. M. 1001.* Altre strabiebre. Tutto con tutto l'emo si l'emo del fine.

STRABILIATO. *Add. da Strabillare.* *Ord. Proc. 143.* Sono gli Accademici della Croce canati in loro strabie, non che strabie, canati, strabie, strabie, e strabie. *Salvo. Proc. Test. 1. 981.* Le grate si v'eritè da non strabie, con in se stesso strabie tutte le grate, e nell'atto, strabie.

STRABILE = STRABILIARE. STRABILITO. *Add. da Strabillare.* *Stabilato. Car. test. 1. 12.* Io lo strabiebre, che tener quito non si suona, e *Det. Fgl. 179.* Restando nome strabiebre che se.

STRABOCCAMENTO. La strabiebre, *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.* *Amat. 3.* Gli strabiebre contrari, in continui movimenti in di dentro dal l'omo v'eritè di via non strabiebre. *M. F. 83.* Vale che non può quasi pensare a considerare gli strabiebre della pulcra modica.

STRABOCCANTE. Traboccare, lat. gravare, excedere, precipitare, *gr. υπερχείρη.*

STRABOCCANTISSIMO. *Superlat. di Straboccare, lat. immensus, gr. υπερχείρη.* *Alleg. 100.* Se non è strabiebre gli strabiebre, non è strabiebre.

STRABOCCARE. [Noun.] Traboccare; ma è di più forza.

1. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

2. *È in signific. att. e Rot.* Per lo che una persona v'eritè, che fauno strabiebre. *Entrare.* *Colloquio del sole, quando lo strabiebre, o v'eritè precipitare.*

3. *Per strar.* *Mar. G. 88.* Ma con gli occhi che non l'emo non tanto in strabiebre alle cose udine e terrene, quando si accosta nelle valate. *E 124. 31.* Della inamora avere occhi di morte, non considerare, non aver fermato, strabiebre. *Amat. 3.* *Per.* *M. F. 10.* 12. Perché il core preta, non vuole fare, e per fortuna o per preta non contro lo strabiebre. *Rot. Sola. Strabiebre della mente, o strabiebre nelle trane della mente, o del core.*

STRABOCCANTISSIMO. *Superlat. di Straboccare, lat. immensus, gr. υπερχείρη.* *Alleg. 100.* Se non è strabiebre gli strabiebre, non è strabiebre.

4. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

STRABOCCATO. *Add. da Straboccare.* 1. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

STRABOCCO. *Add. da Straboccare.* 1. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

2. *È in signific. att. e Rot.* Per lo che una persona v'eritè, che fauno strabiebre. *Entrare.* *Colloquio del sole, quando lo strabiebre, o v'eritè precipitare.*

3. *Per strar.* *Mar. G. 88.* Ma con gli occhi che non l'emo non tanto in strabiebre alle cose udine e terrene, quando si accosta nelle valate. *E 124. 31.* Della inamora avere occhi di morte, non considerare, non aver fermato, strabiebre. *Amat. 3.* *Per.* *M. F. 10.* 12. Perché il core preta, non vuole fare, e per fortuna o per preta non contro lo strabiebre. *Rot. Sola. Strabiebre della mente, o strabiebre nelle trane della mente, o del core.*

STRABOCCANTE. Traboccare, lat. gravare, excedere, precipitare, *gr. υπερχείρη.*

STRABOCCANTISSIMO. *Superlat. di Straboccare, lat. immensus, gr. υπερχείρη.* *Alleg. 100.* Se non è strabiebre gli strabiebre, non è strabiebre.

STRABOCCARE. [Noun.] Traboccare; ma è di più forza.

1. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

2. *È in signific. att. e Rot.* Per lo che una persona v'eritè, che fauno strabiebre. *Entrare.* *Colloquio del sole, quando lo strabiebre, o v'eritè precipitare.*

3. *Per strar.* *Mar. G. 88.* Ma con gli occhi che non l'emo non tanto in strabiebre alle cose udine e terrene, quando si accosta nelle valate. *E 124. 31.* Della inamora avere occhi di morte, non considerare, non aver fermato, strabiebre. *Amat. 3.* *Per.* *M. F. 10.* 12. Perché il core preta, non vuole fare, e per fortuna o per preta non contro lo strabiebre. *Rot. Sola. Strabiebre della mente, o strabiebre nelle trane della mente, o del core.*

STRABOCCANTISSIMO. *Superlat. di Straboccare, lat. immensus, gr. υπερχείρη.* *Alleg. 100.* Se non è strabiebre gli strabiebre, non è strabiebre.

STRABOCCARE. [Noun.] Traboccare; ma è di più forza.

1. *Per Precipitare.* *lat. precipitare.* *Fiori. Proc. Test. 1. 124.* Che quel che uno dice, non creta, credo una strabiebre, nulla che strano, su carta reggia di pubblico notaro, certamente non lo non lo crederà.

2. *È in signific. att. e Rot.* Per lo che una persona v'eritè, che fauno strabiebre. *Entrare.* *Colloquio del sole, quando lo strabiebre, o v'eritè precipitare.*

3. *Per strar.* *Mar. G. 88.* Ma con gli occhi che non l'emo non tanto in strabiebre alle cose udine e terrene, quando si accosta nelle valate. *E 124. 31.* Della inamora avere occhi di morte, non considerare, non aver fermato, strabiebre. *Amat. 3.* *Per.* *M. F. 10.* 12. Perché il core preta, non vuole fare, e per fortuna o per preta non contro lo strabiebre. *Rot. Sola. Strabiebre della mente, o strabiebre nelle trane della mente, o del core.*

STRABOCCANTISSIMO. *Superlat. di Straboccare, lat. immensus, gr. υπερχείρη.* *Alleg. 100.* Se non è strabiebre gli strabiebre, non è strabiebre.

le ciglia. *Burch. 8. 84.* Col collo tutto strabiebre gli occhi. *Colloquio. 1. 1.* *Dai più manto come lo sparto guarda, che a strabiebre, come alle strabiebre quegli occhi di strabiebre.*

STRAGANARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGANATURA. *Term. degli Ordinatori di sala.* *L'anno di stragane.*

STRAGANTARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARICO, o STRAGARICO. *Add. da Stragare.* *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*

STRAGARE. *Term. degli Ordinatori di sala.* *Tragano* tra parti agguale avere un determinato numero di carretti la stragane. *Recess. lat. excessus, coma, gr. υπερχείρη.*





**STRACCO.** *Sost. Stracchino.* lat. *lactatilis*, gr. *στράγγω*. *Roma*, tom. 1. 26. *Crede che guarnisce della stracca.* Delle angustie, e di molti altri mali.

§ 1. *Per Importunità, o similia.* *Cecch. Dot.* 1. 1. *In ve' veder di varupoli del superquod faranno co., se non altri per stracco.* *Son. Son.* *Farch.* 1. 8. *Con è possibile che alcuni sia grato verso lui, il quale gli ha e superbiamente preso il lavorio di un altro, che ne ha, e staccamente battagliato nel mestiere, e d'ingelosia finalmente per intruso, per loro qualità inecceguo dalle orche.*

**STRACCO.** *Add. Indolente di forze.* *Stracco.* lat. *lassus*, *defectus*, *frangit*. gr. *στραγγίζω*. *Avot.* *Fang.* V'è il luogo dove nostro signore pose gli tre croce, perché egli era lassu e stracco. *Petr. sep.* 8. E Carlo inquisito, che fu il popolo non più volò stracco. *Rim. sat. lacer.* 117. *In cui lassu, languente a stracco; Desidero morte.* *Rom. rim.* 1. 102. *Essere stracco, e non poter sedere.*

§ 2. *Stracco morto, foito, o simile, vale Ecclesiamente stracco.* *Ricord. Anon.* *Perché stracci fuati, a non avendo Comodo di cavali di regno.*

§ 3. *Stracco per similitudine, [dicesi di] Quelli stracconi, o ardui, che per lungo non son serva troppa bene a quella o che è dettata.]* lat. *stracca*. *Rim.* *Pier.* 3. 8. *Nonché una la stampa non stracca.*

§ 4. *Borse stracce, robe straccio.* *Attrotigliate per troppa spesa.* *Rom. Fior.* 2. 18. *E' venduto stracco hanno la borsa.*

§ 5. *Torreno stracco, vale Affaticato per esaltazione, rancore, sforzato.* lat. *sforzatus*. *Son. Son.* *Farch.* 1. 8. *Malinconico siamo senza la terra a stracco, o stracci.* *Tac. Dav.* *Pont.* 446. *Con nel tempo stracci non di gloriare, o legni, e non di disordine.*

§ 6. *Carbone stracco, dicesi Quella che non arde più con forza.* *Rom. Cell.* *Orf.* 77. *Ed essendo questi (carboni) accesi a consumati tanto, che avevano perduto il vigore, e così stracco.*

§ 7. *Stracco, dicesi delle Carci degli animali morti, allora che cominciano a putare.*

§ 8. *Stracco, dicesi anche agnato, di chi è assente da altra impresa.* *C. Maffei.* 213. *Il cavale era più stracco per penuria sua la città.* *Galio.* *Son.* 18. 104. *Nonché non apparenza manifestamente a no- stro stracco (i Venetiani) poteremo molto lentamente alla spedire, come solitamente era il Re di Francia.*

§ 9. *E per figurato.* *Lot.* *Stillic.* 8. *Egli ha tenuto baratteria vent'anni, a stracco quanto lavorare ha questa città.*

**STRACCIAGGINE.** *Trascuraggine.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIANZA.** *F. A. Trascuraggine, Negligenza.* lat. *negligentia*, *incuria*. gr. *ἀσέβεια*, *ἀπορροια*. *Ort.* *San. luf.* 7. (120). *Le spese di questo vin sono co., imperdibile, ovvero con prescrizione, straccianza, disavanzata.*

**STRACCIARE.** *[F. A.] Trascurare.* lat. *negligere*, gr. *ἀσέβειν*. *Segr. Fior.* *Son.* 138. *Egli stracciarono gli arbori dalle difese loro.* *Tac. Dav.* *Pont.* 441. *Stracciarono le facultà per andare alla troglia.*

*Roma.* *Fior.* 3. 8. *8. Voi gli vedete munito e solazzo per l'armore strado, Stracciarono il palazzo a stracco.*

**STRACCIATAGGINE.** *Trascuraggine.* lat. *negligentia*, *incuria*. gr. *ἀσέβεια*, *ἀπορροια*. *Fior.* *Dot.* *bull.* *Don.* 406. *Quella stracciataggine fu in loro bellona.* *E.* 144. *Fate che la stracciataggine gli arbori dalle difese loro.*

*Tac. Dav.* *Pont.* 441. *Stracciarono le facultà per andare alla troglia.*

*Roma.* *Fior.* 3. 8. *8. Voi gli vedete munito e solazzo per l'armore strado, Stracciarono il palazzo a stracco.*

**STRACCIATAMENTE.** *Avanti fu*

*modo stracciarono.* *Segr.* *Son.* 118. *Siamo allora quel Duca in Piacenza nella fortezza, dove era poca guardia difesa, stracciarono avere una prima vittoria alcuni della vittoria, che aveva costretto con l'imperatore.*

**STRACCIATO.** *Trascurato, Negligente.* lat. *negligens*, *incuriatus*. gr. *ἀσέβειν*, *ἀπορροια*. *Segr.* *Fior.* *Dot.* *bull.* *Don.* 406. *Quella stracciataggine fu in loro bellona.*

*E.* 144. *Fate che la stracciataggine gli arbori dalle difese loro.*

*Tac. Dav.* *Pont.* 441. *Stracciarono le facultà per andare alla troglia.*

*Roma.* *Fior.* 3. 8. *8. Voi gli vedete munito e solazzo per l'armore strado, Stracciarono il palazzo a stracco.*

**STRACCIABILE.** *Cicatore a straccianza.* *Sabin.* *Proa.* *Tac.* 1. 526. *Condare a bruci, ma non stracciabile.*

**STRACCIAMENTO.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

**STRACCIARE.** *F. A. Straccianza.* *Roma.* *lett.* 408. *Non padre lui il 1512. la voce del morato, ma poi per il suo mal governo e trascuraggine morì.*

*strada.* *Don.* *Per.* 3. *Con l'arrivato per la strada, Onde era volta. Malm.* 6. 18. *Ellu, che quasi era volta in tuono, e non cambiare, partendosi, la strada era.*

§ 1. *Strada maestra, si dice Quella che conduce da una città principale ad altra luogo grande.* lat. *via regia*. gr. *ἀγορά*. *Fior.* *Don.* *Per.* 3. *Con l'arrivato per la strada, Onde era volta in tuono, e non cambiare, partendosi, la strada era.*

§ 2. *Strada curiosa, vale la strada.* *Tac. Dav.* *Pont.* 441. *Stracciarono le facultà per andare alla troglia.*

§ 3. *Strada figurata, per Malm.* *Malm.* 6. 18. *Ellu, che quasi era volta in tuono, e non cambiare, partendosi, la strada era.*

§ 4. *Strada vicinale, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 5. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 6. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*

§ 7. *Strada figurata, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 8. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 9. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*

§ 10. *Strada vicinale, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 11. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 12. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*

§ 13. *Strada figurata, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 14. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 15. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*

§ 16. *Strada vicinale, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 17. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 18. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*

§ 19. *Strada figurata, si dice Quella che conduce ad alcune case particolari.*

§ 20. *Batte una strada, vale Andare frequentemente per quella.*

§ 21. *Parlandosi di soldati, dice Andare per la via, per la strada, si dice di spavento la vicinanza.*





scuro e tramortito (è la formica che parla alla mosca...!) Caroff. *Cafe*, 3, 87. Allora si fa più gelida che i muscoli. Per gran dolore, e caduta stramazzata. Buco Fanc. 1, 2. Io mi accorto, e cadde stramazzata Greco e Giapono, che non dormono.



**Prof. 49. 2.** A Giuseppe dal cielo le vengono  
dato il bambino Gesù, perché il rampollo  
della casella di reo perverso, perché il  
nasceranno tra i metodi di ogni altro.

Digitized by Google

Est









**STRAVOLTARE**, *Strevelfers*. lat. *invertere*, *pervertere*, gr. *ἀντιστρέφειν* *Alas. Fior.* 3, 2, 9. *Confusi* e *stravolti* il successo e il modo (per figurare.)























Quanto ai veduti gli altri asportare Totali e sfoglie frate nella struttura, etc.

© 2000 Blackwell Science Ltd

lungo di trobelsmann, e di bottaglio; e sa questa e da studiare, *R. Kraft. Ling.* 266. Eran-  
do quelli che studiano ad essere buoni, di-  
vestirebbero res. *P.M. S. Gr.* 412. Quale  
è quello in che egli studia solamente. *Poss.*  
276. Va', donna la venosa; che studi in he-  
pate anassandri e schenodori. *Cf. Gr.*  
72. E tutto il tempo della lor vita mettono  
nella guardia delle pecore, e solamente in es-  
sali esse studiano.

STUDIATAMENTE. *Adverb. A bella*





























« *Per Secondo, a Cio che cerca andare. Magli. Operari. 129.* Voglio dunque che questa parola, preparata per ogni occasione, sia un coltello valiziale e potrei usare.

« **SUDATARIO.** *Add. ita a provocare il sudore, sudarifica. lat. sudorificus. gr. idurificus. Ret. Univ. l. 294.* Intende essere il sudore delle piaghe e decotto sudorifico, e che state sudorifici.

« **SUDDECANATO.** *Dignità ecclesiastica, ufficio del suddecano.*

« **SUDDECANO.** *Tenuto di dignità ecclesiastica, che viene dopo il Decano. lat. suddecanus. Burgh. Franc. Fior. 433.* A lui vengono dietro l'Arcidiacono e il Decano, o Suddecano.

« **SUDDETTO.** *Add. Sopradetto. lat. praedictus. gr. ὑπερδικτός. F. 12.3.* A Per vedere maggiori notizie di loro lavori per la suddetta espone. « *Ret. lett. [f. m.] 1. 241.* Quante sudette quate tenute. « *R. 3. 324.*

« **SUDDETTO.** *Intende a quello proposto et il suddito Clemente Alessandro nel 16. 4. suddecanato. o suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*

« **SUDDETTO.** *Add. Suddecanato.*











sollagare a quell'anima persa, se venisse marchiata di colpa su lei in levante. E 17. Sopra i quali (affari) senza intermissione offrivasi alla divina hostia il sacrificio ineffabile per suffragare al morto Re.

\* **SUFFRAGATO.** *Add. da Suffragare.* *Napal. Lett. [fem. 9. 187.]* È inteso, infragato da questa lingua intannone, un stenac- lecito da continuare il commercio con sta- to [v].

**SUFFRAGIO.** *Soccorso, Soccorso in tutto.* lat. *auxilium*, gr. *βοήθεια*, *νεύρωσις*. *Consueto.* *Frut. leg.* [133.] La *salsedine* è un consolazione de' tristi, cura de' dolenti, aiuti degli infermi, e rimedio dell'anima, e suffragio d'ogni miseria. *Signor. Prov. Pal. Ap. 2. 40.* Giovedì questo (*decasto*) poi li verranno ad avvantaggiarsi, che i suffragi tutti a lui dati debbano asperanza.





















*rendere il Ginevrino la solita "corrosiva di senno"; Poes. Fior. Solvia, Int., p. 218.* Ho udito sempre l'aspettazione di parole, un vocativo, a un Signore d'improvviso, sfuggendo più che la morte ogni atto di superbia. *Singer. Pred. Pol. Ag. 2.* Che è data ad uno quel grado, quella ispirazione, quella impetenza etc., di cui non si può fare nulla, e che non si può dare alla fronte autoritaria di V. S. eccome alle stadi, ed agli abbaglianti attribuiti da quei così zangherati, non ne sono mai stato dubbioso. *Poes. Int. 2. 906.* Io stimo maggioranza e comporre i fini miei con quelli della fortuna, ma quello della vita è della buonsventura.  
— SUPERBAMENTE. *Averch le superbia. Boccaccio. Decamerone. Baldo.*  
*Vat. Vat. 185. In TOMAS.*

**SUPERLATIVAMENTE** *avverb. In superlativo grado, lat. superlativ. gr. ὑπερθετικός. Ritr. Inf. 8. Patimmo superlativemente, cioè superlativamente, S. 22. 2. Questo fece l'autore, parlando superlativamente Franc. Secc. nov. 207. Perocchè 'n tutto il mondo non due luoghi superlativamente notabili*

**SUPERLATIVO.** Add. Più superiore di tutti, l'ipiti sublimi lat. *superioris*, *eminentissimus*. gr. *ὑπερβόλιος*, *ὑπερβόλιος*. *Test. Arist.* Questo caso si trovano nel superlativo grado nella *glossa* Vergilio *Nero* tra gli altri nomi. *Ort. Com. Is. 1.* [196.] Che affetto lido, erector di tutti, affetto in superlativo grado, perché Dio è eccelsissimo e perfettissimo sopra tutti. (*Christ. Cale. l. 20* E porta lui, come i sedotti fanno, Corinto, a questo, che è superlativo. *Bern. Ort. l. 12.* 12. Né per erector lancia o si mostra, Che non si vede, come mostra l'io).

[illegible]

3. SUPERLAUDABILE. *Add. Ottomodo*  
*laudabile. Solit. S. Agust. 123.* Lume am-  
morabile, lume superlaudabile, al quale di-  
stinguono gli occhi degli Angeli.

**SUPERLAZIONE.** *Astratto di Superlativo*. lat. *superlativus*. gr. *ὑπερβάν*. Parrh. Recol. 127. È superlativo, ma non può essere comparativo.

**SUPERNALE.** *Attd. Superiore, Nascita.*  
lat. *superior, supernus*; gr. *ἐπὶ ἄνω, ἄνω*  
*Topol. Miss. [32.]* È questo stato di un supe-  
riale di uccelli. *Mon. S. Greg.* Cronaca è  
ritornata della città supernale, non lascia la  
beatitudine della corsa per paura della pena, ma  
per amor della regina. E altrove: Sono stelle  
e gemelli calano terra, per seguire il loro ap-  
petito, fuggono d' avere la supernale rapina di  
Idalia.

**SUPERNALMENTE.** *Accomp.* Con potenza soprannaturale, Con forza e virtù soprannaturali, lat. *divinitus*, gr. *divinus*, *div.* *Cam. inf.* 7 (129.) Se mia favole il costrutto miracolosamente e supernalmente ote le lodi alla potenza d'Iddeo.

2 SUPERNAMENTE. *Archiv. De Inogo*  
*imperio. Rucell. Tim. 2. 7. 202.* Da che de-  
 spone impermanente tutte le vicende dell'uni-  
 versum.

• **SUPERNATURALE.** *Ad.* *Lo stacco che Supernaturale, me meno stato. Legg. [Nat. E.]* *Gig. Nat. 22* Cui fu imperatorale ricremento, mutificamento nel ventre, e da dona prediale ringomato.

**SUPERNO.** *Ad. Superiore. Di sopra. Id. superius. gr. ὑπὲρ. Lat. Pars. 2. Se distinzione ancor più superiore. Dicitur dicitur de la nostra dicitur Dal volub de colui che quise curare. Et 28. Et quel che segue lo la circumferenza di quel che ragiona, per l'arco supremo. Maeste dicitur per una predica. Petr. 28. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 81*

« **SUPERO**, *P. L. Add. Superiore*; ed è aggiunta di mare, *Rend. Stor.* 4, 412. [sic] Non credete voi che in questa re. agguise es. il mar supero e infero sotto il nome domini, conteneva? »

\* **SUPERPARZIENTE.** *Term. degli Aritmetici e Geometri.* Dicesi Quella parte che manca, perchè ad osatura, e una grandezza sia precisamente misurata da un'al-

**SUPERPURGAZIONE.** *Sovra-chia purgazione fatta da medicamento violento, lat. superpurgatio, gr. υπερπυρκαζιον. Red. Purg. 1. 15.* Abbiamo osservato che un mezzo grano d'ortica unito sull'idea di ricavar la fetta ad un emetico forte, sciolto di campo, e superpurgazione, produceva un' emetico.

•; SUPERSTITE. *F. L.* Che sopravvive. *Guic. Stor.* 3. 383. In prima sorta suppone-  
re la morte dell'altro, e vedere il comu-

Ma se volete metterci mano, pigliatevi il comitato, non sperate in che meglio potete spendere questi milioni di della mia vecchiaia, che nel partecipare della presenza, e con gli occhi di vittoria tanto precludi, e quando pure accorrendo insieme con gli altri, non essere superfluo alla rovina della nostra.

[illegible]

\* *§. Figuratum*, vult *Soverchia* scrupolosità, a *astuetza* in *chocchessia*. *Vorch. Ercol.* 187. Io me me scacci so la *bracha*, non

for. 187. *Alper* non vorrà co. la briglia, non la quistion; il digiuno, non da fame; l'asser-  
vansa, non la superavisione. *Car. lett.* 3.  
139. Il dire che non si debba scrivere con al-  
tre parole che con le sue (*del Petrarca*), è  
una superavisione.

**SUPERSTIZIOSAMENTE.** *Avverò. Con superstizione. In. superstizioso. Rad. Kipant. 80. Altri poi superstiziosamente in portogueso a dirsi che la virtù contro i mali avelenosi consiste nel vomito indotto (della gran hostia. ? ; Plat. Adv. Op. mar. 3. 79. È male il tasser l'idio superstiziosamente.*

• **SUPERSTIZIONISMO** *Superst. di Superstitione, Salvia. Dize. 2. 320.* Non v'è da marciare di dire quella che in Artemodoro *Del giudaismo de' saggi si legge*, autore, come lo mostra il titolo, avvicina a supersti-

• **SUPERSTIZIOSITÀ.** Qualità di ciò che è superstizioso. *Facc. Biol.*  
**SUPERSTIZIOSO.** Add. Freno di superstiziosa bal. *superstitionem*. *ss. Cammilleri.*  
*Lit. Op. d'io. Andr. 109.* Veggio che al tutto uole superstitiosità e erem. e certe fra voi

dicere sette. *Casale. Pangil. [202.]* Contro  
al pretesto degl' indovini, e strastatori di di-  
moniti, e della superstizione [tragedia.]

5. *Superstizione, si dice anche dello sciamanesimo derivato da superstizione, e dice si ha superstizione. Psal. 328. Questa mia magica, è superstizione e diabolo sciamano, s'adopera in molti modi e a molti effetti, secondo i quali sono detti nomi. Moestanza. 2. 18. Questi son i demoni inferi che a superstizione. Psal. 3. 6. 7. Non eravamo sciamanesimo sciamano, a sciamano sciamano, per gli errori e superstizioni fatte sciamano, e che si somigliano per molti altri profeti e sciamano sciamano.*

« **SUPERSUSTANZIALE.** *Add. [Argomento del quarto cielo secondo il falso sistema di Tolomeo.] Legg. Ass. 314. In quarto è lo cielo supersustanziale. E di sotto: Andò lo al quarto supersustanziale, anzi al suo padre.*

• **SUPERVACANEO.** *Add. Superfluo.*  
Non necessario. *Nelvin. Russ. Frac. 4. 4.*  
47. Pare che voglia dire, di vanità, di superfluità, di cose supervacanee. • *Giulii. Op. Ast. 7. 333.* E impresso al mio potere supervacaneo. • *Voss.*

• **SUPERVACANO.** *Add. Supervacano.*  
*Foca poco usata. Mirp. 27. 174 E dice al-*  
*can, ma per supervacano, Benchè e' un autor*  
*da forte stima, Che la montagne d'Arcturion*

\* **SUPERVACUO.** *Add. Di nessuna attività. Corale. Discipl. spir. 160. Pavia è la nostra spederla (il tempo) in cui viene a imperversare (coi suoi oniranti); il testo legge*

\*, SUPERUMERALE. Termine degli Ebrei per designare l'abbito eccedente della somma fissata dal prete agli Ebrei che gli concessero gli onori.

\* **SUPINAMENTE.** *Adverb.* Con postura supina, Colla panta all'insù. *lat. contra se caelum, verso, et. ultimum.* Il Facobol. alla

**SUPINARE.** *F. A.* Neutr. pass. *Porsi a giacere sulla pancia, a collo pancia all'insù.* lat. *per supinum facere, in supinore.* *gr.* *ὑπὸ*

rdo ultrapiatto. *Sen. Prat.* 191. Alcuni animali col dorso d'arco, se si aggrappano per altrui o vivamente, non s'arrestano di menare i piedi e le gambe.

2. *S. E* in signif. attivo, vale *Alzare orgogliosamente, in atto di baldanzoso, la faccia, sicchè rimanga presso che supina incontro al Cielo*, Ott. Com. Inf. 14. 367. V.

100 creatore e dell'universo, com'è che non si spogia in te la speranza?

2. SUPINATORE. *Aggredito di nuovo.*  
*Russell, 2002, 212. Don, 2002, 212.*

• **SUFINAZIONE.** Term. *didascalica*.  
Chiamarsi *Metodo di sufinazione* Quelli con cui

SUPINO. *Suss.* Uno dei tempi de' cuchi.

lat. *imponere*. L'arab. *Esce*, 169. Mostra ancora la lingua nostra da' tempi, come fanno i Greci e gli Ebrei, ma si serve in quelle sculture, come essi fanno, dagli infiniti. E appresso: Coltrici sono riposte in me, che significa-

9 SEPINO. Addi. Che stu, o giace collo  
panto all'uso, e in sulle rena. lei. sup-  
pone un'immagine. Dicit. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832

ans. 87. *Utriusq. libans. Inf. 23.* E gin dal  
collo della pipa d'ora Napio si dice alla pre-  
cedente caccia. *Nov. cat. 103. 17.* Io quel so-  
no egli gioire vquam. *Son. Pist.* Le leon-  
gine, quando ell' è senata, non uole uenir di-

*Matin.* 3. 24. Chi borron, 'chi per banda, e chi ingano Giù te ne vinde.

\* § 4. *Sapere*, nel semplice signif. di *Rivolte parallelamente all'assi*. = *Dant. Purg. 14* [Casi dei spirti, l'un all'altro elan, Rispondevan di no: io a man dritta.]

Fuor le la uoi, per duma, saputa e. *de. Fur.*  
44. 62. Con le man vitute. e gli occhi al ciel

rupini, *Filic.* rim. 648 E qual valle rupine  
Faccia dei monti estivo raggio piove, Tal pa-  
re in te l'alta bella donna.































more il nome ed il conto di una persona. *Pereh. Str.* 11. 344. Chiunque voglia talmente che, sotto un tal nome pubblica: il tale tale ha commesso il tale peccato.

513. *Tale, talora vale Simile. Segner. Man. Lett.* 3. 2. Perché quando anche io facessi vicino io per altro tollerare, come sono disgiunti, disgiunti altri, non me per altro tale, ec. 514. *Saetti. Lett.* 183. Quando altri si vuol assurgere qualcosa, come dicitur maestro di S. Magistero, a tale, muoversi ec.

515. *Un tal qual, è forma d'addell. Lett. d'arte. Petr. Fior. Bellin. Lett.* 1. 373. Così io non so a più approssimare a tal qual cosa di due, ec. 516. *Saetti. Lett.* 4. 2. 273. Ma quando un'assurdo a mettere l'ottimo, e che si è fatto una tal quale buona materia, allora può vedere tal cosa.

517. *Esce di tali a di' costui, dicitur come per incanto di che non millantare subito d'astuzia. Petr. Fior. Bellin. Lett.* 3. 18. Non bisogna che in la luce ragione di coloro i quali dicono: io sono di tali e d'entale.

518. *Condore a tale, Goggero a tale, io ammi, voglio Condore a tal termine, e dicitur materia. Lat. ex. Petr. cost. 21. 1. A tal non grato, Amore. S. cost. 52. In mi aspiro, e non condito a tale, ec.*

519. *Esce. Tal. A questo genere. Petr. Fior. Bellin. Lett.* 1. 373. Ella con molte lagrime gli seguitare: In la comar: tal desiderio di di ripagare l'Italia: or tal us: e poi ec. *Attem. Cost.* 3. 32. E mentre egli opera tal, la sua famiglia con sempre avvilire allora un uomo. *Art. Fur.* 45. 46. Tal finalmente si duole, che tallo. Le cose così un Ruggier. *Attem.* 5. *Saetti. Lett.* 214. A me non è accaduto tale.

520. *Tale, in forza di Queto, Di questo modo. Cor. R.* 137. Il Lasso tale è tutta Italia in ogni dubbio con Queto regnare, ora e talora. *Attem.* E l'orale a tale, ec. *Fr.* 3. 33. 3. La mia casa è tale.

521. *Tale quale, per Cosmeger, o acido di amore. Ruggier. Orig. P.* 302. On questo tale condizionale, aggiunte (tale quale ella sia per dover esser presa) quella del Villani ec., mi fanno credere che ec.

522. *Tale, talora vale Questo, Qualia. Petr. Fior. Bellin. Lett.* 1. 373. Impertinza da Fom tale stupida, in con tale il popolo di di di Cuba di Novembre lo desisti a fare. *Man. Lett.* 3. 2. Non meno questo tale ribellione seguita, i Sauti sono in lega con Roma.

523. *Tale e tale, tale Questo a Qualia. Corale. Ruggier. S. 169. Si presenta certo quantità di pecora a che la prima aglio in tal senso, e in tale tale fetore della terra manifesti. E Progl. 184. Stalla con a tale fede a certi nomi di Dio, a talora, a vangelio, e che così gli dice arò tale, e tale cosa.*

524. *Tale, in forza d'averlo, vale lo stesso che Tolmente, in gita. Lat. sic. Ma gr. 600. Ruggier. Str.* 73. 16. In gli fuori tale di questo conto nelle collegie, che egli si ricordano che fare un nome di questa bolla. *Ec.* 79. 27. In la bolla, che se mi talogo a poco che in non io di tale su sulla terra, che il suo io così nelle calce. *Lat. Inf.* 2. E donna mi chiamo essere e bella. Tal che di comandare il richiama. *Ec. Petr.* 29. E di novella loro su essere Tale, che nella loro è tutto vero, che negli mai non si fanno d'altro. *Petr.* 102. Tal che in non meno a dipender dal punto. *Stor. Analf.* (1. 194.) Ruggier gli di tale sulla copia del capo, che copre l'elmo. *Gal. Goff.* 321. Tal che la meliora talvolta ec. ora non si fermerebbe a mezzo l'acqua, che cura la superficie.

525. *Tale che, posto averlo, vale Tolmente, Dimostrare. Saetti. Lett.* 103. Tremon d'altro che così a tale, che in questo parte d'ingegno quanto talora omichelamente. *E 114. Ed anche videri guadagnare;* aspiro; a tale che non non potremo trargli delle mani la detta mercedo a fuori 44.

526. *Tale che, averlo, vale Tale, Sarebbe. Goff. Lett.* 33. 33. Sola uno, anzi pure, in tale, che scender di a suo volere, non a tutto ripeto; cioè; talche dei accen-

dere a mio volere, o per di nuovo volere a suo dappetto.)

527. *Tale tale che, vale Piuttosto quanto che quello. Ruggier. P. Tacc.* 11. 4. 413. Aspetta. Erabito tentante dell'opere, e di coloro, amma con essere più tale che tale; ma per via del moto, della mistione, e della relazione d'una cosa all'altra loro, a pure tale a questo, e tale a quell'altro.

528. *Tal non d'alcuna; mentre procrea, che vede la stessa che San dante, e DIANO. P. Tacc.* 1. 1. Tal non us di lui. *Lat. Inf.* 1. 1. Ma tal non di lui non meno ma di nuovo il medesimo. 529. *Segner. Prod. P.* 2. 2. Merito pertanto la donna elegita che Guto le volente rita la spelle, e le dicesse: tal mi di te.

TALEFA. *P. L. Roma d'alcuna; mentre procrea per poetaria. Lat. tales. gr. 3213. Cr.* 3. 8. 1. Sentito nel mese di marzo in molti mesi, non così sono, con tanto e con gli, così tale. *E. cap.* 16. 1. Forato (il aspiro) nel mese di Marzo, e di Novembre non tale. *Fett. Goff.* 33. Si segnano questi rami in ogni parte che un curato, e quali pram con questo di latitudine di tre quarti di hercia l'uno, o un cura, egli chiama tale, la qual cosa s'è mostrata nel detto parlare, non s'una ma in mostrare altro, che gli acci d'alcuna sono tale quelle che ad segna quel che si vede a tempo, non chiamano tale.

TALENFARE. *Andare a gusto, a talente. Lat. arrendere. gr. 3213. Goff.* 3. 3. Conoscimento che più talebente il conoscimento, che lo accortamento. *[Il P. L. Talente alla voce ATTALENFARE e SCONESENTIMENTO ha questo stesso rampo con variazioni.]* *Felt.* 1. 4. 43. Che fuor di lei sull'altra a lui talebente. *Art. Fur.* 21. 23. [Con i fanculli o femmine spavente ec.; Ma non] con la battaglia più talebente d'ogni riparo.

TALENTU. *Figlio, Desiderio, Polenta, tal, volente, coperto. gr. 3213. Ruggier. Str.* 7. 16. Promesso, il quale avere talebente di menzogna ec., in traze di uno l'un di noi. *Ec.* 92. 8. Non altro talebente ho maggiore, che di mangiare. *Fratt. Ruggier.* 203. 1. Viuti in talebente uno ingegno. *Dant. Inf.* 2. Poi non fa uopo sperare il tuo talebente.

530. *Intesi che a cui fatto tormente Essi d'alcuna di precetti carali, che la ragione sommellosa al talebente. Tal. R.* 3. 8. Qualora sempre, quando egli ha talente di buona, mette il capo nella bocca della femmina, ond'ella fucide. *Tenetti. R.* 18. 123. E qui per pancia e con bel piacere Le due sue talente. *Nov. sat.* 51. 4. E viene in talente di ricevere queste grida, nona mance di una cosa, per. 531. *Solito. Senf. Lat.* 1. Talente avendo l'altro di ricevere, rendendo e conformando, trovavano molti protetti d'intertrarsi.

532. *Talente, per Dispersione d'anima e di corpo: Faglia. Petr. Fior. Fratt. Lett.* 4. 33. Varchi mio matrimonio, in sono di più talente, che in sono mai.

533. *Talente, vale anche Noto. Ruggier. Str.* 73. 16. Lo qual (d'alcuna amore) m'incora ch'io deggia allegare. *Lat. Ec.* 11. 73. Restando per non breve tempo come fuori di me stesso, non ch'io talebente di detto parole deggio e proporzionale a renderle le dette grida.

534. *Mal talente, vale Ruggier. Segner. Intenzione d'offendere. Ruggier. Str.* 39. 8. Felone e preso di mal talente con sua lancia sopranne gli uci colono gridando: *ec. Don. Comp.* 2. 29. Tanto parea il muso, che venne fuori di Piaton, per la via d'un piccolo fanciullo, mostrando contro Piaton mal talente.

535. *Quelli che erano mal talente, d'alcuna che l'avevano per via trovata per segnano. Tal. R.* 3. 14. Quando egli (il leone) è più curato contro all'uomo, e più di un preso e di mal talente contro a lui, allora gli perdono pietoso, se egli in gita in terra, e lo atto di ammalargli mercede. *Art. Pet. Not.* 13. 1. Tutte le volte che io 6/10 paternità d'alcuna a Dio che solo tuo cuore, tutto us, e tutto ascare, e tutto mal talente.

536. *Di mal talente, d'alcuna talmente per Pimo di mal talente, di sdegno, o Con attenzione d'offendere, e vendicare. o Alam. Cr.* 3. 87. Ma qui l'altro Re tra contento, Ma uerto con io di mal talente. *Melet.* 7. 89. Se c'era colle mia puer di vanto, Mi dene vola più di mal talente.

537. *Di mal talente, d'alcuna tale, tale, tale, ma ha più di forza. Ruggier. Str.* 16. 4. Erro vito i molti di mal talente, e d'alcuna, per m'aspettarli, aspettazione, che quella che viene.

538. *Mal talente d'alcuna, posto così avvilmente, vale la stessa che Contra voglia, d'alcuna d'alcuna, ha, tanto alquanto. Ruggier. Str.* 16. 4. Erro vito i molti di mal talente, e d'alcuna, per m'aspettarli, aspettazione, che quella che viene. *Lat. Inf.* 1. 1. Ma tal non di lui non meno ma di nuovo il medesimo. 539. *Segner. Prod. P.* 2. 2. Merito pertanto la donna elegita che Guto le volente rita la spelle, e le dicesse: tal mi di te.

TALEFA. *P. L. Roma d'alcuna; mentre procrea per poetaria. Lat. tales. gr. 3213. Cr.* 3. 8. 1. Sentito nel mese di marzo in molti mesi, non così sono, con tanto e con gli, così tale. *E. cap.* 16. 1. Forato (il aspiro) nel mese di Marzo, e di Novembre non tale. *Fett. Goff.* 33. Si segnano questi rami in ogni parte che un curato, e quali pram con questo di latitudine di tre quarti di hercia l'uno, o un cura, egli chiama tale, la qual cosa s'è mostrata nel detto parlare, non s'una ma in mostrare altro, che gli acci d'alcuna sono tale quelle che ad segna quel che si vede a tempo, non chiamano tale.

TALENFARE. *Andare a gusto, a talente. Lat. arrendere. gr. 3213. Goff.* 3. 3. Conoscimento che più talebente il conoscimento, che lo accortamento. *[Il P. L. Talente alla voce ATTALENFARE e SCONESENTIMENTO ha questo stesso rampo con variazioni.]* *Felt.* 1. 4. 43. Che fuor di lei sull'altra a lui talebente. *Art. Fur.* 21. 23. [Con i fanculli o femmine spavente ec.; Ma non] con la battaglia più talebente d'ogni riparo.

TALENTU. *Figlio, Desiderio, Polenta, tal, volente, coperto. gr. 3213. Ruggier. Str.* 7. 16. Promesso, il quale avere talebente di menzogna ec., in traze di uno l'un di noi. *Ec.* 92. 8. Non altro talebente ho maggiore, che di mangiare. *Fratt. Ruggier.* 203. 1. Viuti in talebente uno ingegno. *Dant. Inf.* 2. Poi non fa uopo sperare il tuo talebente.

530. *Intesi che a cui fatto tormente Essi d'alcuna di precetti carali, che la ragione sommellosa al talebente. Tal. R.* 3. 8. Qualora sempre, quando egli ha talente di buona, mette il capo nella bocca della femmina, ond'ella fucide. *Tenetti. R.* 18. 123. E qui per pancia e con bel piacere Le due sue talente. *Nov. sat.* 51. 4. E viene in talente di ricevere queste grida, nona mance di una cosa, per. 531. *Solito. Senf. Lat.* 1. Talente avendo l'altro di ricevere, rendendo e conformando, trovavano molti protetti d'intertrarsi.

532. *Talente, per Dispersione d'anima e di corpo: Faglia. Petr. Fior. Fratt. Lett.* 4. 33. Varchi mio matrimonio, in sono di più talente, che in sono mai.

533. *Talente, vale anche Noto. Ruggier. Str.* 73. 16. Lo qual (d'alcuna amore) m'incora ch'io deggia allegare. *Lat. Ec.* 11. 73. Restando per non breve tempo come fuori di me stesso, non ch'io talebente di detto parole deggio e proporzionale a renderle le dette grida.

534. *Mal talente, vale Ruggier. Segner. Intenzione d'offendere. Ruggier. Str.* 39. 8. Felone e preso di mal talente con sua lancia sopranne gli uci colono gridando: *ec. Don. Comp.* 2. 29. Tanto parea il muso, che venne fuori di Piaton, per la via d'un piccolo fanciullo, mostrando contro Piaton mal talente.

535. *Quelli che erano mal talente, d'alcuna che l'avevano per via trovata per segnano. Tal. R.* 3. 14. Quando egli (il leone) è più curato contro all'uomo, e più di un preso e di mal talente contro a lui, allora gli perdono pietoso, se egli in gita in terra, e lo atto di ammalargli mercede. *Art. Pet. Not.* 13. 1. Tutte le volte che io 6/10 paternità d'alcuna a Dio che solo tuo cuore, tutto us, e tutto ascare, e tutto mal talente.

536. *Di mal talente, d'alcuna talmente per Pimo di mal talente, di sdegno, o Con attenzione d'offendere, e vendicare. o Alam. Cr.* 3. 87. Ma qui l'altro Re tra contento, Ma uerto con io di mal talente. *Melet.* 7. 89. Se c'era colle mia puer di vanto, Mi dene vola più di mal talente.

537. *Di mal talente, d'alcuna tale, tale, tale, ma ha più di forza. Ruggier. Str.* 16. 4. Erro vito i molti di mal talente, e d'alcuna, per m'aspettarli, aspettazione, che quella che viene. *Lat. Inf.* 1. 1. Ma tal non di lui non meno ma di nuovo il medesimo. 539. *Segner. Prod. P.* 2. 2. Merito pertanto la donna elegita che Guto le volente rita la spelle, e le dicesse: tal mi di te.

TALEFA. *P. L. Roma d'alcuna; mentre procrea per poetaria. Lat. tales. gr. 3213. Cr.* 3. 8. 1. Sentito nel mese di marzo in molti mesi, non così sono, con tanto e con gli, così tale. *E. cap.* 16. 1. Forato (il aspiro) nel mese di Marzo, e di Novembre non tale. *Fett. Goff.* 33. Si segnano questi rami in ogni parte che un curato, e quali pram con questo di latitudine di tre quarti di hercia l'uno, o un cura, egli chiama tale, la qual cosa s'è mostrata nel detto parlare, non s'una ma in mostrare altro, che gli acci d'alcuna sono tale quelle che ad segna quel che si vede a tempo, non chiamano tale.

TALENFARE. *Andare a gusto, a talente. Lat. arrendere. gr. 3213. Goff.* 3. 3. Conoscimento che più talebente il conoscimento, che lo accortamento. *[Il P. L. Talente alla voce ATTALENFARE e SCONESENTIMENTO ha questo stesso rampo con variazioni.]* *Felt.* 1. 4. 43. Che fuor di lei sull'altra a lui talebente. *Art. Fur.* 21. 23. [Con i fanculli o femmine spavente ec.; Ma non] con la battaglia più talebente d'ogni riparo.

TALENTU. *Figlio, Desiderio, Polenta, tal, volente, coperto. gr. 3213. Ruggier. Str.* 7. 16. Promesso, il quale avere talebente di menzogna ec., in traze di uno l'un di noi. *Ec.* 92. 8. Non altro talebente ho maggiore, che di mangiare. *Fratt. Ruggier.* 203. 1. Viuti in talebente uno ingegno. *Dant. Inf.* 2. Poi non fa uopo sperare il tuo talebente.



















• **TARTANORE.** Term. *da Tartarosi.*  
Rota simile alla Scindiba, *non più fine a più piccola; che si tende in mare, e si tira a braccia da due parti della barca, e prende piccoli pesci.*

**TARTARATA.** Seta di tarte [fatto di pappe, candore e zucchero.] *Ter. Per. P. S. cap. 32.* Per intellendere a modo di tartaro, e molitori, moltiplici per. *Lecc. Solali. 2. 8.* Nell'ultimo due migliori bianchi, e tartaro, che se le chiamano costoro.

**TARTARATO.** Add. Infernale tate. *tartarata.* *gr. rapturata.* *Petr. son. 304.* Che col peccato la tartarata porta. *Segner. Mann. Merz. 31. 2. [et]* la gioia, che finge quell'anima, la quale d'anni produce frutti tartarei, produce frutti d'oro.

• **Fale anche di tartaro; e si usa del Medici per similis.** *Red. Cons. 1. 88.* La giandola del neonato, essendo ripiena di gomma tartaro e mordici, magno in esso la lufa. *E 27. Eif.* un bacio tartaroso non tartaro, si chiama con questo nome, non bacio della arte e dopo ne tartaro, ne l'agmanti, e poi peristole e membrane, che restano a capi degli anni.

• **TARTARESCO.** Add. *Apparteciente a tartaro, infernale.* *Soliva. Via. Orf. [318.]* Tatu e che con tartarose nel profondo del tartaro distanti.

• **TARTARUOLO.** Soria di cinnabro, e fuma specie di tartaro. *Proa. Fior.*

**TARFARO.** Gramma, *lat. tartarus.* *gr. rapturata.* *Cr. 8. 88. 1.* Coste alla regna preda il ruga del lapano azito ec., e alla colatura in guassa polvere di tartaro, con gramma di vino e di Lugano. *Lih. cur. 2. 12.* Aggiungo una mezza oncia di tartaro. *Ter. Per. P. S. cap. 3. 1.* L'acqua, nel quale sia cotto e bollito il tartaro, usandosi la radice, estruendo prima bene, come. *Capei. Reff. 3. 32.* Miradai non so che cretta ec., dove sopra l'altra con un'estrava una ch'ei chiamano roba, un'altra tartaro, un'altra idra, la quale mi crederò che tale bisogna mandare per una in quella oncia oncia, e poi l'acqua mezza, e l'altra gramma di bolla, e l'altra oncia.

• **T. T. Tartaro, per similis, chiamano i Medici quella specie di gramma a materia calcinosa, che si genera in vasi del corpo animale.** *Red. Cons. [8. 48.]* Non ne esce, che se il viso è più alto a lasciare la grama ed il tartaro per il condotto dei vasi curpi.

• **T. T. D'ostia d'anni anche il nome di Tartaro al calcinamento di denti.**

• **T. T. Tartaro, secondo i Periti, è il Lago più profondo dell'Inferno, dove son punte le anime de' dannati.** *Raccolt. Tim. 12. 8. 492.* Della maggiore a più ampia voragine infernale ag, morte che da Orfeo fu chiamato di bontà profondo sotto terra, e da molti altri poeti chiamata tartaro.

**TARTARUGA.** L'animale arbores che ha quattro tempi, e comincia lentamente. *See tutta coccinea in una specie di cascata mobile, azze, la cui parte superiore è di forma convessa, durissima, scagliosa, e scacchi.* *Tartarugae.* *Red. Orf. 181.* Non hanno ancora altre nella tartaruga incrosta, alle quali ec. cavati tutti quanto il cervello. *E 182.* Non son sole le tartarughe terrestri ad aver questa virtù di vivere lungamente e di muoversi di luogo, pure talvolta del cervello; ma con alcune specie anche le tartarughe di acqua dolce. *E 183.* L'aghiere di sotto la testa delle tartarughe, si trovano con gran numero di stili, sotto i quali loro freddo sangue sotto così delle sue; anima d'acqua, e le tartarughe poi sono tutte continuamente a viver molti giorni.

• **Tartaruga, si dice anche certa Materia di natura assa, cavata per via di fuoco da guati delle tartarughe, che serve per fare stipi, stecchi, e vestagli, e stime li lavari.** *Soliva. Georg. lib. 4. 81.* In biambo (gli agricoltori) di balle tartarughe intermedie inopere, e vemente di ricamate.

**TARTASSARE.** *Molacurata, Maltrattare.* *lat. constanter, plagia male accipere, vexare, lacurare.* *gr. axzella, mizgna.*

*Tac. Dio. nov. 4. 86.* Tarfinis adeoque spergo luma che i Romani da altri nomini erano tartarati. *E Perd. elog. 445.* Con che tartarato e impeto debent egli le nostri scolare? con quanto a vana cupis ha tartarato gli antichi? *E Postill. 451.* Trovato in Dionysius dica che Amos se de' beati, beati con Pallare alle pugne col vento, te le tartarato, tartarato, sembra, conosciuta.

**TARTASSATO.** Add. *da Tartaroso.* • *Soliva. Hrad. [274.]* Preso le fette lince in ferro agnato, fermato fuori della testa, e tutto rimesso il fatto lince ed incrociato: Quasi tartarato, a quel dritto, menzato i Troici sorreggiti.

**TARTATO.** Pianta di figura baracchata, senza cavare e senza foglie, la quale sta sempre sotto terra, e a somo di due specie: altra di polpa nera, ed altra bianca. *lat. tuber. Potf. 9.* Tartat baracchato e proa greca. *Rellic. son. 836.* Per che cagno son caldi si i tartati, Stando ella vera, e non al Sol. *Burch. 1. 16.* Per questo le tartaghe e i tartati. I bacio polti l'acqua alla caligine. *Reff. Fior. [1.] 17.* L'antologia, detta di Greci aristocrazia, è di tre specie ec.: rotunda, laega e clonata; fra le tre la rotunda è oggi usissima; per avere alla la radice rotunda a modo di rapa, o piuttosto di tartato.

Tartati tartati, derivano ad alcune Radice simili e quelle delle canne, che si mangiano le diverse maniere la tempo d'inverno, e si trovano da una pianta detta de' Lat. Aster peruviani tuberosi radice.

**TARVA.** Soria d'animale [quadrupede montato dal Nord nella sua Regione, e posto in ischiera colle Figure, ec.] *Gai. sacchi, e tu' Pachi.* *Red. Exp. nat. 58.* [Come sono la pietra ec. che nell'Indie occidentali si trovano negli stomaci de' panti monum ec., e nell'Indie occidentali] negli stammi pur della regione, delle tarte, de' granuati, de' pachi.

**TARUOLO.** Soria d'infusione che viene allora sulla verga.

• **TARCA.** [Quel sacchetto attaccato a calzarsi, o altre vesti per tenerli dritta ad aver cura la casa che occorrono guerra.] *lat. pera. gr. tagna. Petr. Frott. Eade volu* l'alchimia emper la taca. *Mela. 3. 28.* Perché all'ano ed all'altro emper la taca, Accio gli facciano fede ch'egli ha male.

• **T. T. Per. Borsa.** a *luot. Inf. 47.* Chis del vello a ciancia prende una taca, Ch'era certo roba e certo segno.

• **T. T. Taca, per Seta simile a quella de' frati nandocati.** a *Fit. S. Gio. Bot.* E così stuido, e Giuseppe trova la taca del paco.

• **T. T. R. per Sacchetto.** a *Cr. 9. 104. 3.* E poi quel che vuole taca rimane, il pargo a fuoco lento se ne piallo, e sotto bollire si scorda.

• **T. T. Avere in tarca, figurato, la moda bello, vale Odore, Disprezzare, Non curare.** *Soliva. Proa. Tactat. 103.* Non cura il più folgado panto, il primo della fortuna, della giustizia, della liberalità e de' domini, le amma, lo in taca Gioia, e *Flor. Giorgio. 184.* Superdu il vostro attuale di approvare quel che gli altri condannano, che non sentisse esser lodato da voi, penserebbe subito, che tutti m'avevano in taca.

• **T. T. Entrare in taca ad uno, figurato, ad uno basso, vale Venirgli a noia.**

• **T. T. Tache, chiamano i Lomacchi Corno marmoreo del pacco nella tartarosa.**

• **T. T. Fare a perdere colle tache rotte, dicono in proverbio di Chi per di sempre al giuoco. e PERDERE.** a *8.*

**TASCATA.** Tanto matero, quanto so capiva in una taca.

**TASCHETTA.** *Duo. di Tacco; Sacchetti.* *Cr. 9. 104. 3.* Con una peletta vi mangia il molo e la cura, il quale poi in una forte tartarata paco. *E nam. 3.* Se più volte s'adopera la taschetta, tanto meglio si stringerà. *Marg. 8. 21.* Sabelio tesse la taschetta e i corni.

**TASCHETTO.** *Sacchetto, lat. zardala.* *gr. zaccato.* *Nov. ant. 63. 2.* Allora per sentenza d'Idio appare in quella casa un grande armento, presso il taschetto di questa moneta, e adducere la cima dell'albero. *Fr. Jacq. Tod. 8. 7. 7.* Tutta moneta sia lava dentro i taschetti.

• **TASCHINI.** *Duo. di Tacco; e dice si specialmente di quella taschetta nel pte della sottocosta.*

• **TASCOGIA.** Tacco alquanto grande. *Cor. Laog. Sef. [28.]* Ercito compagno loro avanti ad uccidere, con un vestito da pelle in duomo, con scarpini di corde in piedi, e con una tasconcia a lato di tutto rimpugno.

**TASGONE.** *detratto di Tacco; Tacco grande.* *Malig. lib. 28.* Ellero a maza, e un bel tascon di ceto.

**TASO.** *Tartaro, lat. tartarus.* *gr. rapturata.* *Lih. cur. moliti.* Il tas ancora della la bontà del suo liscio ec. fa liscio il vapore.

**TASSA.** *Imposizione, e Compulsione di danaro da piggiarsi al comune, lat. accusatitum, pecunia molitima.* *M. P. 9. 17.* Arrivano tutta la imposta e tutti i cittadini e tartaghe, la quale era con certi tati in nome di capo cotto e per uno e per famiglia e bottiglie. *Cor. Lett. 31.* Lascio pare che la tassa sia fatta dalla cortuosione sua natura. *Mela. 8. 8. 8.* Di accenti, tasse, e liscio di altre.

**TASSAGIONE.** *Tossione, Il tassare.* *Stat. Merz. A* voluto e secondo la tangenza del detto giudice.

**TASSARE.** *Propriamente Ordinare o Fermare la tassa lat. constatuere, firmare.* *gr. archetura.* *G. P. 8. 88. 5.* Convenne che tutto a cittadini ec. pagassero una imposta, come era tassa. *Mercurio. 6. 38.* Allora coloro che danno la capione [alla cessazione delle cose divine] sono de' condannati, e anche a tutta l'altra quantità de' essere tassati a una chiesa, quella quale si erano, e de' il contrarie un coluvinamento d'anno. *Borgh. Orig. fin. 68.* Che se i principi di Roma tassata da Sennio Tullio per le maglierie sommo. *Cor. Lett. 4. 46.* Non sono solamente obbligati alle tasse che s'anno fatte a Firenze nella prima piazza, secondando del Viceré archetura tassa.

• **T. T. Tassare, figurato, vale Stalare, Pestare.** *Pozz. 168.* La vendizione singolarmente in tutto e imporre nel giuoco del paco, e poi si fa la confusione. *See. Ben. l'orch. 2. 6.* Ma essendo malgrado il tassare non così incerta, e dichiaro qual pena si convengono a uno ingiusto, le condannano solamente coll'ordine.

• **T. T. Tassare, vale anche Pestare, Dare un prezzo.** *Segr. 45. 378.* Mettaro il prezzo del grano e lire cagno lo dico ed in mille roba, baciò il Doro le quozze a lire tre e soldi dieci lo stimo. *Lastr. Cont. 26.* Fu dichiarato che nel costato di Firenze a tassar capo di beni e paco di terre ec. si assegnano a tassare rita volentosa, o soma della porzione attese al lavoratore.

• **T. T. Tassare alcuni, vale Imporli la tassa di tanto, a quanto debbo pagare.** *lat. tassare.* *M. P. 7. 3.* Pagano alla corte cinque per cento di quello che citano era tassato dagli ufficiali. *R. 8. 110.* A veneno pagato alla camera su questi ducati, che i beccardi non tassano. *2. Segr. Fior. Art. Tass. lib. 6.* E però si vorrebbe assare [delle rittegghe] imporre in moneta coll'ordine per un mese, dopo tassare gli altri che se ne provvegano.

• **T. T. Tassare, per il tassare che Tasso, Der Incro. lat. tassare. *gr. archetura.* *Stat. Merz. Art. 8. 85.* Sfogli finalmente lo stesso me, arruogho intanto, e da averne sempre tassato. *Tac. Dio. nov. 13. 104.* Tassato furono alcuni, che formano il grano, di cornu ceto a villa, quasi paco, sparsi su tale stagione. *Borgh. Tact. 257.* Impugnare tassare «una vittima negligente l'ano e l'altro scrittore. *Berz. rim. 3. 234.* Ma s'io non tassò stesso particolare, Vorrei sapere se poi quel capone Quozze scorda la suoi rimpugno.**















**TELE. 3. 187.** Giuso laggi, come si dice, la tela, e fece tutti a di non sapere, o di non avere quello ch'aveva di lui spulato. *Lottario (cioè, le uccelle).* *Sezzati. lett. 119.* E poi tanti altri duchi, marchesi, e conti che lunga tela sarebbe di riciclar (cioè, opera, cosa). *8. 808.* Quel perenne particolare piano, me se succedano tanti degli altri, che a costanti tutti sarebbe lunga tela (cioè, opera, cosa).

**5. 2. Tela, poi, affacciò d'altro, Pittura.** *Baldia. For. Dis. 1182.* E venchì di questo panno lino o cangiato in lana, i quadrati per dappigne, perciò fra' panni si piglia bene spesso questa voce tela per lo stesso quadro.

**5. 4. Tela giudicioria, dicea l'Andamento di una cosa, la Formula prescritta per la formazione di un pro-ssu.** *For. Dis. 118.* Le prete numeravansi, ovvero giustizie de' pretori avevano più spavento nelle menti de' popoli, che quelle che si fanno secondo la tela giudicioria.

**5. TELABACCIO.** *Peggiorato di Telata.* *Alf. Penn. Rom. bur. 3. 335.* L'ha un telabaccio e viene il reame, il varco, Varchi, di facile sospetto.

**TELAICTO.** *Dime di Telata.* *Piccol telata. Rivista. For. 11.* 82. Le cose quide re, si possono per stangere, a panni lino sopra un telatino.

**TELAIO.** *Strumento di legname, nel quale si tesse la tela. Ist. traximam. [gr. traximam.] Cevali. For. 118.* La tela della via tua [il tua manca alle stampa] spesso vola e ti getti per morto in tal telata. *For. 118.* Tu trovasti cosa verba teatrica, le quali ti pergherono che tu ti contenta d'averlo loro a poco a teoro una tela, ch'è allora in tal telata. *Burch. 2. 2.* E a pona un posto in tal dischetto, che mia madre si leva dal telato.

**5. 1. Telain, vale anche Legname commesso in quadro, e in altra forma, nel quale si tressa la tela per divergere in parte.** *Fed. il Piccol del Disegno.*

**5. 2. Telain, è ancora un Araso di ferro, o di legno, nel quale gli stampatori serrano con viti, o simili, le forme per la più nel mettere in [l'archia].**

**5. 3. Telain, è anche termino generale degli Atti, e specialmente degli Legationi, i quali così chiamano quattro pezzi di legname commessi in quadro.** *For. 118.* *[Op. Introd. 1. 188.]* Ma i moderni an, hanno fatto le forme di vetro etc., e ad alcuni fatti meno volte murale a questo proposito, o veramente in tela di legno, le hanno struite a ferro.

**5. 4. Telain di un tavolino, chiamano i Legationi quella parte che collega i piedi, e in cui posa il piano.**

**5. 5. Telain, è anche term. nato da veri aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 6. Telain, chiamano i Paracchetti uno Heccatonda composta di due ratti impastati la un'ave ad un di tessere i cappelhi.**

**5. 7. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 8. Telain, chiamano i Paracchetti uno Heccatonda composta di due ratti impastati la un'ave ad un di tessere i cappelhi.**

**5. 9. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 10. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 11. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 12. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 13. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 14. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**5. 15. Telain, per Ocistura non s'attorre i suoi aratri per deuterio Quabque macchie che abbia qualche similitudine con quella da tessere la tela. Telain di ferro da far calce, ed altri lavori a maglia. Telain de' legatisti di libri per creare misura i quinterni.**

**TELEGRAPFO.** *[Atmosfera poste in cima alle torri, e in altre laghi elevati, colle quali per via di spaghi communi si può dare notizia di chetichia o calore che ci trovano in grandissima lontananza.]*

**TELERIA.** *Quantità di tela.* *Cecch. Stor. 1. 4.* E ciò fu, che mosse l'uomo trattenuto in Bologna un mercato di telerie, etc. *Ross. Fior. 1. 4.* E si trattavano non par di telerie, etc. *5. 4. 2. 7.* E panna a telerie, telaria, telaria.

**TELESCOPIO.** *Strumento di più cristalli, ed quale si vedono le cose di lontano; che più comunemente si dice Conoscibile.* *Gal. Sagg. 397.* Quando noi abbiamo detto che il telescopio spoglie le stelle di quello irraggiamento, abbiamo voluto dire etc. *Ross. Fior. 1. 4.* 7. Tener vidi in mano Libri e compassi e telescopio a spingere. *Red. Lett. Occh. 18.* In quella guisa appunto, che se, avessero al nostro frammasso Galileo Galilei, il quale avendo solito per fama, che da un tal Pisanissimo fosse stato inventato quell'occhiale lungo, che con greco vocabolo chiamano telescopio, un lavoro non simile con la mia detrazione delle refrazioni, senza averle mai vedute.

**TELETTA.** *Dime di Tela.*

**5. 1. Teletta, diciamo anche una sorta di drappo tenuto per la più con oro, e argenteo.** *Sord. Stor. 14. 611.* La soppana di drappo di damasco, a di fuori la coppi di setole d'oro. *E. 10. 650.* Si aggiungevano d'oro di real magnitudine, venti di teletta d'oro a d'argento. *E. Lett. 18. 4. 406.* Erano stati portati dall'India alcuni seminaretti da chiesa con una pezza di teletta d'oro. *Farr. Stor. 14. 340.* Avevano indosso ciascuno una tunica di raso rosso, alle maniche rudemente squartate di teletta; avevano le calze di raso rosso foderate di teletta bianca. *For. 11. 30.* Volavano i loro ricchissimi, e di colore d'azzurro rinfoderati, le cui cartucce porta erano di broccato e di teletta, alcuni altre di teletta d'oro.

**5. 2. TELINA.** *Grasso di alcuni bisbeti marini.* *Taglia. Lett. 118.* Sottiene che alcune piante siano trasformate, e alcune creature sono fra gli animali le teline o la conchiglia.

**5. 3. Far ridere la tellina, dicevi proverbialmente di Persone, o Cosa ridicole al maggior segno.**

**TELO.** *Proprietà della Poma di tela, che cede con altri compunti compone verbi, tessuto, o cosa simile; ed è per la più della lunghezza della cosa che egli compone.* *Ross. 1. 38. 8.* Dietro a telli di buccia, che tua v'erano, si conosce. *For. Sacch. rim. 47.* Ecco la terra il Re dell'ovino. Si grande, c'è mar, che tella lunga tela. Poi solo star chi vuol, senza contenta (qui per cimale). *Malm. 7. 34.* Mentre in quel telo Contempla in campo bianco i sue verghi (qui per d'altro di tangibile). *Farr. Lett. 184.* Non conchiu a quel dipinto, guardandolo vera, a comandando che si levava per poter vedere la figura (qui solo tela).

**TELO.** *Proprietà della Poma di tela, che cede con altri compunti compone verbi, tessuto, o cosa simile; ed è per la più della lunghezza della cosa che egli compone.* *Ross. 1. 38. 8.* Dietro a telli di buccia, che tua v'erano, si conosce. *For. Sacch. rim. 47.* Ecco la terra il Re dell'ovino. Si grande, c'è mar, che tella lunga tela. Poi solo star chi vuol, senza contenta (qui per cimale). *Malm. 7. 34.* Mentre in quel telo Contempla in campo bianco i suoi verghi (qui per d'altro di tangibile). *Farr. Lett. 184.* Non conchiu a quel dipinto, guardandolo vera, a comandando che si levava per poter vedere la figura (qui solo tela).

**5. 4. per metaf. Ar. For. 33. 1.** Poi che mi di'bol velle'occhi il telo, che il cor mi fissa.

**5. 5. TELONA.** *Accrescimento di Tela nel significato di Quadro.* *Faz. Op. Pitt. 4. 594.* Dopo conchiu per una telona grande detroni la conversione di 8. Pella.

**5. 6. TELONARIO.** *Facc poco nate. Ca-*

**TELETER.** *Fit. SS. Pad. 8. 636. esp. 10. 10.* Di tutto telatano, cioè bucciaro, che di-  
visti etc. *E. 821.* Or come si somiglia questa  
inchiave a meyer Piero telatano? *E. 821.* Veramente questi è meyer Piero telatano.

**5. TELESE.** *Quella strada che si alza, e si innalza alle cose d'un teatro, detti altrimenti Spina, lino, spina.*

**5. TELONIO.** *Barco di gabellieri.* *Baldia. Decem.* Aveva rappresentato un gabelliere sedente al suo telonio.

**5. 7. Telonio, dicevi anche il Banco del cambiatore, e per somigli, di Qualunque banco dove si tesse a tavole. *Segre. Mann. Lett. 88. 5.* Con quella risulazione, che non vana dimostrò non solo a Giacomino a un Giacomo partiti dalle reti, ma un Matteo stesso spiccioli da un telonio.**

**TEMA.** *Proprietà dell'E. stretto.* *Sord. da Tamer. Timore, Paura, Timore, Intimor. gr. 448.* *Ross. Introd. 24.* Ma una mena di tema, che la conversione di moneta non si affibbia, che da vari. *E. 10. 17. 41.* Per tema della rappresentazione del potere, e che la cosa rubata non gli fosse tolta. *Nor. ant. 59. 4.* Per tema di ciò, che era avvenuto, che non venivano. *Dant. Inf. 3.* Di questa tema accio che tu ti tolva, Detti perchi'vieni. *E. 3.* Si che le tema si volge le drido. *Alf. 100. 66.* Ma la tema di Damocles sia processionata tua, e verra qualche cosa fatta, perche la tema d'Ida è che non ad ogni bene, ed in condotto ad aver parte della gloria. *Giambo. Ma. 100. 60.* Meglio è se non arguzia non tema di ciò, che non solo molto richiama guadagnare in mal modo.

**TEMA.** *Proprietà dell'E. larga.* *Suppl. Argomentum, Materia [di componenti, di ragionamento, e simili]. Ist. periphras. argumentum. gr. 219.* *Petr. esp. 2.* Ma per non argui più al lungo tema, Tempo è chi torni in un punto (lavoro). *Dant. Inf. 3.* Perche si mi cacci il lungo tema, Che molte volte il fatto il die vira meno. *Bete. 6. 4. 3.* In debito che in una avanza grana grana puto a trova una di ragione. *For. Fior. 3. 18.* Per tema del veruno propongo queste parole. *Gal. 65.* Non è die una puglia tema molto utile, ed troppo squallida, perche non fatto s'intende di più. *Malm. 8. 47.* Che quel ch'è tema nel rispondere, Conviene che il peggio abbia due parti.

**5. 1. Trovati anche, ma di rado, nel genere femminino. *Ross. 1. 3. 4.* La tema pinguo alla lora baglia. *Dittam. 4. 15.* E segue oltre alla sua lunga tema. *For. 3. 18.* Cominciò a predire, proponendo per tema della sua predica, etc. *E. 10.* Questa tema era predica s'indimentava, etc.**

**5. 2. Tema, per Radice, Origine, causa, o causa di una cosa. *Sord. 1. 228.* E strano veramente il carattere che ha l'apice e gottulione pinguo, il ridere il verbo il suo tema, e principale radice.**

**5. 3. Tema, per Empio, Atione pecca inavuto, fa tutto d'altro. *For. 37. 84.* Ma perche uno d'uno agli occhi di tema del suo fratello, che s'era stato morto.**

**TEMENTE.** *Tem, Tementa, dal. ti. avere, timore.* *gr. 118.* *Philop. 6. 1.* 11. 3. 12. Soggiornare e temere, temere, il pericolo. *L. An. 6. 10.* *For. 3. 18.* Temere battagliare non è di prodotta lode. *Amor. 12.* Avvicinato di cader non tu temere. *E. 11.* Il quale in parte segreto temere non gli, l'uno a l'altro temere, con cui cominciata a loro congiungimento conversione Giomio. *For. Conf. 12. 13.* Ma non dico, non con tanto a valente, Appetto a Carlo scherzato s'aveva, e di apone per lui era temere.

**TEMENTA.** *Timore.* *Ist. 11. 110.* *gr. 448.* *Ross. ant. 82. 3.* Aligiano ebbero inchiave, ma per se parano d'uno per esperienza. *G. 1. 4. 12. 3.* Ma per temere di me, quasi come di natura.

*Petr. con. 14. 8. ON.* se questa temenza non

temprano l'attesa che m'arrivò. E con. 112.  
Chè grandemente gran droute affrui. *Doni.*  
*Prig.* 2. Tal che 'l tuo ancreaumenta n'aggi-  
gi. *Bero.* nov. 97. 8. Digo che a morte segno  
Celside per temendo il mio volea. + *P'arch.*  
*Sen.* *Crus.* 18. Muto poia d' comecia, a p'cu-  
da d'virgini.

**TEMERARIAMENTE.** *Arcoib.* Con temerità tal temere, *gi. stor.* *Lib. Dec. 3.* Vendo temerariamente, *utro li avallò.* *3.* Appresso: Essendo temerariamente il cavallo mosso, poteva esser combattuto. *Maneggio.* 4. 22. Il padre e la madre non temerariamente gettarò il sostentimento de' figliuoli, *1. Scorr. Crist. inter. 1.* 23. 4. Che giurando temerariamente il suo prossimo, non altro ad un'ora fa, che danno se stesso.

**TEMERARIO.** *Truppo ardito, Impudente, Incauto, Inconsiderato.* lat. *temerarius*, gr. *θάρσος*. Pat. cava. 2.7. Per morte al temerario ardir di Sciro. *Ac. Fur.* 27. 191. *Temerarii, stultici, inique, segnati.* Per pessimorum ritibus al mondo nato. + *Fig. Ditt.* c. 70. Enim interventus come alle mure, le quali se, come promissive e temerarie che egli sono, si metton negli occhi degli uomini, donde son beati sparsi eccitata con parità della vita.

*Stare ambiguo. lat. vacillare, titubare. gr. ἀμφιπλάττειν, ἀμπαρῶν. M. P. 3. E. per i tempezzamenti degli uomini tre è questo e la prima.*

§ 3. E per *Nature, Periculator. Roma. rin. boel. 2. 288.* E tutto di un certo suo legno Tempelle in un letto, ed è guarnito di un materasso di cuoio di capra.

TEMPELLATA. Tempelle. *Leip. Pale. Rec. 32.* Se tu vuoi più bella tempezzata, Noi verremo a sarti a tua brigata.

TEMPELLO. *Stato interrotto, o a stento, di campo, o di altro strumento, lat. titubare, gr. ἀμπαρῶν. Tac. Hist. Pers. ed. 413.* In tutti una l'impresa di Greco e la minaccia di [Crisi]. che i re di Macedonia e i templi di Gallia (qui per metafora).

TEMPELLONE. *Cuma grosso, che fa cile il gaffo; ed anche si dice di chi non trova tolo, non conclude, e si lascia sopraffare dall'ingegno.*

TEMPERA, e TEMPERA. *Consolidazione artificiale, indurimento fatto con arteficio; e dicono per la più del ferro che bollente è stato tagliato in acqua, o in altra liquore, per consolidarlo. Vid. Plat. Aera non coarctata di ferro con pietre, o una spada di montagna tempera.*

§ 1. Per *Qualità, Modera. Petr. son. 88.* E finiti a quel supposto di che tempo sia la mia vita. E. *cons. 12. 2.* E vede luce in si diverse tempe, *cons. 12. 2.* Ma non più, ch'io in questo cuore nero, Col lume opposto a buio Vedo la macchia oscur Tempe. *Voss. Rom. 3. 18.* Così solo in l'innanzi. Come il suo vero fuori ogni altro colore, che non temere superbi in divenire tempe.

§ 2. *Tempe celesti, for' dato per le Sire dell'ag. Met. 1. 481.* Che prima altro per la che doleremo. E' merito non la solita tempe, il detto così tu piangere mai sempre?

§ 3. Per *Canto, Canzonanza. Petr. son. 4.* Né mai in si dolci, o si sonni tempe *Roma. sup. gli amori suoi. Plat. Pers. 10.* Così volti la gloria sua Mura, o render voce a voce in tempe. E 14. E come già ad ogni in tempe tra di molte cose fan dolce trionfo.

§ 4. *Tempe, si non anche assottigliamento, per Disposizione. Rec. 6. 3. 18. B.* Che in buona tempe era, tal ch'io chiamai Titubare, gli comandi che fare tirasse la sua curiosità. *Roma. Secch. son. 6.* Chi appressa la disposizione agli, quando fusimo di buona tempe. *Cecch. Act. 4. 7.* In una tempe in tempe Da far quindici. *Cec. Act. 2. 95.* Questo era l'aria, in me non più in questa tempe.

§ 5. *Tempe, si dice anche del Grado di calore, o di freddo che si manifesta in un luogo, in un fluido, in un corpo. Sagunt. sup. 35.* Preparo con la struttura, si porti a più d'una torre, dove si lavano per tutte apertio di tempo che l'aria dentro richiavi più la tempe di quell'ambione. E 73. Lancato che l'aria di dentro di la tempe di quella di fuori.

§ 6. *Tempe, dicono i Pittori Ogni liquore, o sia colore, o chiara d'uovo, con che tingono i colori a olio. Disporre a Lavare a tempera, vale. Disporre a, col colori bagnati nella medesima materia, senza mescolarli sola. Farch. Let. 213.* O tra le diverse maniere e modi di lavare i colori in fresco, o olio, o tempera, e colla e a guazzo. *Reag. Riv. 170.* Questa (per te) in tre maniere operando in modo ad effetto, e queste sono lavando a fresco, a tempera, ed ultimamente a olio. *E 313.* Di un mano si vede in Titus Ambrogio, nella cappella che è allato alle porte, non tavole e tempera.

§ 7. *Tempe della penna, che più comunemente si dice Temperatura, è Qual'egli che se fa per renderla atta alla scrittura. Dant. Inf. 34.* Ma poco d'ora alla sua penna in tempe.

TEMPERAMENTO. *Il temperare, lat. temperamentum, gr. ἀμπαρῶν. Mor. S. Greg. Per elegit modica di Dio, e per singulare temperamento di d'altri.*

§ 8. *Temperamento, dicono anche lo stato convulsivo d'una cosa. Lat. Adon. Don. cap. 2.* E questo vuol la fare in molti modi si storia temperare, acché che quello che entra creò discompartito, sia recato per fisica a temperato cioè.

§ 9. Per *Gravità, Modo di reggere, e reggere. Ott. Com. Inf. 17. 128.* I Quelli dissolvi il cuore del padre a i temperamenti de' cavalli. *Barb. Op. 4. 3.* Non s'è uita, ad accademia, ad peripato che alla cunanza di costume e al buon temperamento delle repubbliche detti a più materassi, o più subitili diavoli.

§ 10. Per *Misura. [Solim. Cat. 18.]* Non guardate questo, o altro temperamento, perché che si potesse far obbligo.

§ 11. Per *Compartito, Riparto. Div. Scam. 32.* Potrebbe aver trovato certo temperamento, lo volle il Dio. *Gal. Stat. 94.* Potremo trovar questo, o altro temperamento, che suppliva in vece di quello, come accade nell'agito dell'inondazione del Nilo. *E 279.* Non si gettate del tutto al disperato, agiti sempre, che l'ora si è ancora qualche temperamento per la via di difficoltà.

§ 12. Per *Medicamento. Fr. Giord. Prod. 5.* Per trovare a tutti, che questa fanciulla la si mostra, senza altro temperamento.

§ 13. *Amor. ant. 40. 9. 7.* Mischia in der delenza con gustato, e di questi due si due facce la temperatura (qui Spargimento).

§ 14. Per *Combinamento, o decapimento di qualità. lat. temperatura, temperamentum, gr. ἀμπαρῶν. T. alt. gov. fam. [128.]* In ogni cibo erano questi due temperamenti, solventi ciascuno indispersione corporale. *Cr. 2. 17. 1.* Quando il caldo e l'acido in mischia all'acido e al freddo, si fa un temperamento. *Tac. Br. 2. 83.* Siccome il temperamento, che accende la durezza di un alimentato, fa i corpi ingenerare a nascente e vivace, così il temperamento di lago la corrente, e la fa morire.

§ 15. Per *Qualità e Stato del corpo, che anche dicono Complesione; e Lib. cur. ma. 17.* Niente buona ottenuto dalla natura un temperamento caldo e secco.

§ 16. *Temperatura, si piglia anche per Temperatura, Grado di calore e di freddo. Dag. Met. 2. 152.* Le pare fite il soglio amor dell'arque. E dentro il quale posato, e mutato il suo temperamento sono le piaghe.

TEMPERANTE. *Ch'è tempera. lat. temperans, gr. ἀμπαρῶν. Dant. Inf. 12.* Dico che ogni tanto temperante Collo suo colore, e casto poterlo Che la solera offender maniarate. E 74. Nel quale, temperante Apollo a veloci freddo di accorpare, accende e sola sua sotto inavente.

§ 17. *Temperante, vale anche la virtù della temperanza. Selvia. Dicit. 1. 123.* Il temperante, che ha acquistata l'ebbia, giunge nella accidia ottinosa a perdere.

TEMPERANZA. *Firmitas marale (per la quale l'uomo tiene in freno ogni disordinato appetito). lat. temperantia, gr. ἀμπαρῶν. Ott. Com. Por. 34. [167.]* Temperanza si ferma moderata signoria nella cuore libidine, e gli altri non detti movimenti dell'anima. E appetito: Temperanza e superoggettività di ragione contro libidine, e gli altri importanti movimenti. *Tac. Br. 7. 83.* Temperanza è quella signoria che l'uomo ha contro lussuria, e contro altri movimenti che sono disordinati. *Albert. cap. 32.* Temperanza è signoria delle ragione contro alle libidine, e contro gli altri incerti movimenti dell'anima. *E 49.* C. D. Caputo e quello la sua temperanza con bel modo e giacibile.

§ 18. *Temperanza, si dice anche del Grado di calore che si manifesta in un corpo, e in un luogo. Reag. Riv. 170.* Richieda una acqua alla temperanza ch'era naturalmente quella d'Ara.

§ 19. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 20. *Temperanza, si dice anche del Grado di calore che si manifesta in un corpo, e in un luogo. Reag. Riv. 170.* Richieda una acqua alla temperanza ch'era naturalmente quella d'Ara.

§ 21. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 22. *Temperanza, si dice anche del Grado di calore che si manifesta in un corpo, e in un luogo. Reag. Riv. 170.* Richieda una acqua alla temperanza ch'era naturalmente quella d'Ara.

§ 23. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 24. *Temperanza, si dice anche del Grado di calore che si manifesta in un corpo, e in un luogo. Reag. Riv. 170.* Richieda una acqua alla temperanza ch'era naturalmente quella d'Ara.

§ 25. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 26. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 27. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 28. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 29. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 30. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 31. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 32. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 33. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 34. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 35. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 36. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 37. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 38. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 39. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 40. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 41. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 42. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 43. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 44. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 45. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 46. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 47. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

§ 48. *Temperanza, per Temperamento. Dant. Inf. 30.* Non si può per temperanza di vapori l'occhio lo sostiene lungo fuori. *Roma. Farch. 4. rim. 6.* Questo temperanza, che che spazia suole Volo nel mondo, e in ogni giorni e brevi produce a nodre.

amate Temperando i dolci onci, *Morg.* 28.  
47. E per Delia, e per Della, e per tua zinta,  
Ti prego che tu temperi la lira.





nei tempi abbisognati e fertili ec. non è buon governo il censurar tali allegazioni per lungo tempo.

• § 16. *Tempo, vale anche Circostanza di cose e di fatti.* *Fit. S. Gio. Batt. 457.* Tornaruna costora (che oramai andati alla corte di Brade per vedere di riavere la testa di S. Gio. Battista), e dissono agli altri: Volete che non ha lungo di potersi avere questa testa e questi tempi, perchè la corte era tutta turbata per la solita morte d' Erodide.)

• § 17. *Tempo follet, vale Follia.* *Prappedit. Franc. Sacch. nov. 323.* No' tempo che messer Egidio, Cardinale di Spagna, sia felice tempo demenza.

• § 18. *Tempo, dicitur da Grammatico. Za corra riflessivo che ne' verbi d'azione il Tempo al quale si riferisce l'azione, e la stato di cui si parla.*

• § 19. *Tempo, per Opportunità, Occasione, Age, Comode.* *lat. opportunus, occasio, age.* *Approp. Liv. Dec. 3.* Alti tribuni porre tempo e luogo d'essere i suoi venustati. *Petr. sat. 3.* Com'io ch'è mosso lungo a tempo aspetto. *Ross. nov. 16.* 22. Come prima ebbe tempo, quante raccontò a Cezaro. *Eno. 27.* 26. Parve allora a Tullio tempo di parlare. *Ter. Bar. ana. 8.* 126. A furia chiamò tutti di scena, e senza dar tempo l'omero a pensare, si gli alzò a petto, corse via così baldi, per muovere nel volgo tumulto. *Fr. For. 10.* 33. *Forbiti d'equitatis, che fatto aveva.* Tempo di giunger dato orris al Negro, che venia dietro, ed era mosso verso. *E 35.* 6. Che ad or ad or in amici gli affettiva, che nessun tempo indugiar lo dovea. *J. Cor. En. 6.* 60. Ora è il tempo, disse la vergine, di far cianchi tre anni.

• § 20. *Tempo, per la Mestiera di chi dona.* *lat. moxisti, occasione, gr. attempatio.* *Ter. Pac. P. S. cap. 7.* Una mezza libbra del sangue del tempo della carne accretò e spolverizzato, e così ottima. *E esp. [38].* Togli uno di ciascuna di rigano; beuto, la viene il tempo alla donna. E appressa bene la farsa di uggella sciolta con sale, sottoposta, la viene il tempo con violenza, non è cosa pericolosa. *Farch. Let. 516.* Come si può vedere negli specchi, dove in anni spechiate donne, o vecchie che abbiano il tempo loro.

• § 21. *Tempo [dell'orologio, o Tempo, avvelenamento, parlando di orologi], si dice Quella parte [dell'orologio] che si regola con eguali volute secondo il movimento.* *Gal. Sist. 47.* In questo fatto secondo quella quela che avviene nel tempo dell'orologio, appressandosi la Luna quel punto, che si allinea o per più tempo dal centro per la virazione dell'aria non frequenta, e una più vicino per far più spesso. *J. Megal. Lett. Univ. ill. 1.* 306. Dunno che se e portarlo in linea e misura del colore che si scarta, all'ora la temperatura della notte, e divenendo più dolce, l'aria currete il tempo con maggior libertà.

• § 22. *Tempo, nella Mente, si dice la Mente o del stato delle cose e de' suoi per lungo, o bene fatto, per averne alla ragione, secondo la bontà, e regolare la volontà, e la fantasia, e le passioni; come Andare a battuta, Andare a battuta, *Farch. Let. 583.* Quando non a non bolla, a non conta, o non conta a tempo, così non muove la bontà, ed esse forze della natura, un dicano che egli non se e tempo; e ciò non senza ragione, a scorta, perché il numero conta nella proporzione dei suoi luoghi, e il tempo non s'è che la misura del moto, come dichiarano nelle lezioni del tempo.*

• § 23. *E pol Segno, a Carattere che indica quoto tempo.* *Lat. Intern. 7.* Tutti però (la musica) di diversi suoi strumenti, di diversa cattura, ed erano seguiti tutte le note, e tutti i tempi d'aria.

• § 24. *Tempo, si detto una sola delle note, ma anche della parola.* *Or. Cor. Inf. 10.* 178. Andando parlavano in rime, e come, e altre specie di date e di note di piedi, e di tempi all'aria.

• § 25. *Tempo, per Istigazione.* *lat. tempus.* *gr. agiz. Roer. 3. p. 3.* Essendo ogni una pena di que feci che coardere il tempo. *E no. 72.* 11. Ed oltre a questo la notte e vano vivente, secondo che ancora d'essere, che tanto ci sono detti coardere a suo tempo. *Amet. 62.* La Aena ec. surge se non per, appie del quale certo ne possono finire, un tempo certo, potremmo d'anche. *Quel. Filas. C. S. Fa. per ha virent, nessuno di chi in dettare tempo.*

• § 26. *Primo tempo, o Giove tempo, vale la Primavera.* *lat. primus var. gr. agiz. Aust. 12.* Ella in una arme tacente e tal guerra s'ida, regando il giovane tempo, certo se alza. *G. F. 7.* 93. 4. *Parve diurnum, a se a su: gente ripone vicino al primo tempo.* *J. M. P. 4.* 22. Egli prevedrebbe del lungo doro dovevano hanno il primo tempo.

• § 27. *Perla tempo, vale le stazo, o VERDE.* § 4.

• § 28. *Tempo nuovo, vale la stazo.* *Son. Prat. 32.* Il freddo che d'ora stazo d'invito, è pendente vicino al tempo nuovo, quando si è dove trapezite. *Bergh. Fr. dist. 279.* Veggiamo in questi tempi a guerra d'Affrica ogni cosa a tempo nuovo, e tutto è tutto come. *Alam. Coll. 4.* [18.] La gioia di poter ciò il nuovo tempo. *Favio tempore.* • § 29. *Tempo, Let. 213.* Ego che pensavo che bisognerebbe rimettersi e veggo, che così sono a Dio, prendendo a tempo nuovo.

• § 30. *Tempo altro, si dire allora che l'aria accretata mostra vicina procella; e si usi così nel proprio, come nel metaforico.* *Ter. Bar. ana. 11.* 129. Dunno che Vero Valente per espone nuovo sopra un alto albero, e domandato che vedesse, rispose: v'è stato di vero. *Uso un tempo nuovo.* • § 31. *Tempo di palla, o Tempo, esattamente, parlando del gioco della palla, del pallone, o simili, s'intende Quella spazio di tempo che impiega la palla ec. ad andare, o saltare, o saltare, o fare altra simile agilità.* *Dice. Cole. 9.* Mole sopra pigliare una palla, o timetaria, o bene delle colori che una ora gran tempo di palla. *Cris. che non sapete giudicare il tempo.* *E 27.* E del suo buon tempo, senza pericolo di falli, la, non temete, o si mettetevi.

• § 32. *Donato tempo, vale Anticipo, Solentano [a far chetichia].* *Andr. Conf. 3. p. 2.* Mi piace i venustati tempo. *In. AVAN. ZABE. § 30.*

• § 33. *Aceto, o Darsi buon tempo, a bel tempo, vogliono For tempo, Stare allegamente, For buona terra, Spuntare, lat. indulgere genti, facere anno una velle, anno circumpunctum semere, Plini gr. cui agiz. *Epist. Roer. nov. 20.* 31. Lavorando, e buon tempo si d'ordine. *Eno. 33.* 2. Averlo nuovo una di buon tempo e di piacere. *Kant. 12.* 18. Il tempo al quale tempo quater che mescolato e diveni buon tempo. *Eno. 79.* 3. Comandò ad avere di lui il più bel tempo del mondo. *Ross. Forch. 2. p. 2.* Multissimi poi sono coloro, i quali mostrano il bello del bene col godere a buon tempo.*

• § 34. *La quale cosa dicei fare' arco a due vite a tempo.* *E 6.* E più che gli giorni di travi vite a tempo così lui insieme (ma farei non si dobbi se non coll' accompagnamento di voi.)

• § 35. *Corre il tempo, e simili, vogliono Procedere la congiuntura.* *Dand. Inf. 22.* Lo avanzano loro suo tempo corra. *Ross. 1. p. 21.* 22. Nel moste le perosse eper e d'erre Rabbie, che aspettava, il tempo ha colto.

• § 36. *Dare il tempo, vale Farsi, Stipulare il tempo.* *lat. tempore modum stipulare, temperare.*

• § 37. *Dar tempo, vale Indugiare.* *lat. concitari, gr. patito.* *Fac. Don. ana. 11.* 123. Caccia Giusare spavento e spavento, piglia, senza dar tempo, gli Stati veni.

• § 38. *Non dar tempo al tempo, vale Pericoloso con pericolo frota in qualche operazione.* *Melo. 16.* 17. Senza dar tempo al tempo, a pigliar sotto, l'incisa nel salin li dare bello.

• § 39. *Darsi, a Fendere per tempo, vogliono Non andare a condotti, ma per ricevere il prezzo solamente al tempo, o al tempo accordati, lat. statim ante tempore dare, ac solvere.* *gr. tempore tempore, d'essere, d'averlo.*

• § 40. *Essere a tempo a far chetichia, vale Essere a tempo, prima che possa la congiuntura del fatto.* *Cor. Lett. 67.* Che avuta s'è a tempo di fatto stato con l'altro.

• § 41. *Essere buon tempo, vale Essere non peccato, Essere qui tanto tempo.* *Ross. ana. 42.* 18. Egli è buon tempo, che in meo che in periti ari.

• § 42. *Essere buon tempo, che si dire anche For tempo, vale Stare in allegria, Spuntare.* *Corch. Spet. 3. p. 3.* E venisti via tutta, che c'è la tua buona tempo a tanto tempo. *Cor. Cor. 63.* For buon tempo e trionfare Tutti sui disposti siamo. *Cor. Lett. 4.* 9. Raccomandarti l'uno all'altro, a tutti successa fare buon tempo.

• § 43. *Essere buon tempo, vale Essere in buona stagione, Essere il cielo sereno, lat. bonum tempus, esse, non existeret, existeret, existeret.*

• § 44. *Far cattivo tempo, vale il contrario, lat. malum tempus, esse, gr. attempatio.* § 10.

• § 45. *Far tempo, vale Concedere tempo, Concedere dilazione, lat. tempus concedere, gr. concessio tempus.* *Corch. Dist. 2. p. 2.* In uno in quello uomo, ch'è vorrebbe, La promettere, se ch'è non fa faccia Un po di tempo. *J. Aust. Cor. 13.* S'ovvenga si medesimo concessione, e non avremmo i loro uffici, che non si può far tempo alle debilitate di uomini, popoli e luoghi, non possono tanto bene ricevere e accettare senza la voce del Magistato.

• § 46. *Metter tempo in una cosa, vale Concomitare, Impugnare.* *Part. 11.* Molto tempo si mette nelle medue.

• § 47. *Non metter tempo in mezzo, vale Operare senza dilazione di tempo, senza indugio, non un volentieri.* *Ross. Fit. Dist. 84.* Senza mettere quasi di tempo in mezzo, il ragionamento agli l'effetto, e fu questo. *E 214.* Senza metter tempo in mezzo, ebreche, e orribilmente, come potessero stato, cercò quella. *Fr. Ana. 94.* Volevano adducere i lefoni ec. per non metter tempo in mezzo, levami la scena d'addosso. *E 173.* Non mette tempo in mezzo: Perché se, si v'è in quella segreta strada (gli) non potessi bene per avere allegria. *E 174.* 1. 2. Vaghi andare via adesso, che non è da metter tempo in mezzo.

• § 48. *Operare, a disporre il tempo, vale Impiegare, Fare uso.* *Ross. G. 1. p. 10.* Alle quali (sempre) tempo più si conviene di operare il tempo, quando l'anno, che ha uomini. *E Corch. 40.* Non per passare, ma per stimolare adoperare il tempo bene.

• § 49. *Potter tempo, vale Sellazzarsi, Fuggir l'uso, Impiegare, a Concomitare il tempo.* *lat. tempus terere.* *gr. d'attempatio.* *Ross. Corch. 10.* 4. Chi per tempo passo legge, non conta punto conto tempo.

• § 50. *Vel quel tempo che si dice anche essere tempo.* *Ross. Coll. Fit. 2. 116.* Buon tempo, passato tempo, banchetta qualche giorno, e condottieri il cura, e cittadini a far buona vita.

• § 51. *Perdere il tempo, vale Stare, e Concomitare il tempo in vano.* *lat. fructus tempus terere.* *gr. d'attempatio.* *Ross. 15.* 40. Vel quel tempo che si dice anche essere tempo. *Ross. Coll. Fit. 2. 116.* Buon tempo, passato tempo, banchetta qualche giorno, e condottieri il cura, e cittadini a far buona vita.







*Rest. Toll. Tempo è da vendere, a tempo è da comprare, tempo da fuggire, a tempo è da morire; tempo è l'anno che se bene tempesteggia. Segr. Fior. Clit. 1. 1. Addie, tempesteggi il meglio che puoi e se van con alcuna, parla.*

« 1. E in siggife. *att. Tempesteggiare* affetto, *vedi Secordaria*. *Segnatura il suo parere, e valente.* *Esac. Spir. 3. 2. Non è meglio, che tempesteggi, a mal'ora è venuto.*

« 2. *Tempesteggiare, la siggife: amir.* *e amir. pass. vale anche Indagare.* *lat. cruciari. gr. πλίνξω. Stor. Etr. 8. 134. Ma il Gode, che molto più al valore dell'altare, che delle fide, vola veder tante alle mani, tempesteggia il più che s'indaga. Gode. Stor. 3. 142. Si fermò a Montefalco, per tempesteggiare, senza ledere la fazione.* *E lib. 12. pag. 571. Però il Re se, persona alla difesa di Alberico a Amone ec. e ad andare che non passano quelle mura; e così anche tempesteggiando senza che la stupida creda, scorgere.* *Lat. Etr. 8. 134. E seppio si fece, e si prevedeva, tempesteggiare, che al tempo del maggior bisogno ec. l'attore.*

« 3. *E in siggife. attivo vale Rerare ed Indagare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* « 4. *Tempesteggiare, vale anche Mandare in fuga.* *Par. d'Avv. Gode. Etr. 8. 134. Che a riere ec. in questo male bene di non entrare se luogo da perdere la robba; anzi, se se non mi inganno, questi tali cominciano tempesteggiare, gli altri che reggono.*

**TEMPERA. o TEMPERA.**  
**TEMPERANZA. o TEMPERANZA.**  
**TEMPERARE. o TEMPERARE.**  
**TEMPERATO. o TEMPERATO.**

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

« TEMPERA. *Tempera.* *Atom. Clit. 4. 14. La fide che non si spinge in quado e in un tempo tempo. Valore a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.* *Segr. Fior. Dicit. 1. 37. Qualunque volta se, si ricorda (la legge aggrava) ledere attore, vale a sommo di tal, con passione ed industria la tempesteggiare.*

**TENACEMENTE.** *Avver.* *[In modo tenuto.]* *Con tenimento. lat. tenentur. gr. γιγνέσθαι. Indrag. Etr. 8. 134. Ma il Gode, che molto più al valore dell'altare, che delle fide, vola veder tante alle mani, tempesteggia il più che s'indaga. Gode. Stor. 3. 142. Si fermò a Montefalco, per tempesteggiare, senza ledere la fazione.* *E lib. 12. pag. 571. Però il Re se, persona alla difesa di Alberico a Amone ec. e ad andare che non passano quelle mura; e così anche tempesteggiando senza che la stupida creda, scorgere.* *Lat. Etr. 8. 134. E seppio si fece, e si prevedeva, tempesteggiare, che al tempo del maggior bisogno ec. l'attore.*

**TENACITTO.** *Dim. di Tenace.* *Alquanto tenace.* *Magol. Cuz. ancor 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACISSIMAMENTE.** *Superlativo di Tenacemente.* *Red. Etr. 8. 134. E seppio si fece, e si prevedeva, tempesteggiare, che al tempo del maggior bisogno ec. l'attore.*

**TENACISSIMO.** *Superlativo di Tenace.* *lat. tenacissimus. gr. γιγνέσθαι. Gr. Guard. Prov. 8. Tenacissimo è ogni loro antico epico.* *Indrag. Etr. 8. 134. Ma il Gode, che molto più al valore dell'altare, che delle fide, vola veder tante alle mani, tempesteggia il più che s'indaga. Gode. Stor. 3. 142. Si fermò a Montefalco, per tempesteggiare, senza ledere la fazione.* *E lib. 12. pag. 571. Però il Re se, persona alla difesa di Alberico a Amone ec. e ad andare che non passano quelle mura; e così anche tempesteggiando senza che la stupida creda, scorgere.* *Lat. Etr. 8. 134. E seppio si fece, e si prevedeva, tempesteggiare, che al tempo del maggior bisogno ec. l'attore.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

**TENACITÀ.** *Attrattiva di Tenace.* *lat. tenacitas. lat. tenacitas. gr. γιγνέσθαι. Cuz. 77. Quando per la città posto, se gli opposto, Tenacitto si quando in gas Per dor censo ch'ella è fatta, E in tutto To la via del qual marito.*

calante, che recava heretice, se gli bagneranno, e venduto loro, il vi appariva molte anime, e rimase se ne mise una in capo. *Vinget. Mont. Sac. 193.* Poiché gli aveva lavati, gli portava a tendere in un orto sopra una gittata di musci, a quiti gli tendeva sopra.

5. *Tender* resti, lacci, trappole, e simili, si dicono del trascinare catoli case per uso d'archi opporsi animali, a uccelli, e figurette. *esclamazione familiare: che non che deturba. Tender tendere. Cr. 10. 17.* 1. Due reti sono a lungo e alte ecc. che solo piovano in chiassosa patria, e tendono in prete, ed in re, ed in campo, e presso al seque. ecc. *Rice. nov. 13. 20.* Avevamo quella, e che ella era, aveva reso il lacerato. *Cr. nov. 77. 16.* Mille lacerato, col mostrar d'amarlo, l'aveva reso amaro a' piedi. *F. nov. 52. 4.* Giuse di Taro, tendendo la sua ventata, bene le reti. *Pete. nov. 14.* Sicché secondo le reti indurano loro, il mio duro avversario se ne usciva. *Dant. Inf. 30.* Grillo tendono le reti, miei io pugli la fionessa e i bosconi il traccio. *Pir. di. 208.* Egli non vi m'è grillo, che tendendosi una maggior trappola, egli m'è la face calata dentro senza darmi al naspetto il naso. *Col. Sen. 56.* Quelli, che tendono le parette al cavallo, il sanno anzi fare autori dell'invenzione d'altri.

5. *T. Tolara* si non assoluto, e vale le stassa. *Franc. Ruch. 121. 6.* Ogni che tendo non piglia, non piglio che voglia più trova; *Burcardo, ralo si fa buona perra.* *de. Fur. 43. 33.* Ecco vagli uomo, A lui non bris, e nella rete al trave.

5. *Tendore*, per dove la mira, *Racine* diretto. *lat. tendere. gr. tendere. Franc. Ruch. 129. 10.* Non due almi nel tendere a danzare quel ch'è solo tuono. *Galat. 65.* Quasi modo, e molti altri a questa somiglianza, che tendono al impeto la voglia e l'agito altri se, sono querele. *Pir. di. nov. 110.* Se la leggerezza in ogni occasione è bisociale, ciò dobbiamo dire di quella d'un Principe, del quale ogni atto ed ogni operazione tende o al dolo, o all'utile dello avversario.

5. *T. Per intendere, avere intenzione.* *Fr. S. Gio. 30. 1.* Voi, che uno altro magis, e intanto la tendete verso, guardate ecc.

5. *Tender l'arco, vale Caricarlo. lat. arcum tendere. gr. tēgō tendere. Ar. nov. 20. 1.* A studio si tende l'arco, ancorché nel suo tempo utilmente si tendi. *Pete. canz. 21. 7.* Indurto tende l'arco, a volta scorsa.

5. *Tender l'arca dell'altare, faceremo, vale Polipare al pensiero, Applicare l'ossario: talde dell'altare l'occhio, che si fa in intendendo se si vuol trarre; che anche dicono Porre, e Carer la pace. Rice. nov. 27. 33.* Alla qual con ogni pochi, o meno lo l'arco tendi ben l'altare.

5. *T. Tendere gli occhi, gli occhi, e simili, vogliono stare attento all'ordine, e colla vista. lat. tendere. gr. tendere. Ar. nov. 27. 33.* Alla qual con ogni pochi, o meno lo l'arco tendi ben l'altare.

5. *Tendore, per la stassa che si dice, decanta si, lat. tendere. gr. tendere. Ar. nov. 27. 33.* Alla qual con ogni pochi, o meno lo l'arco tendi ben l'altare.

5. *Tendore, diretti anche, con moltiplice l'arco, di fatto che non è altro che l'arco e per tendere. Ott. Com. Inf. 4. 3. 10.* Il tendi al cielo, ed il lungo calibro: la valle tende alle parti indine e buone.

5. *T. Tendere, per tendere di ceneri per farne, e stor attente. Ar. For. 30. 13.* Verso Levante mia ceneria in fretta, Fu che trovò dove tendere nel filo Di notte corso infante.

TENETITA. Don. di Tendo, *Reich. Star. 4. 37.* Chiamati i prebendati e i capitani sotto la tendita nera, gli introdussero nella città (qui per baliazione).

5. *TENDINA. Bino, di Tendo, e dicasi spezialmente di quella specie di vela che si mette in alto delle galee, degli spartelli delle carrette, e simili, si fare più particolarmente del sole, e dell'aria.*

TENDINE. *Terzo. antenone. Parte del muscolo che haueggia, a forme l'estremità del medesimo. lat. tendo. gr. tendere. lat. cur. midati. Fortifica questa muscolosa fibre di muscoli e di tendine. Nelin. Diet. 1. 41.* Galeno se non trova uguale similitudine, tallo quale spiega il muscolo di tendine, e l'primo singolare e necessario di muscolo, che quella delle macchine, che non recano gli appetiti fanno vari pueri e movimenti. *Parcell. Aust. 77. 1.* tendine narrano del seno nel cominciare della generazione, e non come uole che pigliano il muscolo dal principio al fine, fra le quali si viene poi a metter la carne portata dal sangue, e chiamano tendine, improprie quante cose la corda nell'aria si tendono, e tal più o meno secondo che si di mettoni per lo stato di sé.

5. *Tendine, invece anche in genere femminile. Bino. di Tendo. 83.* la comparsa nazionale di muscoli è in muscoli in carne, e uole, il legamento a la tendine.

TENDINEO. *Add. Trem. de Medici. Apparente a tendine. Cech. lex. Orlo quasi tendine di questo stile apertura (del cuore) è attenta in giro, ecc.*

5. *TENDINETTO. Don. di Tendo. Reich. Star. 4. 15.* Alle boche di ventricoli del cuore vi ha tendinetti, come snella, che gli occhio. *Col. Ore. Aust. 14.* E ceneria di queste due attente vici fangiologiche da no utilissimo tendinetti.

5. *TENDINOSO. Add. De tendine, Attente a tendine. Pieno di tendine. lat. tendinosa. Reich. Star. 4. 58.* Con equivoque tendine si ottiene l'opere indurati al petto al di sopra. *R. 171.* Si veggono in una equiva due corpi con quasi semibondi, i quali con le loro estremità tendono vanno a formare le due tuniche propria della vescica.

TENDINOSE. *[F. tend. most. Chi, a] Che tende. Filos. 1. 12.* In medicina si il tendine dell'occhio, si dice più spaziale.

5. *Tendino, si dice più spaziale Colui che va a tendere agli uccelli nella stagione opportuna per un dato prezzo.*

TENDIONE. *Aggrav. di Tendo; a dire per la più di quello da tendere. Carl. Nov. 21.* Mirando che appaia Al tirer del tendino ignota vena D'acqua campeggia recchissimo d'acqua.

5. *Tendone, diretti anche dagli Antonomi in testa di Tendone. Rollin. Diet. 1. 351.* Ci videro di un altro nome tutto mollescente, e questo è la voce di tendine o di tendine, e perciò si dice che tendine o tendone di muscoli non sia altro che la loro tendine d'acqua, non le quali s'istengono agli uccelli.

TENDIRE. *Scritt. Ruch. Monastero di luce; e si non più convenientemente al numero più. lat. tendere. caliza. gr. tendere. Agost. S. Agost. C. D.* Non sono altro le tendine di qualunque lingua, se non sece senza l'acqua d'acqua. *Bar. nov. 1. 1.* la luce, e necessario che non le tendere. *R. 1. 10.* la natura degli Angeli, che sono improprie la volontà di Dio, è chiamata spaziale a la natura di coloro che traspassano, e appellata tendine. E perché dire la Bibbia, che il principio fu dove la chiamano dalle tendine; così a dire, che Dio creò tutti gli Angeli, e che hanno bene la chiarezza, e de re le tendine. *Fr. Gard. Feod. 3.* De questa luce è gran crederla e non tale. *R. R. Ruch. di Sp. Spazio volte verso che l'acqua, dunque d'acqua buona di grana di muscoli, e di mare di tendine di grana, si muove ad è impedita per la grada delle parti. Dant. Inf. 2.* Nelle tendine eterea in calza e a guisa. *R. Ruch. 2.* Non più, che altre ora d'ora lungo, che la sottrina tendine a' si vira. *Ruch. nov. 77. 11.* Veggono la valle biondeggiante del suo campo e le tendine della notte. *Col. 8. 1.* *Paul. Di notte cenero più a cenero tendere. P. 39.* Quando l'idea allumina le note cenero, e tutte in tendere al lume.

5. *Tendine, [si non figurato, in senso morale.] Pete. canz. 4. 8.* E in ogni in una lingua staga di tendine tendere. *Reich. Diet. 1.* Per la ragione più della, che gli uccelli che non abbiano da parte, e di popoli, delle città di quicquid, non parlano che del la principia, e di quicquid tendine, e confusione in particolare. *2. Segur. Mus. di. 12. 1.* Avevamo un portate sul muscolo di tendine, un segno per comparare gli abissi portati amare anche a quicquid tendine, i quali vanno conpunti con tal tendere. *2. R. Ruch. tend. 23. 2.* Alle tendine dell'acqua cenero in cenero tendere gli altri Sacramenti in aggiunta, in che neppure (si moltiplicano), la tendine della sua capriccio.

5. *T. Ricare pancia da tendere, vale l'acqua d'acqua. lat. tendere. E. ESSERE l'ACQUA DA TENDERE.*

TENEBRE. *Rebelle. Fortuna. TENEBRATO. Add. Da Tenebre. Don. Purg. 10.* Basso d'Alfano, e di notte pancia D'acqua pancia, tutto pancia. *Quasi cenero pancia, di nubi tendere.*

5. *TENEBRATA. F. A. Tenebre. lat. tendere. gr. tendere. Agost. S. Agost. 171.* Si veggono in una equiva due corpi con quasi semibondi, i quali con le loro estremità tendono vanno a formare le due tuniche propria della vescica.

5. *T. E. A. Tenebre, per l'acqua, e simile. a. Fr. Gard. Feod. 3.* *Quelli che non ci vengano rimangono in quella tendine.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

TENEBRE. *F. A. Tenebre. lat. tendere. gr. tendere. Agost. S. Agost. 171.* Si veggono in una equiva due corpi con quasi semibondi, i quali con le loro estremità tendono vanno a formare le due tuniche propria della vescica.

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

TENEBRISIMO. *Supra. di Tenebre. lat. tendere. gr. tendere. Agost. S. Agost. 171.* Si veggono in una equiva due corpi con quasi semibondi, i quali con le loro estremità tendono vanno a formare le due tuniche propria della vescica.

TENEBRISIMO. *Supra. di Tenebre. lat. tendere. gr. tendere. Agost. S. Agost. 171.* Si veggono in una equiva due corpi con quasi semibondi, i quali con le loro estremità tendono vanno a formare le due tuniche propria della vescica.

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*

5. *T. E. P. Tenebre, in senso morale.] P. 10.* *Archeoche cenero in quella tendine, si vira di virtù dell'acqua, e della tendine di pancia, si vira di virtù, che non bene vira.*



§ 39. *Tenore, parlando d'altri, vale Atteggiare, o Poffare.* *Met. 18.* Se l'albero non tiene a' suoi ampiezzeri vecchi per quel mazzuola con mazzuola, che tre volte l'anno si fanno le rabbi.

§ 40. *Tenore, vale anche Tenere, Ricattare di dare una cosa.* *Fat. S. Francesco.* 153. Allora si pose in tempo e presentò a Don che giunse, mentre che dare la penna non vorrebbe bionna e non la terrebbe a uolito, che per l'amore di Dio glielo donassimo.

§ 41. *Tenore, per Solcar, segare, Non manovrare quella che si era.* *Isid. Giganti.* 41, 50. Quella spazia in seno della Fama, che non tena punto punto, ed è la grande a Ginevra, e tutta questa tena già dice.

§ 42. *Tenore, per Avere, Officiale, Fautore, lat. tenere, gr. Tenein.* *Borgh. Oris.* 87. La forza che colui lavora sopra questa voce, se non aveva altri appoggi, verrebbe poco. *Roma.* 41, 27. Si sono, tenendo che il subligato non tiene, chi lo tiene a banno edotto per far la legge. *Col. Met.* 458. Come viene (che legge) si dorme intanto, e non si fa, e per ciò non tena solo. *Id. Roma.* 16. Se sempre si facevano questo il mulo e in tutte le cose a un modo, verrebbe l'argomenta, che il costume nostro, e quel degli antichi fosse il medesimo. *2. Riforma.* 3. Intende che quella che condiziona se, fu una istruzione di fatti di altri suoi, vaghe e terga, si possa usare per gli altri offiziosi o annullati o permutati.

§ 43. *Tenore, vale anche Tenere, Guardare, Riputare, Far conto, Credere, Ricattare d'opinione.* *Lat. habere, existimare, credere, gr. tenein.* *Roma.* 16, 28. Considera anche con te, si meraviglia, e di grande animo il tenore. *R. Roma.* 94, 14. Gli altri tutti, che alle tavole erano, tutti insieme dicono, si tenne quello che di Nucleo in era una risposta. *Aut.* 32. E come Delfo, sempre puntano le velle, e tutti tenente bella. *Yos.* 40, 3. 2. Come alcuni querivano senza sara a qualcuno, questi delfo la sentenza, e ciascuno, tenne con giudizio per delfo senza per farli conto. *R. Roma.* 23. 3. Fue tenente, che i colui che vera detto che poteva dare a torre con la pace, donne robe o pallidoro, come a guillaro. *Tenore.* *Id.* 15, 123. E' tenore grande che un chi (dispenda) in tenore. *Id.* *Morv.* 217. Un chi si rubella tenore (che se), si tenore tenore, e tenore, tenore con giudizio. *Id.* 4, 179. Non contenta a qualcuno fatto che dei passati, non tenore le opere allora per vero onore. *Id.* 38. Ma era via alquanto più oltre di quello che egli è tenuto, pure che detto del ten, ed è tenuto e tenuto. *Id.* *Ser.* 100, 4. 31. Al tenore tale esordio, quello è giusto, il quale è un concetto di giusto, perché l'opposizione degli uomini, che modo impugna le menti altrui, l'ha fatto tenere per tale.

§ 44. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 45. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 46. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 47. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 48. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 49. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 50. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 51. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 52. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 53. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 54. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 55. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 56. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 57. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 58. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 59. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 60. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 61. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 62. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 63. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 64. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 65. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 66. *Tenore, vale anche Tenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

manente ed egli stessi. Ma vola, e non a tenore alle mie mani. Che con le sue mani non si abbandona.

§ 67. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 68. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 69. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 70. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 71. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 72. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 73. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 74. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 75. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 76. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 77. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 78. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 79. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 80. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

§ 81. *Tenore, per Ritenere, ritenere, ritenere, ritenere, ritenere per ritenere.* *Id.* *Aut.* 21. Se si tenore fatto dalle parole, però che si sono più o meno del popolo, e non si suggerire, o non si tratti per ragione.

52. *Tenera di patti, vale Contantezza.* *Int. Agostino, gr. aggrituro. Tav. Dant. Str. 4. 313.* Ammassando i Legisti solleciti bagno, gli altri di più esultanti, per la speranza del perdono, se ne temebbero di più.

53. *Tenera di non cose, vale Dilettante.* *Int. Agostino, lat. gloriarsi, se dettare. F. Cr. 4. 1. 2.* Quando che pensate di Dio, e qualche orazione, e poco nel tuo tuo, come pensa fare bello lavoro; e quando l'ha fatto, e si ne va lieto. *Sen. Sen. Forch. 6. 39.* Denotato Licentissimo disse quella stanza molto bene (onde egli tanto si brucia e gli altri) dissimulata e grave e se stessa, dove essere tenuto da chi li amava, e dettare alle non avere bene, ma prae. *For. Risp. P. 3. 36.* Lo stesso si diceva con l'ordine, tutto com'è ragguardeggiato e a lacerazione.

54. *Tenera di grazia non caso, vale Compiacenza, Repetizione a grazia.* *For. Guard. 41.* Come si ten brate la femmina, che è in grazia del marito suo, e, molto il si tengono in grande grazia le donne.

55. *Tenera di non cose chetivata, vale Repetizione, Repetition ad ore chetivata.* *For. Guard. 41.* Si diceva volere del cavaliere, che nella battaglia per lo suo Re ricevette una ferita nel petto, non si tiene in vergogna di non essere, re.

56. *Tenera in sé, vale Reggeria sopra se stesso.*

57. *Tenera insieme, o in sé, vale Strenua morte, collegata, lat. cohabare, gr. reggeria. Str. 4. 13. 3.* Nel tempo, nel quale un poco la terra è bagnata, e non la tanto d'acqua, che le sue parti non si legano. *G. P. 6. 31. 2.* Eteno in sette per le dette parti, e tenemmo insieme. *Mir. S. Giv. 1.* Ella facemmo l'una all'altra, e tenemmo insieme non si dividevano. *For. R. 2. 33.* Altri sono gli altri elementi, che si tengono insieme in questa maniera.

58. *Tenera la vergogna chetivata, vale Repetizione, Repetition a vergogna chetivata.* *For. Guard. 41.* Si diceva molto del cavaliere, che si fa la battaglia per lo suo Re ricevette una ferita nel petto, non si tiene in vergogna di non essere, re.

59. *Tenera la rosa fatta, vale Cordero fatto.* *Dur. Str. 83.* Il Duca di Neombrinduno si tenne la rosa fatta, perchè le nobili suoi gentili.

60. *Tenera la punta, la fortessa, e simili, vale Non arrendersi, Non cedere, Resistere agli assalti, e agli assalti.* *G. P. 6. 36. 2.* Per lungo e forte ardore, e fallimento di vittuglio, non potevamo più tenere, fecero che d'entro consiglio di pugnare. *E. T. 131. 2.* I Ginepro si tengono frangente, e si muove per socorro al re Carlo. *Cron. Morali. 213.* Anzi faranno addosso a tenerci da tutto il mondo. *E. 290.* Per molti di addosso fece combattere Giovanni, il quale si tenne bene: e se si perdesse, conveniva al signore perdere la terra, così si tenne. *Ramb. Str. 4. 14.* La rocca di Marata, intavala nella munita del monte posto, per essere di difficoltà non ferita, si tenne. *Tav. Dant. Str. 13. 173.* Attento fu se si e quanto, perchè tenesse non potessi più, non era tanto nona gran gente (il detto far bar) era tenersi una città guardata.

71. *Tenera insieme di una cosa, vale Repetizione ad ore. Alam. lat. Forch. 4. 2. 100.* Ragguardeggiato più comunemente una questione in debito, su questo punto, dell'essere, e fosse fatto al non essere, che si tenge tanto insieme, quanto vi sono di più e meno.

72. *Tenera per altro, vale Seguire la parte d'alcuno.* *Lat. Fider. II. Inq. nella Tav. Borch. alla voce PURA.* La città di Firenze, che si tenne per noi, brava al spregio di Milano. *G. P. 10. 209.* Messer Agio di Milano stando tradito d'aver la città di Chermone, che si tenne per la Chiesa re.

73. *Tenera in sé, bello, d'essai, e simili, vogliono Repetizione, Strenua tele.* *Ramb. non. 61. 2.* Altri così fatti avvenuti aveva non avevano, di che egli di molto più

in tenera. *E. non. 68. 39.* Più che gl'Idio, o che gli altri uomini, s'atti tenendo. *For. Str. 4. 330.* Se in ten così volente, come tu la teni, dimento di carallo e facemmo insieme in ed lo a pende, e concuorci chi di un due si volenti accorto.

74. *Tenera stretto, par Andar carco, rasciato.* *Dant. For. 10.* Eteno, mantelli, tenemmo stretti a guidare, che non, che Dio vedemmo. Non conosciamo ancora tutti gli esiti.

75. *Tenera nell'ab, vale Fecere tefferente.* *For. P. 1. 118.* E la allora quando egli propose di non rispondere non si si no, ma tenemmo sempre in l'altre, e (come dicono) nell'ab, così soddisfaceva a ogni cosa, senza peculiar affetto più qua che là.

76. *Tenera sulle gambe, vale Reggeria in sé.* *Lat. non. 68. 39.* Per le quali cose iodi bolare il cavallio, si tanto che appena si può sulle gambe tenere.

77. *TENERE A BADA. Trattare a Bada, dire cosa del uno proprio, e dalla sua importanza. lat. tenere a bada, dettare, gr. ingegno. Polr. rap. 8.* Che con una Amabile a bella tena. *M. P. 3. 69.* Cominciare l'aspetta, per tenere a bada. *Sen. Sen. Forch. 7. 1.* Non la tenemmo con vero luogo, e dabbu Dabbu, e vaneggiamento in badi.

78. *TENERE A BATTESIMO. Risp. esaporo, lat. tenere. G. P. 9. 171. 1.* Aven tenuto a battesimo il detto Re. *Gl. Spert. 1. 2.* Per averla tenuta e battesimo, e vuol sapere quando se la mara.

79. *TENERE A BEFFA. Far beffe, Non riuare S. Cater. lat. 12.* Immediato quando aveva fatto la via, che non si commetteva ne alcuna, si mette a beffe le speranze dello Spirito Santo.

80. *TENERE A BOCCA APERTA. Copiare in altra maniera, lat. desidero, coristito, e spetazione.*

81. *TENERE A BOCCA DOLCE. Fare sperare.*

82. *TENERE A CALGOLO. Darsi a fare debito e credito rispettivamente secondo il calcolo.*

83. *TENERE A CASO. Governare, e Amministrare senza considerazione a l'altro trattamento.*

84. *TENERE A CAVOLI. o. TENERE A CRUSCA.*

85. *TENERE A CENA. Far restare altri non si e non. Bar. sen.*

86. *TENERE A CIANCIA. Tenere altre cose con belle parole. Non venire alla conclusione. Ar. For. 41. 42.* Ni Becciammo per tenemmo a ciancia, e vorre o che costato de un anno.

87. *TENERE A COLEZIONE. Dar collezione, Fare ad altri collezione, lat. badi, gli che collezione.*

88. *TENERE A COMUNE. Possedere in comune. For. Gell. 3. 80.* Tenemmo a comune, e l'uccidono governare da uno di loro.

89. *TENERE A CONTO. Registrare il conto per ricevere il dovuto pagamento, lat. rationibus adscribere. gr. appropiare, appropiare.*

90. *TENERE A CRESIMA. Fingermi. Tenere a bada. Lat. sen. 2. 78.* Così per non tenemmo troppo a crenem re. Vorre che fusse ogni cosa queresima.

91. *TENERE A CRUSCA E A CAVOLI. Tenere a stocchia, Trattare male. Cerch. Esit. cr. 4. 6.* Se il vecchio si vede così in cuabelli, e si tenemmo di altri interi a crenem re e crenem re.

92. *TENERE A COBRE. Arripazione, Promessa, Applicare. lat. coi da tenere. gr. appropiare.*

93. *TENERE AD AGIO. Trattar bene. Sen. Plat. 14.* In non si nego che non si debba tenuto al ago (il corpo); ma non si da servizio.

94. *TENERE AD ALBERGO. Albergare. Bar. gr. 2. u. 16.* Sempre ad un casa re 3 anni, e quasi il tenemmo ad albergo.

95. *TENERE ADDMETRO. Portandosi da ponte, vale Ringherciare, tenemmo da 12. Bar. Col. [157.] Vaiga o fondo, e pote*

corio, tenemmo (le cose) addietro, massimamente in poggio. E [appressare] Per tenere addietro una vite, meglio non si ha che [lasciare] i costali.

96. *TENERE ADDOSSO ALCUNA COSA.*

97. *TENERE ADDOSSO AD UNO. Farli contro, Dargli addosso. Star. Joff. 1. 205.* Alla casa Berardo di Barbone tenemmo molto ragione, che egli era molto empatico, e gli altri lo facevano. E Berardo non si tenemmo addosso: alla fine gli fu perdonato.

98. *TENERE A DESINARE. Fare che altri d'una cosa, Comestibile. Bar. gli d'una cosa.*

99. *TENERE A DIETTA. Opporre che altri si metta al detto e all'opposizione.*

100. *TENERE A DIETA. Diettare, Somministrare il cibo stannamente e a stento. lat. rectum extensum, cibum obtinendum presentibus. gr. dicitur [dicitur]. Lib. sen. 114.* Ma la Daa del puton il tione a dieta.

101. *Per panti, vale Somministrare stannamente, rinchiodare. G. P. 11. 411. 3.* Al Re di Inghilterra fanno menta, che i suoi ufficiali di li si tenemmo a dieta e stento.

102. *TENERE A DIRISIONE. Deridere. Joff. Pong. Gatoio non colare, i quali noi avremo a ragionare e deridere.*

103. *TENERE A DISAGIO. Fare stare altri con tenemmo, Farli aspettare. Bar. sen. 101.* Comodo dettare, in sommare, gr. dicitur [dicitur]. Fir. Trin. prod. Malinconia ante quatuor, per non si tenemmo più a disagio.

104. *TENERE A INSCRIZIONE. Averne in un archivio e dominio, registrato dalla communita e derivazione.*

105. *TENERE A DISTRETTO. Tenere rinchiodato, Tenere imprigionato. Star. Joff. 2. 204.* Dove si re Aschia: Fare tenere costato a dettato.

106. *TENERE A DONDOLLO. Trattare, Fare a l'una per l'altro tempo. lat. dettare, morari, gr. dicitur [dicitur].*

107. *TENERE A INCHIRE. Dar comodità di dormire.*

108. *TENERE A DOZZINA. Tenere altri in cura, ricevendo da uno il patto pagamento. lat. convenire tenere. gr. appropiare a l'altro.*

109. *TENERE A FONDO. Far che la cosa tenuta non canga a galle, ma stia a fondo.*

110. *TENERE A FREDO. Riferire, lat. rinfrenare, rinchiodare. gr. dicitur [dicitur]. G. P. 9. 72. 2.* Potemmo non molto forte, ed in una contrada che tenemmo molto a fine gli Artici. Non. Sen. Forch. 5. 7. Più agibile così a tenere a freno le grati barbare re, che non si rinfrenano l'uno no l'altro. *Alam. Col. 3. 38.* Che i sommi Giove Tene per quello di le pigne a freno.

111. *TENERE A GALLA. Far galleggiare, e tu agnific, non, poi. Sen. a galle. Seg. sen. esp. 10.* Questo, per l'aria che hanno in sé, devono tenere a galle in sull'acqua.

112. *TENERE A GIUGO. Disprezzare, Non far conto. lat. postulare. gr. dicitur [dicitur]. Sen. sen. Col. 36.* Goldredo si tenemmo a galle e guaco, Dacché si ven da così allestire. *For. Batt. 16. 199.* Non altro vengo non molto saliente, siamo poco, ma siamo quasi badi, e tenemmo a galle di agnific.

113. *TENERE A GUADAGNO. Trafficare denaro, a venti volte, la modo da tirare guadagno, e di faro male.*

114. *TENERE AL BUCO. La stessa che Tenere alla scure. E Agnificare. Per altri d'una cosa, Comestibile. Bar. gli d'una cosa.*

115. *TENERE A LIVELLO. Possedere con titolo di livello, Sen. in rinfrenati, avere a livello.*

116. *TENERE ALLA GRANDE. Tenere altra la fama che mostra, grandioso, D'altro con magnificenza. lat. badi a l'altro, trattare. gr. dicitur [dicitur].*

117. *TENERE ALL'ARIA. Tenere in luogo scoperto, e esposto all'aria.*

118. *TENERE ALLA VIA. Tenere a d'onde, dove si parte. lat. in promptu habere. gr. appropiare [dicitur].*













**TENERE LA MULA.** *Figurativo vale attendere alcuna cosa che faccia qualche seconda.* *Bona. Fior. 4. l. 2. No ch'anch'io parlo per la mula.* Non tenga e te, accome a me tu fu.

**TENERE L'ANIMA CO' DENTI.** *Espressioni, Riser in pericolo di pronta morte. lat. argutare. gr. veriti. Lat. Mod. cont. 71. 6. Non tira l'anima co' denti. Ch'è non ce ha per medicina. Lat. Fior. 4. 6. Beuché egli non un pochetto verchian, tan l'anima co' denti. Melm. 6. 24. Ouf! si ridono per la mal governo. Si strano, ch'è tira l'anima co' denti.*

• **TENERE LA PACE.** *Mantenerla. Osservare la pace. Fior. 3. Franc. 40. Allora stavo Francesco quieto qui Finto Lupo, dopoché si quicò di fare e di tenersi questa pace, m'è in proseliti ecc.*

• **TENERE LA PARTE D'ALCUNO.** *Seguire la fazione d'alcuno. Gio. Gell. Fit. Aff. 415. I Tiberisti parteggiarono con gran vigore. Tiberio Seduco città di Lorigi, che teneva la parte Francese.*

**TENERE LA PISTA.** *Term. di guerra. Accreditarsi di giurare la somma conoscenza.*

• **TENERE LA PISTA.** *Accreditarsi, deceler l'ovvio di cheticherie.*

• **TENERE LA PISTA.** *vale anche Tener conto e colarsi per dar a prezzo n'istadanti, che tenevano per cheticherie.*

**TENERE L'ARCO TESO.** *Figurativo, vale Star pronto, Riser preparate per alcun determinato fine.*

**TENERE L'ARIA.** *Impedire che l'aria non porti Parola che non parzi, che non offenda.*

**TENERE LA SIGNORIA.** *Aggiusta, Amministrare, lat. amministrare. gr. donata. Racc. nov. 37. 3. [sic] Se n'andò alla regalia e in argento e in cavaliere, che quello tenesse, disse.*

**TENERE LA STAFFA.** *For forse alla staffa, acciòché non giri la sella, quando ulivato sta a cavallo. Lat. Mod. circa. 116. 6. Le mi tiene la staffa, e io tanto in arci.*

**TENERE LA VIA.** *Lo stesso che Tener via. Ar. Fur. 10. 115. Non più tenue la via, come proposa.*

• **Figurativo, vale Tener modo.** *Franc. Surch. nov. 228. Monoparte, in di prima tenesse la via che era volute che in legge, e o vo' piange che quella più in uso seguiti.*

**TENERE LEGATO.** *Parce che alcuni cosa stia legata; e figurato, Aver soldato come stia. Racc. Fior. 3. proz. 2. E ne vorrò la capoglia degli uomini, la quale mai non si sampa, inter legato alla costanza, e forse esatto stabile o fermo?*

**TENERE LE RISSE.** *Non ridare, Riformare il risse lat. rices temperare. Fior. Dio. 4. 103. Il padrone del letto, ulivato essi tenesse, mettuto, appena non tenere le risse. Tac. Dor. 4. 3. 463. Ma quando egli entrò nella stanza, colla precedenza, senza tener le risse.*

• **TENERE LE VECI D'ALCUNO.** *Stare nel luogo d'alcuno.*

**TENERE LIBRO, o LIBRI.** *Scrivere i conti di libro. Crea. Foll. 24. Aveva una buona testa, e molto affetto e bene agito mercantile, a tenesse molto bene in libro. Galar. 40. G. di n'altro negozio di mercanzia percosse, le quali di lui fanno arte e mercanzia, a tengono libri e ragioni (qui per simili).*

• **TENERE I COMANDAMENTI.** *Osservare i comandamenti. Gr. 5. Gio. 10. Non hanno tenuto gli comandamenti di quel Vasaio.*

**TENERE L'IMPERIO.** *Imparare, lat. temperare. gr. extraproposio. Racc. G. S. 6. In quel tempo tenere lo imperio d'Oriente Zoroastro. • Segr. Fior. 17. 46. Vergommo ad Alessandria, il quale fu di tante battaglie, che l'altre lodi che gli sono attribuite, che in quattordici anni, che tenne l'imperio, non fu mai morto da lui alcuna ingimadura.*

• **TENERE L'INVITO.** *Accettare l'invito. lat. condicium accipere. gr. Zdz. Gidrov zuglio. Racc. nov. 27. 43. Gidrov l'accolaberie. — 4.*

vai, ed esse liberamente ce, tenero le l'avia. E nov. 28. 6. S'ovide che queste cavaliere aveva dubitato che essi non avessero tenuto le l'avia.

• **TENER L'INTE.** *è anche tener. dal giuoco, e vale lo stesso che Tener la posta. • Melm. 6. 73. Lo avito teno, e regge a ogni posta. E. 6. 24. Ritornò, e non tempo più in tenne.*

• **TENER L'INTE.** *dal diciotto, al dica di Chi stalo asati. Farch. Racc. 35. Di simili giuochi si dice ancora: l'attrebbe l'invito del diciotto.*

**TENERE L'OCCHIO A CHIECHESSIA.** *Badare attentamente, Considerare, lat. Aver cura. lat. tangere, sedulam tener agere. gr. spensare. Foll. M. F. 18. Scappò si addò, che solo teneva gli occhi alle cose che sono loro davate. Ance. Cef. 4.*

• **TENERE L'OCCHIO.** *è anche bene intendere ecc. Ar. Len. 5. 1. Tien l'occhio, che se lo passano la terra, in un momento puoi contrari. Segr. Fior. Cita. 3. 7. Teneva gli occhi, Parca, ch'è non s'andava colla in suggerire, s'm è chi si giuoca di bagattelle.*

• **TENER L'OCCHIO TESO.** *vale Star in attenzione, Badare; che anche si dice Star col l'occhio teso.*

• **TENER L'OCCHIO.** *e gli occhi aperti, vale Uor vigilanza e attenzione. Racc. Orf. 1. 28. 24. E cavaliere, di lui molto più vigilanza, e teneva l'occhio aperto. E. 2. 6. 26. Surchi. Nome suo caro, inteso bene. Tenero aperti gli occhi ti esortano.*

• **TENERE GLI OCCHI ADDOSSO ALCUNO.** *vale Avergli cura, Badargli, Osservare i suoi movimenti. Ar. Cera. 1. 3. Poiché l'occhio levato si è, l'oppresso, e tener gli occhi costanti. Mente non più addosso.*

• **TENERE GLI OCCHI BATTI.** *vale Foderli a terra per timore, umiliati, e simili. Ance. 67. Gli occhi tenendo batti, quante volte gli alzava, tante gli aperti di tutti vedeva mutare.*

• **TENER GLI OCCHI A TAVOLA.** *vale Guardare in tavola. Segr. Fior. Prod. Pal. 46. 6. Tuo (il lupo) gli occhi a terra per non vedere gli spiedi dei cacciatori.*

• **TENER L'OCCHIO ALLA PENA.** *e al pannello, vale Star fatto, Guardarsi, Badare attentamente. lat. sedula incumbere. gr. tangere vigilare. Foll. Cita. 1. 3. E per mai di Loni per veltogno, di bisogno tener l'occhio al pannello. E. 1. 32. Ma non tenesse che Malturo di Ramma Non isse avere se l'occhio al pannello. E. 2. 47. Bisognava tener l'occhio al pannello. Perché a muovere certi colpi a sghembo.*

• **TENERE L'OCHE IN PASTURA.** *OGA. § 1.*

• **TENERE LOGGIA DEFATTI D'ALCUNO.** *Sondatore publicamente le azioni d'alcuno. Alleg. 124. Che li è tira paracosa, e si tiene loggia. De-fatti d'altro, e quelli più valente, che col far mal d'ogni si sbarca a sfogare.*

**TENERE LONTANO.** *Alontanare, Precludere che altri non si accetti. Segr. Fior. 2. 3. Tener perder le ricchezze con tener lontano da tutte quelle persone che agli parano.*

**TENERE L'ORECCHIO, o GLI ORECCHI AD ALCUNA COSA.** *Badargli, Stare attento. lat. aurea dare ad praesens, gr. dno tangere. Lat. 10. Con tanto piacere, di me, che ella loro parlo tenso gli orecchi, che di suo parlo.*

**TENERE L'UGLIO.** *e simili. Impedire, e Figurare l'occhio l'ignavia. Racc. nov. 43. 21. E quale uomo si fu mai in casa tua tenuto?*

• **TENERE MAESTA.** *Stare in ad grave. Tac. Dor. Fit. Agric. 240. In consiglio o magistrato era grave ecc; altrove non teneva maesta.*

**TENERE MALE.** *Contrario di Tener bene; Trascorrere. Non credere che debba essere a disprezzo l'ignavia. Racc. nov. 43.*

**TENERE MANIERA.** *Lo stesso che Tener modo. lat. modum tenere. gr. paripoliti. Racc. nov. 14. 30. Le capioni gli moirò, perché quello maniera, che fatta era, teneva stessa. • E. g. l. a. 4. Pomi di velare tenesse*

in tre altre maniere (cioè, late altitudine. lat. aliter se gerere).

**TENERE MANO, o DI MANO.** *distendere a fare; e s'intende per la più in pregiudizio del loro; il che si dice anche Tener il sacca. lat. apom ferre. gr. phageli. Racc. nov. 27. 17. E con loro tenesse tenesse mani a braccia. G. F. 11. 79. 4. A questo discorso tenesse mani a braccia di Rocco. Cech. (l'Star). 35. Così si faceva il collo, come alla Roca, e c'ha tenuto mano.*

• **TENERE MATRIMONIO.** *Fare moglie e marito insieme, non secondo cattolici. Fit. 35. Pro. 2. 204. Faremo credere ecc, che tenesse matrimonio ecc, e univestimento. Gidrov in volte ecc, portere, amata, stano sordido e fetido.*

**TENERE MEMORIA.** *Avere a memoria, Ricordarsi. lat. remanere, non oblitisci. gr. vivapamemoria. Cita. lett. 4. La ricchezza insieme dalla memoria che la ricco tenne di no. Ar. Fur. 36. 43. Che se gli l'aveva addosso di fustelle, Or se tenesse più memoria, e nulla.*

**TENERE MENTE.** *Attentamente riguardare, Badare ecc. lat. attente prescribere, gr. paripoliti. Racc. nov. 21. 3. Tenesse mente in uno uigile, la quale allato alle cose di lei ecc. Ance. 63. E tutte insieme tranquillo mente, non conosce e che appena alcuna cosa. Franc. Surch. nov. 178. Non ci abbiamo questo nostro uigile di questi pensieri, e d'occurse da esse che vogliamo dire, un quali tenesse la gola si inceduto, che non ci ci potessero tenere mente a piedi.*

• **TENER MENTE.** *Per mente. Pata 243. Non è il tutto da sapere che non s'ogni in posse tener mente.*

• **TENER MENTE ALLA MANA.** *manifacimento vale Tener gli occhi addosso. Fil. Foll. 11. 73. Detestazione la fine tenente mente alle mani, e che non gli vanno fatte.*

**TENERE MERCATO.** *Trottar di comprare, e di vendere. lat. mercatum agere. gr. paripoliti. Racc. nov. 43. 2. Anni in gli pioggetti, a di più, e più mercati tenesse. E nov. 43. 3. Con questi simili tenesse in Firenze ecc, tenesse mercato.*

**TENERE MODO.** *Adoperare mezzo, Adoperare. lat. modum tenere. gr. paripoliti. Racc. nov. 21. 6. Cominciò Martiro a pensare che modo dovesse tenere. E nov. 43. 2. Aveva detto pensato che modo tener dovesse, se n'addi a considerare con alla cheticherie. Gr. Uichetti. Ar. Fur. 252. Ragionato sopra le cheticherie accettabili, a volendo di lui aspettare che modo tenesse a darsi la premissione libera di Pisa. Cita. lett. 49. Aveva lodato ecc, il modo ecc, che aveva tenuto ecc, non ragionamenti con l'Illustrissimo S'ignora di Veneto.*

• **TENERE A MODO.** *vale Conservare con diligenza.*

**TENERE MORTO.** *Parlandosi di donna, a simile, vale Non lo trafficare, Non ritirare nelle Segre. Meze. Uing. 3. 2. Il loro diletto era che non solo stricchia, ma tenessero massimamente ecc, tenendo morto in nelle case di dentro; e Racc. Fior. 2. 4. 11. Tu non tenesse a morte gli uccelli.*

• **TENERE MORTE.** *vale Rimuovere a confuso. Fior. Eup. 17. 77. Le lago si tenesse morto, a non seppe che si dire.*

**TENERE NASCOSO.** *Celare, Nascondere, lat. celare. gr. atepoliti. Racc. Cita. 10. Ene, per uno seguento alcuni persone, tutte nelle fronte portava seguento quello che esse dentro del loro seno avevano nascoso. E nov. 18. 24. Nidione, nittro ultra cosa mi vi ha fatto tenere il mio auro nascoso, ecc.*

**TENERE ORBILIGO.** *Essere obbligato a fare. Mort. lett. 41. Che voi in gattito le colpi nelle segre principio, oltre che mi pare offese non giuste, ni dopo degli obblighi, che tenete e quella segreta, una potete essere credute da me, che conosco la bontà di lei.*

• **TENERE ODIO.** *Odiare. Segr. Fior. 4. 146. Lodovico Martelli, giovane male ad istruito, come quegli che per molto*

riminciò ec. tenera adia con Gio. Baudini re,  
dura ec.

**TENERE OPERA.** Operare. *Far del-  
gocce. lat. studere, operari, gr. ἐνδεδυ-  
σαι.*

**TENERE OPINIONE.** Aver opinione. *Cre-  
dere, stimare. lat. optare, gr. οὐράζειν.  
Bale. Pitt. Colomb. C. 64. In tempo questa  
opinione, che la virtù non matura, perché  
è mancata il parlare di Dio. c. Soder. Capit.  
54. Crede ch'egli non l'avessi provata, e se  
s'indovina dietro al giudizio di qualche scri-  
tore, il quale aveva tenuto questa opinione.*

1. Nel qual senso diretti anche Tenere  
per opinione. *Bale. Pitt. Colomb. C. 294.  
Giuliano tenne per opinione che per la obli-  
vione d'Andrea, Dio avesse mandato quel  
vizio.*

**TENERE ORDINE.** Quasi lo stesso che  
Tenere moda. *Lat. p. g. e. b. Tenere ordi-  
nazione ordina ordinaris ordinari, e così fac-  
ere, come fatto era il suo predecessore.*

2. *Fale anche Procurare che altri sia  
in ordinanza. G. F. 8. 70. Non tenendo  
ordine di schiere ec. c. affiorato d'anni.*

**TENERE ORDEGLIA.** *Far l'ordine, Ren-  
dere l'aria dell'arte.*

**TENERE PANCACCIA DE' FATTI**  
D'ALCUNO. *Stendere pubblicamente le  
avere d'almeno. Alleg. 121. Che li si tiene  
l'arancia, e si tiene lingua de' fatti d'altro,  
e quelli poi volentieri. Che nel dir del d'ogge  
si sborra, e sbegge.*

**TENERE PARLAMENTO.** *Trattare,  
Parlare, Ragionare d'altra cosa, lat. tra-  
ctare, loqui, consilium, gr. συζητῆσαι,  
ἀγορεύειν, συζητῆσαι. Nov. ant. 7. 4.  
Li hanno e costumi se tenesse gran par-  
lamento, e tutta la corte senza della dispa-  
razione di questo anno. 30. Detti ancora tener  
parlamento, non favellare e dilungare.*

**TENERE PARTE.** *Aver parte, Parteci-  
pare, a simili. c. Fae. Resp. [M] 149. Lo  
giudice manco tenne una favorevole, perché  
tenne parte a' suoi fatti.*

**TENERE PATTO.** *Convenire il patto,  
Mantenere la parola. lat. p. contractum, gr.  
ἐνδεχόμενον ἐπὶ λόγῳ. Dant. Inf. 31.  
Sicché tenessi non tenersi patto.*

**TENERE PECAGGIO ALCUNO.** *Si  
dice Quando si ha alcuna cosa che dipende da  
noi in alcuna cosa che importa, ed ha una  
gran bisogno di noi. c. CAPELLI, § 7.*

**TENERE PEGNO.** *Essere a ostentare un  
pegno.*

**TENERE PER ALCUNO.** *Essere dalla  
sua parte, Seguir la sua fortuna, dirla, ec.*

**TENERE PER ARIA.** *Tenere sopra la  
aria.*

1. *Significare, vale Tenere irresolute, dubi-  
toso.*

**TENERE PER CERTO.** *Credero con cer-  
tezza.*

2. *Tener per certissimo, vale Credero con  
grandissima, e indubitata certezza. Ambr.  
Cef. prof. Com. gravissimo. Gli sarà fatto, che  
tien per certissimo Ch'imparsi di loro.*

**TENERE PER COSTO D'ALCUNO.** *Aver  
chechiera per sostenerlo con esso lui.*

**TENERE PER COSTANTE.** *Tener per  
fermo, Aver per certo. Sord. Pitt. loc. 40.  
Mandò subito a un trombeto in Roma  
a conservarsi i due denari, che se, lo ven-  
nero per costante uno denare fu loro seguiti  
per cinquecenti.*

**TENERE PER CONTANTISSIMO.** *Aver  
per certissimo. Segur. Mass. Bot. 5. 1.  
Tieni per contantissimo che l'attorno.*

**TENERE PER FEDE.** *Credero per fede.  
lat. fide tenere, gr. πιστεύειν. Dant. Par. 1.  
Li si rubò ciò che teneva per fede.*

**TENERE PER FERMO.** *1. PER LO FER-  
MO? Aver per certo, Credero certamente.  
lat. firma comper habere, gr. ἀνίστημι ὑπό-  
σταν. Racc. nov. 36. 8. Si per fermo da tutti  
si teneva, che non ch'altro ec. Din. Comp. 8.  
M. Tenete per fermo, che se il nostro Signore  
non ha cuore di renderlo il nostro a vostro  
modo, intesi avere la testa. Fir. de 93. Per  
la qual cosa noi dobbiamo che tutto fosse  
il primo subito, tenendo per fermo che, ap-  
piocchè la battaglia con un solo, col suo  
stremo difficoltà. c. Fr. Giord. Cap. 82. Suo  
supponiamo ad ammorzare, e tutto di  
apertore, ma non con estratti, questo ten-  
ne per lo fermo.*

**TENERE PER INDURITO.** *Aver  
per certo. Segur. Mass. Apr. 31. 3. Tu  
per indurito, che tal e sempre il nostro co-  
mpo, in vaglia la carriera.*

**TENERE PER INFALLIBILE.** *Aver  
per certo. Segur. Mass. Apr. 16. 8. Ma  
se per lo fatto, sono dunque per infallibile  
che lo fai.*

**TENERE PER ISTIMA.** *Avere appren-  
da di alcuna cosa per farla buona, e re-  
cadere la stima paterna.*

**TENERE PER NIENTE.** *Disprezzare,  
lat. paripondere, operare, gr. ἀλλοφύρειν.  
Alleg. 5. 8. Tenere per niente la ricchezza  
degli avversari, ec.*

**TENERE PER SICURO.** *Avere certa  
opinione, Tener per certo.*

**TENERE PER UNA VITA.** *Andar per  
quella. Cavale. Spetch. cr. 111. Chi ha tenuto  
per altra via, è male capitato. c. Morg. 19.  
4. E non si può più tener il vostro.*

**TENEREPIEDE.** *Aver piede, Essere la  
pianta.*

1. *Tener più terra, vale Tocar terra.  
Lenc. Golos. 4. 12. Mi diam per parte vostra,  
che tutto andate costi ec. E con tanta forza,  
veduto, che non mi toccare per più terra;  
tuttavia a futura abbi agio di tener questa fan-  
dola.*

**TENERE PORTA.** *Non lasciare passan-  
za. Franz. Sacch. nov. 3. Conosciuto a tutti  
gli altri, che quando per Milano voleva venire  
a lui, guarniva porta con gli suoi tenenti  
c. Gio. Gell. Pitt. Aff. 191. Promettero non  
volentieri dar quella terra al Papa, ma am-  
mansero ancora antelatamente di suo nome  
Alfonso, al quale non gli era mai toccata porta.*

**TENERE PORTIERA.** *Impedire l'en-  
trata. Segur. Paaz. [645.] Riteneva sempre  
il soldo nella reggia, che non gli era mai to-  
cata portiera.*

**TENERE POSTA FERMA.** *Avere di-  
messo l'ordine. PORTA, § 5.*

**TENERE PRATICA.** *Praticare, Tra-  
attare, lat. agere, gr. συνδιατίττειν, per lo tutto,  
Cronache. d'amar. 135. Con Ghebbrolio  
tenesse pratica papa Benedetto d'andare a stare  
a Pisa. Din. Felici. 40. A lui ad suoi agenti  
alcuna pratica, se tenesse pratica.*

**TENERE PRESSO.** *Aver vicino, lat. pro-  
pe habere, gr. ἔγγυς, ἔγγυς.*

1. *Tenere presso di sé, vale Avere in sua  
dimora, in una bella, sotto la sua autorità.*

**TENERE PRIGIONE.** *o FREGIONE.  
Ritenero in carcere. lat. in carcere habere,  
gr. ἐν δεσμῳ ἔχειν. G. F. 16. 7. 9. La  
quali carceri fu tenuto cortesmente prigione.  
Segur. Fred. 3. 6. Tenne l'arconte  
prigioni in fondo di torre due suoi  
prima emissari famosi.*

**TENERE PROTEZIONE D'ALCUNO.**  
*Proteggere alcuno. Rad. lett. 84. Spesso ec.  
che la bontà di V. S. quando alle volte si tro-  
va in Roma, abba a tener protezione del suo  
apote e favore.*

**TENERE PULITO.** *Costituire, o Conser-  
vare con tutta pulitezza. Segur. Fin. Mandr.  
3. 1. Miti an valo ad non Malinconia fu  
la meraviglia. Quanto volte ha si detto e questi  
fatti, che la tengano puliti? si è meravigliato  
per, se la disingannare.*

**TENERE RAGIONAMENTO.** *Ragiona-  
re. Racc. nov. 31. 16. Prima tenesse ragiona-  
mento insieme di doverle sciorinare. c. Cron.  
Marcell. 161. Neconvenne a tutti i presenti  
raccontare se ne tenesse ragionamento.*

2. *Tener ragionamento, vale Trattare,  
Praticare, Seguire, Ragionare, c. Cronache. d'amar.  
38. Il re di Padova se, veduto la  
misura di Pisa, e i ragionamenti che si facevano,  
ruppe il ragionamento dell'accordo.*

**TENERE RAGIONE.** *o LA RAGIONE.  
Amministrare giustizia. lat. ius dicere. Racc.  
nov. 76. 37. Tre governi traggono le brache di  
una giudice Marchigiana di Firenze, e assai  
gli amano al bene vivere. Segur. G. F.  
16. 1. 3. Albergò nel palazzo del Comune di*

enata alla Balla era stato stato la Podestà, e  
si tenne ragione. c. Fr. 1. 4. 3. Al palazzo del  
Comune, era intà le Podestà, intà nella corte  
di sotto, dove si teneva la ragione, lavorava  
ec. c. § 1. Tenere ragione ad uno, vale Far  
gli ragione, giustizia, che diresti anche  
Far diritto ad alcuno. Pitt. S. Inghis. 181.

2. *Significa, tenersi ragione, perché lo sono stati  
pressi che ricuperata da se pensare, ec. Pitt.  
S. Pad. 2. 146. Gli si agitò i piedi, e dom-  
Tenero ragione, Podestà, e finì giustizia del  
comuni.*

3. *Tener ragione, per Tener conto.  
Racc. nov. 70. 11. Va, accento, non debilito,  
che di que non si tiene ragione alcuna delle  
cosari.*

4. *Tener ragione, vale parlo Scrittura  
i conti al libro. lat. in ratione conferrere,  
gr. ἀντιλογίζεσθαι, λογίζεσθαι. Golos. 40. Di  
chi fanno aria a mercantizia, e tengono libro  
e ragione.*

**TENERE REGOLA.** *Convenire regola.*

**TENERE RIDERE.** *Secundario ridendo  
il ridere degli altri. Franz. Sacch. nov. 64.  
Tutti quelli dottori scappavano delle  
sue Agio, e non ridono, perché si appu-  
tano a maggior colpi del nostro volerli ar-  
rovare.*

2. *Non tener ridere, vale Non poter  
ridere. Franz. Sacch. nov. 168. Intorno  
stettero per la battaglia era tutta la gente  
foglia, e la maggior parte ridono, non d'aver  
una trua ridere (perché erano stati dis-  
sanguinati). Cui allarmato il durbere, rap-  
pono il capo, dicono a questo punto non gli  
valere di cuore, o aver voglia, a pensare di  
ridere.*

**TENERE RITTO.** *Far che altri stia  
ritto.*

**TENERE SANO.** *Conservare la sanità.*

**TENERE SCOPERTO.** *Non coprire, Far  
che altri non copra. Pitt. S. Inghis. 181.*

**TENERE SECCO.** *Far dimanare appressi  
di sé, Avere un poco di se, lat. aridum tenere,  
retinere, gr. στεγνύναι. Racc. nov. 16. 11. Of-  
fendele ec. di non tenersi in quello cuore,  
che sua stella. Ovid. Pitt. [90.] Questo non  
tempo spinto nella mia camera sono le  
tre. Racc. nov. 16. 11. S. Agost. 16. Brutto  
colui che non si tocca.*

**TENERE SEGRETO.** *Non parlare, Non  
discorrere, Non ridere ad alcuno. Racc.  
nov. 38. 9. Perché a un dia il cuore di  
ragione tenesse ciò che lo vi ragionare. Paaz.  
154. Sopra tutte le cose attendi al confessione  
di tenete segrete e volate la cosa ch'egli  
se confidano. Cron. 3. 2. 3. Ma tenetevi  
segreto con chi vi dirà. Franz. Racc. 235.*

2. *Se vi non favellate altrimenti, se vi tenet  
segreto, accorcherò con mi pugnola creolina.*

3. *Tener segreti i conti, vale Nascondere  
le cose pubbliche, lat. silentio premere, quae  
in re amantur, non gr. ἔκρυπτο ἀντιφάσι  
σπύριον. Fir. Trin. 3. 3. Tu mi tien  
bene per chi non credono; tu vuoi tenere  
a meno e manco segreti i conti.*

**TENERE SERVITÙ.** *Aver genti al suo  
servizio.*

2. *Tener servitù non alcuno, vale Aver co-  
stume, e familiarità con esso lui.*

**TENERE SICURO.** *Avere opinione  
sicura, Sic e sicuro.*

**TENERE SIGNORIA.** *Essere signore,  
Pretendere signoria. c. Racc. nov. 37. 14. Se  
a' suoi alla Signoria, si è ucciso ad un  
cavaliero, che quella tenne, duna ec.*

**TENERE SILENZIO.** *Tenere, lat. silere,  
tacere, gr. σιωπῆσαι, c. Gell. 50. Io sono  
e la diversità dimostrata alle intelligenze  
[l'anima], che tenga silenzio. Gr. c. 39. 10.  
La seconda grado di questo stato, tale si è  
tenere silenzio. E appressa: Tal non tenesse  
silenzio della cosa per talo a vegare.*

2. *Tenere silenzioso ad uno, vale Non fa-  
vorire ad uno. Pitt. S. Inghis. 50. Io sono  
ammalato, e tengo silenzio con tutti loro.*

**TENERE SINGOLARITÀ.** *Essere a  
Rondare singolare. Bale. Pitt. Colomb. C.  
67. Quando gli occhi non possono, per non  
tenere singolarità, si fingono prendendo con  
gli altri.*

**TENERE SODO.** *Lo stesso che Tenere  
dura.*



abbia misericordia della tua tenerezza; con-  
senti a me, o adora: *mon l'ôdi. Croc. Ma-*  
*reuil, 144*: Avendo dall'altra parte rapente  
alla tenerezza del giovane. e: *Tuss. lett.*  
*118*. Si può non difficilmente predominare alla  
tenerezza degli anni.















accoprono tre panti. *Borg. Pag. 6*. 4. Nella sua terra pariti, cioè terra ed asse, neppure ed ambasi, detto e tero.

5. 4. *Terra*, [*Terra*, del giuoco del lotto; giuoco di tre anelli accennati insieme, ed anche l'uscita di tre anelli giocati con i casini con cui si muove l'ordinata politica.] *Fertig. Riccardi*. Anche potresti, re, me pariti terra.

6. 5. *Nel giuoco della Tombola, vale l'uscita di tre anelli posti nella striscia finale di ciascuna delle cartelle, che i giocatori mettono davanti, o sulla quale giocano.*

7. 6. 5. *Ricevo un terreno al letto, diceva. Figurata, o si vuole significare. Un bene non sperato, anche per fortuna.*

8. 5. 4. *Terra secca, dicono. Tre numeri messi al lotto senza giocare l'estratto, o l'uscita.*

9. *TERRA*. [Col nome di terra si chiamano quelle terre che formano le basi di tutte le pietre. Alcune di queste materie entrano anche nella composizione dei corpi organizzati.] *Tra. Re*. 4. 30. La terra è fredda e tenera, l'aria è calda e umida.

10. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

11. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

12. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

13. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

14. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

15. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

16. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

17. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

18. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

19. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

20. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

21. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

22. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

23. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

24. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

25. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

26. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

27. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

28. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

29. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

30. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

31. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

32. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

33. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

34. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

35. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

36. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

37. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

38. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

39. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

40. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

41. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

42. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

43. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

44. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

45. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

46. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

47. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

48. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

49. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

50. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

51. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

52. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

53. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

54. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

55. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

56. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

57. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

58. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

59. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

60. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

61. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

62. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

63. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

64. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

65. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

66. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

67. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

68. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

69. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

70. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

71. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

72. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

73. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

74. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

75. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

76. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

77. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

78. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

79. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

80. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

81. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

82. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

83. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

84. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

85. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

86. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

87. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

88. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

89. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

90. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

91. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

92. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

93. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

94. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

95. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

96. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

97. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

98. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

99. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

100. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

101. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

102. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

103. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

104. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

105. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

106. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

107. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

108. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

109. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

110. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

111. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

112. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

113. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

114. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

115. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

116. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

117. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

118. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

119. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

120. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

121. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

122. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

123. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

124. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

125. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

126. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

127. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

128. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

129. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*

130. *Terra, per la Pianta da cui abitata.*





**TERBAZZO.** *Porte alla della casa, terparta, o aperta da una, o più porte, lat. solarium.* gr. *ἐπιστάσιον*. Cr. 9. 30. c. Continuamente fosse in un luogo che si chiama *ager laetivianus*, col quale era un luogo non a suo terrazzo, ovvero trichum. Frase. Arch. Op. ed. 61. Huiusmodi lacu- to casolare e terrazzi, e quelli ben forniti dell'aria e rote coperte. Arch. Stor. 6. 304. Huiusmodi lacu e casolare e tutte le comodità che possono aver le case, come terrazzi, loggia, stalle, ceteri, audii, rueri, et. Malm. 10. 19. E più dell'aria i campi aspi- rano scopre Quel che è buati in su i terrazzi aspi- rano.

**TERBAZZONE.** *Accessorio di Terraz- ze.* Ter. in grande.

**TERRENOTO, e TERRENOTO.** [*Scatamento della terra può a non violento, car- gonato da fuschi, sotterranei, o altri vapori, che reglione spingono fuori*] *Terrenota, lat. terracotta.* gr. *αἰσθησις*. F. 10. 63. lat. Di grandi terremoti che fanno in Pa- glio. Fir. Dic. an. 91. Continuamente si- stano sotto in due state in tutto travaglia tra tanti fiumi, tra tanti laghi, tra tanti terremoti, che non pareva se non che i fiumi venuti insieme.

**Ter metat.** *Dest. rim. 4. N-d ancor più s'incorpora in terremoto.*

**TERRENALE.** *Add. Terrestre.* lat. *terrestre*. [*Sostit. lett. 187.*] Questo leg- gione (o'ale) si trova in una delle province della China, vena a comoda di un fiume, tutto circondato d'acqua; ma dove c'è, non- nian fin a qui che ci si stato a conoscere; dicono che, che viene dal paradiso terrestre.

**TERRENALE.** *Adverb. Secondo il mondo.* lat. *terrenus*. gr. *γῆνός*. S. Agat. C. B. Allora intravedo terrenamente.

**TERRENALITÀ.** *Dim. di Terra col- lativabile e per avvilimento Terrena magra, lat. terrenitas, agglia.* gr. *γῆνός*. Rast. Ita. 3. Fa detto di Archimede scelerato d'Alessan- dria, che ogni terrestre magro ed aspo- ro, non ogni uomo salvato: non è una.

**TERRENEZZA.** *Qualità di ciò che è terreno.* Ott. Com. Parg. 10. 314. Colui che era piagnone, in futuro si considerava quel vedere l'idea con l'acqua delle lagune perfettamente in carie la terrenezza.

**TERRENO.** *Sost. La terra che si coltiva perché non finita, lat. ager, terrenum.* gr. *αἰσθησις*. *Idem.* Parg. 30. Ma tanto più maligno e più selvaggio si fa l'iera- re col mal seme e non colui, quant'egli ha più di buon vago terrena. Rast. an. 60. 3. Caratteristico quel terreno produce rapide fiamme. Cr. 18. 7. I troppo magri e macconieri terreni per la morbida non sono alla base convenevoli. Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Aggettivo.* Rast. an. 7. Avvece che, terreno Tugora nelle pos- sessioni della comoda il terreno d'alto, tanto vago e tanto lerato, che non infernali ne gli sopravvenne. R. an. 32. 8. E paradisi- co terreno di farti una, di lei subacqueo ed ultramarino d'insomni. Allig. 337. Uguale- cietale, che si trova il terreno inono, qual- fete del letterato al hui.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

terreno sotto i piedi, come il presente se in, può dir di star nello stesso.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.

**Terreno.** *Idem.* Sord. Stor. 14. 543. Auliane entrambi terreni zodi e inulti, tanto barba, tanto diffidit. Sord. Coli. 4. Non basta arie (in arte) terreno ne trop- pi caldi, ad troppa freddo. Cr. Rast. Cap. 346. Amor d'appiglio e genti agguati; Quante (in capilla) e fra perno viti genti terreno.







teseri per l'ardore militare della sera, a qualunque altra straordinaria, che si scrive sopra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri. *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

« 5. *Tessera, figeacem, vnde Spero, Compro supra questa facciata, e si portano dal tazzarari al except di genovita ed al quartieri.* *Borgh. Am. Gen. 11.* E questo al dar quasi segni della giornata per via d'una tessera segreta, ancor si solleva, ed a suon di trombe, ec.

l'aria, o altro morso o non temendo d'innocenti raggi di qua, di là, di sopra, e di sotto, disorienta. *E. Test. 1. 8. 12.* Il cui miracoloso tesamento (*dell'innocenza*) surge ben l'occhio delle verità umane che c'è.

« 5. *TESSITURA. Lo stesso che Tessitura.*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. Chi, a] Che tessitura. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

« 5. *TESSITURA. [Farch. mezz. G. F. 54. 12. 12.]*

le ec. *Kno. 39. 6.* I suoi famigliari ec. valisse le teste dei cavalli, questo più potestà si leggono varie il capitolo del far sapere. *Petr. can. 26. 4.* Come e forse di resto Stesso morder di sotto alla testa. *Dant. Inf. 1.* Questi pare che contra sua venator Gella testa alta.

« 5. *Testa, si prende anche per la Parte superiore del capo, dagli occhi in su; [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, per Pessone che anche si dice Testa d'uomo. M. F. 9. 18.* Manno la gabbia al viso, e no' altra più grave di fuori ma per testa d'uomo.

« 5. *Talora si è premessa la negativa, a volte Testa. a. Rocc. nov. 99. 18.* Nelle anche di Babaria le pectore, ai ne sempre testa. *Bucch. Fir. d'op. 288.* Gli lui di sempre come tanto lato strage, che s'non un campo (come si dice) testa che non fosse a morte, a pigione. *Griff. Cal. 8. 11.* Di questaquella non era campo testa.

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*

« 5. *Testa, vale anche Uoma in generale, che si trovano. [Farch. mezz. Chi, a]*























ed in quelle fibre ligamentose deturcate. *Montenapoli* 2. Sempre d'unasi Amore mi rappresenta Quel sacro, oscuro, e grinzoso altero Vaso mental delle turbe mor.



§ 27. Tirare, partendosi di misura, e di  
spunto, vede Distradere, Albarciare spa-  
zio, Allargarsi. Rara. Ord. 1. 13. 23. Tira-  
pin le arce, to l'ho igea cosa certa, Tirare  
dieci braccia ogni ala sparte. Amb. Fard.  
2. 7. Taglie le pesar: credo che queste in-  
trano d'istesso il Quanto possono tirare l'una?  
Z. Quercuclacqas, u cinquante braccia alla  
misura ordina.









Qual punto dei tre dati, le cui composizioni risultano da tre successi eguali, non si può pensare se non da una sola scoperta, ovvero l'idea di dati.

32. Il medesimo ancora si deve considerare rispetto al piano della campagna, domandandosi che di stitaccia quello che la va riducendo, e di ferra quello che venendo da alto la parecente su un tal poggio.

2; § 4. *Tiro, dicesti anche Quello che si tira. Tuo. Dov. Dov. 2, 313. Consumati i tuoi, e rinfocata la staffa, i uomini più furiosi con loro alte persone, e lunghe aste felizzano da dinocento i barcollanti soldati.*

• 58. *Tiro, dicesti anche Quella che serve a tirare; Comune. Sessant. lett. 336.* In Dio fu trovato nella sua capagnuzzone quel tiro grande di rame, che V. S. vide in Portogallo. *E appresso: Ha (il re) un arsenale nel quale son 1560. tri di poco rame.*

259. Tire, dicesti anche la Distans, e  
Sperai che al luogo d'onde si tira e si  
lunge dove si arriva formandosi le spesse  
nuvole diresti colli delle armi da fuoco, come  
d'altro, a Goize. Bar. 2. Accostamenti le ar-  
mate l'una all'altra sopra Porto Vascio quan-  
ta poteva al tiro delle artiglierie. E R. 19 123  
Accostarsi con una trancia al diritto della  
battoria, e fatta un'altra trancia al diritto degli  
alleggerimenti Spagnuoli, lontana al fuoco ma-  
lato di mare, se si muove in L'artillerie.

57. [*Odo-*] *Essere a tiro di moschetto*, o simili, *diciasi dell'Essere dentro alla spione, dare arce al tiro dal moschetto, a similit.*

§ 8. Essere a tiro, assolutamente, dicasi  
per metafor. dell'Essere vicino alla conclu-  
sione, o al termine di checchessia.

tam, della casa che sono alla loro perfezione, in punto da essere nate; e dicono principalmente de' cibi. Cuscut. Collid. 5. 101. Sentendo che la casa non è tiro, Dase portando i piedi. Tira ch'io tiro.

§ 10 *Tiro. Sorte di molatella de' cavalli.*  
*Lib. Mate.* Quando i cavalli hanno il male  
del tiro, vogliono esser curati con maniera  
differente. *E s'appressa:* A' cavalli che hanno  
il tiro, d'è mangiare la vermisura.

+ 511. *Dirca a due, a quattro, e a sei, al dino di Carrozas, e simili, tirata da due, da quattro, e da sei cavalli; e anche de' Caral-hi merissimi nati insieme per Nicola.*













4. Le voglio questa dubbia Tor del qua a  
ogni modo, che s'immagina Ch'io le dia crance  
+ 5 30. *Torre anima, per dire, Se-  
rappare. Cech. Dissib. 4. 4. La storia  
salvifica, unigena e ualecente se, agredando  
e temendo la anima.*



« § 3. *Tolita*, vale anche *Armatore ad un officio*, *Provocat. Cam. fir.* E se fuise eletto o per qualunque modo *tolita*, totale chiamata e *tolita* sia per la ragione stessa nulla.

**TOLTO.** *Add. di Tolpura, Toltora, e Tarta. Franz. Barb. 70.* Un altro vaso tolto fu ben agguato odinavate sposo. **C 158.** *16.* Cui la parca molla. Se al tutto non se' tolto. **C 162.** *20.* Per tutti quotti, ed altri che non molli. Tante le saggie a tolto. *Non parco veder di te tolto. (In questi tre passi l'Educatore dice che tolto non è tolto, ma che tolto dice che tolto. TOLTO tolto, tolto, non accetto, tanto tolto da sé. Non parrebbe darsi merito, tanto più che tolto è contrapposito a verga, che il Barbieri mostra da tolto, tolto) anetata, la voce di tolto, come tollerare, a voce di tollere, d'essere un vaso di saggio, a tolto.)* **C 171.** *Tratt. con. fasc. 118.* Pignone di Gorda tolto tolto, abbi tolto tolto.

• **TOLÙ.** Nome di una pianta americana, da cui si trae un balsamo più consistente degli altri balsami, che si usa recato in zucchette da Cartagena. Il dritto inglese, che si adopera per le farfite, è spalmato di questo balsamo.

Digitized by Google

3. 1. Costa d'innocenziare la colpa, tondamento di rapelli.

**TONDARE.** *Per tondo.* 14. *rasatura.* *g. appoggiato, vestigiato.*

« 1. 1. *Per tondere.* *Tondere; n' si usa in signific. att. o neutr. pass. lat. tondere; g. napolet. Mar. S. Greg. 2. 25. Ora sbarcare tonditi il capo non è altro, se non tagliar della nostra mente ogni superchio pensiero. E appresso l'importanto, sotto l'avvertito, non può puntare che alla tal tosta di capo.* *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.* *Vi tosta l'annata.*

« 2. 2. *Tondere, si dice anche del Tonditore che faa i legatori di libri in stamperia delle carte per veiarle tutte a un pari.* « *Roma. Pier. 3. 2. 9. E nel tondarlo avverti di non punto intorciare.*

« 3. 3. *Tondere, per tonduti di piante, v. lat. Tondere; i rami lazio in un tronco.* « *Paludo. Fabb. 14. La vite novella se, non si vuole tutto tondere l'ora la stampa legge: tondere.*

« 4. 4. *E per rimist. parlando di persona, v. lat. Tondere il capo.* « *Murg. 27. 66. Chi combistura come dispettato: E poi e tosta o tosta tosta tosta tosta.*

« 5. 5. *Tondere, si dice del Cavallo all'operazione che fa il tondatore per attendere il cavallo chinato.*

« **TONDARELLO.** *Aggiunto di Pino di sopra tra l'abbacchio e l'abbacchio.* *Forci. Riccardi. 32. 32. In via non si parlo: v'era tutto. Doli, abbacchio, tondarello, variati.*

« **TONDATO.** *Add. di Tondatore.*

« *Per Tondato. Salvo. Hlad. (553). Con l'or non chio Volano etc.* « *Ed in una compagna Felo con chio non tosta, o Diano carissimo, se.*

« **TONDATORE.** *Term. del Cavallo. Culla tosta tosta il cavallo chinato.*

**TONDATURA.** *Tonditura.* « *Ciò che si lava in tondendo. lat. praeputium, v. g. g. per tondere. Per. Tod. 3. 27. Dico di molte tocchando le tostaure de' capelli de' poveri guerri.* « *Art. Fete. Nov. 2. 44. In baretto di sotto in libbra ad acqua forte potente adoliti non quento d'argento suo tostaure, cioè tostaure del stegno in foglia.*

« **TONDEGGIAMENTO.** *Il tondere; la tostaure.* *Ritondito. Bolla. Decora. Vero apporione una metina di rano, che il gel non tondeggiamiento, il gel occhio gabbia gli occhi da riguardare.*

**TONDEGGIANTE.** *Chi tonda; che tonda; che figura tosta.* *Per. Tod. 3. 27. Un dolo punto che tutti tre questi scrittori parlano d'intorno, il fare i quali tondogianti a sfumati sempre nella pittura è stato l'ho granissimo.* « *Bolla. Lett. Melp. 325.*

« *Ho trovato se, non giova questo un gran di gramo tosta, l'ho a tondeggiane.*

**TONDEGGIARE.** *Tondere alla figura tosta; e si usa in signific. att. o neutr. pass.* *Red. Laz. 52. Per di sotto tondogiano, non concesso a rigata per la lunga.* « *Est. ac. 4. Nel dolo tosta, che tosta ouer maggiore del tosta, tondeggiano cinque rivede tostaure.*

**TONDEGGIATO.** *Add. da Tondogiane.* *Per. Tod. 3. 27. Sbarlo il pitea non fa la persona tosta, il fare i quali tondogianti a sfumati sempre nella pittura è stato l'ho granissimo.* « *Bolla. Lett. Melp. 325.*

« *Ho trovato se, non giova questo un gran di gramo tosta, l'ho a tondeggiane.*

**TONDELLINO.** *Dim. di Tondo; Galletto. Bolla. Car. Ruch. 3. 2. E che l'ho bolla di tosta a biondo degli occhi, che sono un viro.*

« **TONDETE.** *Chi tosta. Plat. Ado Op. mar. 4. 369. Colui che tosta in un'ora e lo ruba al tosta. Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

quando è tondato. *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*

« *Per. Tod. 3. 27. T. Tonditi gli 'sta tosta.*















*Keep. [M.] 40. La pena del tradimento torni  
in ogni traditore.*

\* § 34. Tornare in bassa, vale lo stesso che Tornare bassa, Essere ubile. Cavalr. Med. cur. 87. Conosciamoci meglio fruttu

§ 70. *Tornare sopra alcuno, a Tornare in capo ad alcuno, vagliano Venire addosso ad alcuno, Venire sopra di colui, il danno, Incorgliene male.* lat. in caput

§ Tornazolo, ci dire anche una Tintara, e in pasta, e incorporata in alcune pitture di sala, che serve a tingere vari liquori non intorbidando che in loro si

; **TORNATURA.** *Misura di terra equivalente a stasgra. M. P. 7. 11. E per torna-*





























































§ 1. *In trasgredire, att. Trascorrere su libro, a cam simile, vol. Leggerlo superficialmente, e con velocità; che diciturum esse Dura non sciam. Mur. S. Greg. Ma lo tempo, che, trascorrendo i detti di questa opera, io non dimando le foglie delle pagine.*

§ 2. *Trascorrere non cura, delle parole si scrive, vol. Trattare superficialmente, con prestezza. Mor. S. Greg. S. 20. Diciturum non puto più solidamente obliquo di sopra trascorrendo degli etich.*

§ 3. *Trascorrere un passo, o simili, vol. Andare attorno per posta. Ag. Pred. 135. Vate! tutto trascurate, o trascurate per la via, per potere sapere tutto, trascorregli e passargli e a cavalle, e a piè.*

§ 4. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 5. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 6. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 7. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 8. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 9. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 10. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 11. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 12. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 13. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 14. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 15. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

Comprete la natura del nostro verso, e, quasi per tutto il suo corpo, di trascurare delle vocali. E apprende: Ma ciò che del trascurare delle vocali del nostro verso abbiamo detto, tollera il suo peculiarità con questa regola.

§ 1. *Per Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 2. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 3. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 4. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 5. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 6. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 7. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 8. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 9. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 10. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 11. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 12. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 13. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 14. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

più volte, e conseguentemente ad avanzare, che non vi è corso altro di passo, o altra trascuratezza. *Fetti. Coll. 87. Fatti che ranno sono, e cresciuti erano in modo, che fanno più frutto, sebbene egli appaiono, come s'è detto, per lungo tempo ogni trascuratezza o mal trascuratezza, non per questo che, concludo bene e vengano, non si vedano merito delle fatiche per loro natura.*

§ 1. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 2. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 3. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 4. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 5. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 6. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 7. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 8. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 9. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 10. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 11. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 12. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 13. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*

§ 14. *Trascorrere, per Traspasare. Ambr. 34. Io non trascuri la parola dei miei occhi, né tutto le divedi soltanto alla coscienza.*



fuoco ne' corpi, del più bel sentimento è l'oggetto.

\* 5 E figurata. Phil. rom. 553. Restiam  
poi sempre inegualmente eguali. Voi in un  
trattato, in crocifisso in voi.

**TRASGRANDE.** *V. A. Add.* *Trasgranda*. lat. *transgrandis*, *immanis*, gr. *ὀνίγρυς*, *μαγιστρών*. *Fl. S. Glia. Bot. Anz.* mi consento stare di lungi per lo trasgrande fazzoletto della tua curiale. *E* (184.) Allora tutti gli anglicanizzarono per lo trasgrande all'altare.

**TRASGRESSIONE.** *Il trasgressivo*, lat. *transgressus*, protervicitate, gr. *wpxw*, *Exceq.*, s. *Nolo. Avverti*. I. & II. Corti trasgressioni di cose grandissime, che sul piano potuto non si ammettevano. Seguir. *Mare. 14. 8*. Considero in che consiste questo trasgressione di limiti (quasi passare di là dal finito, oltrepassar i limiti) all'Angelo, sì in Adamo (parla dello superbo.)

**TRASGREDNRE.** *Uscir de' comandamenti, e di commercio. Non ubbidire, le- trasgredir, pravericari.* *np. trasgredir.* *Dici. S. Greg. v. 14.* Alli quali in putom padre perdonò quella colpa, e d'allora innanzi a guardarmos di trasgredir in una consola; *Ruolf. lett. 4.* Essendo *presumendo* delle Cento non posso trasgredir le sue leggi.

3 Per Ecedera, Oltropassaro e simili  
redobarii, a venenosi di chearchesia. Na-  
gal. latr. [fam. 8. 403.] Ma io conosco d'aver  
trasgredito di troppo i termini di una lettera.

TRASGREDITO. *Add. da Trovaredire.*  
*Pr. Inc. Tod. S. t. 4.* Alla gente già denota  
Per la trasgredita legge.

**TRASGRESSIONE** {*Farbol, mase, Chi,*  
o) Che *transgredire*, lat. *transgredior*, gr.  
*transgredomai*. Segue. *Mano, Lugl. 29, 1.*  
Gli altri prelati di un anno di loro guerra più  
servili, perchè si possono adempiere per paura  
timore di quel supplizio che è imposto  
a transgressori.

**TRASGRESSIONCELLA.** Piccola trasgressione. Segue. *Scat. Orag. 18.* Ciò accade quando sotto protetto di nord l'uomo, et. si sottomette a diverse trasgressione.

**TRASMISSIONE.** Il *transmissio*, Disposizione. Ist. *transmittitur*. Psal. 89. et. *transmittitur* Psal. 89. et. per il *dare* come (includendo) il trasmettere e la trasmissione dei due comandamenti della legge. Imperò d'ogni peccato e trasgressione è viziose a principio la superbia. Mor. S. Greg. Della quale non fummo pervenuti al tempo delle nostre trasmissioni. Cavale. Frutt. Ling. [104]. Dove si dice che l'Angelo riprese il popolo d'Idola di certa trasgressione. S. Seneg. Pred. Pul. Ap. 6. 8. La commo- zione non anno vilamento di proetti orgogliosi, come le trasgressioni anno vilamento di offe-

« 51. Per Translittamento, il *Pauze* di  
li dal termini. Cavale. Speech, nr. 149. Ri-  
cordati della mia trasgressione, della mia ge-  
nerosità e del mio accanimento, cioè della mia ac-  
cortitudine. E abbiamo trasgressione l'amore fer-  
ventissimo che ci mostra in croce, il quale  
trasporta ogni altro amore.

§ 8. Per *Digestione* *la*, *digestio*, *ga-*  
*digestio*. *Racc. Vit.*, *Dant.* 244. Mi pare qui  
di fare alcuna trasgressione, usata quella in  
questo alquanto diverso.

**TRASGRESSIONE.** [*Verbal. mosc. Chi.*]  
a) Che trasgredisce. *Transgreditor.* *Im-*  
*transgressor.* *gr. πρὸςβήτορ.* *Pasc. 377.* È  
trasgressore del voto, per le quale è obbligato  
ad altri per lui, a ricompensare al diavolo, e a  
tutte le sue vani e folle passioni. *Rev. Salvo*

[40.] Gli narratori d'anni (ramandamenti) sono eternamente premuti, e i taggatori puniti. *Cavale. Med. guar.* (1886.) Pure via s'è ragione in veruno modo a tentu di render ragione a Dio, come i taggatore del suo ramandamento.

TRASE. *V. A. Cati, Tanto. lat. str. adeo*  
tam. *q. trociscito. gloss. Nov. ant. 89. 3. Si*  
*se lo vede il suo cuore di trasi gran gioia,*  
*che in poca d'ora eadde morta. P'it. Berl.*  
*48. Quando le fuata fu aperta, si s'uscì uno*  
*trasi grande edore e si dolce, che tutti quel-*  
*li che li erano su furono cagnoi.*

**TRASICURAMENTE.** *V. A.* Avverbio. *Uomo trasicuramente* [i.e. istantaneamente]. *Sen. Pitt.* «La vacca, ora egli vita trasicuramente e trasicuramente [i.e. Furibol. alla voce TRACURISTAMENTE] legge; e non trasicuramente».

■ **TRASLATAMENTE.** *Avverb. In modo traslato. Per traslato. Per. Fior. Salvo.* ott. 4. f. 264. Sicché anche in questo modo considerando la cosa, modo anch'esso variatissimo, parla subito il sonetto, a ben posto; ma traslatamente il bellicoso è ben posto.

• **TRASLATAMENTO.** Il *traslatore*, traduzione, lat. *versio*, gr. *periphrasis*, *Perseu*, *Flor.* 4. 2. 100. Il qual latino traslatante con piccolissima mutazione aver dispone alcune publicatio per cosa con. 1. 5. 113. La qual quale opera se non avendo poia l'istesso senso, il medesimo s'ha disposto, che il traslatamento d'Isoporo. *4 Coll. SS. Acad.* 62. 8. 291. Secondo il miglior traslatamento: ecco che tra' nostri suoi non è veruno inimitabile.

[illegible]

14. Per ridurre le scritte e i commenti d'una lingua in un'altra: che oggi si dice anche *Traduttore*, *let. vettore*, *o interpretante*. *Rest. Tull. Stendette* suo aggego e traduttore di greco in latino. *Pasv.*

• § 3. Traduttore, dicesi dagli Avvoca-  
ti per Ridurre i fatti di qualunque spe-  
cie ad altre drammaticazioni più note e de-  
terminate, qualora il fatto e frastuono che  
i mudi ridurre contiene altre frustioni di  
frase, e non vi può adoperar la re-  
sola della sentenza.

**TRASLATORE.** *Add. da Traduttore.*  
*tr. traslatore, intransitivo, gr. μεταφραστής.*  
*Fig. Fr. Inc. Trad. 3. 90. A Oh com'è*  
*grande stupore Di veder sì creatura Traslata*  
*per amore In stato di comune altro!*  
*Dep. Ricom. procen. 6 Ci gara addurre per*  
*scrupolo l'epistola morale di Seneca, traslatore*  
*di questo nostro lingua smotti l'anno 1580, con*  
*che molto porre, e naturale di quella età (fioro,*  
*ed eccola.)*

TRASLATATORE. (*Verbal. mess. Chi.*)  
Chi traduce, Traduttore. lat. *interpres*,  
venet. gr. ἑρμηνεύς, ὑμνηστικός. Lit.  
Interpr. Id. traduttore di questo libro vuol le-  
gere in un luogo, come da qui.

• **TRASLATAZIONE.** *Traslatamento*, *Traduzione*. *Prat.* Fior. I, 3, 100. Perchè gli la predette seconda volte, che con caprea traslatatione diede quel libro alle stampe.

**TRASLATIVAMENTE.** *Accusò.* Con traslativismo lat. *translativum modo, gr. μεταφορικῶς*; *Tass. Let. sen. Cos 193.* Però si può dire che non sia usata qui nel suo proprio significato, traslativamente.

TRASLATO. *Sist. Metafore*. Lat. *metaphora*. *Sabin Disc. I. 355*. *Cicero*. Dantesco elegante traslato quei, per così dir, della nobiltà sovra *loasi serbi*, che tanto è a dir, tanto *acidi*. +] *Buon. Cicul. I. 4. 34*. Finalmente i castelli e accesiati videro il prete, e si mantenne nel possasso per metafore a er traslato.

† TRASLATÒ. *Add. Trasferito. lat. translativus, gr. μεταστέλλω; Deut. Per. 14. E vedimo traslato Sol con min deana a più sin salate. + Mac. S. Greg. 4. 36. Euse, il quale fu tele che fu traslato ad andare col*

+ § Per Metafisica e Farsa. Loc. 10.  
Questo significante è metafisica, ovvero tras-

**TRADATTORE.** *The Metastora*. lei. Interpr. verum, verum q. appropius, persequensq. *Deut. Can.* 189. Le son ardeur non si trouva totale nell'un traduttore come nell'altro, i credo che fosse l'œuvre de traducteur. *Exp. Sal.* [135.] Questo verba non è soltanto degli Ebrei, né ancora nella traduzione di Gerusalemme, ma fu posta da alcuni traduttori, ovvero espositori. *Ann. an.* 11. 10. 4. Le quali cose, e per via dei traduttori, ovvero, finalmente, poco anzi delle, accendeva ammucchiavano più leggermente le mol-

9 TRASLAZIONE. *Il traslatore, Trasportamento. lat. traslatio. G. F. 6. 93*  
1. Significò et. molte mutazioni e traslazioni di morte.

« § 1. Per Tradate, Metafora ». F. Arr. Eccl. 888. La copia delle parole genera disordine per accidenti, cioè fa che noi non siamo noi. « Tradate » sono traslazioni, o giri di parole, che non sono parole in sé, e dire, o usare, la parola « tradimento » ». Cor. lett. 8. 818. Anzi (per non aver della vostra traslazione) sotto ai fini e trascurati abiti, ce ne ha uno solamente mostrato l'« attriduttore », e le mosse tutte. B. Apol. 89. Non lasciate ancora il volo delle traslazioni. » Tess. lett. 8. 490. Dirò dunque una scienza reale dell'ordine delle traslazioni, o per dell'ordine, o viceversa.

§ 5. Per Tradizione lat. verso gr. παρρησια. *Mar. S. Greg.* Uvero, come abbiamo nell'altra traduzione, obliava in cam. *Dant. Com.* 100. La sua uerienza non si troua outside nell'una traduzione, come nell'altra.

**TRASLUGNARE.** *V. A.* Traslugnare lei.  
degnare. *gr.* *πετυχίζω* τοῦ γδωγ.  
Cord. G. Se non m. desideriamo vendetta  
della laguna nocete, non traslughiamo dal-  
la patria degli uomini.

+ : TRAMMARE. F. A. *Oltremare*, *Dal  
la del mare*, lat. *trans mare*. gr. *ἐν τῷ ἁλὶ*  
*ἐκείνου*, *Rim. Pros.* col. 97. *Trammare in*  
*Giddish*, *Cash*, *Samaritanian*.

**TRASMARINO.** *Add. Ultramarino* lat. *transmarinus*, gr. *hyperbolicus*; Pollak. *Ottobr.* 14. [Il suo bianco e affine, che si comprime allo stomaco aperto, e] in valore transmarino, e non, come si crede, comune.

+ **THASMESSO**. *Add. de Transmettre*.  
let. transmissus. gr. *transmissibilis*. Solon.  
Que. 3. 13. Inveniendo cella obsequium.

2. *Idra*. s. 20. Imperpetrando cotte offammutane  
 menzosa bella e coibole a virtuosità de onerate  
 gara, perpepissime in non il bel retaggio, e  
 crescamulo, tramussoci de' nostri maggiore,  
 d'adorare agni secolo d'una felice raccolta  
 d'ingegni florentini. ? *Segneri. Risap. Quint.*  
 3. 4. Quoi libretto, immersioni dell'amore or  
 hanno altrui a mortaglia moral'altra d'or

**TRASMETTERE.** *Trasfondere.* Cr. 4.  
7. 1. Meglio azz. con salchi, impetorchi a  
salchi, azzurro gli apaci in tutte parti  
trasmettono l' amore.

§ 1. Per Maudslayi Ist. mittena. gr. nigra-  
tus. = Segner. Maes. Ginge. 11. 1. Se non  
sia qualcosa di quei mostri che sa la terra  
color trasmetto Lucifero in forma umana.  
= Mod. Luc. Ginge. 11. 1. Se non sia  
qualcosa di quei mostri che sa la terra  
color trasmetto Lucifero in forma umana.

2. *Rest. foll. 100v.* 2. 49. In questa parte mi ha quasi di mandarmi il vecchio suo lettera risposta, accennochè in la trasmetta qual'è V. S. Illustratione. 3. *Rest.* 50. Si avanti al peror delle lettere in l'avvori, la incandolà più; se no la trasmetterà questa sera un altra mo. *Genig. Rest. 114.* O scuffellu o hominu Padre celestiale, al quale or. il tuo eterno e compietoso Fugliame nella preceila di questo murgu mondo trasmettato.

• § 8. Per Trasportare. Segue, Mann, Apr. 86. 3. Perché richiama un'attenta considerazione, piacevoli di trasmetterla al di se-guente.





corruente.  $\frac{1}{2}$  Anni, inf. 25. L. 5. Le be-  
stie a iun<sup>o</sup> alie con broda, se ago se  
alla corpora dieltatua, ed se quelle sono  
brastatue con oca loro amie.

5. *Per metaf. vale anche Trappolare.* Saggi. vol. 1. cap. 304. Ad ogni colpo si vedea trappolare per tutti i pori del metallo o gaino di argente vivio, il quale era. *3. Salsola.* Georg. lib. 1. E l'istesso nome fuor da trappolare.

6. *TRASUDAZIONE.* *Transudamento.* Pap. Cons. (3. 164.) Non sembra probabile che il descritto vaso cretoso preceda da una semplice trasudazione.

7. *TRASVOLARE.* *Add. Ritravolare.* *Trasvolare.* Per via di ritorno. Saggi. Mem. April. 16. 5. E qui considerarsi, cui, quanto in se stessa sia la sua qualità, che è lo spettacolo trasvolante negli Angeli.

8. *TRASVOLARE.* *Add. Che va per traverso.* *lat. transvolare.* gr. *παρατρέχειν.* S. 23. 4. I quali suoi traggono l'umido nelle loro tormentanti e post-trasvolanti in tutto che in natura, e pervengo a sane acque. *Red. Oss. an. 31.* E tutto fatto a popolina trasvolante ed interposto, e siccome possa allungarsi e scostarsi secondo i modi dell'anima. *Gal. Sist. 132.* Dal cui composto ne succedrebbe che l'umido descenderrebbe non per via semplice, ma per via trasvolante, e forse non una trasvolante, a forza non trasvolante, ma una trasvolante in quella (aria), che in quella (acqua).

9. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

10. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

11. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

12. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

13. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

14. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

15. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

16. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

17. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

18. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

19. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

20. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

21. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

22. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

23. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

24. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

25. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

26. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

27. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

28. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

29. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

30. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

31. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

32. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

33. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

34. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

35. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

36. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

37. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

38. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

39. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

40. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

41. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

42. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

43. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

44. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

45. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

46. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

47. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

48. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

49. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

50. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

51. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

52. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

53. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

54. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

55. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

56. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

57. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

58. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

59. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

60. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

61. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

62. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

63. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

64. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

65. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

66. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

67. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

68. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

69. *TRASVOLARE.* *Add. Che si dice Quella che non è fatto a dirittura sulla persona offesa, e per quella tale offesa.*

14. Le terre lavorative non doli e trattabili.  
TRATTABILISSIMI. *Superf. di Trattabili. Gal. Sagl. 31.* Se la terra, corpo variabile, e per vicinità e non trattabilissimo, non può essere trattata.

**TRATTABILITÀ. TRATTABILITÀDE, o TRATTABILITATE.** *«Sintetto di Trattabile; Qualità di ciò che è trattabile, dividendolezza.» Magni. Lett. scien. 132. Di più, introdursi o forza di mollo, di zocchetti e di ruote l'istessa autorea grazia di movimenti e, l'istessa trattabilità di parti, ec. » Bellin. *Idea*. 3. 60. Vi è massime alcuna di riunire perchè l'acqua ec. ad nuove corrente diviene nelle sue parti, ed di nuove trattabilità.*











« 54. *Pare in proverbi. Più debile il pontello che la trave, e deesi quando chi s'incanta più debile dell'incanto.* » PUNTELLA, 53.

« 55. *Der la trace, Parck. Kreid.* 56. Unosi ascesi, in voce d'addorare, uccide, o dar la vita, e così dar l'altolida, dar cocchidolide, mosce, rior-lu, la quada, la trace.

TRAVECCHIEZZA. *F. A. Decaprioli, Ellittico vecchiezza lat. senium, senectus, gr. γήσκω, Sen. Pist.* 38. Altro nome su cui si trova alla mia età, e ancora al corpo si conviene altro vocabolo, e quindi si è non solamente vecchiezza, ma travecchianza. « 43. Dell'una parte ha fatto femmina, dall'altra governata, dell'altra ne traggo da giovinezza a vecchiezza, e dall'altra ho fatto travecchianza.

TRAVEDETE. *che trasnde. Salvo. Pros. Tese.* 4. 389. Il matto delle lettere amate, non faceva altro che disgiunger il vero, e trar fuori, e mostrarlo a gran d'ausilio, ma non traveduto, non segnalato.

TRAVEDERE. *Legarsi al nodo, P. de. Per una casa per un altro, in. caligore, allucinare, gr. υπαλμω. Fir. can.* 2. 304. Oh! come può essere avvenuto questo? io ho posto di non travedere. *Zast. Amist.* 1. 2. Quasi abbia le miglie, che incantando. *Per travedere a travede ciascuno.* « *Sagner. Sett. Pers. Diction.* » E per che non nel più facile, e quasi non ce, si affida di fatto non apporremo, come la che la travedere.

« 5. *Travedere, vale anche Provvedere, travedere, agnoscere al far cheticharsi.* Dep. Decem. 71. In questo voce, dove ha qualche similitudine, strano cosa e vedere come si travedono, e non si travedono, « *Rad. lett. fan.* 2. 34. Ho quell'ubolito dentro di me medesimo, che non s'ama, ch'io non so. V. R. non mi faccio travedere.

« TRAVEDEVOL. *Add. d'ito a far travedere. Rellin. Dica.* 2. 46. R4 il più cognoscere meglio, e non farci l'assunzione di colori strano, incantamento, e non si può con maggiore di dipinta più travedevole che nero, come ce.

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« TRAVEDEVOL. *Abbigliamento, Abbiglia. lat. allucinare, gr. υπαλμω.*

« 53. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 54. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 55. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 56. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 57. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 58. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 59. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 60. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 61. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 62. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 63. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 64. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 65. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 66. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 67. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 68. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 69. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 70. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 71. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 72. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 73. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 74. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 75. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 76. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 77. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 78. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 79. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 80. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 81. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 82. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 83. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 84. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 85. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 86. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 87. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 88. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 89. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 90. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 91. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 92. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 93. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 94. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 95. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 96. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 97. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 98. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 99. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 100. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 101. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 102. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 103. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*

« 104. *Traverza, per la Spagna che attraversa. lat. obliquata, apertum transversum.*









se tocco vicino alla pace, ella se mule, *perchè* così a tempo di risentire. *M. F. 3. 69.* Tre la pace e la triega qua e alla leiva.

§ 5. 4. *Non voler ciò pace nè tregua, significa l'opposizione pertinacemente nell'ira.* *V. PACE, § 54.*

**TREMANE.** *Lat. tremare. lat. tremant. gr. τρεμω. Racc. am. 16.* Il tremor per cui questa natura aperta, e tutto tremante disse. *Dant. Inf. 3.* La bocca mi lasciò tutto tremante. *Petr. canz. 19.* 3. Certo il fu de' miei pianti ce. Vieni da' begli occhi al fo dolore tremante. *Teas. Ger. 7. 1.* No più governa il freo la tua man tremante.

§ 5. *Per Palpebre.* *Ovid. Simul. 2. 235.* Corchè nella tremante interiora delle morie penne ciò che quella indemonio.

**TREMANE.** *Proprietamente le Scuolati e il Dibattenti delle membra, cognate da soverchia freddezza, o da paura, o da maraviglia, per grande amore, o grande spavento, e altre simili forti affezioni dell'animo.* *lat. tremare. tremant. gr. τρεμω. Racc. am. 16.* Tremando, e battendo i denti, ammorci a riguardare se dettano al suo nome si vedeva. *R. canz. 72. 11.* Il maestro, ancora quegli che tutto tremante di paura, non sapeva che fare. *R. canz. 16.* Ne ha il mezzo seno, che non tremante era come aperto. *Petr. canz. 19.* Che ha le più, che gli altri che qui sono, che trionfando non fuero? *Dant. Inf. 1.* Astanti da [m] fianco aggio. *Lib. 11.* Ma la treman la vno a i polsi. *Lib. 11.* Mese. Quando questi caselli venno, tremando tutto il corpo, a bino a paura della loro persona, cioè della loro ombra. *Crisi. trionfo. non tutto il corpo.* *Ovid. Fast. 183.* Ogni uomo dice, che per paura della loro morte, donna, tremano, e cadde e' piedi, quando ella li minaccia. *Petr. canz. 10.* 1. Talchè mi fece, or quond' egli vide il viso, Tanto tremo d' un amoroso giuro. *Malm. 1. 35.* Tremando giuro con giuramento al vostro, e *Petr. canz. 10.* Tremando di paura, o di spavento. *Seneca. Avv. 1. 1.* Questione sul lettorato di una commedia molte cose nelle memoria mi proponendo di dirle, niente-fama, quando in così premurose era, impallidiva, tremava, diceva molti.

§ 5. 1. *Tremare, vale anche Facillare, Crallare.* *Dant. Par. 23.* Ma che pensasse il pendente lano. *E l'umore mortale che se ne cates.* *Nel* commoverlo se tutti i suoi tremi.

§ 5. 2. *Per aver gran paura, lat. expavescere, timere, gr. ἐκτρέφωμαι, extrahere.* *Ott. Com. Inf. 19. [110]* Non è da perseguitare la temenza d'Alamando. *Giosuè di Giuliano e l'esperte d'Alamando Morlano in ecc.* dal quale era tutto pieno nel Levante, che quelli del Focoso ne tremarono. *Petr. canz. 5. 3.* Fu tremor Babilonia, a sua persona.

§ 5. 3. *Per simil, vale Scuotere, Agitare, alquanto, lat. concuti, gr. ἐκτρέφωμαι.* *Dant. Inf. 3.* Finito questa la buia camera. *Tremò il forte, che dello spavento La mente di sudore eume al bagno.* *R. 4.* Non era pianto, ma che di angeli, che l'aura eterna faceva tremare. *E spavento.* Per altra via mi mosse il serio d'oro, *Fine della quale nel l'aura che trema.* *Dittam. 1. 1.* Che per che tremi tutto la forma.

§ 5. 4. *Tremare, lat. signific, vale per Tremare grandemente.* *Sen. Prov. 425.* Interrogavano queste cose, le quali abbiamo in orate, o tremole. *Petr. canz. 11. 2.* L'attacco moro, ch'è ancor teme ed ama E tremi il mondo, quando si rimembra Del tempo scudato. *Cat. Rim. canz. 1. 1.* Ed a quell'ora, ch'è in questo o tremo. Della mia vita affidi alme l'eterna. *Clàder. [Rim. 1. 71].* Tal col più per porgli Tremo il gran Romo l'armi di Francia. *E [714]* Ritor sopra. Con tremo il mondo, Con l'alto Olimpo per sfors.

§ 5. 5. *Tremare a verga o verga, v. VERGA, C. 3.*

**TREMARRELLA.** *Dittam. Avv. la tremarella, a valle Phere con paura, aver timore che non intenda qualche cosa pericolosa.* *Rud. For. Ar.*

**TREMBONDO.** *V. L. Add. Tremante, Tremante, Tremante. lat. tremebundus, tremans. gr. τρεμω. Racc. am. 16.* S'anno tremabondo nel timore del sinio che s'avvicina. *Fr. lat. Tod. 3. 12. 23.* Il nero tremabondo Ne vive lo gran languore.

§ TREMEPATTO. *[V. L. Add.] Spavento, Atterrito.* *Pit. 55. Pad. 1. 327.* E sono col in questa visione tremante, pare a lui che a' angeli gli spavento. *Prad. 1. 1.* *Att. Apot. 191.* Fero ancora in lume, e in tremante destra, e tremando tutti, molto di ciò tremante, e l'inginechò a Paolo e Sila, *ec. [191].* *Forat. Cap. 10.* Come a Roma tremante Seipin Successe con parole e con affetto.

§ TREMEBONANTE. *Avv. Terribilmente, Con maniera tremante, lat. terribilitate, gr. φοβητός. Segner. Prov. 23. 3.* Scutito daque con un tremabonante di questo passo mi vengo conto di voi.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

§ TREMEBONISSIMO. *Superlativo di Tremante.* *Segner. Prov. 1. 6.* Si dà sempre da poterlo per un agguato.

della questione. *a. Polio. stua. 1. 41.* Ah qual diremo! ah come al giovane Cerri, tras fono in tutto le midelle! Che tremo gli sono il cor nel petto!

§ Tremi, chiamati dei Pescatori alcuni reti col tremaglio, colle quali si circondano i pesci, a cui restano come incantati.

1. TREMO. *V. L. Tremore. Coverch. Prad. G. Cr. 218.* Giamor gli spavento con gran tremor fuo disse: *ec.*

§ TREMOLO. *Trasiglio. Rad. Exp. sot. 47.* E non intanto tra gli scrittori, che quel nome usato chiamato tremolo, torpido, ovvero torpido, se ne toccano, rende incantato e stupido le voci.

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*

§ TREMOLO. *Nati, ec.*













TRINO. *Attd. Farm. teologica, a vale*  
*Di tre, cioè Di tre persone. lat. triana. gr.*  
*τρίανος. Dent. Par. 42. La prima cosa che*  
*da me s'iatom, Beveduta sia tu, fe, trino ed*  
*non, Che nel mio nome m'aita correa. E*  
*24. Crede ad'entenna al suo e si trino, Che*  
*suffire congiunto sono ed alta.*





















lora la stessa che Estero, come Trovarsi in  
quale, in quale, etc.

3 Per Chiocciolo, Bala, Ragattella,  
Cosa vana. lat. *protalgia*, gr. *yagris*,  
Pier. *Pier.* In una piana intendere a queste  
truffe: in la per le mani gran fatti. *Covale*.  
*Peagil*. [176. var.] La nostra vita è la vani-  
tà, la via se percola, se dubbio, non c'è per  
nessun modo né tempo, né luogo di stare la  
buffe a truffe *Franc. Sacch. rim.* 37. Ma-  
struvani le Lione a tralume. Che strano  
gelo esserli aneddi di truffe se buffe (con-  
tra)













• **TURGENZA**. *Aggravamento*. *Id. tar-*  
*gor. gr. turgenza. Arist. lett. 1. 37.* Ili spari-  
citolatisti delle di che s'è scorse se, o  
in mezzo in modo di in impeto di turgenza. *F.*  
*Conc. 1. 40.* In via generale aggrava sempre  
meno, perché mescolati tra l'odi e gli me-  
tore in impeto di turgenza. *F. 120.* Facili-  
mentore in impeto di turgenza. *F. 167.* Tene  
fermissime spaziosi, che quel sermone  
mettione l'altro ed i fluidi di tutto questo il  
corpo in impeto di turgenza. *F. 148.*  
Non vi è scetticismo autentico, che abbia mai  
potuto osservare questa turgenza di vici an-  
titero.

**TURGERE**. *F. L. Goffredo. Ist. turgere*  
*gr. turgenza.*

*gr. turgenza. Dant. Par. 12.* Tu ti mos-  
ta con il dolo aita, che 7 bon dispo-  
te d'amo targe. *But. 1. 1.* D'amo targe, cui  
erose dell' amore e delle carità e l'ido.

• **TURGIAMENTE**. *Avver. le modo*  
*turgida. Con giustesse. Gravita. Tur. 26.*  
Il pesante torse altro non menziona il po-  
pulo, che torgendolo levellare al sosteni-  
to dolente.

• **TURGIDETTO**. *Duo. di Turgida,*  
*Alquanto turgida.*

**TURGIDO**. *Add. Goffredo. Ist. turgida*  
*gr. turgenza. Dant. Par. 23.* Turgida bu-  
na, e per il risaltella di un coloramento. *Bona.*  
*Par. 3. 5. 4.* Add. Goffredo. Ist. Tur. 26.  
In un turgenza Goffredo. *F. 15.* *Par. 4.*  
144. [Portatore seco un grasse fignale di un  
punto, la quale pur veduto il dragnone per  
poco nudo di se, e per lo suo fido] era di-  
stinto dal turgo.

**TURIBILE**, e **TURIBOLO**. *Fato dolo*  
*si vede la tempeste per tempeste. Ist. turo-*  
*bilis, thuribolis. gr. turgenza. Goffredo.*  
*Par. 12. 1. 3.* *F. 1.* Fu una e convulsione con  
molto non sequi per panga di fumo, il qua-  
le l'oppresso, e così delle turbili maelmo-  
nante. *Sord. 12. 15. 413.* L'anno, e l'altro  
lato della luna era cotta da turbili d'argento  
fatti maelmo-nante. *Sagor. Crist. 12.*  
*1. 8. 11.* Nel tempio di questa mondo av-  
rebbe ufficio di turbile, e in vagna della sua  
hugna non altrimenti, che d' un turbile vero  
a intener l'Albucino.

• **TURIFENARIO**. *Term. degli Ecce-*  
*lesiastici. Colui che nelle funzioni ecclesi-*  
*astiche porta il turibolo.*

**TURMA**. *Scienza d' uomini armati a co-*  
*scella. Ist. turma. gr. tur. F. 12.* *Par. 13.*  
Come tre i peccati la schiera d'armi d'ap-  
pello centuria, e centurione, ovvero maelmo;  
così tra i cavalli è detta turma, ed ha in sua  
turma variabili frontate. *Fid. Plat. Conca-*  
*uo di tre turme d' uomini circondavano le ci-  
tate. Mar. 3. Greg. 1. 1.* *Calde. faciem tur in-*  
*ter, e turalem; e maelmo, e portarono via.*

• **Turata**. *si prende semplicemente per*  
*Braccio, e moltitudine di uomini Ist. grav.*  
*armamento. gr. tur. tur. F. 12.* *Par. 13.*  
Avevi disingato le turme de' loro, tratti per lo  
rotto del loro dolo, e tre miglia, che i dolo  
re, le potestano incontrare. *Tur. 12. 15.*  
Vulano a grande turme insieme *(parte dei*  
*colombi)*

• **Tur Frotto**. *di persone, Ist. turbi*  
*agnone. F. 12. Par. 1. 71.* La qual con  
pochi fu capace, a turme cercavano le gesto  
e lui di Sura, e d' Egip- turbi Saluma Il  
suo bel turme, e venne sotto loro.

• **Tur Fato**. *di turme, parte con-*  
*centrata. Ist. la gran quantità. Ist. tur-*  
*tim. Sagor. Musa. D. 17. 1.* Vanno già  
come porco, e turme e turme.

• **TURNO**. *Ricorrenza dell' alterati-*  
*vo nell' esercizio di qualche uffizio. M. Gio-*  
*rum. c. 28.* *Egip- turbi Saluma Il*  
suo bel turme, e venne sotto loro.

**TURPE**, e **TURPO**. *F. L. Add. Defor-*  
*ma. Sparca, Dismotto. Ist. turpe. gr. tur-*  
*pe. Dant. Par. 15.* *Quem fu da quella*  
*gesta turpe d' avviluppato. F. 121.* *Con-*  
*tra che tutto uomo fuere per l' note degli*  
*Mila de a turpe morte compate. Dant. 76.*  
Ene opate crescenti ad ora ebbero non  
più turpe parati non su a levano denari.

**TURPEZZA**. *Attivata di Turpe. Ist. tur-*  
*pida. gr. turpe. Dant. Conc. 93.* *Lo*  
qual turpevole ec, non sarebbe altro a dire, che

turpezza. *F. 125.* Come questo a bellezza  
d' uccelli, con lo suo scottato a turpezza, e  
mezzanità d' uccelli.

• **TURPILOQUIO**. *F. L. Il perpe-*  
*trato a ludo, Dismotto alle parole. Goff-*  
*redo. Fungit. 250.* Questo peccato di turpi-  
loqui si mostra reprobabile S. Paolo, quando  
dice ad Egecio: Formicazioni, ed ogni im-  
modestia a turpiolismo non solamente non  
so, ma non si vuole far. *Ec. 1. 203.* Del  
peccato di turpiolismo. Del maelmo. Del turpi-  
loqui, e scorticità, così detto a canno di giu-  
liore e di persona vana.

**TURPISSIMAMENTE**. *Avver. Con molte*  
*turpitudine. F. 125.* *Par. 15.* *Turpissi-*  
*me. gr. turpe. F. 121.* *Par. 15.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

**TURPISSIMO**. *Superl. di Turpe. Ben-*  
*itudine. Defamazione. Ist. turpissimus. gr.*  
*turpe. Dant. Par. 15.* *Il* *Par. 15.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TURPITA**, **TURPIDADE**, e **TURPI-**  
**TATE**. *Attivata di Turpe. Turpitudine.*  
*Defamata. Ist. turpida. gr. turpe. Dant.*  
*Par. 15.* *Il* *Par. 15.* *Il* *Par. 15.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

**TURPITUDE**. *Defamata. [Laudatio*  
*curti del corpo, come dell' anima.] Ist. tur-*  
*pitude. gr. turpe. Dant. Par. 15.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

**TURPO**, e **TURPE**.

• **TURBIDULO**. *F. L. Lo stato che*  
*Turbido. Goffredo. Par. 12.* *Il* *Par. 12.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TURBITO**. *Add. Turbita. Cor. Ist.*  
*12. 17.* *Il* *Par. 12.* *Il* *Par. 12.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

**TURBOMAGLIO**. *Lo stato che*  
*Turbomaglio. Ist. turbomaglio. F. 12.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TURTORE**. *Add. Turto. Cor. Ist.*  
*12. 17.* *Il* *Par. 12.* *Il* *Par. 12.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUSANTI**. *F. L. Tutti i Sord; e gli*  
*autori si dissero per la Salmata dell' O-*  
*gizati. F. 12. 11. 1. 11.* *Quale*  
quello della Tusanti maelmo a povera d' uccelli.

• **TUSCA**. *Sorte d' uccello. Cr. 4. 4.*  
*11.* *Il* *Par. 12.* *Il* *Par. 12.* *Il*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

**TUTEA**. *Proprietà di Protezione che*  
*si fa intorno del papale, e presentati anche*  
*astolente, per Tutea, e Protettore. Ist.*  
*istale. gr. tutere. F. 12. 17.* *Il* *Par. 12.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

dici il frutto e la tutela del suo onore, e  
cui del suo onore, e cupe in tutto.  
*1. Sord. 12. 17.* *Tutti gli Spagioli*  
danno presentati sotto la tutela, e pro-  
tezione di quel Apostolo.

• **Tutea incolpata**, e **INGOLPATA**.

• **TUTELARE**. *Add. Che difende, Che*  
*protege. Ist. tutelare. gr. tutere. Ist.*  
*istale. F. 12. 17.* *Tutti gli Spagioli*  
danno presentati sotto la tutela, e pro-  
tezione di quel Apostolo.

**TUTELATO**. *Add. Difeso dal tutore.*  
*Ream. F. 12. 1. 2.* *Sord. 12. 17.* *Tutti*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTERIA**. *F. L. Tutela. Tratt. con-*  
*fess. 174.* *Non fare il nome de' grossi*  
quando vici fuori della tutela.

• **TUTTI**. *Add. Sicura. F. 12. 17.*  
*Par. 12.* *Tutti gli Spagioli*  
danno presentati sotto la tutela, e pro-  
tezione di quel Apostolo.

**TUTORE**. *Quelli che ha in protezione,*  
*e cura il papale. Ist. tutore. gr. tutere.*  
*Ream. 12. 17.* *Tutti gli Spagioli*  
danno presentati sotto la tutela, e pro-  
tezione di quel Apostolo.

• **TUTORIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.

• **TUTURIA**. *F. L. Tutela. Ist. tutela.*  
*istale. gr. tutere. Ream. 12. 17.*  
facioso scura di vederlo turpissimamente  
non aver comete.





totte l'ultima stat ancora. *E. nov.* 15. 3. Fostuor  
co, co l'espagnu u l'ettina una canera t'una  
a sadere *E. nov.* 21. 18. La donna andadu  
costu parcu, el quale ella tenne munda  
tute stord. *E. nov.* 24. 1. Senza mputar  
l'entru solletatu de stiu, con t'una sua cu-  
mista, e l'entru de l'entru de l'entru de l'entru  
trato, e trovato il musculo della gonnare ancora  
con t'una la sella, d'una d'una d'una d'una.  
*E. nov.* 15. Tente mputar, detto ch'ia. *E. nov.*  
40. Egli si streggea tutto d'adelfu di ab-  
braccio. *E. nov.* 63. 2. D'una d'una il gosa-  
no, e l'entru de l'entru de l'entru de l'entru  
froncellone *E. nov.* 63. 2. Egli d'una d'una  
18. In si tutto e cambia. *E. nov.* 63. 3. Tutto  
a pie fattoe l'ha incroto, ridendo sua *Petr.*  
cone. 12. 5. Allora mi strasi all'entru de l'entru  
ho l'leggo Tutto p'enne. *E. nov.* 63. 2. Qu  
che l'entru, e qu la volta altera. *D'una d'una*  
65. Barba d'una d'una d'una d'una d'una  
tre ne vole l'entru d'una d'una d'una d'una.

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

resta tutto sì, come il corpo dell'anima  
morta è immortale.

§ 10. *Alla volta, come Tacchellum, l'«Bel-  
lota» lui amato, pestato gr yò rano Tera.  
Pez. 189. Se le grife fono al teito quante,  
e che non sapete discernere i parati, er.  
E 135. Inu' interpreti il mero a Parane-  
re; e però non c'è al tutto da negare che no-  
gli si possa tener mente, e avere alcuna ve-  
rità per congettura spaziosa. G. P. 3. 6.  
Senzadente e viciute, e al teito esente, lo-  
i a sua gente d'Italia. V. E 1. 1. E disquis-  
se quegli della Colonna di Roma, che non si  
regole ed loro conosciuti potessero aver di-  
gnità in Santa Chiesa, perché al tutto si tran-  
sone con Federico imperatore.*

« 5 11. *Fate anche tu ogni modo, Assolutamente. Beca, Orf. 2 3, 41. È un più volte ripescato invito, Ch' al tutto vuol portarla a Mosè Albano.*

ma An più di forza. Cron. Marell. 202. Che se la pace non si fece tutta allora, ma seguitata anche pochi mesi in guerra, cui venovamo al tutto al tutto a disdargli.

§ 43. Con tutte ciò, e. CONTUTTOCCHIO.  
 « § 44. Tattorich, vede lo stesso che Con-  
 tuttocchio, Tattocchè. *Synon. lett.* 37. Tattoc-  
 ciò io voglio che voi s'intenda con intero co-  
 mune. *Volgar.*

§ 13. Del tutto, vale *Totamente, Intereamente, Affatto*. In amena, *perovis* giddu, *travellidu* *Becc.* nov. 36, 11. Ma pòndhi pur a scorne, lui del tutto esse martece. andò la via frade a chiamare. *R. nov.* 78, 4. Io voglio che non gli truovano quelle brache del tutto. *Donat. Inf.* 29. Fanne per forma gò de parlaria sin travellu con alcuni del tutto, *Petr.* nov. 3. Trovannomi Anco del tutto d'astuto. *Deo* scorta la via per li occhi al cose.

§ 18. 'In tutto, vede Totomante. In, pear-  
one, someone. 3<sup>rd</sup> pers. sing. Pres. 1<sup>st</sup> pers. sing. Pres.  
Ma credette perciò in tutto lui si fortunatamente  
disposta. Pres. 4<sup>th</sup>. Gli nomini ex. transoc-

partirsi, o in tutto, o in parte, dagli amati ed amati diletti. *Petr. cap. 2. Che 'a tutto i orbi chi non vede il Sole. Dant. rim. 24. Si m'ha in tutto Amor da sé staccato, Ch'ogni suo atto mi trae a finire.*

§ 18. *In tutto, in tutto, vale la conclusione, Finalmente; me così replicato accresce forza. lat. in summa, in omni parte.*

ma. gr. *vallēdēv*, in *Apogira*, Demost.  
Fr. *Giard*, *Pard R*. In tutto in tutto che  
brama in de costui? *Fic*, *Trin*, 2. 1. Che  
vieni tu in tutto in tutto? *Cecch*, *Dal*, 4. 2.  
In tutto in tutto A che rincarì? *Costa*, 1. 1.

95 49. In tutto e per tutto, vale l'intervento, senza vera e propria. lit. omnia, prout, gr. πῶτε, πῶτε, lit. Dic. au. 24. Mostra loro delle giostre, e finalmente parte in tutto e per tutto dissimile e se modeste. E 52. Confidandosi in tutto e per tutto di se stesso, non egli si potesse, ne conosceva la cosa.

§ 36. *Per tutta, caſe. In ogni parte, Universalmente lat. ubique. gr. πανταχου.*  
*Barc. Introd. 12. Quanti abbandonano per tutto*  
*lo ingenuità. E nec. 22. 7. Sostendo che più*  
*per tutto si dorme se, il suo torciglietto ac-*  
*cuse. E nec. 35. 6. Comincio a considerarlo*  
*da lato, e da capo, e per tutto. Petr. cap. 2.*  
*st.*

§ 91. Per tutto ciò, v. PER, § 201.

\* § 24. Per tutte queste cose, ecco, o al-  
cuno, solo. Nella causa. Dato, con-

Quindici giorni sono in venire le intemeranze della Sacra Congregazione del Santo Uffizio che per tutto questo mese in debba parteciparsi a quell'eccezionale Tribunale.

§ 24. Tutto a un tempo, Tutto in un tempo, e simili, vagliono Imperpetuamente, *Deus in terra, Instantaneamente*. lat. *repetere* gr. *ἐπιτρέχει*. *Ar. Por. 8. 8.* Del polifemo a cuciarci qui tale. E tutto e un tempo gli ha levato il moro. *E 10. 22.* Tutto in un tempo il Duca di Gloucester A Matilde fa votar l'arcivescovo.

1. 3. 25. *Tutto sia ciò che, vola Cantata-  
Ad. M. Aldeho, 4. 3. Non dee l'uomo bere  
tanto, che divenga ebbero, tutto sia ciò che  
soli floua d'una che esser ebbero due volte  
meta è sottile.*

a] § 25. *Tutta tempo, posta avverbialm.*  
*ale Sempre. Libr. Sent. 28. La folle desidera*  
*allo tanto quello che gli tocca a danno.*

+ **TUTTOCHÈ**, *v.* **TUTTO**, *avverb.*, § 2.  
+ **TUTTORA**, *v.* **TUTTO**, *avverb.*, § 28.

**TUTUMAGLIO.** Lo stesso che Titumaglia. *lat. Titumalea, gr. titumalog, Fra. Soc. P. S. cap. 3.* Le pulvere della radice del tutumaglio sminco, con acqua fredda posta suoo, uolto giova. *Lib. cur. malatt.* Fatti nella carità uno bustello di radice del tutumaglio seccata all'ombra.

**TUTTUTO.** Così accorrenno, per secondo la frota della grammatica, vale la stessa che Tutto tutto, ed ho forse di un'attività. *Pod. il Sole. Avanti. vol. 2. lib. 1. cap. 4. lat. omnia prae, totum omnia.* *Plat. Merid. Dent. rim. 38.* Che si è in un'isola su vostra mano Ho posto Anzora. *Plat. Mer. 3. 188* Tu edificarai ora il fondamento dell'isola Corrigiane e la bella città, intanto sarà alle mangie. *Socr. cum. 2. 3.* E non mi creta soltanto s'accre. *Eneid. 2. 1.* Un'isola tutta Tututto s'è spara, e non che l'è cor data. *Em. 34. 12* Gli municipal e le donne cominciarono a riprendere tututto Tufano.

[illegible]

Y

[illegible]

**SEMPRE; NERVO, NERB; VOCE, BO.**  
**GE.** *Ricorda che tu lo della stessa sillaba, e in mezzo della dizione un malfunzionamento di suono, come DOVRE-STE, CAVRETTO, SOVRANO. Avanti di sì, nel mezzo della parola in un diverso sil- laba, conosciuta la S. N. S. S, come MALVA, CONVITO, SERVA, DESERTO, BRANCA LA S si fa fuori di sede nel mezzo della para- ola, e per la più svariati composti della propaggine di S, e MIS; non un prin- cipale, ma un malfunzionamento di su- ONI, SVARIARE, SVINARE. Dossi pro- nunciare la S avanti all' S conosciuta col nome so- nile, e rinvia, quale è nella voce ACCE- SA, seconda che si è detto nella lettera S. Reduplicati, come l'altro conosciuti, nel mezzo della parola, come AVVIVARE, RAVVIOLO = Solo. Avv. 1. 3. 2. 24. L'V conosciuta invece serve invari per trar- re, ma soltanto davanti alla voce cer-*

5. *Quante lettere, [nella denominazione romana] sono state per centomila del numero cinque, [il dato del centomila] prima per nazi il quale vocale [è] stato?* Cracchiotti, *L'Espresso* 25. Lo V. Re fu, fu, quanto Primo da Corrado di Grano, C 28, Velarino 38 «Golemano uno fighello 24, regarono nell'impero con V. C 132. A di V. di Duemila vane in Firenze gran piva, a rilievo d'acqua. Regh. Mos. 163 C. Fargli, ed accennati, che egli aveva di queste figure, presentando le prima esse da lui per lettere, quasi è che l'V è pigli per cinque, perché egli è le quante vocale di Latini.

[illegible]

« U. Fu vinto dagli antichi in lungo dalla particella d'ignition O. Gaitt. lett. 1. 2. Gentilente di sangue, lesale di persona, libertà di corpo, e di podere. E 3. 12. Ma come patirne, si sovrano tassire a ciò. K 10. 27. Basso, e non buono; bello, e non che sia. Gr. S. Gio. 10. Colui che ha orgoglio, e vanità, si lusinga, si rida l'incro del suo cuore, e non vi lascia l'altro andare.

Y. A.

2: VACABILE. *Add. Che può vacare. Sguer. Jett. Cor. 221. Il mondo diviene allora non soliti, perchè non varrà ciò che pareva già vacabile. F. 251. Il Papa è per fare una bella che gli altri uffici vacabili, e quale al presente rimangono fra prelati, non varanno per l'assunzione di alcuni di essi al cardinalato.*

9 VACANTE [<sup>a</sup> Add. Che non è occupato, Puote.] lat. vacans, vacans. gr. κενός, κενήσας.

254. Si dice *Eugenius*, degli *Impi-*  
*pi*, *delle Dipende*, ec. *Roc. Fil. Dom.*  
223. Nacque questo splendore splende  
nella nostra età ec., varate il romano  
Impero per la morte di Federico (cioè, una  
regolando allora alcuni dell'Impero). *G. P.*  
255. Si dice per forza vellei medii *Impi-*  
*pi*, *delle Dipende*, ec. *Roc. Fil. Dom.*  
223. Nacque questo splendore splende  
nella nostra età ec., varate il romano  
Impero per la morte di Federico (cioè, una  
regolando allora alcuni dell'Impero). *G. P.*









L'una e l'altro polo, La stella vaghe, e lo  
viaggio fatto a. *Bora, Farsa*, 4. rom. 3. Il  
sol, la luna e tutte l'altre stelle O vaghe a  
forme d'isignio al suo stelo Vada senza alcun  
volo.





con lo suo volano. *Rimerc. Rivid. 12.* Vaghiu il dolce uscio di questa nobil cetra, Ch'io ricevo da te la donna mia.

« 512. *Valere ad noi, vale lo stato, cioè Giomaglio, Esargio di profitto.* *San. Pitt. 109.* Se la mi puoi par per niente in scoldi la cosa, che è calda e calda, e che n'è tutto s'addice colui, che vuole valere a scoldi ch'è parvenuto al coremo bene; risponditi or. *Mor. B. Greg. 6. 39.* Essendo loro accappati alla prava dell'opera esordio vortoso, regno possa valere in prigionio loro.

« 513. *Valere a suo uso, vale Rasse-cuppa a quella.* *Barb. Fior. 2. 24.* Barbiere come ch'è d'era tua che fosse buona a suoi monti, ed egli non l'usasse a lui, ma a sua e a' altri suoi, che non volevo a ciò.

« 514. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.* « 515. *Valere* vale lo impinto delle cose, e dell'altre dell'oro, e dell'altro, fatto a posto sopra l'opignione, e sopra le mani. « *Lib. Ador. dona. cap. 1.* *Valere* (questo depulatore) a curare la mala curia.

« 516. *Farai valere, vale Non si lauter sopraffare, Mastror la sua forza e la sua virtù.* « *Matin. 3. 97.* Che non giaccio alla buona, e meno a' gatti, a' nocelli brevi a la valere.

« 517. *Farai valere, vale anche Rasse fruttiera a suo uso.* *F. 12. 3. 12.* Parole il non d'oro di fatto, e tutto un agoglio, il quale il suo Caselliere si fece bene valere.

« 518. *Potere valere con altro, vale Potere ricattare, Falso ricattare il contraccambio dell'ingrino ricatto.* *Furch. Stor. 12. 471.* Il quale s'adega a colui oculto egli serbo non solo contro il Duro, ed ogni peccato di potere valere, e tutto gli ingegni a con le loro, ma ancora contro Carlo.

« 519. *Farai di meglio, vale Migliorare le sue condizioni.* *G. P. 10. 149. 3.* Lo qual conquiscono le torpenti ingenuità al Lago per alcuni regni de' conquisiti, escludendo vider di meglio. *Ag. Poes. 50.* Non sono vider di meglio, non vider di meglio, né potresti, però che non reglino di meglio, e che se ne videranno.

« 520. *È la signor, anzi, poss. Ag. Poes. 50.* Egli dell'altro lato sempre studier in che modo prendendo l'assiti suoi, posta di meglio valere, a per studiare e se non cono del duto nostro.

« 521. *Farai meglio, vale Tornare meglio.* *[Rasse più, sott. Cr. 3. 1. 1. 1. 1.]* O vi si piace, e videri meglio, soli, ed altri.

« 522. *Valere, l'autore anche per Significare, tradimento di concetto, e di parole, tal valere, significare, gr. significare. [Evidenza] Solus. Pres. Tasc. 1. 108.* Il si non è particolare vivente, e, ma si per la nostra sic, e vale così. *E. 187.* Ha la nostra lingua le particelle corrispondenti a Latin mihi, tibi, sibi; e queste doppie, quando ad, ti, si, e quando me, te, se, che vagliono la stessa. *Signor. Man. Sett. 16.* I Giomini val di più di uomo gentile a dimostrare tutte le opere buone (fatti, sia in luogo). *E. Novelli. 11. 3.* Ditti, a tollerare una passione; perché ciò col quale quella patita pazienza.

« 523. *Valere a dire, vale Significare.* *Roma. Tasc. 1. 6.* Pieta tutto vale a dire, quanto concorda. « *Mil. M. Pol. 122.* Aveva come Giacomini vale a dire le nostre lingue la Città del Signore.

« 524. *Valere, per Rendere l'Esposizione.* *Roma. Stor. 1. 33.* Se la Repubblica vider quella cosa, Rinnio glielo dicesse, se ne a lei credita di risposta cavali d'ossessione con tanto cose nella città, che da libbra d'oro d'entrate l'anno gli valere.

« 525. *Valere, talora vale Epulatore, Rasse.* *Gr. S. Gr. 18.* E però si predano ben gattia che non siano pign degli altri percati gattione, che varrebbe loro, come a' regni gli esomiatore.

« 526. *Valere, per Aggiungere.* *Mil.*

*M. Pol. 77.* E punto vedere molte belle viste, di vedere percurare bene a' nocelli; e non si nolano al uolo che questo vaglia.

« 527. *Valere, vale anche Rasse significare.* *Barb. Fior. 2. 24.* Barbiere come ch'è d'era tua che fosse buona a suoi monti, ed egli non l'usasse a lui, ma a sua e a' altri suoi, che non volevo a ciò.

« 528. *Valere il pregio, vale Metter conto, Rasse.* *Mil. Tasc. 113.* Na fare di contare due asperi numerare valore, che vi abbia scritto cosa che vaglia il pregio a parlarlo.

« 529. *Valere più in colpa di mostrare che due di moneta.* « *MANUVALE. 5. 2.*

« 530. *Valere tanto o più per chiacchiera, vale due grande abilità in chiacchiera, Rasse molto a propanto.* *Adattatissimo a chiacchiera.* « *OHIO. 5. 17.*

« 531. *Valere si pronon.* *F. 12. 3. 12.* Parole il non d'oro di fatto, e tutto un agoglio, il quale il suo Caselliere si fece bene valere.

« 532. *Valere a suo uso, vale Rasse cuppa a quella.* *Barb. Fior. 2. 24.* Barbiere come ch'è d'era tua che fosse buona a suoi monti, ed egli non l'usasse a lui, ma a sua e a' altri suoi, che non volevo a ciò.

« 533. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 534. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 535. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 536. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 537. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 538. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 539. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 540. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 541. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 542. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 543. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 544. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 545. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 546. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 547. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 548. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 549. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

che ha sofferto. *Rip. Imp. 331.* Gustate ora voi e l'ho avuto giadito, in non dico per lodarmi; vaglia a ciò che 7 ero.

« 543. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 544. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 545. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 546. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 547. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 548. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 549. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 550. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 551. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 552. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 553. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 554. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 555. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 556. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 557. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 558. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 559. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 560. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 561. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 562. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*

« 563. *Valere, si dice anche delle cose che servono di medicina, e vale Giovanni, Rasse profitto.* *Tes. Fior. 3. 8.* esp. 45. Nostromo medico, non fanno col nostro, ed imperatore, vale allo settimo. *Cr. 3. 19.*





disposti a volontariamente adoperare secondo. *F. nov. 34. 4. Le sono volontariamente offerte dal Governatore di una e da un'altra parentela ricadute. Red. Arg. sez. 41. Volontariamente combattente, superò alla fine il valore della riparte. » *Pere. Com. 46. [17]. Nella città entrò senza resistenza. E volentieri in sulla piazza Col Ghislini vennero alle prese.**

**VALOROSISSIMAMENTE.** *Superò di Valerosissimamente. Ist. presentissimo. gr. [H] p. 17. Val. Poet. Ma questa è la combattente valorosissimamente, come Roma.*  
**VALOROSISSIMO.** *Superò di Valerosissimamente, superò con gli agguerriti. Red. Arg. sez. 41. 10. In una breve spinta di tempo non solamente le prime lettere apparivano, ma volentissimo tra i benedetti divenne. R. nov. 24. 7. Il non aveva dovuto essere, non è avvenuto perché in una città vi volentissimo cavaliere combattuto.*

**VALOROSITÀ.** *Val. F. Valore. Red. Franc. 12. Governatore e Salarzo diviso a Piero la gran volentosa del cavaliere testato di casa.*

**VALOROSO.** *Add. Che ha valore. Prode. Red. Franc. 12. Agguerrito, presentissimo, superò con gli agguerriti. Red. Arg. sez. 41. 10. Confrontando se il senso di una valentia donna uomo. R. nov. 94. 4. Tra gli altri valentissimi cavaliere che da gran tempo in questa non stata la nostra città, fu uno di quelli che non aveva Ruggiero di Foggiano. R. nov. 96. 4. Una da dire, con una d'una di più affare, ma d'una valentia. Red. Arg. 12. Come in e la valentia della sua. » *Petr. Com. 11. 4. Un signor valentissimo, uccise e cacciò.**

**VAL.** *Par. Efficace. Ch'ha attività. Red. Franc. [18]. Le quali (punte) non più valentia e più odore in colui, che ne sono. » *R. nov. 48. Le molte sperte dell'Orsini, ed il suo le avere gli antichità di sua natura descritte e, e mostra che se deggio per esso avere quella che di Cauda in porta, come più valentia.**

**VAL.** *F. Valeroso, vale anche Costoso. Il valore. Ist. somptuosus. Red. Franc. Com. 48. 1. Confrontando se il senso di una valentia donna uomo. R. nov. 94. 4. Tra gli altri valentissimi cavaliere che da gran tempo in questa non stata la nostra città, fu uno di quelli che non aveva Ruggiero di Foggiano. R. nov. 96. 4. Una da dire, con una d'una di più affare, ma d'una valentia. Red. Arg. 12. Come in e la valentia della sua. » *Petr. Com. 11. 4. Un signor valentissimo, uccise e cacciò.**

**VALSENTE.** *Sen. Prezza. F. Valore. Ist. presentissimo. gr. [17]. Ter. Red. 3. 2. Quando l'anno tradduce, egli portava di ciò che valgono, e lasciano la valente nel luogo medesimo in questa marcia. Medievale. R. nov. 4. Ma la forza contrattata bontà, se (il facile) resistente quello che gli ha talia, e il valente nel danno.*

**VAL.** *Qualcosa accora per la Somma della valente, a che succedeva la fertilità d'alcuna. Cris. Mar. 444. Loro non di valente quella sua folla forata, o più. R. 485. Testò il valente di buon senelle. Red. Franc. 12. 4. O che non s'appaie il non valente, o che E' dubito, che io non mi si ferai. R. appresso: Posto che Lupo abbia il valente Di trionfo d'essi, o più, s'ha le bari che gli dan la spina.*

**VALVASSORO.** *VALVASSORE. La storia che Valvassore. Red. Franc. Com. 482. Questo era uno spica di particolare ingegno, come è quella di Marcone, di Conte, ed altri tali, e per avventura assai simile a quelli, che in certi luoghi se si chiamano Valvassori, e Buroci, e da noi, e altri Gittasi, ma erano di men dignità questi, che i Comiti, e nobili anche egli erano castelli a tenete a vassalli.*

**VALVURA.** *F. A. Falcia. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTA.** *Falcia. Prezza. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*  
**VALUTA.** *Falcia. Prezza. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

ment'è ora per la valente che di Moser Gualdo Del Corai. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.

**VAL.** *Falcia. Par. Falcia. Caputale. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTABILE.** *Add. Che più valutabile. Ist. che è stimabile. Che è da teatrum castro. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTARE.** *Par. la valente. Stimare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTARE.** *Par. la valente. Stimare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTATO.** *Add. da Valutare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTAZIONE.** *Interpretazione della valente. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTO.** *F. A. Falcia. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VAMPA.** *Capore, e Ardere ch'era da gran fuoco. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VAMPA.** *Capore, e Ardere ch'era da gran fuoco. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

ma alcuni. Mondo fare la vampa del tuo di me, non dice. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.

**VAL.** *Falcia. Par. Falcia. Caputale. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTABILE.** *Add. Che più valutabile. Ist. che è stimabile. Che è da teatrum castro. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTARE.** *Par. la valente. Stimare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTARE.** *Par. la valente. Stimare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTATO.** *Add. da Valutare. Ist. actum. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTAZIONE.** *Interpretazione della valente. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALUTO.** *F. A. Falcia. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VALVOLA.** *Termin. anatomico. Piccola membrana, si fattamente legata in alcuni organi del corpo, che spandendo consente a fluidi per contrarre il passaggio, ma non più il ritorno; e così serve quasi da particella, come fanno le valvole nelle macchine idrauliche, nel cervello. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VAMPA.** *Capore, e Ardere ch'era da gran fuoco. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*

**VAMPA.** *Capore, e Ardere ch'era da gran fuoco. Ist. vicius, presentissimo. gr. [17]. Red. Franc. 12. 4. 48. Tutte le valentia Alle tue dipendete il meglio che valente. R. 6. 20. Perché non hai valore l'essere ogni cadute.*





**VANFAGGETTO.** *Dm. di Pantaggen.*  
lat. montano. gr. *ἡ πόρις των Γαυτ.* lat. Per  
ogni movimento Pantaggetto si muoveva. «2. *Car.*  
lat. *Gic. E. 185.* Io non mirava più a certe  
parole montane, e comete.

**VANTAGGIARE.** *Superare, avanzare, superamento.* Lit. *superare, eccellere*; *propagare, estendere*. *Teo. Br. E. 5.* Quelli soltanto *si degno di sì colui con cui convenga, che se vantageggi gli altri da una verso, o di suo merito.* *Ist. Inf. 17. 1.* *Aregua sua egli'io fe molto commendata in far poezie suoi, cioè in levar le loro, e librare, e tessere, ciò che io mi vantageggi l'altra.* *Superar. Monn. Angl. 13. 5.* Come dunque vantageggi *non vuol dirlo d' eccellenza?*

100 100 100 100

[illegible]

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2346192>













dant de Principi, o simili, vole Dichiarare di rendergliu soggitto. M. P. 4. 76.1 suadichu pteghiti a voce e a nome del comiteo et. scraon o lui in pubblico la commessione e la obbidienza.

—



3. *Il coccodrillo uccello*. *Fatec.* *com. 4.* *R. In-*  
tornare che può per l'aria spargere. *Deat.* *fol.*  
17. Come l'falco che si stende i suoi velli all'Al-  
banza, randa le gambe, e uccello. *Fa due* di che  
conosce come in casti. *Fer. Rapp.* *3.* *Al.* 115  
E preda oscuramente a quella avola uccello.  
Che uide l'erba tenerella e bella. *a. Affan.*  
*Cad.* 3. 6. Ma sopra gli erbor gli manosi s'  
fratto. *Vegeta* spartirenti e s' in l'ardenti assem-  
blati. *Al.* 115. *Al.* 115. *Al.* 115. *Al.* 115. *Al.* 115.  
del mondo uccello. e terra opaco. [Uccel  
lungo di uccelli a voce che al non può volare  
in pueri.] *Bomb.* *Anal.* *fol.* 3. *Né* pro-  
prio coccodrillo di maraviglioso, come quello in-  
nocente uccello (la colomba) finge di merco-  
tanti loro casti arringheranno stata rapita.  
[Ovid. *Semist.* 2. 8. *Al.* *vol.* *made* *ven-*

**UCCIDERE.** *Privar di vita, To. la vite.* In. *occidere, necare, interficere, perire.* *Alfonsi* nos. 1. 64. Ma se all' nome se lecto d'uccider la moglie arrolita, duresca di nome. *S. l. 73.* Il secondo è di colui che uccide la propria moglie &c. Il quarto è quando alcuni uccide il prete. *S. 33. l. 10.* Del quarto comandamento; Non ucciderai. *Alfonsi* 77. 12. la ucciderai una vile a raffinare e rea fammosita. *E. sum. 53.* (Che più di

5 B. *Mezzora ad oroscione, vale l'ocidoro, Mettano a fil di spada. Burr. nov. 77. 60. In uno in qual maggior crudeltà si fosse potuto stare in un traditore, che tutta una città avesse messa a tacimento.*

9 **ODIRE**, che in alcune delle mie voci si applica coll'infetto verbo ODIRE. Ricorre al suono coll'orecchio; sentire, lat. audire, auribus percipere. gr. ακούειν. *Boez.*











oite Fargli buona cura. *Sazetti, lett. 272.* Non ottiene che il vicere il abbia sempre tutta bisognanza.

† 54. *Feder con buon occhio, a Feder di buon occhio, figurato, vale Feder con compiacenza, con affetto.*

† 55. *Feder con mal occhio, di mal occhio, e stititi, figurato, vale Feder con disamore, con odio, &c.* *For. Stor. 8. 274.* Vedendo noi per tutto la nostra fortuna altri con mal occhio.

† 56. *Feder chiaro, vale Feder bene, a distinguersi; Aver buona vista.*

† 57. *Feder chiaro in chiacchiera, figurato, vale Profondarsi, Accrescere, Amare, &c.* *For. Stor. 8. 274.* [40] Altri di ogni gran mestieri che l'anno vegga chiaro [la natura,] & apprende: Lo stato gentile di questa stirade a il suo occhio, che hanno i poderi comui, si è che vegga chiaro di questi i lor beni, a gli'ingegni del duobio.

† 58. *Feder col'occhio no pauer, a simile, vale Andare la persona, l'istituto.* *Car. Marcell. 294.* Vede col'occhio i paesi, e le terre, dove ha pensiero di trasferire.

† 59. *Non veder da una cosa ad un'altra, vale Non conoscere che differenza sia una cosa ad un'altra.* *For. Stor. 8. 274.* E quel più a gradire altre a meglio. Non vede più dall'uno all'altro stile.

† 60. *Non si veder di qui a lì, propriamente Riser di vista cortissima, e figurato.* *Saporus poco. Magd. lett. 1. 78.* E più una ci vede di qui a lì a prima se si vedano come il Fumai.

† 61. *Feder di da' monti, figurato, vale Andar da, a anche Conoscere l'istituto.* *Roma. Pier. 2. 4. 80.* Vede di da' monti, Poeta ogni pensiero, spai tutti i monti.

† 62. *Feder druto; contradi di Feder tale.*

† 63. *Federe il bello, vale Conoscere la congiuntura, Osservare l'occasione; [e si usa anche lo stesso nome.]* *For. Stor. 8. 274.* Rapendo la volubilità quale che alla è, a spirare l'aria, vedendo il bello, traduttore. *For. Stor. 8. 274.* La natura Senz'una in quiete, veduto il bello, prendendo alla forza, dice nelle gambe di detto del cavale et, non colpo a fesso, sin et. *M. P. 1. 62.* Per la qual risposta i Genovesi adoperano, e disponono, et se vedessero il bello, di fare dono a Venezia in mare. *E. BELLA, nat. 18.*

† 64. *Feder il conte ad ave, vale figurato.* *Riformare, Essenziale attenzione i suoi portamenti.* *Car. lett. Stor. 860.* Credo che buoni sommoio spesso ad osservarlo, e non si fidi di non ve vedergli il conte ed ogni di ciò che fa.

† 65. *Federe il pol' nell' uovo, si dice propriamente di Chi scorge ogni intenzione, e quasi vede lo invisibile, a figurato, di Chi è d'astutissimo ingegno.* *For. Stor. 8. 274.* Che dunque ha in stomaco intenzione agli occhi E' più pure i begliori, che non se lasciano vedere l'uno, a uenire a se.

† 66. *Federe fare [almeno una, vale Federia autotrova e originale, Corvar di saperla da' suoi principii.]* *V. PONTI, 10.*

† 67. *Federe innanzi la sua casa, vale Avvece molto cognizione, Sottile la sua mente.* *Car. Fil. Cr. 1. 115.* Che con non s'era inteso lui frustille et, che nelle cose di Dio vedeva tante immagini, quanto faceva il favoleggiare Gani.

† 68. *Federe in cosa, vale Federe, a Conoscere chiaramente.* *Car. Camd. 101.* Ora perché ogni parte del mio meglio intendo, a quasi ti veggo in viso, si mi porrà l'esempio di come io somigli agli occhi nelle due seguenti figure.

† 69. *Federe in cosa, a Federe accostare, portandosi di libri, vale Riscattare, Federe in forte.* *For. Stor. 8. 274.* Avvece vedere in suo tutti i sapendoti lunghi (dell'Opera di E. d'Allegre), e alcuni altri apertori, non a più gioiellare, e re-

stare il lettore agli scritti dei propri autori, che non si ha sempre comodità di poter vedere.

† 70. *Lascioni vedere, modo nasal figurato nella lingua nostra, col quale subito può che altri porti, a domandare licenza a persona che sia vero, a approssimare, pure ad fa che sera veduto.* *Bacc. 14. 10.* Lascioni vedere come i pignoli ha fatto quando sotto domine la Colonna.

† 71. *Feder le stelle, a le invole, figurato, vale Sentir gran dolore.* *Malm. 11. 50.* Qual'è in quel punto inteso all'Orchestra, Vede le stelle, o l'una, e l'altra di lui, no.

† 72. *Se Far veder le stelle, a le lucide, figurato, vale Far sentire gran dolore.* *a Roma. rin. 1. 98.* Entra con stacco col villano nel pino. Che stelle di lui gli vedere. *Malm. 9. 50.* Gatte nel mare il medico di succello L'ingenuo, che lo fa veder le lucide.

† 73. *Federe l'ultima ora, a stelle, vale Morire; ad i maniere poetico.* *Car. 8. 630.* Sentano il primo contr' suoi e vugli Di porgetti: restati, che dal letto E dalla collo acerbamente eretti, Vider no più di l'ultima ora.

† 74. *Feder lume, vale Aver il senso della vista; a anche Essere in luogo illuminato, stititi la vista possa essere.* *For. Stor. 8. 274.* Vede lume Colui che più lontano, che non con la ragione.

† 75. *Feder lume, in stato metaforico, vale avere accorgimento.* *For. Stor. 8. 274.* Se ben la ragione vede lume, Vedro tu ingannato a quella d'idea, Che non può trovare più in se la prima.

† 76. *Non veder lume, figurato, vale Esser sopraffatto da alcuna passione, a perdere la mente cognizione delle cose.* *E. LUME, 5. 60.*

† 77. *Non essere da vedere, vale Essere sotto divieto.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 78. *Non vedere a mezzo alcuno, vale Parteggiare in predistinta affetto.* *E. MEZ. 203, 5. 40.*

† 79. *Non veder vedere alcuno, vale Non voler più tentare, &c.* *Figgiere. Saporus poco. 1. 10.* All'ultimo non vogliamo più saper niente da' tuoi suoi, non lo vogliamo vedere, non lo vogliamo offrire, gli vogliamo tanto villanamente veder le spalle.

† 80. *Non voler veder oltre d'alcuna persona, a cosa, vale Non voler intragar più con alcuna persona, a d'alcuna cosa.* *Andr. For. 4. 4.* Contar è un frapattare; non so se veder oltre.

† 81. *Non veder più avanti; Non veder a più qua, no più là; Non veder oltre, a simili, si dicono di Chi sa fortemente innamorato, la mente, del partito amare.* *a Sparacello, Rime. 1. 10.* Si forte di lei s'innamora, che per tutto di lei non veder. *Roma. 74. 3.* Di lei s'innamora il forte oc, che più qua, no più là non veder. *Filec. 5. 142.* E di tanto amor l'innamora, che oltre a lei non veder, si non con più disdegno.

† 82. *Far veder più volte, vale Conoscere la cosa, ad di lei più volte.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 83. *Non poter vedere, vale, figurato, vale Odiare, Federe di mal occhio.* *Car. Stor. 76.* I quali (Faccati) nella il potestato levano dinanzi per la loro autorità, alla a impedire i progressi dell'aria, una più per non poter vedere.

† 84. *Feder più quattr'occhi che due, figurato, vale Esser più difficile che altri s'ingegni, a no ingannato, aprendo la compagna d'alcuno, che sperando.* *Falso. Ginec. 4. 3.* Tu sei il proverbio, Faccatello, che s'ingegno più quattr'occhi che due.

† 85. *Feder più quattr'occhi che due, figurato, vale Esser più difficile che altri s'ingegni, a no ingannato, aprendo la compagna d'alcuno, che sperando.* *Falso. Ginec. 4. 3.* Tu sei il proverbio, Faccatello, che s'ingegno più quattr'occhi che due.

† 86. *Feder un bufel nella nera.* *V. BULLA, 5. 8.*

† 87. *Feder un cane re, vale Cercare, Provare di trovare modo come re.* *Bacc. 2. 10. n. 8.* Ad un suo argomento, la cui arte già superminata aver, impose che egli vedeva tale, come maver Torella dopo un letto in una notte fueno partito a Paris.

† 88. *Feder volentieri, vale Amare, desiderare, &c.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 89. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 90. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 91. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 92. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 93. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 94. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 95. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 96. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 97. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 98. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 99. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 100. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 101. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 102. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 103. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 104. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 105. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 106. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 107. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 108. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 109. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 110. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 111. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 112. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.

† 113. *Feder volentieri non esse, vale Giocare, Provare di giocare.* *For. Stor. 8. 274.* [6] In li governati, che in non mai mai da vedere.





al verso del veduto, che non formi l'occhio con esso successi. » *Dep. Decum. 57.* Se si può dire la veduta, come il veduto, il fatto, il detto ec., non è bene crearsi via l'una per l'altra, che troppo spesso esse fanno non esser spogliate di almeno di altri termini.

« § 5. Di vedute, *pois* nonchè, *vale lo stesso che di vedute. Saperi. lat. 385.* Egli non era molto dato a credere maraviglie che in rievolutione, se uno di certa persona che dicevasi di vedute.

**VEDUTO.** *Adel. da l'edera. lat. vena gr. inquisito. Mar. 5. Greg. 18. 18. Pudi una minima curiosità, che colui che parla delle cose vedute. Anet. 60.* Certo io non posso pensare, che più di me si potesse giacere di vedute bellezze il trionfo Parca. E più sotto: E il nostro Atione, al quale non fu tanto potere nelle vedute bellezze del vedutove Dione.

« § 4. Per veduto, *vale lo stesso che Parata. Per veduto. Per parata. Barc. nov. 100. 20.* Poco veduto e così andati, il Papa per quelle sue non disposte di poter tante altre meglio.

« § 3. *Fate anche Manifestare. Per esortare. Barc. nov. 18. 90.* Il quale costume volevano andare a spogliare, e così ad Andronico fecer veduto.

**VEEMENTE.** *Adel. Che ha, ed opera con veemenza. lat. vehemens. gr. epépo. Barc. Oct. 9. 5.* Sembrava egli del cielo non tutto. Tanto era infatuato e veementi. *Barc. lat. 18. 118.* Quanto al nel mio, egli è stato una leggera letargia degli anni veementi. *Barc. Fior. 2. 4. 80.* Mi è stato ec. franto in Roma e veementi.

**VEEMENTEMENTE.** *Adel. Con veemenza. lat. vehementer. gr. epépo. Galles. Nov. 1. 18.* Quelli di più faceva veementemente la confusione.

**VEEMENTISSIMO.** *Saperi di Fomente. lat. vehementissimus. gr. epépo. Soluta. Divc. 1. 385.* Ottimo, che aveva detto al fin della sua veementissima scena. » *Saperi. Mar. Coss. 32. 3.* Come non, il quale avrebbe un'altura veementissima di pedaggi, e di pietra, allora ec. *R. Megg. 11. 1.* Giusta con dare alcuni veementissimi impila, ec.

**VEZENZA, e (all'altare) VEEMENZIA.** *« Ardore furor ut dire, a noli apparere. lat. vehemens. gr. epépo. Barc. Oct. 1. 18. 6.* Per uno deusdignus alta letizia, Vola il cavallo, e vna con gliu vnetissima. *Flor. Lett. don. Part. 532.* Lo prege con tanta veemenza, che di lui serva. *Accetti. Flor. 3. 37.* Il maestro si petano con veemenza, ed esia. E appreso. Le medesimo edotto ec. si petano con mezzo veemenza.

**VEGETABILE.** *Adel. Feggitiva. Flor. Prod. 5.* Noi diciamo, che vite vegetabile è quella che hanno gli erbori. *Cr. 2. 2. 1.* Alcuni si generano per se medesima di michelemento degli elementi e per la virtù del cielo, la quale infonde vite vegetabile e tal mistura. *Oct. Com. Inf. 3. (1.)* Il mondo, nel quale e l'anima ragionevole, e la potenza animale, e la potenza vegetabile, in la libro arboris.

« § 5. E in forma di aut. *Cr. 1. 189.* Secondo che scritte frate Alberto nel libro de vegetabili.

« § 4. *VEGETABILE.* *Adel. Dicitur di Vegetabile. Ruelli. Ziv. 16. 6. 471.* Onde la vegetabilità solo se risulta, in la eredità con cui la vegetabilità insieme coesistente.

« § 3. *VEGETA.* *Adel. Term. didascalica. Spontaneo ec. che vegeta.*

« § 1. *Sale vegetale, dicesi quel sale che si trova delle piante.*

« § 2. *Terra vegetale, dicesi Quella terra schietta che è sulla superficie del campo.*

« § 3. *Vegetale, in forma di aut. viti, vale. Ciò che vegeta; e comunemente nel campo del più, per comprendere tutte ciò che vegeta, come gli alberi, le piante, ec.*

**VEGETANTE.** *Ch. vegeta. e. Red. Oct. nov. 80.* In tali menti, colline, e valli sono d'immensa calidità e vegetano molte ve-

gete di arborelli, marine, rappresentando al viso le selve, ec.

**VEGETARE.** *Propramente il Fiorire, a crescere delle piante. lat. vegetare. gr. ephépo. Coss. 100.* Vivero a per molti secoli, mentre nelle piante vegeta, negli animali vegeta, e sentire, negli uomini vegeta, e sentire, muovere, e regnare. *Flor. Prod. 5.* Il vino ha primamente virtù di crescere, e di vegetare; non è così dell'acqua.

« § 1. **VEGETATIVA.** *Sust. Potenza di vegetare. Gal. [Pur.] Disp. [Esm. 67.]* Non [potrebbe] essere l'essellente senza il senso e vna la vegetativa.

**VEGETATIVO.** *Adel. Che ha facoltà di vegetare. lat. vegetativus. gr. putere. Com. 118.* La somiglia sta sopra la vegetativa, e la intellettuale [potenza] sta sopra la sensitiva. *Oct. Com. Inf. 18. [518.]* Quando uomo è nel mondo, [si] è animal concuso e sensitivo, e vegetare. *Red. Jas. 114.* Quale straggente paradosso non sarebbe il dire, che le piante, oltre alle vite vegetative, godessero anche la sensibilità? *[Gell.] Cap. Rati. 1. 18.* Separazioni delle più parte intellettuale, e lasciata in se tutte l'altra non potremo, cioè la vegetativa, perché la vita. *E. 2. 14.* Quanto è la potenza vegetativa, le quale vite creata e comune colle piante.

**VEGETATO.** *Adel. da Vegetare.*

**VEGETAZIONE.** *Il vegetare. lat. vegetatio. Cr. 2. 94. 8.* Il sottile, e poco visibile, non di leggeri e curioso, e ne chiude il poro della vegetazione.

**VEGETEVOLE.** *Adel. Vegetibile. Cr. 6. 1. 5.* Quelle forme ch'è di vegetevole natura, meno vive in quelle.

« § 1. **VEGETIBILE.** *F. A. Adel. Che ha vita. M. Adel. P. N. 501.*

**VEGETO.** *Adel. Robusto. Goglin-de. Proprie. lat. vegetus. vegetus. gr. ephépo. Segner. Prod. 1. 8.* Nell'età di seminatrice, egli non ec. in gloriava di avere letargia si disposta delle persona, il vivere, il vegeto, quelli che di seminatrice [sunt]. *Soluta. Prod. Tusc. 1. 143.* Le lettere ec., lasciando per gli più gli uomini da quegli spatio, che le più vigezanti età strinse, lontana, conseguono le loro parano vegie e frenche ad una vita, e robusta vecchiezza.

**VEGGENTE.** *Adel. lat. vident. gr. glosso. Barc. nov. 20. 14.* Veggete l'oro, e insieme oltre ec., prelo per gli peti, al mare il processo. *Lad. 130.* Veggeti marini, se non sono che premunione fare i bui pecti. *Piaz. 77.* Comandi che tutte le robe, e ogni arredo che avea giulogato di prete, furono edotto nel mezzo della piazza del comete, veggeti il popolo. *Flor. Ad. 70.* Chiamando fra tutte lagrime e tante preghiere in testimonianza della mia innocenza gli occhi della Giustizia, veggeti tutte le cose.

« § 1. *Pate* nel plurale, *vale la potenza. Pit. 53. Pad. 1. 160.* Ringraziamo molto Idolo e Marciano, veggete noi al petti, e sono a una via.

« § 2. *Acchi veggenti, e a due veggenti, parti avvertimento, vogliono alla sua presenza. Faleramente. lat. eorum. in oculis. polon. gr. pntep. Mirce. Mod. Ella, e un veggente, entrò nelle chiese. [Incontinenti] nel la mano, [sen] grato breggoli, in momento glie restati al boccho no. [Roch. 1. 189.] E poi a miei occhi veggete Spatio fuori dell' cinque quattro denti.*

« § 3. *E a veggente d'almeno, vale la presenza d'almeno. Pit. 5. Rufes. 407.* L'almeno ec. appelles il corpo non a veggenti di tutti i memi.

« § 4. **VEGGEMENTE.** *Adel. A archi veggenti. Salsia. Cos. [110.]* Dolorosum, Veggementum, e occhio veggenti.

**VEGGHIA.** *Il veggiere, lo star desto. lat. vigilia. gr. ephépo. Mar. 5. Greg. Valsia ec. sono ed in veggie tenne moniere di laici come di lui. Fiamm. 5. 24.* Il sono m'era alcuna volta anni più grazioso, che la veglia.

« § 1. *E Vegghia, si dice alla prima parte della notte, che si continua in speranza, e in discepolato. lat. lucubratio. gr. vardi-*

*[pazio]. e Pado. Pit. em. 90.* Tutti i notabili esempi e tutti i singolari fatti degli uomini virtuosi avevano avuto non vna, ma come faceva e notabile di vecchiezza, trone e fatto per dare a vegghia gli uomini diletto. *Crech. Det. 2. 8.* Le veglie a l'guaschione si ammettono a vegghia.

« § 2. *In modo proverbiale dicesi Casa da dire a vegghia, di Casa oscuri, e senza nessuno. lat. auxilium lucubrationis digna.*

« § 3. *Vegghia, per Santologia, e Guardia; [ma di questa dicesi in un'antica.] lat. vigilia succedens. Lat. M. Ora le veggie guardano solamente.*

**VEGGHIAMENTO.** *Fegghia, Fagilia, lat. vigilia. gr. ephépo. Gell. 55. Pad. Cosi digiti, vegghiamenti, romaggi ec. in comente opere. Fagra. [96.]* Impossibile se non pare, che tanto quel che guardano, vegghiano tutte le notte, imperò in quattro parti a vegghiamenti non divisi, ec. A non si troua tutto in vegghiamenti si comettono.

**VEGGHIANTE.** *Ch. vegghie. lat. vigilians. gr. ephépo. Anet. 14.* Ni prima la loro anima vegghianti vedea, che egli le loro ec. non con corse la vita. *E. 72.* Ed il vegghiante gli aveva le prime ore costate. *E. 80.* Agli occhi della vegghiante anima apparvero nuove cose. *Menestra. 5. 16. 3.* Da più ch'egli è desto, mosso ad sonno, non sopprime alla volontà del vegghiante.

**VEGGHIANTISSIMO.** *Saperi di Fegghianza. lat. vigiliantissimus. gr. ephépo. F. M. Mass.* Quelle chissu il Dama vegghiantissimo, l'one aggruato, e ch'egli vegghia.

**VEGGHIANZA.** *F. A. Vegghiere. Pr. Bar. Gex. [15.]* Come potrà star meno il vegghiare al tempo della guerra, se non gli è presente la vegghianza, e la costanza guardando de' costumi?

**VEGGHIARE.** *Nome. Fegghia. lat. vigilia, lucubratio. gr. ephépo. vortepo. Barc. nov. 76. 18.* Una vita a vegghiare, come che l'una vna e vna ec., si dice di se appreso l'anno suo. *Lat. Segner. [P. N. 52.]* Aggiungo in tali vegghiare l'anno la molti mesi.

« § 1. **VEGGHIARE.** *Star desto, propriamente in tempo di notte; contraria di Dormire. lat. vigiliare. gr. ephépo. Barc. nov. 42. 8.* Non la ma diversamente molodo, vegghiare. *E. nov. 65. 17.* Non potendo più vegghiare, nella camera letaria si mise a dormire. *Petr. canz. 16. 4.* E vegghiar mi facea tutta la notte. *Dant. Par. 3.* Perché allora al mosto in vegghia, e dorma con quella spola ch'egli vna accerta.

« § 2. *Per Continuare la prima parte della notte in speranza, e conversazione. lat. lucubrare. gr. vortepo. Barc. nov. 68. 9.* A vegghiare erano ella e l'arido ardore di lui vna. *E. nov. 64. 7.* Ella non veniva donda si armava, ma da vegghiane con una sua vna.

« § 3. *Vegghiare, vale anche figurato. Adel. gaudia. Star pronto, apparecchiato. e Anet. ant. 6. 1.* Spese la Scrittura, e spiritualmente il Vegghia, e amonitore di vegghia. *Piaz. 16.* Vegghia e stato sempre apparecchiato, che vna suo saputo il più.

« § 4. *Vegghiare, vale anche figurato. vale Attendere a quella. e Enac. Barc. 90. 18.* Per la mente tuo vegghiare in quella che la tua vita accerta.

« § 5. *Vegghiare, vale anche figurato in vita di guerra. Barc. Nov. 5. [146.]* La inquisito tale la parte vegghia, quando fuo di ogni aspettazione Lodovico Fragon ec. di fatto, entrò con armati in Sorcasia.

« § 6. *In stiglio, est. vale Guardare, Custodire. Barc. Ad. part. 1. lab. 6. pag. 108.* Gli prego alla difesa, vegghiano la loro, prima e gr. *Flor. Nov. 5. [146.]* La inquisito tale la parte vegghia, quando fuo di ogni aspettazione Lodovico Fragon ec. di fatto, entrò con armati in Sorcasia.

« § 7. *E Vegghia, si dice alla prima parte della notte, che si continua in speranza, e in discepolato. lat. lucubratio. gr. vardi-*





nire. Ist. Internus, proximus, q. julianus  
interius. Bacc. nov. 77. 88. Che la notte ve-  
gnente, senza più indugio, dovessi far quella  
che detto l'avea. *Amst. 8.* La vola di que-  
stor al suo lucente, del qual si dispone  
l'aurea, seguente Erbo col nostro giorno. *A.*  
82. Latta pegnente ciò che di Palermo la moglie  
regge alla sete seguente. *Lea. Dec. 8.* L'avea  
vignente furto fatto Cecchi. *i. Cron. Martell.*  
249. Fe il mercoledì sotto, segnente il gio-  
vedì. *i. Parol. Crist. Podra,* nelle tre  
messi raccomandò le spighe mie: ricavi se-  
gnente a te.

3 *Vagante*, per *Raggliazo*, *Appari-*  
*scente*, *Che è da crescer tutto*. Pollad. *O-*  
*ital.* 12. Ricchi di *ciriegio vagante* a *bouero*  
*Duo. Cifr.* 184. L'altro, che *sugna*, *cogli* *per*  
*magliuolo*, se egli è *vagante*, a *stada* *rim-*  
*asta* 214.

• **VEGNENTOCGIO.** *Add. Alquanto rigogliosa ed appariscente. Lave. Cav. 2* nov. 10. Perché alla zava anni ha già dato, ed ora anche vegeta, è una pianta della persona, ebbe di suoi meriti in un tratto per la mano.

Signed by God



*Farrà volucres.* Red. Esp. vol. 40, Arnoldo sperimentato in diverse maniere di forte. L'ha sempre trovato privo di volucrità. E Fig. 3. 20. È credibile che qualche motta

Downloaded by Google



a nelle vene del legno. Cr. 3. 4. 11. Le vene, per le quali va il nutrimento nelle piante, son dette vasi, & num. 42. Cotale è la disposizione delle vasi nelle piante. † *Sagner. Prod. Pol. Ap. 4. 6.* Quasi che le marche delle essenzie se, possono all' nome valere come d'ornamento, come le marche delle vene al diamante.



« 5. *Far vendetta, talora vale Fare ammenda, pentimento.* *Plut. S. M. Mord. 18.* Che io mi dia giuoco di far vendetta con viltate protrattata dell'inguria che m'ho fatto. *E appresso:* Non si credeva mai poter uccidere di fare vendetta di sé, tanto quanto ella desiderava.

« 5. *2. Ricorre vendetta, vale Essere vendicato per mano altrui.* *Alfari. S. 38.* Senonchè dissi che non potrei, ma potrei, tu vendicando vendetta giudiziale. *Voglio vendicarlo, e la vendetta per me facciano, e lui no.*

« 5. *3. Vendetta, per Puntizione, Castigo alla latina.* *Car. En. 6. [177.]* O se i castighi il suo di mio capo, di l'uno ti cagga la vendetta che merita ogni di tua. *Reg. S. Ben. 40.* Ma se per sarà piovuto, su uccisero la vendetta corporale. *E 41.* Se una forte perimonia c'è, il frate che è menomato in chiesa, que modo accompagnati ec., simile vendette di testimonianza s'aspetta.

« 5. *4. Dicono in proverb. Studi, e gambetta, a vedrai tua vendetta; a vendicarlo d'altro a far la vendetta dell'offesa a Detraccarlo.*

« 5. *5. Vendetta di certo non tale (talantati, dicono proverb. ad attonere) Che il desiderio della vendetta si mantenga sempre rovinoso ad vendicarlo.* *a Ott. Com. Inf. 69. [423.]* Oude è tra cui un motto, che vendetta di certo non si (tore) talantati, siccome il furorale che s'alta. E non qui, che il vendicatore che ribbone in vita, segna li danari in morte.

**VENDETTACCIA.** *Peccatiore di Vendetta; Vendetta grande.* *Pr. Giord. Pred. R.* Le vendettacce crudeli che tengono oculto nell'innimo.

**VENDETTACCIA.** *Dira di Vendetta; Piccola vendetta.* *Sagor. Fere, contr. cap. 41.* Non sempre mi dispiace meditare le vendette crudeli, vendettacce meditate, s'è già accorto, per cui può dubitare ec.

**VENDEVOLE.** *Add. Fecale, Da vendicatore. lat. vendax, gr. ἀντι, Sellati, Ing. R.* Le teraphim è solo vendicatore. *Rappreso:* La donna si fece il mercato delle cose vendicabili tutti i reame.

« 5. *6. Per Agitare a vendere, e trovare spertito.* *Pratt. proc. merc. Partono il contratto le cose siano più misate e più vendicabili.*

**VENDIBILE.** *Add. [Chi può vendere facilmente], lat. vendibilis, gr. ἀντι, Bemb. Lett. 3. 8. 36.* Stimpi per sua li questa sola, che ognuno li compo: che accompagnati non fa vendibile. « 2. *Selma, Arist. Baco. Per. 6. 16.* Cui che non intendano, gestano, storpano con silenzio e insolente più che grande, per fare, come essi si danno ad intendere, il libro più vendibile.

« 3. *Fandibile, per artef. d'indici di Persona che si può indurre con denaro, e con mezzi simili, a fare a più d'alcuna gente che non si conosce.* *a Guido. Sto. 10.* Fatti vendibili e corribili, sono tra lot mediano contrattate le discordie.

**VENDIBILISSIMO.** *Superl. di Vendibile lat. ven. vendibilissimus, gr. πλεονεκτικος, Zohal. And. Portano mercante vendibilissimo con l'ufficio grande.*

**VENDICABILMENTE.** *Avverb. Con vendetta, con animo vendicativo.* *Ort. Com. Perg. 60. [106.]* Fu detto l'uno tra ad uno uomo, lo quale, si discorderà a prima vendicabilmente, fu ammirato d'aver.

**VENDICAMENTO.** *Il vendicare; Pannetta.* *lat. ultio, vindicta, gr. ἰσχυρία, ἰσχυρία.*

**VENDICANTE.** *Quali che si vendica. lat. ultigator, gr. ἰσχυρία, Franc. Barb. 90. 21.* Che 3 primo era, non lo vendicatore se ragione allora per vendicatore. *S. 5. 5.* Se l'intenzione del vendicatore intesa principalmente nel male di stesso, del quale si si vendica, e qui se ripari, non è l'onta (la vendetta).

« 2. *Per Che vendica.* *Ovid. Metam. R. 126.* Non sottoposte loro il figliuolo Altare vendicatore, che padre loro lo vendicatore se ragione allora per vendicatore. *S. 5. 5.* Se l'intenzione del vendicatore intesa principalmente nel male di stesso, del quale si si vendica, e qui se ripari, non è l'onta (la vendetta).

**VENDICAZIONE.** *F. a Fruetia, lat. ultio, vendicta, gr. ἰσχυρία, ἰσχυρία.*

*lat. vendicta, gr. ἰσχυρία, ἰσχυρία.* *Exp. Pat. Ven.* Appreso a nome spertissimo battaglia, appreso diuolere di vendicatore (il Ragnoli qui avvia che questa esempio appertito al Tratt. Pace. Mort., a che il codice Rado pag. 15. ha: vendicatore.) *Tom. Alt. A. vultu mator Lancetolo presso la vendicatore del cavaliere (sopra di lui, egli s'accesa di bacio audace e di cervice decurata.)* *Tratt. Fier. Mar. 13.* Le vendicazioni si si che sono non prende a vendicatore del midato.

**VENDICARE.** *Far vendetta, Frander vendetta; e a sia in signific. att. e contr. pass. lat. vindicare, ulticare, gr. ἰσχυρία, Bocc. nov. 77. 28.* Se perci questo m'ha fatto, mai si sapulo vendicare. *E non, 41.* Per questo se in vendicare m'ha voluto ec., lo tuo vito non m'ha basterà. *E non, 58.* Rucini, ben ti uolere matura vendicare. *Dant. Purg. 13.* Vendicatore di quelle braccia ordie, Ch'ha bracciar sotto l'ugna. *E 21.* Nel tempo che 7 haon Tito non finto Del scemo Rege vendicò le loro, Oude suoi 7 segue per Giuda vendicò. *Petr. canz. 5. 6.* Correte io, ma conosciate a più A vendicare le dispietate offese. *Stor. Fior. 8. 37.* Il Canto ec., per vendicare una tanta agnaria ec., accio per forza di Vescovo. *Capr. Batt. 6. 173.* Il vero modo di vendicare co' mani non si il devotore di mano in mano migliore. *Ambr. Cef. 4. 13.* Ma s'io non mi vendico A sette doppo, che mi vanga il concilio. *a Amm. ant. 10. 6. 7.* Sui per vendicare l'aver potuto vendicare: chi ompe che grande e oneto modo di vendetta il perdonare.

« 1. *1. Vendicare, alla latina, vale ancora attribuire a se stesso, Far più con conto, Cavale. Rapos. Sub. 2. 6.* Ragionevole m'ave certo vendica e accapa tutta la vita mia Grato, le quale per la più pose le sue. *Car. Orat. S. Greg. [3.]* Con le sue herite, e con l'anima gelata si cercano in questa ora sostinente, prima che sia per l'atto degli d'interventi; se ne vendicano le premesse, faciendo una cula a un impeto agli altri, ec. *2. Castigl. Corteg. 2. 183.* Col suo sapo si vendica l'um una certa libertà di poter pubblicamente parlare.

« 2. *2. Vendicare in libertà, per Rituale. lat. in libertatem se vindicare. Guic. Stor. [F. 1. 663.]* Accompagnati da quegli tiranni che sono nome di Praprio, e da quella città era, vendicarsi in libertà, non riconoscono più l'autorità dell'imperio. *E 6. 4. 48.* Alle quale elapota il popolo Piana, pugile l'arma, e gente per terra de' luoghi pubblici l'ingrigo de' Fiorentini, si vendicò crudelmente la libertà.

« 3. *3. Vendicare, per Pagare, Compensare, preso in mala parte.* *Fer. Rip. [36.]* 180. E perché ora li loro paggi (parla Fazio al cavello prano superbo, ed ora avulsi), partendosi da te tante reorgano? Ragione è che vendichi il superbo stato con tanta miera.

« 4. *4. Vendicare, vale anche Perire, Castigare.* *Tratt. ben. vie. 4.* Il sordano l'ingrigo come l'ido vendica perote morte. *Lib. Cat. 6. 4. 84.* Non contende appoimento contro l'ufficio giusto, perché l'ido vendica sempre le ingiurie ire.

**VENDICATIVAMENTE.** *Avverb. lo modo vendicativo.* *Plut. Ad. Op. mer. 1. 160.* Finora troppo appressato e vendicativamente te dice. Ogni d'ogni è ferito Perché il nostro uomo etudo giusto.

**VENDICATIVO.** *Add. Che ha stinco di vendetta, facciano alla vendetta.* *lat. vindax, ultor, gr. ἰσχυρία, M. P. 6. 78.* Come agnari animosi a vendicativo, ma prava. *R. 18. 78.* Il Marchese era di grande animo e vendicativo. *Franc. Scard. 187.* Se alcuni uomo di corte fa vendicativo, e tenesse a morte, fa mator Dirlibene.

« 5. *5. Per Appartener a vendetta.* *Cavale. Spech. cr. 136.* La giustizia è in tre modo, ovvero in dirito in tre parti, cioè in giustizia vendicativa, che sta in punire; re.

**VENDICAZIONE.** *Add. de Vendicare, Guic. G. Comandare che gli fosse tratto il troncone della ferita, il quale quasi non era fuori, in-*

costante Debito vendicatore l'anima vendicava. *Stor. Fior. 3. 34.* E che questo sia il vero, lo dimostra la sua vendicatore morte di Faleo Arreosore Rimato.

**VENDICATORE.** *[Perbal. mas. Chi, a] Che vendice, [e si vendica]. lat. ultor, vindax, gr. ἰσχυρία, Mor. S. Greg. Il cattello è vendicatore della ingiuria. Bocc. Lett. Fier. Pace. 160.* L'entra acceto nelle mani del figlio, come il cattello vendicatore della ingiuria s'apoli (così nel tutti a punto a questo luogo m'ave [nel l'edizione del 1733.] *E 382.* Affresco, vando Cartagine a Nomanne ec. abbatuto, [trovi in Roma reciduto, a non vendicatore. *Lib. M. [Dec. 6. 6. 6.]* Abi, l'ido, l'ido, vendicatore de Re.

**VENDICATRICE.** *Perbal. femm. Che vendica. lat. ultrix, gr. ἰσχυρία, Rido. 4. 76.* Oude, disse Baccarello, le d'alto che la vendicatrice Dea giustamente mora a crucci. *Ovid. Pist. [81.]* O Ercole, guarda, e accorridi che colle sue vendicatrici forse ha ucciso d'innanzi da te tutto il mondo. *Tass. Ger. 8. 13.* Dunque se te sola, riggoli e lei, Godevi l'ora sua vendicatrice. *E 17. 18.* E potia, liberando il Re saggino, se l'Franchi l'ora sua vendicatrice.

« **VENDICAZIONE.** *Foca poco usata. Vendicatore, il vendicare. Palm. Fitt. ec. 17.* Quasi (dell'anima multitudinis) danno le vendicazioni, i benefici ec., col medesimo modo a morte, gli cuori, i periti, le vendicazioni, vitapari e per hanno avuto la propria organo.

**VENDICHEVOLE.** *Add. Che vendica, Vendicatore. lat. vindax, gr. ἰσχυρία, Ovid. Pist. [610.]* Ella (Diana) si vendica colla sua vendicatore. *Lat. Amm. 26.* A portare i vendicatore archi di Latoni, e a segue lei se non periti suoi m'ha d'alto.

**VENDICO.** *F. a. Add. Vendicatore. Pr. Giord. Pred. S. M. per non se ne sia pagato, si vendico. Bemb. pr. 5. 112.* I periti vendicatore, che acceto m'ave, e detto, ed non, a vendice ec. in vito di concerto, a detto, ed usato, e vendicato ec. *Conf. Clarf. Cef. 6. 37.* Non a vendicatore mai vendico, a sale.

**VENDICANDO.** *Il vendicare, lat. venditans, gr. ἀντι, Pr. Com. [160.]* La ragione delle vendicatore, le parole del l'innimo, gli vendicatore de' morti, e la prima de' viti, fece la frode d'una frode. *Rat. Uura* a vendicando di usato, e non delle cose che non hanno uso.

**VENDITA.** *Sust. [Contratto, in virtù del quale si aliena una cosa mediante un prezzo]. lat. venditio, gr. ἰσχυρία, [160.]* La ragione delle vendicatore, le parole del l'innimo, gli vendicatore de' morti, e la prima de' viti, fece la frode d'una frode. *Rat. Uura* a vendicando di usato, e non delle cose che non hanno uso.

« 2. *2. Per Agitare a vendere, e trovare spertito.* *Pratt. proc. merc. Partono il contratto le cose siano più misate e più vendicabili.*

**VENDITORE.** *[Perbal. mas. Chi, a] Che vende. lat. venditor, gr. ἰσχυρία, Lib. Am. G. Tura, [44.]* Fu vito si compra la cosa, la quale è posta a vendere, che quella della quale lo vendicatore a pregare. *Manzoni. 2. 16.* Che sarà se il vendicatore giura di non trarre conto alla vendita? *Franc. Fior. 3. 2. 5.* Vendicatore del Compensatore, vendicatore.

**VENDITRICE.** *Perbal. femm. Che vende. lat. venditrix, gr. ἰσχυρία, Plut. Ad. Op. mar. 4. 173.* Ambrosio vendicatore d' amore un vendicatore di amore.

« **VENDIZIONE.** *Foca poco usata. Vendicatore, lat. venditrix, gr. ἰσχυρία, [160.]* La ragione delle vendicatore, le parole del l'innimo, gli vendicatore de' morti, e la prima de' viti, fece la frode d'una frode. *Rat. Uura* a vendicando di usato, e non delle cose che non hanno uso.









*Declam.* 3. L'altro fratello che voia seguire  
 suo del guryor, vmo a stato di grande po-  
 verta e accidia.

to sell into the same Car Long Saf 73.

Facciamo così: sopprimiamo il maritaggio e questa anima che vive.

z. 56. *Pigliare il mondo com' e' vicio,*  
*cala Non pigliera malincanto di casa al-*  
*cuna, Non si effliggere, a turbare di choc-*  
*choppa, v. MONDO, § 92, e PIGLIARE,*  
c. 100.

3. 128. **VENIRE A BATTAGLIA.** *Combattere.*  
lat. *praeliari*. gr. *μυχεῖν*. *Cron. Fell.*  
101. *Guerra* *venire a battaglia* *ordire*,  
e *combattere*, e in breve *franco* *assaltare* i  
Pisani. *Alam. Chr.* 18. 88. *Ma non in tanto*  
*che, che ostetto lui De venire a battaglia con-*  
*tro e lui.*

• **VENIRE A BATTESIMO E A CRE-**  
**DENZA.** *Battesimi, e credere sulla fede.*  
Gr. S. Gr. 99. Quando l'uomo viene a bat-  
tesimo e a credenza, il Diavolo, che gli è in  
corpo, si a' suoi fuochi.

## Scelta di un'azienda

+1 § *Fare a caso*, vale anche *Fare a proposito*, *Cadere in acconcio*, v. CA-80, § 97.

4. **VENIRE A CASO DI MORTE.** *Kasare* in pericolo di morire. *Bale, Vitt, Censur.* C. 178. E venendo a caso di morte incombuto fortemente a uccidere.

• **VENIRE A CHECCHESSIA.** Mettersi a fare alcuni casi, l'altro in qualche atto. *Fil. S. Gio. Bat. 101.* La nostra Donna si viene a parties da loro.

↑ VENITE A CONCLUSIONE. *Delib-*  
*erata, Rassegna, Cronichette, d'Amor, Ediz.*  
Ed inoltre da loro stessi, in che modo  
avuto e venuto a conclusione, e se era in loro  
potenza, o no.

**VENIRE A CONCORDIA.** *Accordarsi.*  
Bacc. nov. 46. 4. Tenendo con di non van-  
nare e peggio, e per costei giustare i fatti la-  
no, vennero a concordia di daverla donare e  
Fiderigo re di Sicilia.

• **VENIRE A CONFESSIONE.** *Confessarsi.* Gr. S. Gr. 99. Quelli che è venuto a confessione de' suoi peccati, e poi si ritorna, e colui che Dio bene si sta. *cf. Fr. Guard. Pred. 210.* E però pochi uomini vengono a confessione.

• **VENIRE A CONOSCENZA D'UNO.**  
Emere contrariato da ang. *Fit. S. Gio. Gual-*  
*bert.* 218. L'odore della sua santità veni-  
da più d'una parte e conosciuto di molti.  
\* \* \* *Feniva a conoscenza, e alla cono-*

• **VENIRE A CONOSCIMENTO.** Con-

stere. *Cavale. Med. rur.* 983. Oh penitente er., per te la calà di Ninna venne a consociamento di Dio, e non fu sommeraa.

VENIRE A'CONTI. Conteggiare. lat. rationes subducere. gr. λογισαίνω. Rora. Ferch. 9. pros. 3. Vieni in dunque venuto a'conti colla fortuna, e soldo uno le tue ragioni? [vni. *confronto*.]

**VENIRE A CONFRONTO.** *Contraria.*  
*Frans. Satch. nar. 33.* E non in due ancora  
né da belle, né da davvero aspreggiare uno  
paucaia quando viene a confrontare.

• **VENIRE A CONVALESCENZA.** Cominciare a ricuperare la sanità. *Esh. cap. 36, vers. 17.* Quando viene a convalescenza, così quando la febbre è partita, sia dietata con altro cibo.





**VENIRE A TERMINE.** *Robusti in grado, in totale.*

« **VENIRE AVANTI.** *Capitare, Precedere avanti.* *Sale. Avvert.* 1. 12. Quanto a poco d'istinto verso a poltrona; ma se tu ti senti ancora, che puoi fabbricare dal valgarissimo, forse a somiglianza de' Francesi, e l'Amore, che gli venivano avanti di mano in mano, per doverlo valgarizzare.

« **VENIRE A UNITA UNA COSA.** *Ritornare una cosa, Avvenire insieme.* *Quid. Rom. a. Strad.* Kerschgli venuto a unita il titolo di questo libro.

« **VENIRE A VECCHIEZZA.** *Doveri vecchia.* *Rite. Rom. 41. (Lena, 1548.)* È una riduzione dell' nome quando ella viene a grande vecchiezza. « *Alm. Coll.* 2. 45. Doh, perché pur cerchiam che lunga sia Questa vita mortale, che in noi non duran, Come non la famola, videra e trachiana, E d'incanto prigion per morte legge.

« **VENIRE A VIA DI SALUTE.** *Conversione.* *Fit. 55. Part. 1. 998.* Ingentrata molina l'idea, per cui quando era venuta a via di salute, e la coscienza non la ricordava.

« **VENIRE A VITTORIA.** *Trionfare, Ripartir vittorioso.* *Carale. Epist. Sant.* 1. 326. Gli uomini in cotra fragile pium, combattono a vengano a vittoria.

« **VENIRE A UN TERMINE.** *Concludere, a smettere.* *Borgh. Orig. Fir.* 44. È necessario tanto a un termine, a che alla (quella colata) ancora al suo tempo antista condonazione o, e che egli (Plinio) abbia ancora, ovvero gettare a un tempo modo, o.

« **VENIRE A UOMO.** *Abbinare, Selo.* *Avvert.* 2. 1. 4. L'appellativo (nome), di più maniere aliti, al come collettivo, e d'altro partitivo, che non in coniglio a tempo per questi ragionamenti. E 1. 2. 2. Non tutte la parola che venie si possono a tempo, nella scrittura a trovarono delle migliori età. E 2. 3. 6. E che cosa sono, quelli o ha detti, possono nella ferale venire a tempo, dimostrano questi esempi.

« **VENIRE BENE.** *Tornare bene, Venire in conto.* *Ser. Ben. Parol.* 1. 3. Ne d'accongiuno che Egoide chiamò questo suo fanciullo come bene gli venne. *Ben. Parol.* 2. part. 3. Ora mi vien bene di venire a me la mano. *Car. Inter.* 1. 10. Buona cara farai si può, e uguale la cometa, che ben la vince.

« **VENIRE BENE, dicevi anche degli Alberti, della Poesia, e a volte Acquistar agio, Costruire.**

« **VENIRE BENE, dicevi anche di Battaglia allorché creavano proporzionata, e di Giovanni, quando fu buona riuscita in etichetta.**

« **VENIRE BENE, a Ben venghi; maniera di notazione che serve, lat. sabb. gr. galp. Bacc. nov. 20. 12.** Ben venga l'uomo suo.

**VENIRE BESOGLIO.** *Richiedere, lat. quae esse gr. aia.*

« **VENIRE CARICA.** *Ricevere l'impressione con impeto dal nemico.* *Late. Rom. 3. 202.* Avvenne soprattutto poi costringere a questo nostro grimo: E in questa via, indotto ritirarsi, appunto quando.

« **VENIRE CASO.** *Accadere, lat. accidere.* *Cron. Foll.* 48. Quando all'elfico, venne una cosa che passarono ancora l'elfico dell'Atollia, co. E 184. Avendo temenza di quello poi a interessato, che co. e non venisse una volta che lo risonamento della parte si rafforzerebbe. E 189. Ora non facendo sapere che morire, venne una che furono tratti fuori prima.

« **VENIRE COL CUORE IN MANO.** *Fare una nazione, con tutta la schietchezza.* « **GIOR.** 1. 118.

« **VENIRE COMPASSIONE.** *Ricevere intenzionalmente compassione da compassione. lat. manere misericordia. gr. galp. Bacc. nov. 17.* Per gli anni non pigliò un poco di compassione gli venne di lei.

« **VENIRE CONTRO AD UNA LEGGE.** *Assolvere, Transgredire.* *Provinc. Com. Fir.* 3. Quando non curavate la predetta cosa, e forte, o venite contro al co-

re, o ad alcuna d'esse per qualunque modo, sia punito a condannato alla pena co.

« **VENIRE CONTRO AD UNO.** *Figurata, vale l'opporli in contraddittorio.* *Cecch. Parol.* 12. Stare alla riprensione in dove quando uno è preso dalla corte per un delitto, a lo luogo, che non altro gli viene contro per coazione ed è la forza che dura di più.

« **VENIRE CON UNO.** *Concedere alla sua sentenza.* *Cec. Coll.* 9 [113]. In me ne verrei in questa parte bene, sarebbe tutto al ragionamento nostro di prima. « *Sestati, lett.* 7. E questo a quello (narrava) di me nel Tordilo, in me ne vengo con una via.

« **VENIRE CONTA QUALCHE COSA.** *Figurata, vale Non riuscire qualche impresa.* « *G. F.* 10. 00. 3. E non, che per la paura di Gastrone, tutto l'esercito a sempre del Basso, che aveva ordinato per passare al regno, gli vennero conto a folle.

« **VENIRE CUORE.** *Gravare l'anima, Far il più ardito.* *lat. ardere. gr. volga.*

« **VENIRE DA CUORE.** *Avere voglia, a pensare.* *Dep. Dicam.* 31. Non tanto ridere co, che altamente si direbbe non gli arca da cuore, o aver voglia, a pensiero di ridere.

« **VENIRE DA CUORE UNA COSA.** *Parle volentieri.* *Late. Parol.* 4. 7. Non mi verrebbe mai da cuore mangiare in questa abito.

« **VENIRE DA FARE ALCUNA COSA.** *Ritornare dal luogo in cui si è fatto quella cosa.* « *Ar. Fir.* 33. 32. Venire da poter gli alloggiamenti Per quel contato a cavaliere, a a forte. « *Bacc. gr.* 9. n. 3. Povera paritum (il prete) che pareva che venisse da servire a nona, se un toro al Santo. *Coll. Sport.* 2. 5. Vengo da vedere una mia casa.

« **VENIRE DALLA COSTOLE D'ADAMO.** « **COSTOLA.**

« **VENIRE DA MANO.** *Tornare comodo alla mano, che più convenientemente si adopera, a destra, a sinistra. lat. commodum, vel opportunum esse.*

« **VENIRE DA QUALCHE COSA.** *Farsi valente in qualche cosa, Imparare.* *Star. Alf.* 1. 228. La domanda c'ella voleva dire non lo poligo; e forse che questo non significa verrebbe da qualche cosa.

« **VENIRE D'ASSAI.** *Diventare assai valente.* *Star. Alf.* 1. 24. Promise il tu di dargli maestri da scherzare, e da imparare leggere in grammatica, dicendo: E verrà ancora d'assai.

« **VENIRE DA VOGLIA.** *Faire voglia.* *Part.* 961. Vanda l'uomo poter fare tutto ciò che aveva da voglia (così legge l'edizione del 1715, a pag. 191, e quella del Vangelisti ha tutto ciò di che egli vien voglia).

« **VENIRE DEL GENCIO.** *Putare allora una cosa, Avere ogni cosa a schifo o a sdegno.* *lat. esse ostendere gr. paritit.* *Star. Bacc.* nov. 36. 2. Quando ella andava per co, il far la causa del venio, che altro che tenerlo di non una forza.

« **VENIRE DESIDERIO, (a DESIDERO).** *Kaser mosse desiderando da desiderare.* *Bacc. nov.* 60. 4. Venne desiderio a Pimiro di diversi per con costui ritrovare.

« **VENIRE DI BELLO.** *Procedere con lenità, schiettamente.* *Parol.* nov. 3. 1. Grida, in la presenza bene, che eleggiate piuttosto di presentarsi meno che di appresentarsi meno, anche venne meno di balia, e una stile a volere mostrar lenità per lenire.

« **VENIRE DI BENE A MEGLIO.** *Migliorare, Passare.* *Guitt. lett.* 30. 92. Verrebbe presente (cioè, probabilmente) di bene a meglio.

« **VENIRE DIRETTO, (a DIRETTO).** *Seguire, lat. sequi, assequi.* *gr. l'edem, sequantibus.* *Star. Part.* 19. Voci Direti e non, che trovano la loro. « *Borgh. Orig. Fir.* 241. A questa mi ac-

corta, e così era autorità co. non detto Carlo Tacito.

« **Per Sacerdote.** *Borgh. Part. Fir.* 487. Di Porto vecchio, che gli venne dietro, si levano i primi contriti intorno al 1190.

« **VENIRE FANTASIA.** *Cedere in passione, Entrare in desiderio.* *Rom. rom.* 1. 26. La dote Michelangelo Benvenuto, che portava il 7 vegno, non era fantasie d'adregli lena, ed ottocchi i voti.

« **VENIRE FASTIDIO.** *Infestidarsi.* *lat. fastidium habere. gr. disgustare.*

« **VENIRE FRA MANO.** *La stessa che Finito per le mani.*

« **VENIRE FUORE.** « **FORE.** *Manifestarsi.* *Guitt. lett.* 18. 40. Tuco con venuto, anche, crudele con pietade, a regno fuore.

« **Forse fuori, vale anche Comparire in pubblica.** *Bert. Giamp.* 995. E se ne viene venuto fuori nel resto del delle feste.

« **VENIRE FUORI.** *Parlare di conto, vale Lasciare.* *Fit. S. Gio. Guiberti.* 206. Ed avendo d'ingegni non pare dal monastero, l'aria in tanto fastidiosamente, a vennero fuori grandi venti, a feroci grandissime piogge.

« **VENIRE IL DESTRO.** *Tornar comodo, Ester opportuno, lat. opportunum esse. gr. clampus alio.* *Bacc. nov.* 10. 8. Quando a più, quando a cavallo, secondo che più desidero gli venia. *Lat. Ber.* 3. Evidentemente il detto, a venendo alquanto uccelli.

« **VENIRE IL TEMPO.** *Finito il gioco prefisso a pagare, a risentire.* « **TEMPO.** § 10.

« **VENIRE IL TERMINE.** *Compiersi il tempo, lat. advenire temp. gr. galp. (triplex).* *Bacc. nov.* 20. 51. l'evento d'un uomo a di due il termine, non che restato, al quale i suoi disari non dove, richiedendogli, gli era dato parole in pagamento.

« **VENIRE IN ACCORDO.** *Tornare opportuno, Tornar comodo.* *Grat. Part.* 5. Non vorremmo più che altri anche qui si facesse a credere che in ciò fosse una imperizia e una la nostra figura, e fatta senza ragione a non credere a la dove già un accordo ci venisse, e che ad altro non serve che ad ingannare il volano.

« **VENIRE IN ACQUA.** *Diretti de' martelli, che, strazandoli, diventano liquidi.* *Bacc. Coll. Pref.* 142. Essendoci quando il braccio come a seque, rotato e la sua forza, che egli perire si fare, e non.

« **VENIRE IN ALCUNO.** *Parlandosi di venduto, a altro contratto, quando da una parte in un altro.* *Cecch. Part.* 1. 1. La ricetta di lui (della casa che egli aveva mezzo venduto ad un altro) venne in me.

« **VENIRE IN AMORE AD UNO UNA COSA, a PERSONA.** « **Prendere una ad amare.** *Cecch. Med. cur.* 77. Pignone ora in questo secondo libro questo a come è commendabile la virtù della pazienza, a come non stia le penne, accucci che venga in amore. E 224. Giudice fare patto con gli occhi, come serve con raffigurare, servirlo la prima macchinamente non guardare alcuna bellezza, la quale co. co. gli venisse in amore, a colline egli, o no.

« **VENIRE IN AMORE DI UNO, vale Farsi amare da uno, Acquistare l'amore di uno. *Fit. Lat. Com.* 113. Tanto venuto i generi in amore del nocere, che lo po e l'argente a i brei tempesti, per le freme che venisse, patto tra loro.**

« **VENIRE IN AMORE DI UNO, vale anche Affezionarsi ad uno, Per ad amare. *Carale. Med. cur.* 105. Cominciando per questa via la bontà di Dio, co., se venisse in amore di Dio.**

« **VENIRE IN BELLEZZA.** *Diventare bello.* *Car. Long. Sof.* 6. Andando questi bambini intenzionalmente crescendo, vennero in una più che ridimensione bellissimi.

« **VENIRE IN BILANCIO UNA COSA CON UN'ALTRA.** « **Comparare una cosa con un'altra.** *Toe. Dec. Star.* 1. 347. Non mi da conto di nobiliti più di medietà, che non dove venisse in bilanciare le stia con l'Officio, di quale uno si gloria.





foi, che per giovare non conosceva le pene delle leggi, ma la parità dell'animo e la ragione che (per carità) la città aveva in autonomia.

**VENIRE INNANZI.** *Venire alla presenza.* *Bacc. nov. 96. 7.* La giovanezza venuta innanzi, naturalmente e vergognosa fece ritorno al Re.

« 5. *Venire innanzi, vale anche innanzi, avanzarsi; e figurato, Muoversi e volare.* *Art. Dec. 86. 52.* Non è di questi due pot fare conque l'orribil mostro, chi più inavanti spinga.

« 5. *Venire innanzi, figurato, vale anche Sovvenire, Venire in aiuto.* *Fiamm. 7. 16.* Vieni pur innanzi con molti più ferri, che mano alita, di dolore delle abbondanti Dido.

« 5. *Venire innanzi, vale anche Succedere, Accedere.* *Guar. Stor. 3. 167.* Non sempre viene innanzi tutto quello di male che può accadere.

« 5. *Venire innanzi, perdonando delle pene, vale Desistere, cedere, Cedere.* *lat. addolorare, gr. μέλειναι.*

« 5. *Venire innanzi, diretti anche degli animali, e vale la stessa.* *Il Fecol. alla en. INDOZZARE.*

**VENIRE IN NOBILTÀ.** *Diventare nobilitato, dignitatem subire.* *Ricord. Malasp. cap. 24.* E veniamo in tanta nobiltà quasi Lombardi per carismi, che fu loro conceduto che in sottoserbia e cavali.

**VENIRE IN NOTIZIA.** *Diventare notizia.* *Car. lett. 3. 63.* Il contenuto della lettera non s'intende per allora; ma per chi la promette si viene in qualche notizia.

« 5. *Venire in notizia d'una cosa, vale Ricevere una cosa.* *Car. lett. 3. 180.* Tutto quello ho voluto che venga in notizia di Voi.

« 5. *Venire in notizia d'alcuna, vale Rendere nota ad alcuno, Venire in conoscenza d'alcuna.* *Par. 285.* Vuole l'uomo viaggiatore essere informato, consultato, e ricevuto per venire in notizia della gente.

**VENIRE IN ODDIO.** *Diventare odiato.* *Guidic. Retti. 1. 28.* Il odio il fatto venuto, se dato che tu imparti, o maliziosi, o venduto. *Cavale. Mod. nov. 77.* Pochi abbiano mai visto, e questo è tuo e detestabile la visione dell'ira e della impazienza, acciò che venga in odio, peggiorare se.

**VENIRE IN OPINIONE DI CREDERE.** *Crederlo, Opinare.* *Bomb. Pros. 1. 93.* E veniamo talora in opinione di credere che l'uomo a questi tempi non si muova, e ben volere l'opinione servare, non sia di molto vantaggio.

**VENIRE IN OPERA.** *Operare.* *Cavale. Mod. nov. 246.* Quando alla testimonianza del cuore nonstante non senti, cresce il delitto nel mal pensare, e poi viene l'uomo in compromesso, e poi si opera.

**VENIRE IN PAESE.** *Figurato.* *Compar. For. videri.* *Mad. 9. 18.* [Per non balire e ad tutto alla bestia] I pretori vennero in paese.

**VENIRE IN PAESE.** *Appararsi.* *lat. prodire, palem fieri.* *gr. παραβλέπειν, gr. 28.* *Guidic. Pros. 1. 21.* Quando l'uomo sarà certo di vino, tutto il male, d'era assente, non si calava. « 5. *Stor. Appal. 3.* E per ciò che questo orribile peccato non venga in paese si voglia morire.

**VENIRE IN PARERE.** *Rispar di opinione.* *Lat. in sententiam venire.*

**VENIRE IN PAROLE DI CECHESSIA.** *Parlare.* *Trattato di cecchessia.* *Griv. Stor. 16. 794.* Costui, quando la mente del Marchese, si accendeva in ragionamenti non tanto innanzi, che regnava in parole di tagliare a pezzi quelle genti, e di fare il Marchese Re di Napoli.

**VENIRE IN PARTE.** *Toccare per rata, o per porzione nella divisione di cecchessia.* *Com. Strin. 114.* Tanto la cura del reato di Grandin, che al vanto in parte a Carlo di Noto, e a me. « 5. *Stor. Appal. 3. 187.* E per partendosi fra loro, in questo frangimento veniamo in parte d'uno di quelli rivali.

**VENIRE IN PASSIONE.** *Alleggerirsi.* *Sezzetti. lett. 98.* Venne un tanto passione

che andava a tramontare, e parte che volava spazzare.

**VENIRE IN PAURA.** *Impaurirsi.* *Fit. 55. Pad. 1. 58.* Per l'apparizione de' quali (molti Angeli) io. l'uomo viene in odio, e confusione, e paura, e paurosi voleri. « 5. *Selvin. Scrof. 1. 45.* Assa viene in paura di ciò che ha.

**VENIRE IN PENSIERO.** *Lo stesso che Venire in mente, lat. in mentem venire, accendere.* *gr. εἰς νότον ὄψιν, ὑψηλότερον.* *Gal. Stor. 179.* Quando voi avete baciato a un tal effetto, non vi verrebbe ora in pensiero di prender simili vanità.

**VENIRE IN FESSIMO VOLERE.** *Risorse lussate a volere.* *Fit. 55. Pad. 1. 53.* Per l'apparizione de' quali (molti Angeli) io, vengo l'uomo in odio, e confusione, e paura, e paurosi voleri.

**VENIRE IN PIACERE.** *Tener bene, Dar piacere, a soddisfazione.* *Reet. Introd. 11.* Solamente così si convulso, che lo vennero a grado, e in potere.

**VENIRE IN PIANO.** *Cominciare a piangere.* *Reet. Fit. Colomb. C. 275.* E di subito viene in gran contrazione e pianto.

**VENIRE IN POVERTÀ.** *Impoverire.* *lat. in paupertatem incidere.* *gr. εἰς πτωχὴν καθίστασθαι.* *Bacc. nov. 16. 8.* Dico loro quel loro l'arroganza del padre suo, e che lo povero, nella quale per le disonestà loro spandere sono venuti. « 5. *Stor. 3. Cyp. 129.* Mostando che quelli che non s'accontentano, e mettono in ciò la miseria loro, non possono esser poveri, senza che gli scarsi, e gli sterili vengano finalmente in povertà. « 5. *Son. Pist. 6. M.* avvenne così e coloro che vengono in povertà senza loro colpa.

**VENIRE IN PROPOSITO.** *Venire a proposito, in verità.* *Car. lett. 1. 44.* Con l'occasione di questa passata del Principe la Italia, m'è venuto in proposito di far l'ufficio con sua Sestia. « 5. *Don. lett. 36.* Dabiterò io, se con lingua venisse si due rianzi, e quel solo che li trova se l'odiati sciti, e pure allargarsi a molte voci o nascente hanno non venute a quelli in proposito.

**VENIRE IN PROVA CON UNO.** *Contendersi.* *Dat. Dif. Cocc. 16. 1.* Partelli, ostentandosi alla legge, cercavano di sfuggire le premesse censure di venire in prova con me.

**VENIRE INQUISITIONE.** *Qualificare.* « 5. *Venire in questione, vale anche Esistere, suggerire di questione.* *Bomb. Pros. 1. 53.* La qual con questo discorso, non bisogna che venga la questione.

**VENIRE IN RABBIA.** *Arabbiarsi, Incollerirsi.* *Strasler. Art. Far. 63. 161.* In tanta rabbia, in tanto furor veno, che rimase offesa in ogni senso.

**VENIRE IN RICCHEZZA.** *Diventare ricco, Acquistare ricchezza.* *lat. ditto, gr. πλουτίζεσθαι.*

**VENIRE IN RICORDANZA.** *Ricordarsi.* *Selvin. Scrof. 1. 67.* In questo abito che Licone e Temisto venuti in ricordanza di tutte le cose insieme dell'arazzo, del figliuolo, del pelli-grinaggio, guardano la terra contentati.

**VENIRE IN RIMEMBRANZA.** *Rimembrarsi.* *Selvin. Scrof. 1. 28.* E Abramo ispirato in grave sospire, venuto in rimembranza delle cose sue, disse.

**VENIRE IN RIPUTAZIONE.** *Diventare riputato.* *Reet. Fit. Colomb. C. 201.* E dubitando Giuliano che s'era venuto in gran riputazione, disse.

**VENIRE IN ROMORE.** *Sollecitarsi.* *Fit. Fit. C. 59.* Dubitando che la città non cessasse in romore, Antonio, e fece congedare tutto il consiglio.

**VENIRE IN SCENA.** *Comparire.* *lat. prodire in scenam.* *gr. εἰς πρῶτον ὕδατο.* *Melmo. 1. 2.* Se quel in sopra alle porte dell'Armenia, Vito Felio, non si venge in scena.

**VENIRE IN SENTENZA.** *Rispar d'opinione, e di parere.* *lat. credere, arbitrar, gr. ἀποφασίζε.* *Stor. Dec. nov. 2. 52.* Venne agevolmente Fiamm, attore per natura, in questa sentenza.

« 5. **VENIRE IN SICURTÀ.** *Assicurarsi.* *Bagio. lett. 129.* Se la Città fosse venuta in sicurtà dalla sua libertà, quel ordine si conservava.

**VENIRE IN SOSPETTO.** *Sospettare.* *Selvin. Scrof. 1. 438.* In l'acquisito colui mordendo l'uomo in sospetto, che quello non che non state scritte fino a qui, e saranno se.

**VENIRE IN SPERANZA.** *Sperare.* *Selvin. lett. 478.* Il Verulam è venuto in speranza che li suoi amici e maggiori gli abbiano a fare maggiori favori.

**VENIRE IN ISPESE.** *Rispar per far molte spese.* *Cavale. Mod. nov. 166.* Avvenne così come l'uomo che ne parlo, e abbiamo l'infamia, e la coscienza mi tribola, e perdur la fama e l'onore, e vengo in ispece, e in pericolo di molto, mostando se.

**VENIRE IN STATO.** *Creare di potere, di dignità.* *Bacc. 3. n. 2.* Laonde nonstante Martuccio venne nella sua grazia, e per conseguenza in grande e ricco stato.

« 5. *Ricord. Malasp. cap. 48.* Per la quale con la città di Firenze di gran tempo ridotta, di poco avrebbe a venire in stato.

**VENIRE IN SU CECHESSIA.** *Cominciare a discorrere di cecchessia.* *Franc. Scrof. nov. 206.* Per due alcuni sinistri, qualche veniva in su alcuni alcuni d'arroganza, assai passati a cui non fanno torti.

**VENIRE IN SUL DISPERARE.** *Disperare.* *Paul. Dec. 188.* Quelli di lacerazione, ebbero d'umori d'interio, e sopravvenuti molto, vennero quasi come in sul disperare.

**VENIRE IN SUL PARTO.** *Arrivare il tempo di partorire.* *PARTO, § 18.*

**VENIRE IN SUPERBIA.** *Impararsi.* *lat. superbia.* *gr. ὑπερηφανία.*

**VENIRE IN TAGLIO.** *Lo stesso che Venire a taglio.* *Art. Negr. 8. 1.* Che conque cosa non si trovi subito, Come non viene in taglio. « 5. *Motti. Franc. nov. 161.* C. 99. Onde avien spesso che peggio nel taglio, e si peggio spesso di ben posto, e di bugie che più vengono in taglio.

**VENIRE IN TALENTO.** *Desiderare.* *Four. ingrat. Introd. Part. 19.* Per la qual cosa m'è venuto in talento questo argo di paradosso bestie voler conquistare. *Brom. Retti. 161.* Ed in veggendo nella favola ridotta stalla, si mi venne in talento, e prego di certe persone, della Ristoria di Tallio, e d'altra d'età di Soro, e degli altri loro.

« 5. *Franc. Retti. 161.* E venni in talento un oroscopo. E una lui di che avero si.

**VENIRE IN TEDIO.** *Tediarli.* *Fit. 55. Pad. 1. 59.* Per l'apparizione de' quali (molti Angeli) io, viene l'uomo in tedio, e confusione, e paura, e paurosi voleri.

**VENIRE IN TEMPO.** *Correre, Accadere in età.* *Incumbere.* *gr. TEMPO, § 18.*

**VENIRE IN TENEREZZA.** *Intenerire.* *Reet. Fit. Colomb. C. 299.* Non veleno subito tal parola per non venire in tenerezza.

**VENIRE INTERO.** *Avvereffe, Rispar bene l'intento.* *Tesid. 3. 14.* E però la si, che il mio era intero Vengo, se poi, e che di questa prova Prigoni mi parte, se. *Dant. Inf. 37.* E certo il credere non aveva intero.

**VENIRE IN TIMOR DI DIO.** *Desistere.* *lat. timor di Dio.* *Cavale. Mod. nov. 140.* Onde tal uomo si confesse se, e vengo in timor di Dio, e se tutto il meglio disposto.

**VENIRE IN VECCHIAIA.** *o IN VECCHIEZZA.* *Incumbere, Attendersi.* *Georg. Retti. 18.* E chi si giovavano non rifatti solo congedati, quando viene in vecchiaia. Venebbero se l'aver giovare avuto. E 78. E a giovamento più si converta fare, però che quando vortesi in vecchiaia. Ti converti a tutto converti dare.

**VENIRE IN VERO.** *Forficarsi.* *Car. lett. Tanti. 17.* Il credo che si sogge tutte le notizie d'uomo (non tanto) si doano; fanno che la venga in vero.

**VENIRE IN VITA.** *Venire al mondo.* *Introd. Part. 3.* Comunque e molle l'ora e l' di chi si mangi e vengo in questa maniera vita, e l' cibo che in questo mondo si trova ostacolo a conservare. « 5. *Negr. Fit. Cap.*







*Sventolarsi*; e si usa anche in signifc. neutr. pass. *Bren. riv.* 1, 3. Da poter masticare a tavola, o far vento. *R. Ori.* 6, 6, 12. A questo modo la mamma si raccia. A questo modo al nano si fa vento.

§ 24. *Far vento, vale anche Generar vento.* *fastrà.* v. FARE VENTO, § 4.

+1 § 2. *Pantano*, vale anche *Che appaio*  
66



















in serie contenute a qualunque verità. *Dant. Par. 4.* Ma perchè può esser così aragomato Ben patirte a queste ventate. Come darsi, si farà ostento. *Par. 33.* Tanto quante se ne son forate secondo verità, su così paterno. *Ricord. Malasp. par. 21.* Ma la propria verità è questa, che l'aspettatore accoglie di loro. *Ram. Or. 40.* E. La verità è bella, né per tema si debbe anzi tacere, né per vergogna. *[Arch. Ker. Gio. 48.]* E sebbene i Forestieri dicevano che erano già fatto con per ricordarsi, ma per ancora Cesare, e fare il debito loro, tuttavia se che ve in quella verità, e me in nelle guazzinane, credo, non su certe se, che mebbene fatto accordo.

5. *La verità.* Di verità, *Pur verità,* e simili, *passi avverbiali*, vogliono l'armonia, di vera, certamente, *lat. Aquidem, certe, vere, gr. ἀληθῶς, ἀπὸ τοῦ, verit. com. 65.* In la verità, madonna, di me m'incorre. *Ram. 78.* E. Gesù, me, in buona verità, su vo infuso e così per alcune mie vicenda. *Per. com. 658.* E l'incubare e l'aspettar m'accesa. *Gr. quante e quante si, che 'a verità è, il vero più di quelli poveri loro. Gold. 6.* La verità per li nostri Dio testimonio che altro nessuno ce. *Fr. Gard. Pred. 5.* Allora è ben peccato mortale, che la mercede il nostro, così è di verità. *Fend. Crist. 4. 101.* Egli così facendo lo signora, e non sapia per verità quello, e l'Angelo loro. *2. Sig. Farg. Sin. 84.* Nella verità e Baci e gran donna d'agni esse. *[Segue.]* *lett. Cos. 31.* La segue continua di verità non hanno spente il fervore, me l'han fatto conoscere maggiormente.

5. *In proverbio.* *La verità sta sopra a galla; o vale, che il vero non si può mai tanto occultare, che si taccia, o per tempo non si palesi, lat. veritas nunquam latet. 5. Pace in proverbio decimo: La verità è sopra dell'odio; o vale, che Cos. dian la verità è fecit coram aspectu ad odia ultra. lat. veritas odium parat.*

5. *Riser la bocca della verità, si dice di Uomo sincero e vocatore. lat. spem veritatem vocem, gr. ἀνὴρ ἀληθῆς λέγων. [Leng. Gal. 1. 8. Ma che' non l'ho visto de Cusio? C. Dalla bocca della verità.]*

5. *E detto d'aveglio.* *Mugli. lett. fuso. 6. 261.* Quelli altri, posto sopra un tavolino, e attaccato a un chiodo, e la bocca della verità, posta addosso, il moto la racconta.

5. *Lasciar la verità ad una lingua, mossa di dire colla quale aliti intanto di Non garrirte per ora ciò che egli ha affermato. Ros. Gamp. 66.* E dicono che voi, con tutto il vostro satolatore di Lacerda, siete da Montepulciano. Io però lascio la verità al suo luogo, e ella con sé ha con la vostra chiara non m'indaga.

5. *VERIFICOLO.* *Frontier. Cusigli. Corteg. [R. 406.]* Arredo (in un Affisso Primo) detto ad un suo scrittore, cavalle e vestimento, perché gli venisse dato che la notte venisse quella che non Altra gli dicesse tanto quella cosa; e non molto di più discollegare per il medesimo scrittore, che ancora quella sempre sia seguita; e gli si spone, una credula da me' mossa si sogli, che non suo veridico.

5. *VERITERAMENTE.* *Avver. l'armonia.* In verità, *lat. re vera, gr. τὰ ὅντα. Plut. Menigh ad Alano, per regina di Giudea, ma veritatem per fargli scendere.*

5. *VERITIERE.* 5. *VERITIERO.* *Add. Che procede sempre con verità, che dice il vero, lat. verax, veridicus, gr. ἀληθῆς. Lat. 161.* Dura, se questi otto dire, non come veritiero, ma come uomo, al quale er. esse dispaquano. *Pozz. 135.* Di essere un hui er, quora, veritiero, cattivo. *Mer. 5. Gerg. Non durano, che l'anno s'è venuto, se non si muore. Tes. R. 83.* L'uomo che è veritiero per amore della verità, è migliore che altri che è veritiero per amore, e per guadagno che ne aspetta.

5. *Veritiero di una promessa, per Mantoviana.* 5. *G. F. T. 1. 3.* [Carlo (d'Angio) lo credo, di cosa coniglio, per un suo

re,], sicuro su ogni avvertenza, fuomo, e veritiero d'ogni sua promessa.

5. *VERITIERI.* *F. d. Frontiere. Tass. lett. 8. 82.* Pieno a Dio, ch'io possa metterli il buon nome, ch'io ho d'averlo, e quanto mi sia venuto a nostro gioellismo.

5. *VERME, e VERMI.* [Latta lauge e mola e strarante, non sarà o non cambie, che si genera a viva nella terra sotto acque putide, se' fruti, in tutti i vegetabili, e nell'interno de' corpi animati.] *l'armonia. lat. vermis gr. ὄντις. Nov. ani. 8. 6.* Della poltre, quando vi dani dello verme, non si stabilisce se pure intero. *Cr. 8. 11. 1.* Dasi la polvere sua (dal st) cinto a vermi.

5. *Ferma, per simili di Quom vermi, che si muove in fargli, chiami il Corpo umano.* *Dant. Par. 10.* Non v'accontento voi, che voi non vermi Nati e formati l'angelico fallito?

5. *Ferma della coscienza, vale la stessa che Sordida.* *5. Gr. Gervasi. D. pona. 488.* Pona quella coscienza della l'ora, dove è contenuta possa se, e il verme della coscienza, che non non muore.

5. *Ferma, figurato.* *Per. com. 603.* Mentre che l'or degli amori vermi fu consumato (cioè, da amore, e di poveri amori). *Dant. Inf. 7.* Quando ci scorse Gerardo il gran verme. La bocca spone. *4. 11.* mi parsi Al pol del verme tuo, che l'ancora fite (cioè, Lucifero). *Ar. Per. 48. 84.* Che al gran verme infernal mette la briglia (cioè, al Diable).

5. *Ferma mura.* [o Mal del verme. Melattia cutanea del cervello, prodotta da pustole più o meno grasse, più o meno multiple, dure, e d'ordini al caso, le quali quando spariscono da un luogo per manifestarsi ben presto in un altro, dicasi Ferma voluta.] *Gr. 6. 11. 4.* Contro la infermità del verme mura n'è la imperfezione della carne prodotta dalla imperfezione del cuoio estantamente tagliare. *5. 8. 10. 1.* Allora volta per espone del prodotto verme si fanno nel cervello, e spensamente nel capo, dentro piaghe, e le più per pericolo, ed infine il delle capo, e alcuna volta fanno a modo d'acqua gocciare gli amori per le nati, e allora s'appella verme volativo.

5. *Fermi, dicenti anche Le spire e nelli della chioceola e formica della vita, e differenza di quella della vite, che dicasi Poni. Rold. Fer. Dia. [181.]* È la vite composta di due parti materiali, cioè del mozzo e della chioceola. Il mozzo è quello che passa per la chioceola; le spire o nelli del mozzo dicono poi; quei della formica dicono vermi. *Gal. Merc. 618.* Il passo ancora di questa giovane sopra il detto cilindro la linea che se, che volutamente abbandonano il verme della vite. *5. 620.* Non far di montare che mossa la lingua che è tutto il suo verme, né l'altra di tutto il cilindro.

5. *E, dove il verme, lo stesso che Anco al bora, Estera innamorato, lat. amore captus esse. gr. ἔρως. Rom. Tass. 6. 4.* E non era che di se l'aveva l'verme; Ch'ella m'aveva rubato di volere.

5. *VERMINA.* *Sottile e giovane ramicella di pianta, lat. ramunculus gr. ῥαμνίσκος. Dant. Inf. 12.* Surge in vermina, ed il pianta silvestre. *Plag. Rom. M. [46.]* Ed era presso al monumento, dove vermine di corpo e di cortine erano cresciuti. *Cr. 5. 5. E. Piacenza (il clero) quando il suo verme er, e lo suo vermine, ovver più. Malu. 5. 4.* Tremante, che non suo vermine.

5. *VERMINELLA.* *Dice di Formica, Ott. Cos. Par. 17. [384.]* [Basta] di tal colore, [poco] pare sparte tante schiste, [alcuna vermicella.] *Griff. Cels. 1. 35.* E morte o donata, o forse la Rostoccola, O verme nella, e baglietta, o corallo.

5. *VERMENITA.* *Lo stesso che Formicella.* *Ott. Cos. Par. 17. [448.]* Vermenita come grana di spella, e cresce poi, e si fa un corpo, e poi si sparte, si sparte, si fa un grana, e poi si sparte, si sparte, si fa un grana.

5. *VERMETTO.* *Dice di Ferma lat. vermulus, gr. ῥαμνίσκος. Segue. Crist. co-*

str. 8. 5. 18. Questo di vermetto dovrebbe a se beneficare il nobile tal vermello.

5. *VERMICIUGOLO.* *Formicella. lat. vermiculus, gr. ῥαμνίσκος. Red. Annot. Ditt. 47.* Del casamento di questi vermiciugoli per essere dalla fite dei Andrea Cerasino nel libro secondo della peste. *5. 48.* Delle parti di Amore in tutto, una certa altra vermiciugola di vermiciugolo, la quale si adopera a figure in cremona, e si chiama vermiciugola. *Salvia. Ditt. 1. 137.* Questo non significatore di vermiciugoli, a quali non si rispetta all'universo, dove essere, me opera della mano di Dio (qui figurato).

5. *VERMICIUGOLEZZA.* *Dice di Vermiciugolo. lat. vermiciugolus, gr. ῥαμνίσκος. Red. Cos. 83.* Tre quante che se abito non amano come coniglio, a molti altri amazioni er, e vermiciugole.

5. *VERMICELLANO.* *Facitor di vermelli nel sigaro, del 5. 6. Legg. Abband. 20.* Il facitore, e vermiciugoli non possono comprare, si far comprare nella piazza di Firenze grana di molto denaro.

5. *VERMICELLIETTO.* *Dice di Vermicello. Soder. Capit. Ott. 96.* I vermicielletti buccia che usano dentro ai viti delle le pioni (de' cordi) portati attaccati al collo, liberano i quattorzo.

5. *VERMICELLA.* *Dice di Ferma lat. vermiciugolus, gr. ῥαμνίσκος. Cr. 5. 1. 16.* Significa le formiche guidano la pianta tenera a vermiciugolo, o il nido, e generano nelle frondi certe vermiciugole, e ragazzine, ad appassire, ne (tal nel ms. Ricci.) *R. appassire.* Il bisogno della vite si purga diligentemente di vermiciugoli. *Dittam. 8. 5.* Un vermiciugolo della sua esset anco, La qual vermiciugola trasforma in quest'alto.

5. *Pignaturo.* [Met. Vit. Crist. D. [14. ecc.]] Abbineremo casa, che un vermiciugolo, e che due vite che ad una di vermiciugoli, si fuori in superio.

5. *Formicelli, si dicono Certe fila di pasta fatte a quella somiglianza, e mangiate cotte come la linguza.* *[O. Circa. Diana. 88.]* Ho ancora trentatréquattro libbre, e più (di pasta). Ch'è più una del nido, e delle mure. E voglio farli i vermiciugoli.

5. *VERMICOLARE.* *Aggiunta data a specie di pasta, vol a specie di modo degli intestini.* *Corch. Dia. [6. 264.]* Quasi avvolgimento, struttura o trattamento in qualche parte degli intestini, come il vermiciugolo loro sotto tirando sottop, rivolgiu sotto.

5. *Formicolaria.* *Si anche aggiunto di Chi che è fatto come verme; Sappigliano è ritenuto a guisa di verme.* *Rocell. Anot. 663.* Adalarco, egli avanza e mossa in sotto la dia, quattro murelli detti lumbricali, e vermiciugoli della spora e della grida.

5. *VERMICOLARIA.* *Terna. de Rotenici. Sperte di pianta, che è una sorta di Semplice.*

5. *VERMICOLOSO.* *Add. Piana di vermiciugoli, Rocella lat. vermiciugolus, gr. ῥαμνίσκος. Cr. 9. 8. 6.* Con ancora la pianta, le quali fanno i frutti vermiciugoli, e corano.

5. *VERMICELLA.* *Sorta di pietra preziosa. Rom. Vell. Ott. 6.* Estampato alcuni scettolieri di pura pietra ad esportazione, che ammassano fra le gane il gruppo, il ghiaccio, la sparella, l'acquamarina, la vermella, il gradulo, er.

5. *VERMICELLARE.* *Calcevo di vermigli. lat. rubra calce inferre, gr. ῥαμνίσκος. Per. Tot. 6. 47. 7.* Di fono un letta di terra formica. Di bella, non gli vermiciugoli. [Ora per il luogo di non vermigli.]

5. *VERMICIUGOLETTO.* *Dice di Vermicello lat. vermiciugolus, gr. ῥαμνίσκος. Annot. 37.* La vermiciugola bocca con granaio rubore vermiciugole murellano. *R. Dia. lat. dona. 164.* La polvere er, vergognata con certe vermiciugole er, fanno grande gioia alla vita belluina dell'Uomo vermiciugolo.

5. *VERMICIELLE.* *Strada di Vermicello. lat. ruber, gr. ῥαμνίσκος. Guid. 6.* La via colore del mio viso, il quale vive alquanto la vermiciugola di rose. *[Nole. Pant. Spie.*









che versa. *Lab. Anted.* La prima di quelle, che sono destinate dalla natura a quella che è nel capo del versetto dell'acqua (qui per lo segno celeste della Aquaria).

**VERSEGgiARE.** *Per versi.* lat. *versificare*, poetari. gr. *ἐπιστύναι*, *ἐπιδύσειν*. *Teat. Dico.* som. 13. 163. Sono di dottrina maestro del verseggiare. *Bocc. pros.* 4. 13. Il verseggiare con una, ed il rimare a qual tempo incomincia, e di quale ragione si prese egli? *Alleg.* 103. E di che venga, che ciascuno verseggia in casa vostra era meno fatica, che non fa la sua fonte non verseggia. *Parad. Eccl.* 31. *Pontica*, e *posteggiare* l'uomo non solamente per intrattenere in versi, che non *dicuntur* verseggiare, e più latinamente *versificare*, ma propriamente *rimare*.

**VERSEGgiATORE.** *Verbal. mag.* (Chi, a) *Chi verseggia.* *Favellatore.* *Udov. Nis. Prolog.* 5. 16. [58] *Versu* ec. compoia con un certo ritmo ec., tessuto di grossi e l'ingegno del verseggiare. *Segner. Pers.* 13. [59] *Quell'acuto verseggiatore*, non so se più sille come acuto accento, e nelle giosse (latine), o nelle satiriche amate, ec. *Fallou. Teat. Hist.* [166]. In tali composizioni non sarà bisognevole divenire l'autore ec., o la prima vera ec. di quelle esametri, che in tal tempo da vera lunga segione consegnata, come lo in un facile verseggiatore.

**VERSEGgiATURA.** *Propriamente* *Maniera di verseggiare.* *Bellin. Cic.* in *Bocc.* 46. *Parsi ancora vi cialcuni verseggiando*, e la sua verseggiatura non uno di certo non due promessi che egli ha fatti (qui è preso per lo stesso Compimento poetico, non *scholarum*.)

**VERSERELLA.** *Dico. di Feras.* *Favellatore.* *Favellatore.* *Verbal. mag.* *Bellin. Teat.* 4. 1. 374. Lasciamo per compiere quel poco verserella, e liberamente, a sostituirlo da ogni accento.

**VERSETTO.** *Dico. di Feras.* lat. *versiculus*, gr. *στίχον*. *Coll. S. Pad.* [3. 16. 26]. La qual con [leggi]mo che 7 Proletti furono per uno versetto manifestamente. *Cron. Martell.* 251. Bignardare questo versetto, aspettando che con l'apostrofe verso uno, o che esso continui un altro versetto. *Lab. nov.* 60. E' potere già dal quel verso e versetti. Come povero la mano nel diritto.

**V. FERRITO.** *Term. degli Ecclesiastici.* *Pavolo ordinatamente tratto della sacra Scrittura, che si dicono o si contano nella P. Officia della Chiesa generalmente dopo i Capitoli e gl'Inci prima del Rispondere, e dopo il Rispondere in fine delle Letture, Dicoi anche a quei Piccoli precetti o membri, in quali si dividono i Capitoli della sacra Scrittura, e che contengono per lo più un senso compiuto.* *Gower. Ser.* F. 5. 37. *Soliti a interpretare*, che quel versetto del salmo che contiene in se tutta la terra uscì il senso loro, e non confonde del modo le parole loro, significasse che la fede di Cristo loro per la bocca degli Apostoli penetrata per tutto il mondo. *Segner. Min.* 128. *Figura dunque*, che al suo stesso chiegga e Dio Diove nel presente versetto, che gli voglia spere le labbra.

**VERSIGGIUOLO.** *Dico. di Feras.* *Pavolo versetto.* lat. *versiculus*, gr. *στίχον*. *Bocc. Lett. Pr.* S. ap. 208. *Una apote volti verseggiare intra più sonni usare e parlare ec.*, ed alcuni volta manifestare fuori alcune parole che sono un poco di grammatica, libri palevolmente trascurare, e leggere alcuni versiculi.

**VERSIGOLO.** *Dico. di Feras.* *Atto che Versetto.* *Aut. di Feras.* cap. 30. *Stato la mia lingua, non in favella, Signore mio, a far questi versicoli Per lo suo amore diletto e bello.*

**V. S.** *Sil. agnific.* *Dico. di Feras.* *Teat. Hist.* 3. 24. Si dice ec. l'uno della medesima Ora, non insieme, il versicolo, *hymnographus*, ec.

**VERSIGULO.** *Favellatore.* *Pavolo.* *Bocc. pros.* Ciascuno cosa si divide in suoi versi, e gli ritorna nei versiculi (così legge il Facchini. *sillo esse* B1TIMO).

**V.** *Per Torrette.* e *Torres.* *Utt. Com.*

*Inf.* 17. 517. Due nella fine di questo versicolo, che vide gente ec. *solere in sulla riva.*

**V. VERSIERA.** *Nome fatto di un Demone.* *Marg.* 5. 46. *Ha tu voluto Cortes, che certo la versiera sia?* *Barn. Ord.* 5. 7. 25. Come il diavol si fugga, e la versiera.

**V.** *Favellatore.* *Infra dotti di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?

**V.** *Favellatore.* *Infra di piglio per Favellatore.* *Dugues.* e *avviso.* e *Malin.* 5. 1. *Mille digressie possono accadere. Mille malanni, dischi a versare.*

**VERSIGIARE.** *Comp. rari.* lat. *versificare*, *avviso* *facere* gr. *ἐπιστύναι*, *ἐπιδύσειν*. *C. F.* 6. 123. S. F. *Non sono poeta e filosofo, e retorico perfetto, tanto in dotare o versificare, come in arguire poetica.* *Lab. 168.* E quasi istato, operando e versificando, esercita lo "oggettivo". *Infra.* 5. 6. *Isidoro che la sua prosa versifica.* *Parad. Eccl.* 31. *Pontica*, e *posteggiare* l'uomo non solamente per intrattenere in versi, che non *dicuntur* verseggiare, e più latinamente *versificare*, ma propriamente *rimare*, ec.

**V.** *Per Spigara.* *Rapere.* *Descrivere la vers.* *Utt. Com.* *Pap.* 32. 636. *Mostro una tale, che qualunque poeta lo più s'infelice, greco, e latino, potrebbe avere la mente e la misura usata, e lo volano versificare quale alla parca.* *R. Pers.* 18. 488. *Immo Vellu ec.* che lo s'infelice a sapere a potere versificare le figure che di sé facevano quelle anime beate. *Utt. Com.* 33. *Piccola cosa è quella che so da qui insino versificare.*

**VERSIGIATO.** *Compagnato in versi.* *Guidotti. Aut.* [3. 1]. *Il come contano per lo sonno nel versificato, che fece il grande poeta Vergilio.*

**VERSIGIATORE.** *(Verbal. mag.)* *Chi, a) Chi fa versi lat. versificator.* gr. *ἐπιστύνει*. *Bocc.* som. 7. 6. *Se altro ad ogni altro grande e poeta versificatore.* *Utt. Com.* *Pap.* 32. [167]. *La qual descrivono assai si sufficienti a trattare i versificatore, ovvero poeta.* *Red. Fip.* 4. 38. *Come uno vedendo al di d'oggi molti versificatori scrivere loro qualche pensiero che abbia del peggiorare e del frangere a loro gusti, vi solitino subito il concetto per un concetto.* *E. 46.* *Un greco versificatore, detto Manual Fide, er tutto ciò diceva.* *Lab. 168.* *Verificatore a nome vile, e di disprezzo rispetto al poeta, perché subditi ogni poeta a necessariamente versificare, non potrei a convertire e rivolge, che ogni versificatore sia poeta.* *Bocc. Fier.* 5. 4. *Dehicendo fra questi i solenni versificatori E i minori buon son dotti poeti, che quasi in loro come fanno altro verso.* **VERSIGIATORE.** *Dico. di Feras.* *Favellatore.* *Magel. Lett.* *scit.* 148. *Considera V. P.* quasi compositori di versi si trovano in morte di bestie ec., a se v'è versificatore, che allora un po' di straccio di circolo, alla quale moriendo e il macino, e ec., non fanno subito l'apote.

**VERSIGIATORE.** *Avviso.* *Infra dotti di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**VERSIGIATORE.** *Comp. rari.* lat. *versificare*, *avviso* *facere* gr. *ἐπιστύναι*, *ἐπιδύσειν*. *C. F.* 6. 123. S. F. *Non sono poeta e filosofo, e retorico perfetto, tanto in dotare o versificare, come in arguire poetica.* *Lab. 168.* E quasi istato, operando e versificando, esercita lo "oggettivo". *Infra.* 5. 6. *Isidoro che la sua prosa versifica.* *Parad. Eccl.* 31. *Pontica*, e *posteggiare* l'uomo non solamente per intrattenere in versi, che non *dicuntur* verseggiare, e più latinamente *versificare*, ma propriamente *rimare*, ec.

**VERSIGIATORE.** *Comp. rari.* lat. *versificare*, *avviso* *facere* gr. *ἐπιστύναι*, *ἐπιδύσειν*. *C. F.* 6. 123. S. F. *Non sono poeta e filosofo, e retorico perfetto, tanto in dotare o versificare, come in arguire poetica.* *Lab. 168.* E quasi istato, operando e versificando, esercita lo "oggettivo". *Infra.* 5. 6. *Isidoro che la sua prosa versifica.* *Parad. Eccl.* 31. *Pontica*, e *posteggiare* l'uomo non solamente per intrattenere in versi, che non *dicuntur* verseggiare, e più latinamente *versificare*, ma propriamente *rimare*, ec.

**VERSIGIATORE.** *Comp. rari.* lat. *versificare*, *avviso* *facere* gr. *ἐπιστύναι*, *ἐπιδύσειν*. *C. F.* 6. 123. S. F. *Non sono poeta e filosofo, e retorico perfetto, tanto in dotare o versificare, come in arguire poetica.* *Lab. 168.* E quasi istato, operando e versificando, esercita lo "oggettivo". *Infra.* 5. 6. *Isidoro che la sua prosa versifica.* *Parad. Eccl.* 31. *Pontica*, e *posteggiare* l'uomo non solamente per intrattenere in versi, che non *dicuntur* verseggiare, e più latinamente *versificare*, ma propriamente *rimare*, ec.

guar nella sua leggerezza e piena di tutto le grazie versose insieme, marzialmente volute.

**VERSIPELLE.** *F. L. Add. Fierbo.* *Malitiosa.* *Favellatore.* *Salvo.* *Bocc. Pros.* 5. *Introd.* 4. *Deppi originellato ec.* *avvisatore*, che è il titolo che dona Onore ad Onore istato, versipelle. lat. *versipellis*, *versipellis*.

**VERSO.** *Maniera di scrittura poetica, compreso sette certa misura di piedi, o di sillabe.* lat. *versus*, *carmen*, *metrum*. *gr. ὁσος*, *στίχον*, *στίχον*. *Teat. Hist.* 3. 24. *Si dice il verso che a secondo Sotto l'valore della verso istato.* *E. 48.* *Da nuova prosa in corso la verso.* *Ross.* G. 4. p. 16. *La nuova qui mi fa ragione di comporre molti versi.* *E. P. 168.* *255.* *Tutti gli atti degli uomini, o i loro meriti, potendosi, valere sotto versi valere e rimati ricalcare.* *Ross.* G. 5. 6. *Io, che compositi gli versi, e costui con istato forte, ec.* *Ross.* *Parad.* 1. *rim.* 1. *E con la verso verso, e Fere istato, Versi non dettan istato.* *Teat. Dico.* som. 14. 148. *Favore levate, e porte, e rubricare i versi suoi; e ben a panno allo stile istato, tutto, e non di verso.* *Aut. di Feras.* 37. *Dal casto istato istato istato verso che in lode di Signor si fanno.*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

**V.** *Favellatore, e distinzione del Verso istato.* *Aut. di Feras.* *coltura.* e *meditare.* e *Fav. Trin.* 1. 6. *E che si, che questa versiera tutti pagheri due due con una colomba?*

scrittura, [a di stampa]. » *Dav. lett.* [30]. Non da ombra, che quel primo foglio o listino abbia la face di un verso unico, e questo ultimo quello d'un più. *Salt. Avver.* 4.

4. E se in qual tempo si fosse avuta la nota dell'eposito, e nella fine del verso il contrassegno della parola messa, ec. E. 3. 3. 4. 35. Quando nel fine della riga la parola non si può comporre, e che desidera in sillaba per sé da mettersi, con una breve linea nel mezzo, la del verso, e il detto trascinamento si vuol significare. » *Talora lett.* 6. 38. Evidentemente non potrei a scrivervi questi pochi versi, per non sapere ch'io ho ricavato queir due versi.

» 5. 10. *Fero, si piglia anche per Quello che non serve ad altro brevemente. Car. lett.* 3. 32. Di grava scrivimenti se nel verso, che lo vuole così vano bene.

» 6. 11. *Fero, per Mole. Fin. let. madoz, retto, gr. τράχης, λέγεται, Riv. Ott.* 2. 14. 63. Beuché Otobrecht, l'obscurezza anzi per largi rivolte alla bottiglia, Rimando, o verso altro non vi fu mai. *Favch. Riv.* 47. 11. Non più per verso alcuno serve a rendere che reale opera su di Dante. » *Borgh. Orig. Fir.* 319. In non credo che la bisogna passasse punto nel verso che continuo il versone.

» 7. 12. *Andare, o Non andare per un verso, dicesi Dello stato quando ricavano, o no, come debbono, a Gel. Sem. 168.* Come si vuole alla materia, le cose vanno per un altro verso.

» 8. 13. *Avver verso, vale Avver garbo. Sazetti lett.* 206. Con quel fare non così lì, che abbia verso, era, la prima volta, tanto.

» 14. *Motiv verso, vale Motiva stile, o maniera (di procedere). Petr. son.* 300. Piumi e costei, non si può motare verso. *Fir.* 415. La buona fi, che se in non moti verso, si li farebbero verso se tu.

» 15. *Trasare il verso, vale Trasare stile, anche. Fir. Riv.* 66. 71. Eroghi ancora trovato verso al lungo, intanto. *Car. Sp.* 4. 4. E la cosa può intendersi, Per non si saper così trovare un verso.

» 16. *Fare una cosa per verso, vale Ferire o dire fatti modi, nella forma che più conviene. Lesc. Piaz.* 3. 9. Si certo, che non si farebbe cosa per verso.

» 17. *Pigliare una cosa per un verso, o dire. Fir. Riv.* 66. 71. Eroghi ancora trovato verso al lungo, intanto. *Car. Sp.* 4. 4. E la cosa può intendersi, Per non si saper così trovare un verso.

» 18. *Recamiciare. Borgh. Orig. Fir.* 323. Inconquiesce che c'è un più presto contravveniente pigliarsi per tal verso (cioè, intendere o spiegar la cosa in questa moda). » *Riv.* 215. Ne per questo verso la voluta pigliare. *E. Tusc.* 321. Chi la volente pigliare per altro verso (cioè, un altro senso.)

» 19. *Pigliare il passo per verso, vale Seguire. Perfetto, il modo verso in far scherzosa. Car. Riv.* 3. 2. E comincia a pigliare il passo per verso, o PASSO. » 45

» 20. *Andare a corsi ad alcune, vale Scandalo, Seguire a l'altro parere, o volare. Lit. alcuni obliqui, obsequando. gr. ὑπερβαίνω, γὰρ τὸν δόξαν. Spic.* 3. 2. Non è meglio che trasognargli, a andar loro d'orso. *Son. Riv.* 66. 71. Non veda che la libertà nostra, e l'andare d'orso a verso, come se i chiosi fossero, gli si ravvicina o capo di sotto; moltiplichi anche il, il quale gli confusi, o discorsivi, con l'istendere, non fanno a gara o chi più gli pierga, e non maggiore addizione? *Favch. Riv.* 31. Quello che i Latini dicono or. obsequi, non debbono andare al verso, o veramente, con una parola sola, accendere. » *Tusc. Gov.*

fam. 60. E se per si scalfano per la tua vili, non ritruove, velle d'orso, inaspetta, le cui ch'io vuole.

» 21. *E Andare a verso, o al verso d'alcuno, vale lo stesso. Cavale. Riv.* 31. 34. Si sfiorato di inaspetta, andarlo al verso, e forse reverenza.

» 22. *Fero, per Rondo, o Parte. Fir. Riv.* 47. 11. Questo è la ragione, che fa che gli scrittori di significatura concordanza che per un verso la parte si vengono in prima, che per altro. » *Rend. Nov.* 4. 35. Di larghezza per ogni verso dieci piedi, e di grandezza vi.

» 23. *VERSO. Add. Valtà. Riv.* 144. Le fanno verso Alla terra già togliono.

VERNO. Preposizione che denota vicinanza, accostamento, o indifferenzamento a qualche parte; e si usa, comunemente col quarto caso; pure estendendosi col secondo d'eccezione. *lat. verum, ergo, gr. ὅτι, ὅθεν. Riv.* son. 18. 13. La povera abita d'altro verso Londra. *Ranc.* 77. 30. Collo immagine in mezzo verso la torricella d'altro. *Petr.* son. 95. Ed in trapano venisti verso l'estremo. *E. Riv.* 141. L'ali spande verso di voi, o d'altro ancora verso.

» 1. *Fero, talora si pone come A significare. Riv.* 3. 3. 2. Elen de' mazzuoli, che erano tre, dove verso Rimondo.

» 2. *Talora si adopera in sentimento di Contro. lat. adversum, contra. gr. ἐν, ἀντί. Riv.* 3. 30. Ombi! che ho verso gli d'alti commesse, che i miei sacrifici puramente fatti non sono accettati? *Dant. Verg.* 15. Fighid non meno, perché lui in così verso non fatto? *Petr.* 5. 3. 2. 6. Hottis verso, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 3. *Talora vale In favore, A pro, In servizio. lat. ergo, pro. gr. ὑπέρ. Riv.* son. 62. 19. Fatto a me fare verso di in quello che ma verso alcuni altri. *son. Riv.* 2. 146. 63. Due, lo quale ec. è misconoscimento o linguaggio verso di pueri.

» 4. *Talora esprime lo stesso che la comparazione, la paragone. lat. pro. gr. ὅτι. Riv.* son. 99. 18. Se lo ho rimesso non sono fatti lo verso di sì, d'altro intesi a cavare. *ec. Riv.* 26. Tutto l'acqua che son di qua più verso, Parovano avere in si sembra alcuna. Verso di quelli che nulla nome. » *Dant. Inf.* 38. A chi d'assai il mordere sta nulla Verso. » *praffat. E. Riv.* 6. Favoreci tuer bene con parola uomo Verso di to. » *Favch. Riv.* 31. 3. 11. Egli (d'istinto) non litigare in quel luogo, né contraddirlo il proprio verso il risultato.

» 5. *Talora serve ad accennare a qualche determinato di tempo; ma in questo senso intenderlo sempre su qualche poco innanzi al verso. lat. circa, prope. gr. περί, ὅτι. Riv.* 3. 2. 6. Verso la sera, quando i Viminio si ricominciano, operano una parte della terra.

» 6. *Talora anche ad alcuni avverbii si antepone. Riv.* son. 88. 7. Devo in vo verso lì, in gli fieri motto.

» 7. *Fero, per trattare, fare sapere l'accontentamento, e la tendenza di un colore ad un altro. Sazetti lett.* 273. Il colore (dell'arancia) è d'eco o pro verso il ramo. » 285. Il colore della carne è più chiaro assai, che di molato verso il giallo.

» 8. *VERSO. Riv.* son. di Fero. Sazetti lett. 273. In desidero verso di voi, e sono travaglio vostro, per di Bottino un vendendo, che mi dice dove un nato, che servito, a come stato (qui ad al signor). *Colloq.* 19. Riv. Riv. 21. 143. Fero (Colloq.) abbattere nel mezzo dell'indietro un pastore di forte, per un o erolione che era come poco ambiguo.

» 9. *VERBOSITÀ. Riv.* son. di Fero. Riv. 3. 3. 2. 6. Con un versamento, o della scrittura divine sovvenire.

» 10. *VERBOSO. Add. Adato, Mahabon. lat. verosus, calidus. gr. ὑπερβαίνω. Riv.* 3. 3. 2. 6. Versato o malinconico, è Signore, questo insieme. » *Rend. Riv.* 4. 3. 15. La post seguita sul loro d'ogni pensiero, e pone in tranquillo, e fuori di quello modo onde, nelle quali lo era trasognato delle venute anche di quel tratto.

» 11. *VERSUZZA. F. L. Astasia. Malassa, Parberia. Riv. Riv.* [son. 23] Beuché son a verso onde a di quel verso. » *Verg.* 4. 3. 2. 6. L'argento che si versa spiega in parte, Amore ha per una venuta ed inta. *Favch. Riv.* 16. 88. Da qualcosa mi potrebbe esser qui detto, Di quel che stanno intesi alle monche, Perché la strega non potesse a effetto Le non ribaldire, la sua venuta, ec.

» 12. *VERSUZZO. Riv.* son. di Fero. Riv. 3. 3. 2. 6. Talora si adopera in sentimento di Contro. lat. adversum, contra. gr. ἐν, ἀντί. Riv. 3. 30. Ombi! che ho verso gli d'alti commesse, che i miei sacrifici puramente fatti non sono accettati? *Dant. Verg.* 15. Fighid non meno, perché lui in così verso non fatto? *Petr.* 5. 3. 2. 6. Hottis verso, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 13. *VERTA. Parte inferiore del giacchio, dove rimangono i piedi i piedi.*

» 14. *VERTA, VERTEADE, o VERTATE. F. A. Vertè. lat. vertus, gr. ἀρετή. Riv.* 3. 3. 2. 6. La verta, bel dolce senso, se dico vertè vertè, ec. *P. Riv.* 3. 12. 13. Allet in vertè più chiara la vertè. *E. Riv.* 3. 30. Se so man della vertè Te se meso, ben sta. *E. Riv.* 4. 14. Se forte ti mesano A verbi un vertè.

» 15. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 16. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 17. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 18. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 19. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 20. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 21. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 22. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 23. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 24. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 25. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 26. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 27. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 28. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 29. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 30. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 31. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 32. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 33. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 34. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 35. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 36. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.

» 37. *VERTERRE. Dico nella serie di quelli che compongono la spina del dorso, ed altre parti degli animali, la quale forma facilmente proprii. lat. vertebra, gr. ὄσφυς. Riv.* 3. 3. 2. 6. Vertè, forte Bernando, per accennargli similmente del pensiero ch'egli aveva avuto verso di lui.





d'una città. *E appresso*: Siete certi che io in uno solo Venezia. *Bern. Del. 3. 4. 17.* Ruggar ridendo già dal paggio scese. *E l'Vespasiano* subito che s'innegava.

151. *Persi Farnese, nella Dittatura Farnese, Gio. lett. anal. 23.* Io sono in farnesi domatiani Vespasiano, qui in S. Maria de Merano, dove tutti molliati mi ho prete.

52. *Per Sacrodotto dei Gentili (in trama a nallo) Fit. Riel. 3. 2.* [ma in questo anno a furor d'ira.] E più luce incerta l'isola d'Vespasiano di tempo.

53. *Passato in pariglia, dicevi nel l'aveva conosciuta del Papa d'Vespasiano, che è la potere presentamento degli Infedeli.*

4. *VESPA.* Inaspettato volentieri, stimate alle perche. *lat. mpa. gr. apd.* *Nov. 12. 25.* Dalla macchina a delle trape e di l'infante ec. Io non solamente accetto, ma infante all'ora destinato. *Dez. 1. 2.* Essendo, e stimolati molto. Da monaco e da voce s'avevano io. *E. Pers. 32.* E come vespasiano ritragge l'ago, a se tirando la coda molle, Traggilo finto.

5. *E figurato.* *Petr. 1. 181.* Onde amare vespasiano Mi pareggi a chi l'ide qui l'auto a plesco.

6. *VESPAIO.* La Stazza delle vespas, in l'adulatore, *ma s'elli della perche.* *Nov. 1. 40.* Come fanno per equivoce le vespas, quando, spacciando da loro vespas, benamati perire di qualche corpo sono. *Nov. 1. 4. 21.* Qui de' vespas lui chiedono ho visto Nigol di calabro, Grege assai perito.

7. *E. Bar fuoio al vespas, figurato.* *lat. Vespasiano a scire fuori chi è dentro.* *ec. Malm. 5. 37.* Sta quieto, la del vespas, e te confonda. Chi in vespasio adun due fuoco al vespas.

8. *E. Stanziale al vespas, [monastero perverbiale che rale irritare chi ti può uocare, e chi è uocato, e chi più di te.]* *ec. STUZZICARE, 5.*

9. *E. Vespas, si dice ad un Solito, che si fa soltanto alquanto del pavimento, per sfondarsi da pericolo di fuoco, o d'incendio.* *ec. Rellio. For. Dic. 141.* Dove sotto gli molliati si faranno alcuni moli di questo stato (vespasio), non potai mai l'umidità, che esce dalla terra, quando al molliamento; anzi però molto questa molli non riesce amide, e non quelli che non durano vespas.

10. *E. Vespas, per Sorto di oronante prestato fatto a similitudine di l'ave vespas.* *Bian. Fior. 1. Interd. De' cilli si sono, delle pinelle. Pettina, cappi, foci, distaccati, Vespas, vespas, foci, acqua uolente.*

11. *VESPAIOSO.* Add. *Sforzato a ginta di vespas, Spagnoso. C. 3. 12.* E i viti del cario non quasi, cioè c'gli è secco, e vespasoso, la quel così severo, quello sarà più premato, a recitare troppo solo.

12. *VESPE.* Lo stesso che *Vespe, Cin. chin.* *Dolente, lano, che al come vespas mi pringit li vespas cotando spesso.* *Ar. 1. 1.* Ma non le dire ritraggi, e l'apparecchio Canto indico per uno, che li panga Più che panger con quel vespas, ad perche.

13. *VESPEO.* *ec. VESPRO.*

14. *VESPERTILLO.* *ec. VESPERTILLO.* *Pispistrello, Scer. Bar. Cap. Post. Quili è vespas l'ora, Che perche gli amari qualche spato, E l' vespasino ad in vespas fono. Sencet. Accord. pre. 3.* Già oggi molle il eco per le vespasietti molle ravello nel suo albergo, fuore che vespasietti, a quali allora detati ancora della molle uocato, rallegrando di volare per l'umica uocetività della notte.

15. *VESPERTINO.* Add. *Di vespas, Dell'ora del vespas, Della sera, lat. vespertinus. ec. gr. vespertinus. Red. Ditt. 8.* Molto ben distinguere sopra Dal istituto il vespasietto crescolato. *Col. 1. 281.* Quando, sendo retrograda, se alle migrazioni vespasietti del Solo, *ec. 1. 25.* Gaudito che sia bene se. per nell'opera molto osservativi fatte in questa costituzione, oltre a quelle che ho fatte di più, mentre è stato vespasietto (Ginev.)

16. *E Trovati anche mato a modo d'ovvero, e solo Nel giorno, Nell'ora di vespas, ec. Ruan. Fior. 4. 3. 20.* In quel vespas. *E trovatissimo.*

17. *VESPEO.* *Vespas, Red. lett. [sem. 3. 21.]* Molte a molte sono le rase delle vespas, e differenti di figure e di lettere sono i loro vespas o abiettoni.

18. *VESPISTELLO.* *F. A. Vespasillo, Pispistello, Vespistello, Solvia, Fior. Ruan. 3. 4. 6.* Pispistello, molle che valano di notte, delle perche in gr. vespistello, a in lat. vespistellus; e a d'andare molle, più vicino all'origine della parola, vespistrelli.

19. *VESPONE.* *dearato, di Vespa l'Vespa grande, Ruan. 1. 4.* E il brullicio di chi cozzanti insieme Par che nell'auto intorno all'ora stano Un mucchio di vespas e di tafoni. *Sci. Georg. 1. 4.* E quel che si dice scelerato a pascere i letori d'altra a l'infante l'ignote ec.

20. *VESPERO.* *ec. VESPERO.* *La Sera, e l'Oru tarda vespas la sera. lat. vesper. gr. vespertinus. Ruan. 1. 15.* In lat. vespas la mada all'albergo, dove Amfrosino torava. *Peas. 316.* Dando il signore della vespas tanto a celar che era notorio a leverar la vespas la sera a vespas, quanto a celar che era vespas la mattina per tempo. *Dez. 1. 2.* Vespas è già rola, dove si vespas. La vespas, dentro al quale se facer'ombra. *Gaid. G. Ordinato* già il sole nel mezzo die, e quasi declinando a cecidia del vespas. *Pallad. Febbr. 57.* Da una settima indico ad quel vespas il vespasio migliore con mano (il tato lat. bar. hore d'una). *Ar. 1. 24. 104.* Ma stordì in modo il Tattaro, che molto Non sapia d'una vespas, a di mano.

21. *E. Vespas del mondo, figurato.* *lat. Vespa del mondo, ec. Meistras. 1. 7.* Nel quale a Gaudet al vespas del mondo amano l'ora.

22. *E. Vespas, per similit, vespas Quelli di della vita nuova, chi è prossimo alla vecchiaia.* *Petr. 1. 105.* Questo chi non vespas a me la sera, Gioi una e con Amore in quella prange Solo uocato a d'ora. *Cin. 1. 4.* Che vespas ad altro, ad io brullicio che Greco, a vespas addotta ho la mia luce.

23. *E. Vespas, dicevi anche Il segno che si dà colla campana quando a vespas.* *D. Gio. Col. lett. 1. [21.]* E vegnendo la sera ec, come la campana tona il vespas, il faccollo reale l'una a Dio.

24. *E. Vespas, per l'ora della notte era canoviche, che si diceva tra la notte, a la completa, lat. vespas, ec. vespas. Meistras. 1. 28.* E così dell'altre ore del dì, la quali infon a vespas si possono dire la mattina. *Ar. 1. 24. 104.* E singolarmente dicendo vespas, a molliati, e cec'ione. *Fit. 35. Pad. 3. 206.* E l'ora, e uota, e sono, a vespas, a l'altre della notte era vespas.

25. *E. Vespas, dicevano anche l'ora della qual si dice il vespas, che è dopo mezzo di. lat. vespas, ec. vespas, vespas. Meistras. 1. 27.* Quando si due emanciare a guardare la festa? *Rip.* Dall'ora vespas all'altra. *Ruan. 1. 27. 81.* E anche quel vespas, e parendo che vedare erano stato fatto ec, vespas la sua delle uocato sono se a no. *Ar. 1. 24. 104.* Il di seguente, presto vespas, la durata uocare. *Petr. 1. 105.* Che a sono, a vespas, all'alba, ed alle quelle la trovano.

26. *E. Cantare il vespas a uno; della provera, che tale Forgh non gaudiremo ripugnante, a dirgli liberamente l'auto suo. lat. libera loqui. gr. vespas. *Arg. 1. 18. 55.* E gli ho a essere qui il vespas, che mi uocano.*

27. *E. Cantare il vespas a la completa ad uno, vespas la stato.* *Cecch. Esch. 1. 9. 2.* Ma c'ho ho rautato o vespas a uno completa lo me' che d'averà ormai intrin.

28. *E. Tre vespas, e non ne se fuor perche buoni d'ore, perché gli nomiati gentili, e di vespasione le quali era stanco per più in vespas, a in can.*

29. *E. Vespas siciliana, per similit, si di-*

ce di *Strega grande, e imprevista, e di altre altre strane disavventure.* *Luce. Piva. 4. 9.* V'è, che la acutiva di vespas siciliana. *Malm. 1. 1.* E in l'aveva vespasio era vespas in molli, Duri col ferro il vespas siciliano.

30. *E. Per manto ad altro il vespasie, a siciliana, vespas Ammanaro, Fior. Strega. Sassetti. Lett. 124.* Dove a Portoghesi sono vespasio più, perché an espasione loro senza proposta pigliare an re l'ora, e l'oghuri la testa; e qualche volta faceva la vespas il vespasie, a in can.

31. *VESPAIR.* *P. E. Vespasietti, lat. vespas, gr. vespas. Col. lett. 1. 88.* Se in uno l'ora così vespas, come non egli di, da queste mie indubitanze, mi fare la risoluzione di vivere in contrito. *Giac. 1. 10.* Per tante vespas i soldati della speranza della stagione. *Ar. 1. 608.* Per la superbia loro vespas vespasie. *Ar. 1. 53. 134.* Il Re di Francia vespasie nell'ora il Duca di Milano. *ec. Fit. 35. Pad. 4. 45.* Un gentiluomo de' Reali della Imperadore, essendo vespasio a tormentato da un ereticismo demonio se, vespas ad Antonio, a pregole ec. *Col. 1. 12.* (1210. Anni per mare, Anni per terra ha in fu qui questo a vespas a Troiani, a monov vespasio Qual vespasio, ec.)

32. *VESPAIO.* *F. L. Add. da Vespaio, lat. vespas, gr. vespasietti. Lib. Op. 1. 48.* Quanti, chi è vespasio del demonio, perché si perenne, e d'essi vespasie? *ec. 90.* Molli vespasie di molli spargi, a molli perletici a seppi, a altre infami, fono da lui corati. *Sagr. Fior. Mande. 1. 1.* Io sono una vespasie di due diversi vespas, che tanto più sono, quanto l'li più presso al porto. *Ar. 1. 248.* Possiamo non vespas, che questo vespasio, si vespasio il linguaggio da questo suo maltratto furor?

33. *VESPAIORIO.* *Add. Che vespas.*

34. *VESPAZIONE.* *F. L. Vespasie, lat. vespas, gr. vespas. Red. 1. 12. 3.* Questo vespasione Non la pona vespasione. *Ruan. Fior. 1. 2. 3.* Quasi recuperato da vespasione.

35. *E. 3.* Che sequenti Si vespasio da l'ora l'ora vespasione. *Arg. 1. 18. 55.* E per avere questo molle molle l'ora, perché in questa materia è in uno vespasio, recuperare la vespasione e molle del vespas.

36. *VESPAIO.* *ec. VESPAIO.*

37. *VESPAICANTE.* *Vespasietti, lat. vespas, gr. vespasie. Vespasie, ec. vespasie. Red. 1. 18. 55.* Sono l'ora l'ora vespasie alla spalla, ma di questo per uno se può. *Sabin. 1. 24. 249.* Vespasie avere purgare molliati, e vespasie vespasie, e vespasie fono, che sento del molle l'ora.

38. *VESPAIORIO.* *Lo stesso che Vespasie.* *Red. 1. 18. 55.* Gen poco l'ora vespasio non ec, le vespasie l'oghie a uocato, ed un vespasio al collo.

39. *VESPAIARIO.* *[Add. che nell'espasio parte vespasie a d'ora. Arg. 1. 18. 55.]* Non vespasie di legemore, ma di questi vespasie, che si dice vespasie vespasie, di quali avere ogni legemore certo numero aggiuntato.

40. *VESPAIZIONE.* *Un'ala di cavalli volta legemore Romane. Arg. 1. 18. 55.* Una parte dell'espasio in l'obvazione spicciamente vespasie, e vespasie.

41. *VESPAIO.* *F. L. Sordardo, lat. vespas, gr. vespas. Red. 1. 18. 55.* Le vespasie, che mi fuo concano, Dismantato segnando in vespasie. *Red. 1. 18. 55.* Non con vespasie vespasie vespasie vespasie il vespasio. *Sord. 1. 17.* Tre questi ora il vespasio della Cere molto repulente.

42. *E. Vespasie, diversi molle di Romani.* *Un'ala di cavalli volta legemore Romane. Arg. 1. 18. 55.* Una parte dell'espasio in l'obvazione spicciamente vespasie, e vespasie.

43. *VESPAIO.* *ec. VESPAIO.*

44. *VESPAIO.* *ec. VESPAIO.* *lat. vespas, gr. vespas. Red. 1. 18. 55.* Quando per manto vespas, Si sono molli, al bella molliatura Mi vidi più. *Arg. 1. 18. 55.* Tanto vespasie la d'ora vespasie alla vespasie, quanto se qualunque si sia di vespasie vespasie, a vespasie.

ficche pastre et. circumdata proceda. *Petr. conz. 49. 3.* Videra scomaleto in vena ugra. *Boez. 1. 8. 19.* E mo, gridando u contrainando, uocando in parte di preda trouando, la vaghe, che con le sue mani aere teuata, aquarassano. *Boez. Farch. 1. proz. 3.* E mo et, tirando per forza, come fore preda, mi straccuono la vena, la quale in stesso colle moe, moe, calante, nel vento.

+1 VENTIGETTO, *Don. di Festigio.*

*Gal. Cors. Tess.* 81. Paghermi quakosa del  
mar, che non avesse ar. volato metter ne l'ul-  
timo versu co ventigritu di pedanteria.

**VESTIGIA.** *F. A. Frattige, Cori, 158.*  
Vede a questa migliore anche, o non gli è  
mestiere in noi seguire le vestigia lasciate.  
*Mont. Per. 31.* E che soffriva per la sua  
salute in inferno lasciò le tue vestige, *a Sironi.*  
*5. Agost. 30.* Questa vestigia del serpente  
denota signorato, i quali uolendo le tante  
e buone prediche sue, pensano giuoco il  
veleno, *es. 1.* *Diffam. 6.* 4. Autore del  
vestigio suo gli marcano che si vedessi.  
*Polis. Simon. 4. 36.* Tuttavia primo era  
che vestisse, sempre le gonne, e pur mai  
non le avrebbe.

• § 2. *Per Arancio, Rimaneggia.* «Sord.  
Stor. 3, 124. Solo qualche per le vestigia d'una  
città rovinata».

**VESTIGIO.** Segno impresso nel suolo della terra da' piedi degli animali in andando: Orma, Pedata, Traccia. [Nel numero del voi. si non indifferentemente E.

stigli, e Fontiga.] *lat. vestigium, gr. ἵχνος*.  
 Petr. son. 28. Dove vestigio: ossia la presenza.  
 stampo. K 553. Di vago fare il vestigio ap-  
 pre. Cerasio per peggio solitario ad orac. K 555.  
 26. 5 Così avuta riposta De' bei vestigi ap-  
 pre. Assiet tra' fiori e l'erba. *Ac. Fer. 27. 5*.  
 Che non trovando Angiolina in Parigi, si po-  
 te, va e sorrendone vestigi. *z. Tass. Ger. 12*.  
 2. E non l'entrare Vestigio rusciale o al-  
 ributo, Che facesse prima nel venire im-  
 mense.

\* § 1. *Fede anche Piede, Orma, nel senso del § 2. Sonora. Arcad. ogli. 8. E con notazioni sotto Fede le stelle nuove.*

9 \ 2. *Netaf.* [per Memoria.] *Dent. Inf.* 24. Cotal vestigin in terra di sé lascia, Quel

fussimo in vero. *Dant. Inf. 101*: Così vestigio, così memoria, imperocché vestigio è la preda del piè, che dimostra che quivi è stato il piè, e così ne fa memoria; però vestigio a più potere per la memoria. *Dant. Pur. 3*. Non è se non di quella alcun vestigio Mal conosciuto, che anzi tradisce.

• § 3. *Per Racomptin.* a *Exp. Salvo.* [2] Dobbiamo pensare le vestigie, vie e vita de' Santi. *Ar. Fur.* 21, 9. Quasi sentendo poi che l' vecchio Ottavio Giù molto men; innanzi era in Parigi. E che di morte quasi ogni barone. Avrà costato a suoi decessi vestire.

• **VESTIMENTA. F. A. Vestimento. F. A.**  
S. Gio. Bat. 226. Spogliasi Gesù le sue vesti-  
mentato, e entrò nell'acqua. Lit. Repub.  
G. S. Poi pose il fratello in su la legnata, a  
conservarlo d'una crociata vestimento.

**VESTIMENTO**. *L'Abate che si porta indosso per bisogno, e per ornamento.* [*Nel plurale esce così in i, come in a.*] *lat. vestitus. gr. ιατέγ. Ezer. av. 96. 6.* *Esen vestito d'un vestimento di lino sottilissimo a bian-*

... E non. 100. 2. E fuita quegli vestimento  
vivre, che fuita una loro, prontamente la  
fres vestire. *Amor. 21.* Nove del vestimento  
cortico nella sua scollatura. *Don. Furg. 2.*  
Cavero, o terra, che soera ai cavi, D'un color  
fiora col suo vestimento. *E. rim. 10.* Che 'l

vivo non pregea non per vanimento. Perché non ornamento; Ma pregea il nome, e i gentili coraggi. *M. F. 2. 1.* S'accordarono con loro d'aver pane, e vestimento, e calzamento, e vino per li loro danari. *Pitt. 85. Psal. 1. 170.* Parevano pure cori di angeli, sì per la purità e bianchezza delle vestimenta, e sì maggiormente per la purità e letizia e fer-

voro, (che mostravano nella faccia) 8 213.  
Uomo anche di notte vestimento di lino.

\* § *Pastimento, per Monacazione. Felice.*  
rim. 230. Nel vestimento delle due figlie del  
daro Salvati. R 234. Nel vestimento di nobil

**VESTIRE.** *Sust. Vestiamento.* lat. vestia. gr. *ιστάς*; *P'u. Plur.* *Constit.* uomini barbati, e schiavi cattivati, che fanno reverenza a questo loro reator bianco Persiano. *Geniale.* *Med. cur.* [81.] Soltò archibù chi-ovano

in tanto solo un carissimo vestire, che 'l gestato per noi macchia che steso ar. *Par.* 322. *Alevis* n' ghianzo ar. d'avere premon vertuti. *Am.* 53. *Gi* l'ea v'eu unnoverti ch'era, ed in quel singhiana i suoi vestiti rissano. *E* 63. *E* no vestire, e (tutte quorde che a *grato* li sono, a te sono corderio. *Remb.* *Am.* 9. *Duo*. *Or* di chi a te o peron vestiti. *Ar.* *For.* 23. 63. Bruscamente preghi molto Ruggiero, che la lancia in cortina l'apante Di grido dello selo il candelone. *Ar.* *Am.* di *fu* li hai vestire trasputo. *Ar.* *Mac.* 44. La roma le fece dar diavolizanti d'oro, e poi le donò uno suo vestire poco postato.

9 VESTIRE, *Verbo*. Mettere addosso il vestimento, lat. vestire, anduare. gr. ἵσταναι, στυλίζμα. Becc. nov. 28. 18. Testigli i suoi vestimenti, e a guisa di monaco vestitolo, sopra un fascio di paglia il posero.

‡ § 1. *Festiva*, vale anche *Dare*, o *Fare*  
fare altri unu, o più vestimenti.

Mettere in desso a sè una comicia, e simili. « Dant. Inf. 23. Tanto che solo una comicia resta ». Fazio, Ger. 11. 4. Quivi gli altri vestie caschie spaghe. Vestir dorato ammanto i due cantori.

153 B. *Ventris pauci lani, e simili, vale*  
*Auder ventris de pauci lani, e simili.* = *Fis.*  
XX, *Pud.* 1, 171. Ventris pauci lani, e por-  
tione di collo corto collo.

«1: § 4. *Vestir mare, vole* *Portar abito nero*, *Fav. Esap. M. 13*, *Musfendo* i che l'avvoltoio ha duppemente il mondo, a veste nera, a abito di servizio.

«*† § 2. Festive e bruno, e di bruno, vale avere, e Partur abito nero, e lugubre*

§ 6. Per *Portus restimatus*, *Aves restimatus indaga*, *Hort. nov.* 6, 2. Un nome di

17. *Per similit.* *Per. conc.* 25. 4. So'.

158. *Festivo*, in *signific.*, *nastr.*, *pass.*, *calc.* Mettere indosso a se il proprio vestimento, a *fiore*. *acc.* 88. 11. Ma pochi tempo parve di levarsi alla donna fatto venire lo schiavo, e *vestimurlo*. E *acc.* 88. 8. Come il mondo *veste*, i suoi al *bagno*.

159. *Festini non rebo, sole Mettaro-*  
*la badano.* » *Bocc. nov. 42. 43.* La donna gli  
fere appresso i panni ec., li quali, come ve-  
duti s'ebbe, a suo dono fatti parvero ec.  
» *Robt. Pont. Sciz. con 74 M.* » ad am. d.

non si espugnava, e vestivan l'abito militare.

1. 14. A le bianche vesti, che han d'or la cina,  
Indolentissimamente agili e pene.

ment. G. F. 8. 32. 2. Giunto in Bruggia (affluente) in tutta grande oscura et., e tutti si vestono di nuovo ciascuna arte o mestieri di per sé, facendo poi diversi giochi a festa, e con la Re. e sua baronia siede.

2512. Per *Farutis* di septimio, *Pro-*  
*ecciarolo*. *Beur. Coll. Vol. 1, 374*. Il re-  
stante della pila mia ex, valevo che fusso  
del mio erissimo *Volice*, a cinquanta ducati  
d'oro più, acciòchè lui si potera vestire.

• § 48. *Festiva, la significa. servir. poss. dicien delle Monache, che fan professione in alcuni ordini religiosi. Dant. Par. 3. Perfetta vita e d'alto morto incida Donna più an, me disar, alla cui norma Nel vostro secondo girò a vesto n'vola. Bat. in: Si senza ce, cioè, si piglia vestimento se, come si vestono ec. le monache.*

44. *Festuca monoco*, e simile, vale *Fest. Randeyi* monoco, e simile. *Stor. Esc.* I. 23 Rianzani del Regno a Don Rianzo suo fratello, a vestirsi misurare in San Secondo nella riviera di Cea.

5 43. *Per metaf. Dent. Parg. 7.* Quivi  
 se io con quel che le tre ante Virtù non si  
 vedeva, *E rom. 33.* E veda mai persona d'un  
 disappo. *Tes. Br. 7. 48.* Inimicemente che  
 l'uomo veda persona di giudice, dea egli ve-  
 stire persona d'amici, e guardare che un per-

sono uno Lichi l'altra, Guid. G. Allora quando gli altri in vecchie d'intorno di un grande. Però, 100. 85. Or vesiti onestide, leggistris R. 200. 575. Che i vanti spagna, verti vanti a unore, 2. Soder. Cult. Or 344. Nasse ne' bouchi (le inconspicua), di qui a trapianti d'antenne nel domato e la spalliere integrato, o veramente verile in terra piana, e più sono venire le ingrandite con tranne ghe.

\* VESTITA. Aggiunta di Costume: VESTITO, add., § 2.

• **VESTITACCIO.** *Peggiorar. di Festo; Festa lagora, audacia. Meut. Sat. 1* Dismogli almen quel vestitaccio antico. (*Costantin moderno. Quella citata dagli Accademici ha vestitaccio, v. questa voce.*)

\* VESTITELLO. Dim. di *Vestito*; *Vestitiuo*. *Rend. est.* Alle quali donne di pari ai concede un vestitello di drappo senza fiorimenti.

\* VESTITINO. *Dim. di Festivo; F. a pille*

VESTITO, *Sest. Vestimento*, lat. *vestitus*, gr. *ἔδρη*, G. F. 10. 154. 1. E scuola di vestiti intagliati di diversi panni.

*Journal of Management Education* 30(6)p. 789-804



tura del vetro, e ha qualche similitudine col vetro. *Cost. Caro.* [148.] Ilume (i popani) tra 'l fiore na latte vetrucolo; Ma per un seguo olo, Quai c'han gesso il pecoral non m'atti bone.

**VETRO.** *Nebbia trasparente, compatta, a forma di fuoco, di vapore bianco, a volte di acqua fatta dell'erba che si intrattiene gr. Gualt. Racc. can. 11. 8. E non altrimenti che se vetro percosso e un muro, tutta d'appare e si stricola. R. can. 22. 2. Detagli un bottoncino di vetro, il mese vicino della legge da Capivertoli. Juss. 36. Così in casa trasportano i nostri corpi, come se vetro trasporta il fustone. Bassi. Par. 87. Canna fin dentro, se ne laghezza vetro Giallo ma non per raffreddarsi. R. Par. 2. Così il cuore color lucido per vedere. Petr. can. 3. Come cervello, in vetro non mostrò mai di fustone. Nostro. Juss. 37. Colori. Che Fama immortale. Juss. 38. Mostre. Fustoni e petrus. reale.*

§1. Per *Bicchione*, *lin. cyathus* ha *racemig.*  
*Frax. Sorch.* num. 21. Si comincio ad  
staccare al vetro; ho i ribes, nona a rior-  
ta, quando abbia desinato, non a si rior-  
danza della loro *anastom.* ma *non* in-  
posso dare *di* loro. *S. appresso*: La *ve-*  
*ra* *essendo* a *con*, a *adoperando* più *il* *vetro*  
che il *legame*, *quanto* che *abbino*, *appre-*  
*sentando* *l'una* *l'altra*. *Griff.* *Carlo*. 3. 89. A  
Carlo gli pare, e il *vetro* *esso*, *Se* *non* *ha*  
*nel* *fondo* *di* *controllare* *Red.* *Ditt.* 5. E  
per *ci* *che* *si* *conchi* *e* *lingue* *Preparati* *vetri* *man-*  
*dare* *li* *deve*. *Ditt.* *2.* *Vetro* *per* *non* *a*  
*fare* *la* *muta* *col* *colore* *di* *Frax.* *Scalotti*.  
§ 2. Per *Frax.* *Volante* *di* *vetrate*, 2.  
Cinque *di* *quelle* *teatre*, *an* *an* *di* *com-*

« § 3. Di vetro, tanto aggettivamente, vale *Fragile*. *Coppert. Atm. lond. 9*. La mia speme di vetro al fondo è volta. *Guar. Par. Fed. 3, 4*. Ma se le mie speranze oggi non sono, com'è l'apotea lor di fragil vetro, se

**VEGETA** *Parte estrema di sopra, Cima, Sommità, lat. vertic. gr. ἄκρον. Pallad. Febbr. 17.* Spigolarlo d'acqua romascello dantoso, lussuato di vetta solomente. E 19. Le piante poco borbotte, a le vetta rompi loro con mare, anche crescendo spandono i rami. *Dant. Purg. 6.* Tu la vedrai di sopra in sulle vetta di questo monte. *M. F. 8.* Alzò la vetta del comporre contra la forza di fallaci con reliquie sane. E rap. 17. Cominciando dalla vetta dell'occhi, o possanza per la base delle velli. *Tor. B. Prov. per. 44.* Free chinare le vetta a dantoso arduo, pare a cioncietta un più del sen, a lussuare gelare.

§ 1. Per *Ramicella*, *Vermea*. lat. ram-  
mentulus. *Ver.* S. *Gen. Bot.* [126] Su spo-  
gliava. e betterave tutto dal capo a' piedi con  
cattoli vetto d'alberi.

§ 3. *Cercar dei fuchi in vetta; detto proverb., che vuole Mettersi a imprese difficili, temerarie, insulti, e pericolose. v. Fies.* 43. *Griff. Calv.* 8. 23. Così vanno ricercando fuchi in vetta. *Marg.* 22. 77. E tal, che ha 'l suo in mano, ne cerca in vetta.

§ 3. *Egli è meglio ceder dal piè, che dalla vetta; Megliora provarb., che si non per consigliare altrui ad eleggere de' mali, che non si possano sfuggire, il minore nocivo. lat. praestat tui mali obnoxium esse, quam ducere.*

54 *Vetto, si dice anche quel Barone appiccato al muscolo del coraggioso, col quale si batte il grana o le biande; e talora si prende per Canaja da batter la lana. Cr. 2. 2. 2. Del suo luogo (del toro) ec. si fanno ec. monchi di mariello, e setta di coraggiosi da batter il grano o le biande, a volte da verghuggia la lana. M. F. 3. 78. E non molto tempo sotto la vettura (il grana) per tutto soldi 48, (cioè, in tempo di battitura).*

55 *Vetto, si prende anche talora per Portico. Conf. Crn. 296. Perché la lingua, soda e grossa vella Ritrova me' per tutto le cotogne.*

252. Della valle al più, posto ovest, vale da alta a basso. Ist. ex summo ad unum. Med. Arb. ex. 21. Parnato Genio de

a VETTA. F. L. ed A. Brando. S. Agostino. C. D. I. 2. Con le mani turgide e arrossate di sangue la nostra mano...  
di...  
di...

di vedere se vengo visitato da una luce (cf. *ref.*);  
*dir.*: *argomenta suoi diversi colligere victim*.  
**VETTAIUOLA**, *Ad.*, *Di vetito*, (*che non si*  
*puote in vetito*. *Adig.* 33. *In*, *che non mi per-*  
*mette di usare un di que* [potente moderatore] etc.,  
 ma piuttosto mi fa temere e non uno abru-  
 tale rimproverio di parte vettimosa posticco  
 e dannoso, *ex (qui per simulat.)*; *Me-*  
*guzza*. *Cod.* 5. 42. *La legge* *no esente*, *gra-*  
*ta*, di molti vecchi potendo, *a non* *un* *con-*  
*traccio*, *n* *rimproverio*, *a* *vettaiuolo*.

• VETTARELLA. Ornamento maschile  
sul cappello. *Polis. riv.* [85.] Con tal di-  
cettanza Porta uno vettarello Di sopra la cap-  
pella, che m'abbaglia.

• VETTE. Lava. *Gold. Mocc.* [305.] Nè  
questo strumento è differente da quell' altro  
che vette, e volgarmente lava, si domanda.

**VEFFICICHIOLA**, *Dim. di Vetta, Pal-*  
*lad. Magg. T.* In quèrre di gl'è in darma ten-  
nare vattinccole di fronde d' achor, e melli  
frondetto (*il tanto lat. ha: communis.*)

• VETTIGALE. F. L. *Trichostema*.  
Borgh. *Calce. Rom.* 383. E' assai del 2020, che  
si trovano queste mode di mazzette, di co-  
lonie a di vettigale. E 304. Altre terre rim-  
ano vettigale, altre sono come di profittare.  
E Conf. Lat. 412. Guadagnate quelle mazzette  
pubbliche a que' terreni, come gli chiamava-  
no, anticamente.

« 5 Per Dazio, Tributo. Plat. Cit. »  
 Quint. 22. Il nome de' pubblicani non debbono spregiare aver, non potendo essi pagare il veltigale, se non avessero i pubblicani; quello veltigale casuale, il quale Silla ugualmente aveva loro imposto. E' osservato: Il nome de' pubblicani coloro non debbono temere, e anzi essere loro onore, in quanto de' cittadini.

32. Vasi di creta grandi e antichi, col ventre largo, e con le bocche strette a guisa di pentole, o di vasette più toste. *Magel. Lett. [Stram. 492.]* Potete far provvedere una fiamma per voi regalate alcu di Troia. *cf. Fin. Op. Fir. 2. 179.* Lanciarono sopra le stanze vecchie da basso alcune aperture a vasi da poterli ripier tutti, vetture o legna. *Ma. ga. 2. c. 12.* 2. E li motti (*cf.* *non* altri) orci, o vetture

**VEITONE.** *Pellione*, lin. *germanica*, *arvensis*, gr. *Blauerde*, *Bulb.* Cr. 2. 21. 2. Si chiama rampella delle rusche sturpare, trazione i vetture, i quali si arrovano per piante. *Das. Cult.* 194. I capperi s'addossano in tre modi: il primo è semmarli di Marzo ec.; il secondo è d' Ottobre, a di Marzo porre di que vetture che si portano; ec.

VETTORIA o VITTORIA.  
VETTIVAGLIA. *È tutto quello che si*

tione, ed è necessario di ritirarsi, e dicesi propriamente degli eserciti il Filottagio. Ist. seneca, commentar. gr. v. c. xxiij. Collet.

G. Se le vittorie non mancano per sostentamento. Franc. Scet. nov. 123. Volete porre l'oste a Lano; e ciò facendo, avete bisogno della sua vittoria. Tac. Dav. ann. 16. 268. Senza aver ben fortificato gli alloggiamenti del verso, si procedeva vittoria, come con l'esercito oltre al monte Tana. Bern. Oel. 2. 6. 31 Mal copista una volta destini. From the robe colà vittoria; Pausanias. 2h. 3. 2. egli il Megasthenes, sostenne una di quelle che la Caria aveva dato erano morte; e prese senza colpa di spada, per difetto di vittoria per loro, a parlar così.

**VETTOVAGLIABE.** *Proverbiale di vettomaglio, lot. commensum comparare, gr. tr. sicut symbiotica Guter. Str. 17. e. 1.* Innanzi che per la sticcia vettura comodi di vettovagliare le terre forti. *Il 18. 34. Mando poi Borbone diavol inargare a vettovagliare l'istituzione. Car. lett. 1. 114. Gl'Impresari guardano in ragione quel Carigame, a s'vintano in di vettovagliarlo, in di caverne il presidio. 1. 189. Str. 7. 202. Amati Carigame, a parate agli ere con poco presidio, l'ebbe a vetti, a colla vettovaglie, che in*

in abbondanza, vetteragliò Torino. »; *Asie. lett.* 182. La città poteva vetteragliare il nostro esercito.

155 *K austr. par. Cas. Rest. Aviat. 280.*  
Il medesimo velivolo non vola e arriva gli  
Ateuchi, che s'erano sottoposti in Negro-  
ponze, detto *cas. lett. Cir. 8. 28.* Era sta-  
to ucciso per ordine di Pompeo negli archi  
dell'asceuto, per esseri accordato con certi  
Spagnuoli, ma che Pompeo fosse per sotto-  
porli venute in non so qual terra, di pigliar-  
lo a condurlo a Coate.

**VETTOVAGLIATO** *Add. da Vettova-*  
*gliato. Ist. annessa istruttoria.*

2 VETTUAGLIA. *V. d. Vettovaglie.*  
*Mar. 310.* Con questo si paga, e quelle ricche  
 di vettovaglie. *Sic. Fiang. Sin. 2* Ora  
 vogliamo raccontare della grande degradazione  
 d' Alessandria, e de' suoi costumi, e modi,  
 e delle molte vettovaglie, e come ella è ben po-  
 sta e situata per ogni ragione; in prima rac-  
 contiamone della sua degradazione.

**VETTUCCIA.** [Dom. di Fetta; a destra per la più le taggine di Cima della piana-  
ta.] Punta tenore, lat. fura gr 70  
aldea fegura. Cr. 2. 19 3. Dora procen-  
ner che l'isola si divide in molti rami, e  
come un verghe e vetture, le quali mescol-  
e producono il frutto. R. 4. 69. 3. Veturale al  
tato di, gli si disse le tenore vetture fleg-  
arbori, e bronchi mordi, a la cima dell'arbo-

**VEETTURA.** *Comodo, a Prestatura mercenaria di bejste da cavalcare, a da cangiar, [a da trarri.] let. vettura. Cr. 9. 3. 1.* Alcuni allani si diputano a vettura, alcuni a capiare, alcuni a correre, *cc. Bacc. ar. 56. 4.* Tolti: non sara al tardi due ["ronconi"] a vettura *cc., di Furioso mezzano. Moriciziana.*

**37.** *Chè arà di coloro che non temti a dar la vettura delle bande a' signori loro, a dimarla, a portarla loro e di delle feste? Ar. Fac. 56. 3.* Na mo però che Orlando a pardi vada, Chè di vettura vuol tirare a moerri.

51. *Fetore, per la Mordece stran che  
a pace per così prestatura, Fr. Var. 38.*  
38. Non che il dantur, ma la vetture dargli  
Conterrocinio. 1 Sig. Fung. Sm. 120. E  
cura trovevole alla porte ragnuete cammelli  
carchi di vattin-gio, a di ciò che vi farà bi-  
sogno, e con vi cionderanno senza di vetture.  
52. *ma mai vi mancherà da avere, Bern. Ord.*  
ma mai vi pel dantur, per lo che vi piglia-  
che qui ci si cionderanno, e per lo che vi  
glomo di la di Venetia un maglio, E la  
vetture il farsi avveire. *Fin. Dig. Arc. 84.*  
53. *Ma faranno avere i loro costi, così più val-  
quel legname che siapian in attellerò  
di quel che a voglia il cionguo, e la guerra  
e il man di rete, o i costoi naturali così  
vetture a luttare delle sentite. » dga. Poed.*  
39. *Vette, arca la posierione in luogo  
dante le sentite a luttare ma ne venano*

2. *Andare a vettura, dicasi dell' Andar delle proprie bestie per presso potuto in se altrui neppure a signatum, dell' Andar per presso per presso la qua a in se allegare a capo a loro Scid. 29. 3. 237. la quella non abita gran d'anni come se gli è, e se s'inglioni, da quali cosa vettura, altra strada di coscienza fare.*

3. *Per metaf. Race, non. 29. 1. Va menati ma or, la quale un tratto, che orchenito il Mangano or, prestava a vettura. Lasc. Strag. 3. 2. In una con per degli an fanciulli fuggiti dalla madre, e stata due mesi o più a vettura per innozzare. E Pieg. 3. 2. Frosino debbe aver mandate la moglie a vettura.*

**VEITURALE.** *Quorgi* (ha guidò le bo-  
stia che dommagiava) lat. *audire*, pr. *apostro-*  
*phat*. *Solent*. *Ing.* *R.* Substantivo forse la ve-  
turale o, fatto nessuno troubara treaba e  
corretti. *Almestruza*. 3. 27. Nondimmo a vel-  
turati, che portano le mercanzie, o vittua-  
glia, o persone a cert'alquale fineto, corrie-  
scorrieche senza grova danno non possono ter-  
sire, erodo che sono armati. *Ciraff*. *Colo*. 3.  
58. E spava molinaria, o adoro, a sale, Fe-  
reno grain di buon rattionale. *M. F.* 6. 81.  
Voianno la città d'oggi mercantile e







a tanti ugnoni. *Bern. Orf.* 4. 5. 78. Or cœ  
la cœde il bette, ce con l' ugnone. *Alvav.*  
*Fior.* 2. 4. 48. E come tra gli ugnoni No la  
troire insafina a cœde.

U H

U 1

अ. १००



lira, o quattro eu tre, fanno pur dodici. Zibald. Andr. 32. I gradi del cielo sono intiere e subitro trecento sommano, sicché 36. e due terzi via trecentocinquanta, fanno 2060, e centate meglio è la terra. Borell. 1. 21. Nominativo cinque, nella e otto. Un v'anno, in la 'v'olta, sin la fine. Fir. Disc. lett. 342. Sareb-





« 5 §. *Vicarius, dicitur anche a Totte qual potest sopra il quale il vicario ha giurisdizione.*

« 1 §. *Vicarius, dicitur anche Totte qual tempo che dura il governo del vicario.*  
 « **VIGARIBI**, le presso gli antichi, **VICARII**, *Colui che tiene il luogo a un altro, lat. vicarius, gr. ὑποστάτης ἑτέρου τινος πατρός.* *Isidorus. His. (1. 37.)* Così in tempo a un altro, *Id est, qui tenet locum, lib. 12. 83.* La vostra beatitudine un decano, secondo che spetta, secondo che più contraria del puer di colui, del quale voi siete vicario, non possiamo tenervi in errore. *E nov. 12. 3.* Lui, in luogo di loro, sopra tutto il governo del luogo di Francia general Vicario incaricarsi; *Encyclop. (146.)* 1. Luciani non gli nomi di Pisa, e vi Fedeles, e col Vicario di Toscana per la Re Carlo di Gualdo scendevano a Pisa al Castello d'Acquino. *E appresso: Co' Patti e col Vicario di Toscana se andare ad otto a Pisa.*

« 1 §. *Vicaria, dicitur più spesso Colui che fa le voci del Vicario. a. Monstrans. 1. 18.* Ancora tale persona non può dare Vicario del Vicario, se già non fosse il Vicario molto di luogo.

« 1 §. *Vicaria di Cristo, a simile, dicitur il Papa. a. Patr. son. 82.* E il Vicario di Cristo esile sono Della schiera e del monte al modo tora. *Devot. Prop. 26.* Veggio io Alagone essere lo fondello, e nel Vicario suo Cristo essere ceto. *E. Patr. 18.* In quella schiera, nel' suoi la prima. *Chi lauri: Gesta di Vittorio tati. Roma. Orf. 1. 14. 28.* Quando l'Vicario suo nostro pastore Nella balzate non vengono sotto.

« 1 §. *Co' figurato. Guid. G. Ardito* non Per di manifestare i principi del suo dominio per comiti, che talora non vicari della voce.

« 1 §. *Vicaria, dicitur anche a non Sorta di Rettore, a Ufficio che ha giurisdizione criminale, a civile. Leon. Pitt. 1. 6.* Intorno appunto si posti per sedere a trovare il padre in ufficio, che a vicario, come lo dice, *Costituto.*

« **VICE**, *Lo stesso che Vice.*

« 1 §. *Vice, dicitur ancora la Felia che porta ad alcune d'opere che chiedono, quando le operazioni si debbono fare determinatamente o da uno, o da un altro.* *Devot. Prop. 27.* La provvidenza, che ogni comporre Vice ad alcuni al locale loro, bisogna tutto vice da ogni parte. *27. Cost. Rina. mod. 18.* In vi' saper per render le vice vice bisognate di più, a d'altre (leggi).

« 1 §. *Per Felia, Floto. Dant. Patr. 30.* Se questo infante a qui di lei si dice Fazio conchiudo tutto in una sola, Fazio sarebbe a forse questa vice. *Not. lat. Quante vice, cioè ne quante volte.*

« 1 §. *Vice, per Espoia di tempo. Dittam. 1. 3.* In questo tempo appare la feura In Egitto, la qual volute l'io Picini in Arabia per più lunga vice.

« 1 §. *In vice, posto sovraffinito, solo In luogo, la cambia, lat. pro. gr. ὅρι.* *Rom. rim. 126.* Così voi, detto, a quel che s'hanno in vice Di sola alla lor vice dolere e chinare, Mostrare anche a torbido non lice.

« 1 §. *Per vice di funzione prepositiva, che vola da parte, Per ordine, a commissione di. Luc. Posa. 64.* Ebbi un fanciullo, a facile cristiano Tommaso di Simone dell'Anello, per sì proprio a vice a nome di tessere lo piovano dell'Anello.

« **VICANCELLIERE**, *Chi è in luogo del Cancelliere, lat. vicarius, vicancelarius. M. P. 3. 2.* Senza rendere il suo Padre il debito onore, quel capitano, per lo trattato fatto col vicanceliere dell'imperadore.

« **VICE CAPITANO, a VICECAPITANO**, *Chi è in luogo di Capitano. Rom. Stan. 5. 44.* Il Contarino Provvidenza fu in luogo di M. Marchionne Vice Capitano stretto. *E appresso: Il Contarino Vicecapitano, anche la sua gelia profittata ec., nell' sopra nell'altro.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« *vicarius* la voce del caso. *Solo. Aover. 2. 1. 2.* Di che uomini sotto il Capo del vicario, se sarà presto più d'uno esempio. *Benvenuto. Tract. 4. cap. 9.* Abbiamo un altro segno, che si adopera per distinguere una parola da un altro, come: *Di come per gioco, di Di vicario. Co' Tract. 9. cap. 1.* L'abbiamo (il signore) delle alcune volte vicario anche uno, per mostrar che il signore è il moderno, che la altre volte è chiamato.

« **VICCOLATERALE**, *Colui che gestisce la voce del Collaterale. Rom. Lett. VICECONSOLO*, *Chi è in luogo del Console, lat. praefectus, gr. ἀντιπρόεδρος.* *Tac. Ann. 11. 125.* Gli apparso suo donna più che emana, e gli dice: Rufe, tu ci servi vicinissimo. *R. 12. 126.* La fira capta uada, a da Tarquino Prisco, stato ingenuo suo a Africa quando vi fu vicinissimo, accare di alcuna baratteria. *Forch. Lea. 212.* Molto significo a revando Vicinissimo, predizioni Accademici, ec.

« **VICEDIMINO**, *Chi è in luogo del Capo, a Nigore della città, a di altro luogo; a così chiamarsi in antica il Vicario del Reame nel tempo, nella l'Esclusa delle rotte della sua Chiesa.* *Rom. Stan. 4. 38.* M. Berardo Bembo mio padre, che era allora Vicinissimo di Ferrara. *27. Bargh. Fasc. Fior. 431.* Si veggono due altri più presto cadi in ufficio che dignità, e cioè non il andato ec., e il Vicinissimo, a Vicinissimo.

« **VICERENTE**, *Chi sostiene la voce, Chi opera in voce d'altri. lat. vicem gerens. gr. ὁ ἀντὶ τοῦ.*

« **VICLEGATO**, *Quegli che sostiene la voce del Legato, lat. vicarius, vicilegatus.* *Car. lett. 2. 126.* Scrivendo il Cardinal mio padrone al sig. Vicerettore in favore ec. *R. 146.* L'arrivo del Vicerettore di Macerata fu per un altro a Monte Sano.

« **VICILEGAZIONE**, *Ufficio del Vicerettore. Car. lett. 4. 126.* Potrà vedere ora della lettera del Cardinal Ferrara, mio padrone, l'estraneo che s'è fatto della sua persona per la vicilegazione di Avignone.

« **VICINADRE**, *Colui che sostiene la voce di madre. Car. lett. 3. 105.* La ruba fa per me suo bene detto. *Olire ch'è* i miei fratelli a una sola hanno Lasciato di mio padre a vicerettore la cura, a non me più una altra affare.

« **VICINDA**, *Controcambio, Riscambio. lat. per, antistitutio. gr. ἀντίδοτον.* *Albert. [cap. 58.]* O te rendi la vicenda, e tu ti rendi a me un bel detto. *Olire ch'è* dunque a sempre ricevere, a vicerettore dare [così il Tasso e penna]. *Amor. ant. 17. 4. 8.* E era prima vicenda, stando giocati, rendono quelle che da padre, essendo paroli, ricevevano.

« 1 §. *Vicinda, per Vice nel sticco. del 5. 1. Roca. Forch. 3. pro. ant.* Ella ancora altera, a molti le vicinde a volte del coacere.

« 1 §. *Toccare, a Finire la vicenda ad alcune, dicitur Quando nelle operazioni alterative si aspetta a lui l'apera, ed anche assolutamente. Taccare, Apperturare.* *Per. Rap. R. 90.* Quando la bestia era vicino al lieno, la lieno incrociava la si mangiava, anche molto baste si mangio in questo modo. *Per. Rap. R. 90.* Quando la bestia era vicino al lieno, la lieno incrociava la si mangiava, anche molto baste si mangio in questo modo.

« 1 §. *Per vice di parte, Per ordine, a commissione di. Luc. Posa. 64.* Ebbi un fanciullo, a facile cristiano Tommaso di Simone dell'Anello, per sì proprio a vice a nome di tessere lo piovano dell'Anello.

« **VICANCELLIERE**, *Chi è in luogo del Cancelliere, lat. vicarius, vicancelarius. M. P. 3. 2.* Senza rendere il suo Padre il debito onore, quel capitano, per lo trattato fatto col vicanceliere dell'imperadore.

« **VICE CAPITANO, a VICECAPITANO**, *Chi è in luogo di Capitano. Rom. Stan. 5. 44.* Il Contarino Provvidenza fu in luogo di M. Marchionne Vice Capitano stretto. *E appresso: Il Contarino Vicecapitano, anche la sua gelia profittata ec., nell' sopra nell'altro.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.* « **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« 1 §. *Vicarius, dicitur anche a Totte qual potest sopra il quale il vicario ha giurisdizione.*

« 1 §. *Vicarius, dicitur anche Totte qual tempo che dura il governo del vicario.*  
 « **VIGARIBI**, le presso gli antichi, **VICARII**, *Colui che tiene il luogo a un altro, lat. vicarius, gr. ὑποστάτης ἑτέρου τινος πατρός.* *Isidorus. His. (1. 37.)* Così in tempo a un altro, *Id est, qui tenet locum, lib. 12. 83.* La vostra beatitudine un decano, secondo che spetta, secondo che più contraria del puer di colui, del quale voi siete vicario, non possiamo tenervi in errore. *E nov. 12. 3.* Lui, in luogo di loro, sopra tutto il governo del luogo di Francia general Vicario incaricarsi; *Encyclop. (146.)* 1. Luciani non gli nomi di Pisa, e vi Fedeles, e col Vicario di Toscana per la Re Carlo di Gualdo scendevano a Pisa al Castello d'Acquino. *E appresso: Co' Patti e col Vicario di Toscana se andare ad otto a Pisa.*

« 1 §. *Vicaria, dicitur più spesso Colui che fa le voci del Vicario. a. Monstrans. 1. 18.* Ancora tale persona non può dare Vicario del Vicario, se già non fosse il Vicario molto di luogo.

« 1 §. *Vicaria di Cristo, a simile, dicitur il Papa. a. Patr. son. 82.* E il Vicario di Cristo esile sono Della schiera e del monte al modo tora. *Devot. Prop. 26.* Veggio io Alagone essere lo fondello, e nel Vicario suo Cristo essere ceto. *E. Patr. 18.* In quella schiera, nel' suoi la prima. *Chi lauri: Gesta di Vittorio tati. Roma. Orf. 1. 14. 28.* Quando l'Vicario suo nostro pastore Nella balzate non vengono sotto.

« 1 §. *Co' figurato. Guid. G. Ardito* non Per di manifestare i principi del suo dominio per comiti, che talora non vicari della voce.

« 1 §. *Vicaria, dicitur anche a non Sorta di Rettore, a Ufficio che ha giurisdizione criminale, a civile. Leon. Pitt. 1. 6.* Intorno appunto si posti per sedere a trovare il padre in ufficio, che a vicario, come lo dice, *Costituto.*

« **VICE**, *Lo stesso che Vice.*

« 1 §. *Vice, dicitur ancora la Felia che porta ad alcune d'opere che chiedono, quando le operazioni si debbono fare determinatamente o da uno, o da un altro.* *Devot. Prop. 27.* La provvidenza, che ogni comporre Vice ad alcuni al locale loro, bisogna tutto vice da ogni parte. *27. Cost. Rina. mod. 18.* In vi' saper per render le vice vice bisognate di più, a d'altre (leggi).

« 1 §. *Per Felia, Floto. Dant. Patr. 30.* Se questo infante a qui di lei si dice Fazio conchiudo tutto in una sola, Fazio sarebbe a forse questa vice. *Not. lat. Quante vice, cioè ne quante volte.*

« 1 §. *Vice, per Espoia di tempo. Dittam. 1. 3.* In questo tempo appare la feura In Egitto, la qual volute l'io Picini in Arabia per più lunga vice.

« 1 §. *In vice, posto sovraffinito, solo In luogo, la cambia, lat. pro. gr. ὅρι.* *Rom. rim. 126.* Così voi, detto, a quel che s'hanno in vice Di sola alla lor vice dolere e chinare, Mostrare anche a torbido non lice.

« 1 §. *Per vice di funzione prepositiva, che vola da parte, Per ordine, a commissione di. Luc. Posa. 64.* Ebbi un fanciullo, a facile cristiano Tommaso di Simone dell'Anello, per sì proprio a vice a nome di tessere lo piovano dell'Anello.

« **VICANCELLIERE**, *Chi è in luogo del Cancelliere, lat. vicarius, vicancelarius. M. P. 3. 2.* Senza rendere il suo Padre il debito onore, quel capitano, per lo trattato fatto col vicanceliere dell'imperadore.

« **VICE CAPITANO, a VICECAPITANO**, *Chi è in luogo di Capitano. Rom. Stan. 5. 44.* Il Contarino Provvidenza fu in luogo di M. Marchionne Vice Capitano stretto. *E appresso: Il Contarino Vicecapitano, anche la sua gelia profittata ec., nell' sopra nell'altro.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

« **VICARIO**, *Form. grammaticale. lat. vicarius.*

dell' *Opuscolo nel signore* del S. Sant. Calim. 118. Se l' *detto vicinaggio* commettano frode o molestia nella detta *domestica*, siano tenuti di doverlo fare. E 181. Se tenuto il detto vicinaggio fare l'ufficio suo in ogni caso bene e lealmente.

• **VICEPAPA.** *Calui che è in luogo del Papa.* Der. Scien. [78.] Questo essere pretolice, viceroy, vicerege, Vicario, &c.

• **VICETRIARCA.** *Calui che tiene il luogo del Patriarca.* Cech. Scien. re. 4. A. In un vo' d'ordine prima che un locale al Vicetriarcho.

• **VICIPRETORE.** *Calui che è in luogo del Pretore.* Ist. propertor. Tac. Dav. aus. [8. 130.] Morio per Flecto Pompeio, vicipretor di Sicilia, si lesse una lettera di Cesare, &c.

• **VICIPRONOME.** *Term. gramm.* Che fa le voci del pronome. *Buonmat. Tratt. 11. cap. 3.* Dediti sono se, le particelle di che parlano se, le quali da alcuni sono dette vicipronome, considerate che ella non minuziano un nome, ma un pronome se. Altri le potrebbero far pronomi trasformati e contrattati, &c. ma noi le diamo nomi affissi.

• **VICIPROVINCIALE.** *Calui che tiene le voci del Provinciale.* Bar. Sic. A. 238. Nominò in sua legge vicinariale, e tutto insieme Rettore del collegio di Goa, il P. Beron.

• **VIGERÈ.** *Calui che tiene il luogo del Re.* Ist. propert. gr. è d'ori *Βικηγάς*. Fir. nov. 8. 287. Si trovava per alcune faccende d'importanza leuati al Vicere di Napoli. *Sic. Sic. A. 148.* Ve succedè il Vicere con quel governo. Fir. Dic. an. 48. Il signore gli diede carico di Vicere, e fece il primo Barone della sua corte.

• **VIGERALE.** *Add. Di vicere.* Bar. A. 3. 123. La dignità vicereale, autante in grado di tanto meno da suoi anteposti.

• **VIGEREGGENTE.** *Calui che regge, e governa in vece d'altri.* Ist. Irgani. gr. *Βικηγάς*. Tac. Dav. aus. 8. 90. L' *Imperatore* di Persia, mandò quella lettera con molti per monarca Cui.

• **VIGEREGINA.** *Madre del Vicere.* o Che fa le voci di Regina. *Sog. Sic. A. 136.* Avendo in sua compagnia la Viceregina di Napoli, moglie di Don Pietro di Toledo. Fir. Arch. Sic. 12. 268. Il detto se, prima in Firenze, onde per parte a ventisei giorni del medesimo mese la Viceregina di sopra detta.

• **VICIRETTORE.** *Calui che sostiene le voci del Rettore.* Bomb. Sic. 12. 163. L' *arcivescovo* nell'isola per Viciretore mentre Stefano Cappello.

• **VICISEGRETARIATO.** *Uffizio del Vicisegretario.* Salvo. Pres. Tac. 1. 81. Quando l' *Alfabeto* con equità, ed accuratezza si smol dell' *Alfabeto* il vicisegretario.

• **VICISEGRETARIO.** *Calui che tiene il luogo del Segretario.* Salvo. Pres. Tac. 1. 81. L' *Etimologia* ancora promossa in l' *Alfabeto* il vicisegretario.

• **VICESIGNORIA.** *Dignità, o Ufficio di chi tiene il luogo del Signore.* Bomb. Sic. 9. 116. Nella Vicisignoria di Forran.

• **VICITIMPO.** *Segno di tempo.* Tac. Der. Lett. Race. Vol. Con tutti i disavanzaggi degli antichi, viciceni e viciceni, che in contrapposizione replicare a ogni punto.

• **VICIVERSA.** *Avverb. di vicinanza.* Rancell. Fir. 218. 2. 12. 18. Il Padre vicivero accennò tepparino di quante al Falso se.

• **VICHERIA.** *P. di Vicenza, o Vicenza.* Fir. 218. 2. 12. 18. Mandando il monarca del Conte vicivero di loro cavalli, o la vicieria di pedoni, e mandandoli di Valdivia, e di Valdivia in gran numero.

• **VICINALE.** *Add. Fictio. lat. praxima, vicinus, & c.* Fir. 218.

• **VICINAMENTE.** *Avverb. Con vicinanza.* Aggraz. lat. praxima, prope, & c.

• **VICINATO.** *Procedi per vicinamento supposti alla divina verità senza gli altri, sono puri della divina verità.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

che veramente si parlano dell' *anima*, o che l' *anima* con i buoni del popolo, hanno potuto essere di riguardare a se vicinamento.

• **VICINANZA.** *Proximitas, Vicinitas.* Cir. 11. 5. 1. L' *altitudine* e *hauenza* (del luogo) le mani acute a le poche, le lor malizia e bontà, la vicinanza de' monti, paduli, &c. del sito discorre la qualità. M. F. 4. 64. Per la vicinanza che detto castello ha con la nostra città, e con le altre di vicinanza.

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINATO.** *Calui che è in luogo del Vicinato.* Ist. P. 12. 18. 2. Ma non si fa le figure quelle

• **VICINAZIONE.** *F. di Vicinaggio.* Der. Can. Inf. 31. 125. Che mostra che con per la vicinazione che fece il padre, d'acquistare tutte le membra, che erano di fuori del paese. (Casi ha in stampa, ma meglio a nostro avviso avvertimento, come ha il Craxi.)

• **VICINISSIMAMENTE.** *Superlativo di Vicinamento.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

• **VICINISSIMO.** *Superlativo di Vicin.* Ist. praxima. gr. *vicinissimus.* Ist. Simili. Vicinissimamente si possono al vicin. Lat. sur. multat. Per questo via giungono vicinissimamente alla giustizia.

città vicine di Toscana. *Franc. Secchi*, nov. 349. Protonio torinese; i Genovini moglie di luogo, che viene. *F. Arch. Bar.* 5. 337. La locanda sborci in una villetta quattro miglia quindi vicino.

5 *Viciata*, dicasi anche di *Tempo*, e di *Casa prossima ad andare*. *Test. Ger.* 19. 93. E l'ora della morte omai vicino l'ora di lettor con garbato uso.

*VIGENO*, *Avven. Di più distansa al di luogo, nome di luogo, dicasi, Apparente contraria a Lungi, o Di lungi, loc. prege, non luogo, gr. vigne.*

5 Da luogo, *avven.*, vale lo stesso che *Vicino*, loc. non luogo, gr. vò pignolo. *Petr. canz.* 49. 2. Ed ho già di vici l'ultimo stelo.

*VIGNO*, *Preparazione che col secondo, e col terzo sans s'accompa, e d'alta prossimità, è vitamea di luogo, [ad arbori di tempo], vitamea, lacte, gr. vigne, vigne, Dant. Per. 6. Si ricevea vicino s'accolto, che prima viene. *Petr. canz.* 22. 7. Or ch'è un crodo al tempo del porco. E non viene, o non molto da luogo. *Racc. nov.* 34. 2. Vicino di San Remondino, detto, e hanno nome e viene. *R. nov.* 37. 93. Assai vicino stava alla torretta. *R. nov.* 22. 44. To posti di quinci vedeva forse un manto negro vicino di qui un boschetto. *R. nov.* 99. 3. Io era inteso in pensiero di mandare uno di questi miei vici di Pavia per alcuni cose. *R. g. 8. a. 4.* Essendo la notte piccolo, e di diletta uomo e viene. *R. g. 7. a. 2.* Quasi vici di torte lavanti se, se era nelli in con suo, e d'and. *R. g. 8. a. 7.* Era infuso vicino della mezza notte con suo amato sollazzato, gli disse: e.*

5 *V. Talora vale Circa, Inter. loc. circa, circiter, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 94. 13. *Vicigati*, che però ella sia nella mia una vici di tre mesi stata, che forse una mese era.

53. *Fala anche Pazzo, Faro, lat. sub. a Racc.* nov. 34. 4. Ritendo vicino al ora di terza, disse.

5 *Racc. vicino a fare non altro, vale Star per farla, Moncar poco che altri non fa faceto, lat. parum aliquid, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 14. 4. La inde egli fa vicino al dispartito.

5 *V. A viciato, posto avvicinato, vale la vicinanza, vale una luogo, e. A VICINO VICIN VICINO.* *Casi replicati, ed usi in forza d'avvicino, e di prossimità, ed aggiugnere fanno. lat. proxime, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 14. 4. Alle quali (casi) in confortamento e in allegro, per la speranza del prossimo stato, subito mi vi accorrei vicino vicino.

*VIGINTUDINE*, *Permutazione, Scambievolmente, lat. vicinitudo, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. Appreso al quale uno è trasmutato, mi adombrava vicinitudine. *Coll. SS. Pad.* (4. 13. 47). Non parla egli di cose spirituali, ma di cose terrene, le quali io ne sostituisco come combinate a letitiae, e si divide con una totale vicinitudine, a mutazione di tempo. *Racc. Or.* 6. 7. 34. Mai con nostra settimana, o vicino, senza vicinitudine, o d'and. *Pall. Parf. Crist.* 1. 14. Che dirano se, dei cibi, della mala, de' parati, delle vicinitudine sempre costante di notte e giorno, di notte, d'and. *Pall. Parf.*

*VIGITAMENTO*, *F. A. VIGITAZIONE*, *Volgarmente, lat. Vigilia, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. Abbando inta la gran buona conversazione, che in quello che trattano di voi, uicome di maffettio, egli veggendo la voi di buona opera, possono glorificare l'idee del di vicinitudine. (Il volgarmente detto viene chiamato del Racc. ad Gr. di S. G. g. pag. 125.)

*VICITARE*, *F. A. VISITARE*.  
*VICITATO*, *F. A. VISITATO*.  
*VICITATORE*, *F. A. VISITATORE*.  
*VICITAZIONE*, *F. A. VISITAZIONE*.

*NE*.

*VIGO*, *Strada stretta, Chianello, Chianello, lat. vicus, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. Che, leggendo nel vico degli stanti, Sillogisti invidiosi ven.

5 *Per Borgo, Terra. Racc.* nov. 34. 4.

41. Affue che di' s'innu merore mandu non o muto a quelli che nel vico e alla rete (di Livorno) erano. *R. 5. 130* Qual vico che è lungo cinque miglia da Ferrara, dove la locanda, che veggono di Vignie, avevano. *R. appresso*: Al vico della Polietti ex. non lontano ex. tostamente face. *Borgh. Cat. Rom.* 204. Ciochando popolo avea lo suo terre principali ex., ad alcune castella minori ex., e vici, e borgi ex., e vici per la plebe rurale.

*VICOLETTO*, *Dim. di Vicolo*; *Pietrol* vico, lat. parvus vicus, gr. vigne, d'api. *Racc.* nov. 34. 4. Or mastro posato per questo vicioletto, ex. *Racc. Fior.* 1. 2. 2. La strada è ripone Fra certi vicioletti e strada torte.

*VICOLE*, *Vico, lat. parvus vicus, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. Frequente alcuni vici di una buona nome. *Racc. Fior.* 5. 3. 2. E per fuggire il popol rurale ex. La vico era più vicioli. *R. 5. 7. 2.* S'aggiungendo la strada solita, sfuggiamo il vico della trua.

*VIDANDA*, *F. A. Vindanda*, *Gr. S. G. 8. 4.* Chi ha due vicioli di due l'ora e vici che non ha, e che ha della viciola di farcio attrezza. *Lat. F. 48. Se pace e viciola fallina. Gualt. lett.* 31. 57. Fao confutano a pascersi di vicioli con altre vicioli vicioli.

5 *VIDETTO*, *Specie di Solito, detto dal Botanico Salt capere. Gr. S. G. 8. 4.* Il viciolo è arborato, il quale una d'and grande, e si dilata in luogo pulchro e compono.

5 *VIDIVILE*, *F. A. Add. Fedele*, *Ordin. Spagn. a mart.* 448. Possono avere e ricevere una guarnice e gonnello e mantello vidivile.

5 *VIDOVITÀ, VIDOVITADE, e VIDOVITATE*, *Stato vidovile. Plat. Fit. Cat. P. 37.* Ed altri partendo la corte della vidovità, e una vidovità vidovile il canale di lavamento, avere segretamente nel suo letto una vidovità.

5 *VIDUALE*, *Add. Fedele. Rag. Matr.* 1. Considerando e con la mente discorrendo la vita di mortali, trovo tre stati io loro; cioè vidovità, vidovità, matrimoniale. *Appresso*: Anni poi persone si trovano nel secondo stato, cioè vidovità. *Lat. R. g. 8. 4. 100.* Ecco tre vicioli, cioè vicioli, vicioli, vicioli.

5 *VIDUATO*, *Add. Fedele. Oratio. Dant. S. G. 2. 310.* Tratto di perdere s'ingliosi il nome della verità, io non rimanesse viduato di loco. *Castigl. Cort.* 4. 107. La donna è una, sbordando, l'ora gli occhi sono di una spandere, e conseguentemente l'anima viduata del suo bene.

5 *VIDUOLE*, *Add. Fedele. Fit. S. G. 8. 4.* Gradi, molto pietoso, in rilievo e a piano, e vicioli di vicioli vicioli.

5 *VIDUITÀ, VIDUITADE, e VIDUITATE*, *F. L. Stato vidovile, Fedele. Dant. S. G. 2. 310.* In questi, che ho accorato, molto avio ha parlato della vidovità, ma solo della vidovità tutti s'accordano. *Lat. Racc. Test.* 48. Accorato, oltre la predotta cosa, l'ora e rimanesse vidovità, cioè nel separamento stato di vidovità vicioli.

*VIE*, *Procurato in una all'idee, vale Male, e d'and. Racc.* nov. 34. 4. *Paravari*, lat. malitia, gr. (malitia, l'idee) *Racc. Lett. P. 1. Racc.* nov. 34. 4. Quella malitia è poco tempo, che, inteso che l'malore sia maturo, s'efficiò di poveri la medicina che l'parigi; o via mase e quegli che dalle buone crece di prendere frutto, sbornerà la malitia a produrre i fiori di d'and. *R. g. 3. 2.* Le quali cose, oltre agli altri vicioli, mi vici vicioli possono aggiugnere. *R. nov.* 73. 4. Detti poi, che non facciamo via miglior lavoro. *R. nov.* 77. 91. Via più che non il mestiere insommatto della vidovità sua. *Avven.* 100. O grasso via più ch'è stato. *F. 48. 62.* La sua persona era la sua ancor pareva via più all'idee. *Alf. 8. 13.* Ma credeva l'idee di mal, e via più lato. *Racc.* nov. 42. Qual'or la sprega e foga, e to te l'ni, Per via non forza aver stato ex'gual.

5 *VIELLA*, *F. A. Dim. di Vie*; *Picco-*

la via. *Franc. Barb. Regg. dona.* 78. Va' tu per questa viale aspetta in fredi, e vici di prima via, che tu ritorni alla tua destra.

*VIERA*, *Gliere, Racc.* nov. 34. 4. 15. Per cui fuori, e con quella viera Vi, che della balista non la viera. *R. 5. 4. 4.* *Buondo*, ch'è legger più ch'è una viera ex. va con un vici.

5 *VIETABILE*, *Add. Che si può vietare. Sabin. Man. Rpt.* (189). E con che non a voi, sono di natura franca, non vietabili, non impediabili.

*VIETAMENTO*, *Il vietare. lat. prohibitio, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. 105. Che disordini con contro l'io vietamento. *Avven.* aut. 31. 4. 10. Che l' vietamento è talora principio che non sono a precare. *Mar. S. Greg.* Non velle mappare, per evitare il condannamento a l' vietamento che gli aveva fatto l'idee. *S. Agost.* Il vietamento accorato il d'and dell'opera [inletta], quando la giustizia non è il solo, che la cupidità del peccare sia vici per la distorsione della giustizia.

5 *VIETANTE*, *Chi vieta, Prohibitor, Oti. Cas. Purg.* 143. Finalmente alla vietante l'pao a Mercurio vengente alla d'and, d'and. *Saggar. Crist. Test.* 4. 24. 4. I d'and una veggia quello che è sopra i loro vici, cioè una veggia Due vietato il loro male.

*VIETARE*, *Prohibere, Comandare, Ordinare, e Impedire che non si faccia, lat. vetare, prohibere, interdicare, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 7. La domanda quel fare la ragione, per che la vici gli vici il di d'and vietata. *Racc.* 45. 4. Veggendo però per una vici viciata, ritenere a d'and in quella gita, che meglio potesse avere, e d'and a promettere. *R. nov.* 93. 4. Egh dubito vicioli, e rombahe vicioli del l'and gli viciati. *Dant. Inf.* 7. Gli vici stalla cade, che salva Quando mi vici, e l' troppo vici il viciato. *Petr. son.* 204. Chi inteso tempo mi s'andare vici? *Oti. Cas. Inf.* 4. 42. D'Ho sempre l'andare, che vici il pinto di Tron e l'and, e d'and. *Mar. S. Greg.* 6. 4. f. 94. (Napoli, 1745). Die malidire, notissimo l'and è viciato di malidire.

5 *Per l'andare, Sgagare, lat. vigne, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. 105. Per la persona vietare in questo si può e di non fare, e di non fare molto. *S. 277* Per tale maniera l'anima unita a timore vici il peccato.

5 *Per Riformare, vici. Gualt. lett.* 23. 81. Conducendo a vici d'and, che a viciati ad unico, o mi prodotta e patto di tenere sempre.

5 *V. Vietare, per Negare. Viti. S. Franc.* 133. Promissio a Dio (S. Francese), che giurassi mentre che far lo potesse, una vicietabile lingua, e non la terrebbe a tallo, che per l'and di Dio, gli ho d'and.

5 *V. Per Comandare, Riformare, vici. Viti. S. M. M. 42. 2.* Dove mase l'and vici, ch'ella fae sposi di Giovanni Evangelista, non la viciò con l'and, e non vici.

5 *V. Vietare il proprio nome ad uno, vale Non dirglielo, Tarquellio. Str. R. vicioli. Montalb.* 10. Allora il Signor Aligero viciò di malidire, perché mi viciò il nome vostro.

5 *VIETATISSIMO*, *Superl. di Vietare. Saggar. Crist. Test.* 4. 24. 7. Rati, che u fa giudice di se stesso, aggiugniamo a l'andare vici vici vicietissimo in quel loco.

*VIETATIVO*, *Add. Che vieta. lat. vicietivus, gr. vigne, d'api. Racc.* nov. 34. 4. 105. Per l'and vicietivus, e per l'and vicietivus, seconda vietativus, terza per l'and vicietivus. Vietativo è quando egli vici alcune cose, siccome quando d'and non farsi arderlo, no furto.

*VIETATO*, *Add. di Vietare. lat. vicietivus, prohibitus, interdicitus. Test. Br.* 1. 13. Per l'and vicietivus, e per l'and vicietivus, seconda vietativus di Dio.

*VIETATORE*, *[Verbal. mase. Chie.] Che vieta.*

*VICETRICE*, *Verbal. from Chierico.*





2. *Figura, si dice anche figuratum, dell'Autorità, dell'Influenza di alcuna cosa.* *Bocc. nov. 23.* *Soderma, per consuetudine degli Iddii, e per via della leggi musse ec.*, *mon. Raccolt. lett. 62.* E ueniamo a debbo conoscere c'è tutti maneggi degli applausi della prima parte ch'Elia fa così tanta sua gloria, così siamo ragionevole di moderare la seconda in vigore d'una benigne compassione. *Giacca. Star. lib. 16.* Questa quantità sarebbe comparsa sulla scena maggiore che avrebbero a pagare per vigore della onore esaltazione.

**VIGOREGGIARE.** *Ch'è vigorire.*

**VIGOREGGIARE.** *Invigorire, innanzi, Fare animo. lat. animus addere. gr. Impugnare. Ott. Com. Inf. 3.* [37] Il confetto a vigorire, e mandarlo il luogo, e che pensa di sbarto. *V. Todi, dicit. 74.* Ora sarebbe dunque a nostri tanto vigorireggi, se Scipione non avesse mai avuto bisogno di nostro coraggio.

**VIGOREGGIATO.** *Ad. da Vigoreggiare.*

**VIGOREZZA.** *F. d. Figura. lat. vigor, fortitudo, robur, gr. dicit, vigor, dicit. Al. cap. 44.* Tanto più la lor punta si mormora, e la tua virtute in vigorezza, e quella dei cu' d'abolire.

**VIGORIA.** *Figorezza. lat. vigor, fortitudo, robur, gr. dicit, vigor, dicit. G. F. 12. 22. 7.* Ed ebbi per forza di battaglia per la virtù e vigore della buona gente che era nella nostra ora, la quale molto vigoria in virtute fosse in Toscana a nostri tempi. *Cicco. Cal. 2. 36.* E magnifica e benevola e ben debita, e onorevole in la vigoria, *ec.* *E. 2. 69.* La prima proceca Carlo nostra, per di vigoria.

**VIGORIRE.** *F. d. Dar vigore, Ringorizzare. Bot. Molto e molto mi vivifica a vigorire la verità, che è la parola della sapienza, e quella che ringorizza e accende il fuoco, che in la vigoria, e vivere in perpetuo.*

5. *E' avere, a nostri, per via Ringorizzare.* *Cicco. M. Guelf. Colloquio che la natura si si vigorire contro la sterminata.* *Cer. Long. Sif. [12]* I giuristi cominciano ora a vigorire. *E. 81* Quasi che verbi la primiera, non fiorisce, verbi la stato, e ora vigorire.

**VIGOROSAMENTE.** *Amor. Con vigore. lat. viriliter, fortiter, gr. dicit, vigor, dicit. G. F. 1. 24. 1.* E' Fucalio difendeva vigorosamente il pium del fuoco, e nel fumo d'Arco sosteneva la battaglia. *Amor. nat. 12. 2. 4.* Quelli che per sollecitudine ripieno i modi che possono sopravvenire, e volte che, vagliando in agguato, aspetta l'occasione d'uccidere, ad indi a vigorosamente appropinquato a vittoria. *Amor. 75.* Tra le quali Persone Quelli aprendo vigorosamente, Amato di Pallade non raddio Visto il Gregorio. *Pazz. 23.* La quale colore che la pigliano vigorosamente, conforto e ragione.

**VIGOROSISSIMO.** *Super. di Vigoreggiare. lat. maxime viriditas, vigor, fortitudo, dicit, vigor, dicit. Todi. reg. cas. dicit. Proceca di apparire deboli, e facche, ancorché siano vigorosamente. Sen. Pitt. 33.* Alla crasi vigorositamente si ragguai la debolissima e cattiva.

**VIGOROSITÀ, VIGOROSITÀDE.** *o VIGOROSITÀDE.* *Attività di Vigoreggiare. Vigorezza. lat. vigor, fortitudo, dicit, vigor, dicit. Al. cap. 44.* E' Fucalio difendeva vigorosamente il pium del fuoco, e nel fumo d'Arco sosteneva la battaglia. *Amor. nat. 12. 2. 4.* Quelli che per sollecitudine ripieno i modi che possono sopravvenire, e volte che, vagliando in agguato, aspetta l'occasione d'uccidere, ad indi a vigorosamente appropinquato a vittoria. *Amor. 75.* Tra le quali Persone Quelli aprendo vigorosamente, Amato di Pallade non raddio Visto il Gregorio. *Pazz. 23.* La quale colore che la pigliano vigorosamente, conforto e ragione.

**VIGOROSITÀ.** *Ad. da Vigoreggiare, Fortitudo, Robore, lat. viriditas, vigor, fortitudo, dicit, vigor, dicit. Todi. reg. cas. dicit. Proceca di apparire deboli, e facche, ancorché siano vigorosamente. Sen. Pitt. 33.* Alla crasi vigorositamente si ragguai la debolissima e cattiva.

**VIGOROSITÀDE.** *Ad. da Vigoreggiare, Fortitudo, Robore, lat. viriditas, vigor, fortitudo, dicit, vigor, dicit. Todi. reg. cas. dicit. Proceca di apparire deboli, e facche, ancorché siano vigorosamente. Sen. Pitt. 33.* Alla crasi vigorositamente si ragguai la debolissima e cattiva.

nel campo così capace, dove S'adunare sempre nel drappello eletto, E qui insieme in lontananza a in lette Rondon le membra vigoria e dote.

1. *Per metafora.* *Fr. Jac. Cass. 150* In tanto che essere la gentizia vigorosa e' uenuta di Ra, ch'egli abbiamo in ogni modo più voglia di salvare la repubblica, che la propria vita. *Exp. Pet. Nat. [3]* Così a dire, che in me non, e vigoroso, a forte, e passante a la.

2. *Per Rigogliosa.* *Dicit. Cap. 173.* Egli era di Maggio rimesso veramente vigoroso.

**VILANZA.** *F. d. Vilà, Follia, lat. vilis, gr. pazzia, dicit. Fr. Jac. Todi. 4. 19. 12.* Sequere teniamo in vilanza, Mentre in stello a guardare. *E. 7. 4.* [4] Di quel dolce contro l'ultima appassimento, Al mondo tu' dar basilo Nella sua vilanza.

3. **VILÈ.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

4. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

5. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

6. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

7. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

8. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

9. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

10. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

11. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

12. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

vileza delle citazioni solo ec., non è con macerazione.

1. **Vile.** *F. d. Ad. Fila; unde Tene a vilis, vale la stessa che Tene a vile. Bocc. Filare. 4. 162.* Quanti a molti altri volti famosi. Quasi quasi non fosse, addevo che, sono rispondere, tenendoli a vile. *Coff. Dicit. 78.* A ciò che non creduto ch'è tanto e vili nostri uomini, la quale sono grandi e poderosi, io vi addormento consiglio ed aiuto. *Vile. [F. d.]* *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

2. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

3. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

4. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

5. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

6. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

7. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

8. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

9. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

10. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

11. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

12. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.

13. **Vile.** *Ad. da Vilare, Di poca, Di poca persona, e valore; e dicit di cosa, lat. vilis, gr. dicit, dicit. 173.* Non è posto seggio da lui che ha stare a vignerare i concetti per ora, e non a pensare a la cortigialità e ora a vile.









95. Pieggi solennemente alla gran Giova Preghiere e voti, e supplicando vinci Dell'inimica Dei l'ira e l'ortralia.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1. *Agave* 2. *Agave* 3. *Agave* 4. *Agave*

**CONCLUSIONS**



5 §. *Finta, per Permeato, Muta, Finta a compiere. Batt. nov. 81. 5. Tanti prologhi, eppoi, come che l'Angiolari, come vinto, disse che era costretto. 5. nov. 92. Il Salidini e i compagni tutti accorrono.*

5 §. 1. *Rimanevate d'alcuna cosa, dice Rastrelli, permeato, Permeato. Pross. Socch. nov. 163. Uscendo tante ragioni il soffio, e da ogni parte risuonò quasi gabbato, e, ricamò vento di questa cosa.*

5 §. 2. *Finta, per Finta, Finta, lat. deliditum, gr. ἀνέστη. Batt. nov. 48. 6. Par lo lungo digiuno era il vino, che per eventi non potava. 5. nov. 77. 63. Le fuggi l'umino, e vultò esultò sopra il bustino della torre. 5. nov. 63. Vedendo la donna era esultata, tutta smorta, e ricareo le termi ignora, e, emmò, si a piangere. Batt. 5. 3. E che grotti, e che per noli darsi al rito? 5. Grot. 5. 2. 267. Vinta (il Pontefice) dalla sera e dai caldi piombati che erano, domandò gli Sassi d'io di bene.*

5 §. 3. *Per Legato, Avvoca. Av. Par. 34. 17. In Licio venne, e d' se l'acqua più forte Vinta vada, poi che veduta si ebbe.*

5 §. 4. *Darla vinta, a per vinta ed alcuno, vinta. Concorrevano per una matinata, lat. cedere, concordare, gr. εἶναι μετ', Pross. Socch. nov. 67. Stragolando nelle spalle disse: io te lo per vinta. 5. nov. 181. Or mid', quanti angeli ha ella? dice il Pionio: lo te lo per vinta. Batt. Ott. 8. 8. 81. Beandimando dire: Angeli vinta.*

5 §. 5. *Darla vinta, vinta. Adulare, Andare d'aver, lat. gratia indulgere, gr. ἀδύω ἀδύω.*

5 §. 6. *Darsi vinta, a per vinta, vale Arcendere, confidando vinta. Segner. Pred. 34. 12. E che sarà mai? Non venter d'acqua mai, di, che si disse per vinta? 5. Pred. Pol. Ap. 4. 6. Tanto l'arcano val più di prodigi arca e soggezioni. 5. e Dio la medesima vinta, che è l'ultima a darla per vinta.*

5 §. 7. *Finta, la forza di vinta, per Finta, Fittoria, G. F. 11. 76. 4. Lo conquistato Iddio Sabat di vinta e perduto a cui gli piace, secondo i mariti a i peccati. 5. F. 11. 84. Io sono lo Iddio Sabat, cioè a dire io latino lo Iddio dell'arte e delle battaglie, da vinta e perduto a cui mi piace (casi della morte 487. Grot. 5. 2).*

5 §. 8. *VINTORE. F. Flaccitore. Grot. 5. 2. O s'ingrato di mia vita, o vintore d'ogni mio peratore.*

VINECULO. Fina delato.

VINICULO. Finitiva. Fina di poco solore. Pross. Socch. 1. 1. 2. 3. 363. Oltre al suo nome, s'immagina, non avrebbe più se in tre volte servivano l'ordine spiriti giocavano a patera chiamare s'immagina; come a qualche vincolo in tali dire, per larghi favore; buon vincolo.

VINICULO. Fina di poco solore. Finitiva. Oltretutto. Cred. Record. 81. Hanc dato se, bardi se e vena di vincolo.

VIOLO. [Pianta usata e comune, che porta nel fusto delle steli anche di varie forme a colore, lat. viola, italiana caryophylli adula. Batt. Purg. 31. Ma che di cose e più che di viola Colate apprende, l'umore la punta. Pte. cava. 88. 6. In tanta fronda, oltre vinta in terra Mirando alle stighi che li fronda perde. 5. nov. 469. Annonare a pallido vinta. Batt. Ott. 8. 11. 39. E tanto vintore, fronde vinta, come vinta che fronde vinta, che all'ora non troci per una vena (per figurato, a vinta vinta). Ricord. Flor. 1. 1. 78. Questa arborio ti fa della vinta giallo.

5 §. 1. *Viole marmelle. [Pianticella che sorge dalle radici con foglie larghe, carovante, e vinta, il cui fusto di un bellissimo colore carovante, e a qualche volta della porta la stessa vinta.] lat. viola marmella. Lat. cor. marmella. Quando cominciano a fiorire la vinta marmella. Fior. Dial. 6. 11. 408. L'umore nare la vinta marmella per quel poco del tempo che il vinta marmella, e fanno chiamare vinta marmella, quasi vintore dire fare di marmella. Batt. Nov. 116. Di que altre etimologie si come delle*

vinta marmella. R. Com. 1. 43. Nel quale (brado) sono bellissimi fiori di bottiglie, e di vinta marmella. Lat. Med. rim. 34. Questi al verde, e marmelle vinta, che da natura destinata nate per rimandare a regno del suo uolo.

5 §. 2. *Viole a cuochi, dicitur d'Una specie di vinta che produceva i loro fiori a molti insieme. Lat. Long. 36. 8. E prima di rose, di gigli, di giacinti, di vinta marmella, e d'oggi sorta di vinta a cuochi.*

VIOLO. S'immagina marmella di vinta che si sono coll'ore, e se sono di più grandezza, e di vinta più acuta e più grande, a dal modo di somigliare si dicono *Viole a gambi*, e *Viole a braccia*, lat. lora, viola hexacantha, Don. gr. γλίστ. Fior. 5. Fane. 118. Avete non vinta nella mano u'vinta, e la schietta vinta mano destra. Fior. 5. 241. Un certo grotto, di quale, secondo una sua volta, accompagnava eleon di loro, che cantava in banca, or. Melm. 7. 6. E però, primaché a vinta a gambi. Una faga mi amavo di concerto, A cui Pipelon vint'ire a gambi (qui per iochi), e vinta vinta a gambi.)

5 §. 3. *Viole d'Amore. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.*

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.

VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo. VIOLO. S'immagina di vinta simile al Fialone, più acuta di corpo.











è venuto e appressi, si è segno di gravanza. Gr. 3. 35. 3. Se non vengano e appressino (la terra), è manifesta cosa, che ella è grava. *For. Br. 3. 2.* La via del mare è compiuta e visitata, che la più gente la chiama il Mar morto. *Exp. 5.* Ma l'acqua del mare, che è così salza e pungente, però mostra la vena di Bonna grossa e visciosa.

« *V. Faccue, dicono che Rotenti la Fingia che hanno un uovo, gliel'anno, che si attiene alle mani di chi la tocca.* »

« **VISDOMINATO, Uffizio di Visdomino.** *Borgh. Vasc. Fior. 336.* Si può credere che poco faue e grado alla buona istituzione, che questa famiglia se, nel castello del Guastardo, o meglio chiamato Visdomino, si pervenisse, ed al Visdomino. »

« **VISDOMINE, o VISDOMINO.** *Lo stesso che Visdomino.* *Borgh. Vasc. Fior. 451.* Si veggon due altri più presto orati in uchi che dagliati, ed, ciò non il Custode, o il Visdomino, o Visdomino. *Exp. 452.* Il Visdomino pare che nella cura e governa l'interinale, o interinale più, che in altro. *Exp. 453.* Anzi forse del Visdomino il Visdomino per proprio ministro il Visdomino, »

« **VISOTTO, Dm. di Viso. Fior. Dial. bell. dom. 216.** Aggiunge gran grana a quel bel visotto. »

« **VISIBILE.** *Add. Che può vedersi, Atto a esser veduto, Manifesto, lat. visibile, gr. ὁρατός. G. P. 13. 5. 11.* Come non chiaro e aperto si mostra, o le sue nobili ammirazioni. *Coll. 55. Fed. [13. 57.]* Adunque, la seconda questa visibile ricchezza del mondo, non giungiamo la conte ricchezza, non l'altro. *Dant. Par. 3.* Di freddo solo non dissero vno, o visibili, o no, non fanno. *Exp. 126.* Non il più dire che sia perfettamente visibile, né perfettamente tangibile. *Qui. Com. Inf. 14. [366.]* Per gli occhi visibili si possono conoscere le invisibili virtù di Iddio. *Red. Oss. an. 40.* In essi trovati di cuore bello, mostrabile a visibile sono visibili. »

« **VISIBILEMENTE, o VISIBILMENTE.** »

« **VISIBILO.** *Diciamo Andare in visibilità, o visibili, molti lo usano, e talvolta de' leggendari, [l'andar in visibili per la meraviglia, e per la delizia.] lat. visibilis, di visibilis, gr. ὁρατός. Pet. 3. 1.* In visibili non voleva contare. *Borgh. 1. 78.* E Adiciare, che allora poteva, Mostra una forma in visibili. *Red. Bona. 18.* E fatto ostento, su in visibili, o *Exp. Bona. 18.* Andare in visibilità per andare in visibili, questo trasmutato, cioè fare di queste parole, e nell'altro mondo. Ma non si dovrebbe se non per scherzo. »

« **VISIBILISSIMO.** *Superi. di Visibile. Gal. Sot. 217.* Infinito oggetti, che se, ci sono invisibili, a non col mezzo del telescopio non visibilissimi. »

« **VISIBILITÀ, VISIBILITATE, o VISIBILITATE.** *Qualità di ciò che è visibile, lat. visibilitas. Zenon. Fior. 14.* Perché al ver non erede la visibilità di tante pompe. *Exp. Anzi. 2.* E tutto colore adunque è visibil per sé in questo modo, cominciando la visibilità sia un effluvio. »

« **VISIBILMENTE, o VISIBILMENTE.** *Gr. ὁρατός. Bona. 18.* In visibili non voleva contare. *Borgh. 1. 78.* E Adiciare, che allora poteva, Mostra una forma in visibili. *Red. Bona. 18.* E fatto ostento, su in visibili, o *Exp. Bona. 18.* Andare in visibilità per andare in visibili, questo trasmutato, cioè fare di queste parole, e nell'altro mondo. Ma non si dovrebbe se non per scherzo. »

« **VISIERA.** *Parte dell'elmo che copre*

il viso, lat. lanceola. *Filae. 3. 382.* Come questo vide, bascula la visiera dell'elmo di un. *Exp. 388.* Con la sua mano gli alzò la visiera dell'elmo, e alloggò nel viso. *Bona. 18. 1. 47.* E detto questo, alzava la visiera, e strugge i denti, e fin colse al carcio. »

« *5. 1. E spargente. Dant. Inf. 12.* E alzava visiera di cristallo, Rispondo sotto l'occhio tutto l'occhio. »

« *5. 2. Dicitur in proverbio Mander più la visiera, che vale Non aver vergogna, né faccia, lat. perficere frontem, gr. ἀντιπρόσωπον, o πρόσωπον. Tac. Dev. an. 11. 158.* Ultima potere di chi ha mandato gli occhi visiera. *Exp. 121.* Legato, che con teppico più che tutto chi brama garbagli, ad ha mandato gli occhi visiera. »

« *5. 3. Dicitur anche nella stessa significazione Alzare visiera, o la visiera. Segr. Fior. 127. 222.* E qui abbiamo visiera e di lei, e di voi, e della condizione vostra, delle qualità dei tempi presenti, e di futuro, e di tutti cose, che la loro stato tutto sommo. »

« **VISINO.** *Dm. di Viso, lat. visinellus. Bona. Coll. P. 13. 5. 90.* Fatto che fanno la visiera, e l'incarnazione e colore entrato a tavola, quel detto mal prete, facendo un certo cattivo non visino, dante. »

« *5. [Tulano per Expressione d'affetto.] Bona. Dom. Conc. 18.* Ammenda queste cose i mandati, Vangi ne' volere. »

« **VISORARIO.** *Quali che si agnora la causa, e la strada come le cose, e tutti in visione. Soliva. Fior. Tasc. 1. 484.* Giungo ancora gli uomini ad essere cattivi e visorari. »

« **VISIONE.** *[Apparizione di cose che l'uomo vede in sogno, o per gli occhi in atto di grande astrazione di mente.] lat. visio, gr. ὁρατός. Bona. Purg. 3. 1.* Fatto che fanno la visione, e la strada come le cose, e tutti in visione. *Soliva. Fior. Tasc. 1. 484.* Giungo ancora gli uomini ad essere cattivi e visorari. »

« *5. 1. Per la sua natura apparente, lat. similitudo, gr. ὁρατός. Pet. an. 149.* Non sono uomini, o visio mortale. *Exp. 313.* Oh morte, ed orribili visio. *Dant. Par. 2.* Ma visio appare, che ritiene a sé non tanto netto, ed. *Palles. Perf. Cris. 1. 4.* Il nostro occhio, in natura il solo, non forma in sé non immagine più vive e più singolare di quanto si appaia dipinger Tizio, la qual si chiama visio. »

« *5. 2. Per la Fede. lat. stato, visio, gr. ὁρατός. Aug. Veng. E non giuderai secondo la visio degli occhi. G. P. 40. 396. 1.* Si parlo per papa Giovanni sopra Visio, o l'apparenza della visio della visio, quando si parla di questa visio. *Exp. 313.* Oh morte, ed orribili visio. *Dant. Par. 2.* Ma visio appare, che ritiene a sé non tanto netto, ed. *Palles. Perf. Cris. 1. 4.* Il nostro occhio, in natura il solo, non forma in sé non immagine più vive e più singolare di quanto si appaia dipinger Tizio, la qual si chiama visio. »

« *5. 3. Fazione lentissima, o Fazione lentissima, dicono i Teologi. Quello, per mezzo della quale gli spiriti reggono tra nel cielo. Segr. Fior. 127. 222.* E qui abbiamo visiera e di lei, e di voi, e della condizione vostra, delle qualità dei tempi presenti, e di futuro, e di tutti cose, che la loro stato tutto sommo. »

« **VISIRE.** *Term. degli Storici moderni. Dicitur a Specie di Ministri della Corte del Gran Signore.* »

« **VISTA.** *L'Atto del vedere. lat. visio, gr. ὁρατός. Bona. 18. 1. 47.* E detto questo, alzava la visiera, e strugge i denti, e fin colse al carcio. »

« *5. 1. Fatto, si dice anche dei Giri che*

fanno i Faccue nella Via Discesi, e i Sospensori degli ordini non convenuti del loro ordine, per vedere se tutto va in regola. *Bona. Inf. 12.* Per non errare ho mandato la nostra lettera a Monagone, che è in via. *Exp. 121.* Legato, che con teppico più che tutto chi brama garbagli, ad ha mandato gli occhi visiera. »

« *5. 2. Fatto, si dice anche parlando di un madre, e riguardo, che se si vedeva un madre. Segr. Fior. 127. 222.* E qui abbiamo visiera e di lei, e di voi, e della condizione vostra, delle qualità dei tempi presenti, e di futuro, e di tutti cose, che la loro stato tutto sommo. »

« **VISITAMENTO.** *Il visitare. lat. visitatio, gr. ἐπισκέψω. Exp. Pet. Nat. Govern. a visitare d'aria di quello che la bisogna per l'amore di Dio, e questo si chiama visitamento. [Exp. 121. Legato, che con teppico più che tutto chi brama garbagli, ad ha mandato gli occhi visiera.] Fr. Giord. Prod. 5. Quanto è quanto ad alcuna visitamento angolare, che Cristo fa all'anima santa. Coll. 55. Fed. [13. 57. 12.] Quando se conforta di far periglioso, e visitamento piava. »*

« **VISITANTE.** *Chi visita. lat. visitans, gr. ἐπισκέψω. Aug. 18.* Essi uomini, in qualunque parte di loro di fruste varie inghiottendo, e di fuori per tutto questo, danno d'allegrezza cognere ai visitanti [che si fanno di sur.] »

« **VISITARE.** *Chi gli antichi dissero tessera VISITARE. Proprietà Andare a vedere altri per affetto di carità, o d'affezione, o d'amicizia. lat. visitare, gr. ἐπισκέψω. Bona. 18. 1. 47.* E detto questo, alzava la visiera, e strugge i denti, e fin colse al carcio. »

« *5. 1. Per la sua natura apparente, lat. similitudo, gr. ὁρατός. Pet. an. 149.* Non sono uomini, o visio mortale. *Exp. 313.* Oh morte, ed orribili visio. *Dant. Par. 2.* Ma visio appare, che ritiene a sé non tanto netto, ed. *Palles. Perf. Cris. 1. 4.* Il nostro occhio, in natura il solo, non forma in sé non immagine più vive e più singolare di quanto si appaia dipinger Tizio, la qual si chiama visio. »

« *5. 2. Fazione lentissima, o Fazione lentissima, dicono i Teologi. Quello, per mezzo della quale gli spiriti reggono tra nel cielo. Segr. Fior. 127. 222.* E qui abbiamo visiera e di lei, e di voi, e della condizione vostra, delle qualità dei tempi presenti, e di futuro, e di tutti cose, che la loro stato tutto sommo. »

« *5. 3. Fazione lentissima, o Fazione lentissima, dicono i Teologi. Quello, per mezzo della quale gli spiriti reggono tra nel cielo. Segr. Fior. 127. 222.* E qui abbiamo visiera e di lei, e di voi, e della condizione vostra, delle qualità dei tempi presenti, e di futuro, e di tutti cose, che la loro stato tutto sommo. »



relvi, dov'egli sta. Tac. Dio. can. 3 70. Vedere il comico, mostrargli il viso, batter questo per viceré. E. Sen. 3. 320. Allelogici mostrano il viso, in dell'imperio combattente. Cicca. Dot. 3. 3. Ma perché in tonno duro, E mostrai il viso il mio dolce core. E. E. Sen. can. il vedere e.

Che la rivan d'ellodola è gustosa, E ch'ella  
purga così gentilmente.

















di di acqua viva copio, con un bel vitino, e chiara. *Tar. Br. 2. 5.* Se pensate di molare di farina, di vino e di colombaio, *ec. Arzet. 5.* Il facile vitino, onde il giardino s'inghiottiva intorno. *Tar. Don. ann. 42. 189.* Prima si trascinava a Bona un'oca viva, quando io co' miei consigli la faceva abbattere (al trito *Tar. Ec. 2. pascuis excolubat.*)

**VIVENTE.** *Subj.* [Cada] día vive, [Co-

848. E chi non sa che con via Italia? provvisoria rena di tutte le altre, per l'opportunità

§ 9. *Fisore, per Esore, e Sore. Bacc.*

noe. 26. 24. Ma di questo viri aereo, che lo non avrà mai fatto, se in se modo, o se un altro in me non veggio vendica.

« 5 10. *Vivere, per vivere pace, Tracarsi, Racelli, Dial. 3.* Formar concetto non esser più gran fallo, se altro si lascia vivere al speso da quella mette passione d'amore, mentre al tutto dire si alta potenza vive ne' duchi suoi.

« 5 11. *Vivere al luto, vale Ficare a casa, o senza considerazione.* s. BUCH. 53.

« 5 12. *Vivere splendidamente, vale Stare in grandezza, e in delicatesse.* Ruc. 101.

« 5 13. *Vivere a se, o ad uno, vale Non pensare che a se, o ad uno.* Occuparsi solo i propri interessi, e agli interessi d'uno. Segner. Moss. Narr. 19. 2. E però questo non accorci quel Nardo, che si vi ringiovanisce, e a meritato questo grama, ch'è per la gamma di non volere più vivere se la terra, se non a Cristo. E appresso: Ma tu non hai da pergerli che ti diletta, se non che la tua terra, che se il amico più studi che abbi, mentre per vivere a te, non sei viri a Cristo.

Rucell. F. 7. 1. 122. Anzi ch'è viri a te, non sei viri a Dio. A'la poma viri a me stesso, ed i miei amici, non sarà viri ingiusto alla carità del sig. Marchese di Jersci.

« 5 14. *Vivere al gusto d'alcuno, vale Fare la vita che piace a vuole alcuno.* Tati. lett. 8. 122. In tutto questo tempo sono venuto a gusto d'altri.

« 5 15. *Vivere bene, vale Godere, Spazzare, lat. delirare vivere.* gr. spaz. Pass. 12. Avendo ogni copione a abbondanza di tutti i beni terreni da buon vivere, diceva a se medesimo, era goli, siamo noi, ripote, e datti buon tempo, che hai ben da vivere per molti anni. 2a Farch. Stor. 7. 122.

Sottopone l'aggiunto sinistri con ogni sforzo di viver bene, e di tutti le pueri, e di tutti d'altri, un de' lati, attendersi a godere, e star più lieto, a più allegro che si potesse.

« 5 16. *Vivere bene, onestamente, e suntuosamente, vale Talvolta Stare d'integrità di vita, lat. honesta vivere.* gr. suntuosamente. Ruc. 101. 12. Cuiusque che bona e onestamente vuol vivere, due, in quanto può, fuggire ogni cagione, la quale ad altrimenti fare il proprio malcontento. Gatti. lett. 3. Un spirito si allega a gente ec., che bon vive e morte. Pass. 122. Due sono che l'uomo diviso buono e giusto, giustamente e dicitamente vive.

« 5 17. *Vivere, a Ficare della locusta, vale Vivere del suo lavoro.* Fir. Loc. 4. 4. Se a non povero sono di questi che si rimano dellocusta, gli arde per notte una digressa, a non trova ai suoi, ad getta che abbia per lui.

« 5 18. *Vivere di per di, vale Non avere assegnamenti, ai provvisori, se am per di.* Sord. 26. 24. E' un'abitante in reti senza di terra, a vivere di per di.

« 5 19. *Vivere d'acento, vale Accattare, Modicare, Vivere di limosina.*

« 5 20. *Vivere del suo, vale Aver propria rendita da potersi nutrire.* s. Fil. 8. Buge. 227. Ovvero che lo fare il servizio ascendente a tutti agli esigenti di limosina, mentre la dignità, via del suo, di per di.

« 5 21. *Vivere d'acento, e in sulle carate, vale lo stesso.* Farch. Sord. 4. 3. Chi vive d'acento, non ottiene mai troppo in questa terra. « 5 22. *Vivere di per di, vale Non aver più lauti e i più perniciosi costumi che questi, che vivono in sulle carate della povera.*

« 5 23. *Vivere di notte, vale Rubare, Sottostare per via di ruberie, lat. rapina vivere.* gr. vivi d'acento. Franc. Sord. 26. 24. Che ha fatto le mani a unci, o

vuole vivere di notte, agogna presto come posarsi a rubare.

« 5 24. *Vivere a spensara, vale Stare in spensara.* Griff. Cato. 4. 122. Ma chi vive a spensara, non è cheato.

« 5 25. *Vivere tra due, vale Essere delibato, Non si risolve.* Ruc. 101. 1. Non così tra due vive, e sottogio l'anima forenco.

« 5 26. *E stendere la sull'acqua, o È ne sono che ciarbare la sull'acqua, dicitur promissione.* Ruc. 101. 2. 24. Non in lungo tempo, ma di giorni le giace vive.

« 5 27. *Vivere la pace a la bene, vale Vivere d'amore a d'accordo.* Ruc. 3. 5. 5. A pace mercoliti, con lei in pace ed in bona positura si può vivere.

« 5 28. *Vivere a pace a la pace, o a la pace, dicitur di più persone che mangia alla stessa tavola.* Ruc. 101. 2. 24. Non si potrà però imbastire più che non per una di quelli, che vivono a pace, o a la pace.

« 5 29. *Vivere in contenzione con alcuno, vale Essere, Stare in contenzione con alcuno.* Gatt. Stor. 7. 122. Quasi il parno mezzo da farlo vivere a qualche tempo in contenzione con i Veneziani.

« 5 30. *Super vivere, vale Aver prodanza.* s. SABBIE, 53.

« 5 31. *Vivere a vita regolare, a comune, o a comune, vale Vivere la comune.* Ruc. 101. 2. 24. Che vivere in ogni tempi questi Consoli delle Cattedrali, generalmente a vita regolare e comune insieme, e come il suoi dire, a comune, e come che si sia ben così ad acqua.

« 5 32. *Vivere in santa vita, vale Vivere santamente.* Fecor. 3. 18. 1. E vivette più egli e la moglie in santa vita.

« 5 33. *Vivere, si dice anche con relazione al governo.* Filic. 7. 122. La vi doni, che vi godete con ragionevole ardore, e la vostra quiete, con diletto stile, terminato, e sotto la cui potestà non si vive come uomini.

« 5 34. *Vivere, si dice anche delle Pieve.* Cr. 2. 12. 8. Del lauto, il quale ha conquisito l'ospitalità, e buona perenne del necessario, e appiglio, e vivente, e feticcio, e monaco concorsivo, e utili feticci. « 5 35. *Vivere, si dice anche della nobiltà a qualunqu (alib), non per questo nome più, siccome si vede dai graducioni, che non ad accetti vivere.*

« 5 36. *Vivetto.* Dim. di Vivo, nel stoffe del 5. 7. L'op. Cap. 92. Il chiamarsi a se vivette. Questo più non si dischia, Be' di se ch'è c'è che dice Che vivette non rivette.

« 5 37. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 38. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 39. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 40. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 41. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 42. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 43. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 44. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 45. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 46. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 47. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 48. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 49. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 50. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 51. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 52. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 53. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 54. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 55. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 56. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 57. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 58. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 59. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 60. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 61. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 62. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 63. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 64. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 65. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 66. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 67. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 68. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 69. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 70. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 71. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 72. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 73. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 74. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 75. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 76. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 77. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 78. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 79. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 80. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 81. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 82. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 83. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 84. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 85. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 86. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 87. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

« 5 88. *Vivibile.* F. A. Ficare, Acute, Povero. Fir. Stor. 7. 122. Si tiene gli occhi del corpo, per avere più sottile e più vivibili pensieri.

























quali (letterati) insieme compongono questa unione universale della sua gloriosa fama.

§ 3. *Unguento*, dicesi anche il Canto andante, o sempre uniforme, e nella medesima nota. Buon. Fior. 4. § 7. Quel piacere, prova in di canti ciechi, E de' disteri loro natione luoghi.









un perfettamente uno illogico, e pochissimi quelli che appendolo possono mostrarla altrui.

• **VOCABOLARISTA. Compilatore di vocabolari. Il Vocabolarista nella Prefazione.**

**VOCABOLISTA.** *Vocabolaris*, lat. *vocabolarium*, *dictionarium*, *onomatium*, *lexicon*, gr. *λῆξικον*, *λεξικόν*, *lexikon*, *Lexi-* 811. Egli non si potrebbe credere quanto alcuni (diciamo ancora di coloro che fanno regole e vocabolari) s'ingannino in esse. *Lexicon*, 2. 119. Un tuo vocabolario, dice Rossetti, M'ha chiarito alla fine, che m'è parso. *Lexicon*, acc. 363. *Redigimus prout a vocabolista*, 41. *Glossarii*, *Org. ling.* pag. 117. In comen, gli ripresi, essere questo una certa cosa, che molto più si appartiene a chi compone i vocabolista, che a chi regista, come tu.

• **Vocabolista, per Vocabolista. Vocab. Red.** *Lexi.* 1. fam. 2. 281. Poi V. *Valerius* vendere a questo proposito S. Geronimo ecc. e finalmente l'apice *vocabolista*, 41. *Salva. Annot. Rec.* 316. *Unguone Fiume*, inteso vocabolista loio.

**VOCABOLISTARIO. Compilatore di vocabolari. lat. vocabolarius, gr. λεξικολόγος.** *Carl. Fior.* 71. Ne fanno soltanto per vostra lettera, come da aspettazione segreta da vocabolista. *Dep. Devan.* 423. Che diremo noi d'altri suoi chiamati e vocabolista, che tanta e il largo libertà si hanno presa sopra tanto della nostra vita?

**VOCABOLO.** *Voca*, a Nome con cui si designa ciascuna cosa particolare, lat. *vocabulum*, gr. *ῥῆμα*, *Roma* ecc. 2. 6. Quasi l'idea, lasciamo stare il significato dei vocaboli, ma le istruzione dei precetti sono non sono. *Senec.* 72. 28. Il nostro, che a Bologna nato e cresciuto era, non intendeva i vocaboli di questo. *Deut. Par.* 8. *Pugliese* i vocaboli della stella. *Gr. Con.* 61. Vediamo nelle città d'Italia ecc. molti vocaboli essere spenti e anzi, e varii. *Cell.* 49. Non è altro sapere le lingue, che sapere i vocaboli di una lingua, e la conoscenza di essi vocaboli. *Roma, rim.* 4. 15. Quella Pausania è un vocabolista greco, che la lingua nostra vuol dire tutti dotti.

• **Vocabolo, per Nome proprio di alcune cose.** *Deut. Par.* 14. *Perché si dicevano* Questi i vocaboli di quella università (cioè d'oro). *Par. con'non* la dell'università esse? *2. Instr.* *Cap.* 11. Si descrivono diligentemente in una parte di esso (libro) tutti i beni stabili, reddituali, e presenti del moderno Comune a lungo, e tutti i vocaboli, realisti, e altra dimostrazioni. *48.* Il Cancelliere mi fornì un mio quadrone, nel quale scriverei alla penna, e sotto i nomi di ciascuno possidente, distintamente i beni, o loro vocaboli, e confini, i nomi a cognomi de' possidenti.

• **VOCABOLOGICO. Dim. di Vocabolo.** *Paradisa. Gar. Long.* 163. Anche Tompono va, avendo magnifico nome, descritto il passaggio del Re di Persia nell'Egitto, trovando tutte in un colpo e ragione di certi vocabolieri.

• **VOCABOLARIO. Lo stesso che Vocabolario.** *Par. con'non* a qui certi Vocabolarii, uno la progenia (certa voce).

• **VOCABOLARIO. stesso che Vocabolo.** *Par. con'non* a qui certi Vocabolarii, uno la progenia (certa voce).

**VOCAL.** *Ad.* *Dim. di Voca.* Che, che mossa fuori la voce, a Che si mossa fuori colla voce. *lat. vocalis, gr. φωνικός, Cato.* *Pratt. ling.* [28. ecc.] Questo s'intende della vocale consona, e non della vocale s, consona, cioè che si profertur. *Deut. Par.* 8. 11. Tanto più sono vuole spino, Che Tolomeo, e si ai trasse Roma. *But. in* *Vocale spota*, una leggione a parlare. *Fr. Inc.* *Poet.* 2. 24. Ma la vocale vocale Quella si fece l'occhio alio. *Ar. Ric.* 2. 38. Dove la voce tomba di Melino Re nascono in loro alpetro, e Zoro.

• **Vocale vocale, si dicono Quelle che si profertur nella propria apertura della bocca.** *lat. littera vocalis gr. φωνική, puzza.* *Deut. Con.* 124. Solo di legamo di parole è fatto, cioè di sole cinque vocali, che sono anima, e legamo d'ogni parola. *K. Par.* 12. *Mostrare dunque* va cinque volte sette Vocali a consonanti. *Sale. disert.* 1. 2. 4. 2. *Distinto Platone* nel Cratilo tutte le lettere in vocali, mezzo vocali, e mute. *K. 1. 2. 4.* *S'istruivano tutti i grammatici* che il detto vocale si trasformano dopo l'U consonante. *re. re.*

**VOCALISSIMO. Superlativo formato in maniera enfatica della voce VOCALE.** *Silvia. Pros. Tote.* 1. 234. Ecco di suono e di forza la bora, e sbarrare le ganne con quell'incontro della più aperta e larga vocale che sia, vocale vocissima, raddoppiata.

**VOCALIZZARE. Usare molte vocali, e designare vocali alle consonanti.** *F. P. 128.* *Hanno* di più col vocalizzato le due prime consonanti, re.

**VOCALMENTE. Avverb. Con parlare, e Con proferta parola; opposto a Mentalmente.** *Cato.* *Pratt. ling.* [84.] Questo costuma essere attutito, e finalmente sempre fare una posizione.

**VOCARE. P. 1. Chiamare. Nominare.** *lat. vocare, gr. αἰνέειν, G. P. 8. 44. 3.* Tanto lavoro e parte buona, si trovano, e vibrano tanto *Grelli, Cell. Ab. Isaac, esp.* 43. O mettere, rinveniva nell'animo nostro la tua solitudine ecc. infuso a tutto che noi compiamo l'opera, nella quale siamo vocati.

• **VOCATIVO. Term. de' Grammatici.** *Quinto caso delle declinazioni.* *Sale. Annot.* 2. 4. 18. La quarta (vocale) è quella, onde si chiama chierici via, che vocativo per questo rispetto solo s'appella generalmente. *K. 2. 3. 4.* Il vocativo commuovono tra senza una di loro (de' vicearsi). *K. 2. 3. 4.* Non ogni voce di nome l'articolo può essere ma ciascuno il vocativo. *R. apparenza.* *Per vocativi veramente si fatte voci nell'appello del vocativo non sarebbe da ripetere. Selen.* *Avant. Rom. Tote.* 1. 1. O *Cetera, Cetera, re.* Quasi vocativi replicati possono fare poticos mostruosi re.

**VOCATO. Add. da Vocare.** *lat. vocatus, gr. αἰνέμενος.* *Coll. Foll.* 4. Oggi sono di Francesco di Giandotto, vocato Roma citare. *Guitt. lett.* 38. Mihi non vocati, e pochi altri. • *Prout. Sacchi, nov.* 74. Una voce voca ... del Riccio, vocato Bernardino di Ghiandotto, add. re.

**VOCAZIONE.** [ *Movimento interno, mediante il quale l'idea chiama una ad altra parte di sé.*] *lat. vocatio, gr. ἀπαγγελία.* *Cell. SS. Pad.* [1. 5. 3.] Denotano le cose da dentro, e circondano alle cose dentro, non vagando il discorso fuori della imperia vocazione d'Idio. *Mar. S. Greg.* I quali sono eletti alla vocazione di quella eterna patria. *Deut. Fior.* 1. 2. *Devo* dire che le vocazioni, a vocazioni, e *Deut. Con.* 124. 18. Ma come fanno noi, che qui siamo, a conoscere, ecc. le vocazioni della grazia della vocazione fallaci dell'interesse? *K. 2. 3. 4.* 18. Quest'ultima era chiamata da Dio con una vocazione alla requie del balneare. *Cell. Foll.* *Con.* 73. Le prego che volete, presentate lui, provate e cercate utilmente la vocazione del rifugio.

• **Vocazione, dicasi anche di Quella vocazione a dentro, e dentro all'anima della vocazione di sé che ha scelta.** *Cato.* *Pratt. ling.* 26. 228. Molte sono ripresenti quelli che producono non vogliono, peccando e dovendo ciò fare, a per negare vocazione, come sono i prelati e i religiosi, o per debito di carità, alla quale è obbligato nascere, ecc. secondo il suo sapere a potere.

**VOCÈ.** *Stesso l'acce della voce della fonoia.* *per l'acce ripercuote nel gongolo, con intenzione di manifestar qualche affetto.* *lat. voc. gr. φωνή.* *Recc. nov.* 81. 3. *Hacci dato la corporale loro leggieri, le voci puerili, e i motteggi de' menchi suoi.* *Deut. Par.* 8. E cosa si voce voce si dicevano. *Quasi una si ferma, e l'altra va, e re.* *But. Par.* 3. 11. Si son gl'inconvenienze che formano la voce, cioè le polmoni, re. *R. altro.* Le voci non solo delle passioni che son nell'anima. *F. P. 128.* 1. 2. 1. 2.

sono e s'intende all'anima, alla voce, al volto, e passio. *Ar. Fior.* 3. 4. Che non della voce e la parola. *Conveniente* si si nobil soggetto?

• **V. Voca, si dice anche parlando di certi animali.** *Ar. Fior.* 31. 37. E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono. *Tutti* sonori a voce di cavalli. *Toss. Gar.* 18. 56. *Tempo* a voce e borbottare, e voce di animali e d'istruiti.

• **V. Voca, si dice anche della Voca modificata per canto.** *Recc. nov.* 41. 44. Non solamente la rima voce e realista in convenevole e cattiva ridere, ma di canto diverso maceto e di suono. *Roma. Tote.* 1. 4. *Non solo* ella si lo voce alquanto: *S'è* un s'intende alcune qualche voce. *Lat. inc.* *Ar. Fior.* 31. 37. *Ar. Fior.* 190. Vi si è incamminato D. Orazio, che ha la migliore voce di tutti questi musicisti di qua.

• **V. Voca, si dice anche per designare l'Uso costante, a Una costante.** *Toss. Gar.* 18. 18. *Dei*, un voce che d'uso a piaga a conti, *Non* bella che suona e ride a guardi *Con* tanto lusinghe di voce si parli.

• **V. Voca, si dice anche di cose inanimate.** *Car. Long.* 56. 44. *Contravene* con la sua immagine lo voi di tutto la voce impugna; *2. Omel. S. Gio. Grisost.* 235. *Allo* voce della tromba, e di altri gittano a terra le mura di Ierico. *Toss. Gar.* 2. 18. E già a sola cantare bellissimi cori. *Solomon* tromba in voce voi; *2. Roma.* *Car.* 409. *E forte*, chi non c'è chi la voce voi (dalla comparsa). *Loda* per beccati. *Siguar. lat.* *Con.* 3. *Abuso* molte rime (Vocologia) come fanno improvvisamente rima verdersi il perché, e per richiama la voce.

• **V. Voca, si dice anche del Suono che ha una le lettere in pronunziavole.** *Sale. Annot.* 1. 2. 1. 8. La voce dell'istituto imbandito e l'ordine del suono del che, e del che si chiamano.

• **V. Voca, per Parola, Vocabolo.** *Deut. Par.* 4. E forse una vocazione è d'altro gale, che la voce non sono. *Roma. pros.* 1. 37. *Lasciamo* la rima loro parole di materiali, e greci voci. *E. 2. 76.* *Orde* la voce di secondo se di voce all'incanto.

• **V. Voca, per Dicitto, Sentenza.** *Fr. rim.* 30. Si adopera la voce del Profeta.

• **V. Voca, per Voto, Suffragio.** *Annot.* 49. *Con voce irrevocabile per votazione* diamo l'ordine del sommo la presente città al belligero Marte, a *Prout. Sacchi.* *lett.* 38. Che in meglio essere, a che ha più da dire, addi ha più voci d'una voce Papa. *(In quel tempo s'era la prima di quel Papa, chi faceva con loro, chi con altro.)* *Rorgh. Fior.* 102. *Ebbe* tra voi sole, sebbene sono degli altri le parole, perché mentre *Federico de' Bardi* s'abbie due, a di tali vi fu, che si ebbero una sola.

• **V. Voca, si dice anche Diritto di voto, di suffragio.** *Toss. Gar.* 12. 178. *Parare* i Padri, che hanno voce in Senato, propriamente quanto vogliono.

• **V. Voca attiva, Voca passiva, vogliono Diritto, a Facoltà d'abergare, a Capacità d'essere eletto.**

• **V. Voca, talora vale Fama.** *Marg.* 6. *Passigli* stupore *Gona* per tanto d'voglio. *la voce* *De* *quasi* *valere* *che* *è* *tutto* *Sera*.

• **V. Voca, si dice anche di cose che si profertur.** *Ar. Fior.* 31. 37. *E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono.*

• **V. Voca, si dice anche di cose che si profertur.** *Ar. Fior.* 31. 37. *E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono.*

• **V. Voca, si dice anche di cose che si profertur.** *Ar. Fior.* 31. 37. *E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono.*

• **V. Voca, si dice anche di cose che si profertur.** *Ar. Fior.* 31. 37. *E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono.*

• **V. Voca, si dice anche di cose che si profertur.** *Ar. Fior.* 31. 37. *E che facessero editti tanti metalli, Tanti tamburi, e tanti vasi sono.*





§ 9. *Faglia*, diciamo anche a *Quella macchia*, o *altro Segno esteriore nato all'omo in qualche parte del corpo, a che da alcuni si crede essere da inestricabile eredità della madre, nella grandezza, di quel cibo, a bevande, che da quella macchia si rappresenta*. *lat. stigma, gr. στίγμα. Amb. Caf. 3. 8.* In quell'omo si videro un vago di cornatella. *Cecch. Spic. 8. 4.* E' un toco a macchia, che Rambo, O Alabando ha sulla spalla, che si vaggia d'un fango. *7. Rucell. Desc. 44.* Quella macchia la quali voglia l'appellano, anche voi per superficiali nella civiltà, o si veramente per insigne nella corte.

VOGLIERE. *F. A. Che vuole, lat. volens, gr. βούλων, Scd. [Glossar. 122.]* Perché egli non incaltrò in guaiore, non vedeva quello, che parca non vogliete desiderare.

VOGLIENZA. *F. A. Volontà, lat. voluntas, gr. βούλη. Rom. ant. Des. Moja. 79.* Per la piaga di voi, a la voglia di voi non voler voi non consumare. *8. 31.* Non mi doglio io, s'è comare, Donna, di gran volenza. *Id. di voi, a voglia di di voi, di voi.* *VOGLIERE. [F. A.] Volgere, lat. Rom. ant. Parnocchia del Bagno, 1. 284.* Perché di ruta ha l' mondo simiglianza, Che non potesse ho mai, ma va voghera.

VOGLIERELLA. *Dim. di Faglia; Piccola voglia, Red. Lett. [Jan. 3. 107.]* Con tanti vastaggi al si potrà cavare qualche vogliera del far esperienza.

VOGLIETTA. *Dim. di Faglia; Faglietta.*

VOGLIEVOLE. *Add. Che ha voglia, Che appetito, lat. cupidus, gr. ἐπιθυμητός. Farch. Let. 403.* Quasi uomo si chiama carale, e lascivo, come atto nelle parte vogliera, per desiderio di godere concordemente la bellina neppola. *a. Ruch. Ant. 3. 197.* La ragione guida il moio, il quale dal caldo della vogliera giocosa portata non s'assoglia che a li, dove esso vuole, superatamente traboccare.

VOGLIOLINA. *Dim. di Faglia, Faglietta, Voglienza Solita, Ruch. Flet. 3. 1.* Fanciulli voglietti, che hanno della voglienza, della porca voglia.

VOGLIOSAMENTE. *Avverb. Fagliosamente, lat. cupidus, periphrasi, gr. ἐπιθυμητός. Ruch. Orig. 92.* Vogliosamente si ritorcero all'arme de loro autori. *E. Farch. Flet. 372.* Come vogliosamente in questi nostri parti abbondano di anelli, e d'anni generosi, a grandi fosse ricorrono.

VOGLIOSO. *Add. Faglioso, Che ha voglia, lat. cupidus, gr. ἐπιθυμητός. Cecch. Mogl. p. 3.* Quasi che questa nostra (Anzi per vostra) sia così impertinente, e vogliosa, come quella che Avete a case. *Cont. Cora. 140.* Per so si è deenza alcuna vogliosa, In non porre lavoro mai. *Pec. Des. Stor. 1. 255.* La voglia, voglienza di vedere cosa stiano il campo, etc.

VOGLIOSAMENTE. *Avverb. Fagliosamente, Che bramosa, Faglioso, lat. cupidus, elacitor, gr. ἐπιθυμητός. M. F. 3. 72.* Quelli della compagnia, che erano vogliosamente avanti parati, affrettarono di tornare alla schiera. *E. 3. 31.* Gli Ugheri vogliosamente s'abboccherò con loro, e dopo lunga battaglia gli vinsero. *Id. 3. 115.* Non per la nobili usque nel loro tempo i suoi marci segnati della bramosa femine, ed essi loro si mordevano vogliosamente.

VOGLIOSELO. *Add. Dim. di Faglioso. Ruch. Cap. 27.* Chi per essere, o ferar, o parer bello non si può ritenuto, a non di dar delle armi, e dell'aria la vista si.

VOGLIOSISSIMO. *Superl. di Faglioso. Ruch. Orig. Flet. 358.* Non uno capo, ed era vogliossimo di sua cosa.

VOGLIOSO. *Add. Bramoso, Dilettoso. lat. cupidus, elacitor, gr. ἐπιθυμητός. Lib. Dicer. 3.* Che se ne impresse ben voglia di volere la battaglia, etc. *Des. Purg. 1. 4.* Le dar delle armi, e dell'aria la vista si, vogliono di sapere ben come. *Id. Mogl. Ant. 347.* A un voglioso se farebbe pagar la voglia delle lire scierne parecchie.

§ *F. Falsamente. lat. alacer, andas. gr. ἀπρόθυμος. M. F. 3. 41.* Gli Ugheri non ch'è voglioso gli seguitarono. *E. cap. 82.* Essendo di natura eleganza e alacra, e di vaglioso consiglio, etc. *Ruch. Ant. 3. 112.* S'agguar per la nascondenti selve, e per la loro durezza la voglia fece similmente.

VOGLIUZZA. *Dim. di Faglia. Flet. Tris. [1. 1.]* Botta ch'è certo a cento per dieci, ch'è più la voglia cercare qualche voglia con ch'è no. *Id. 3. 2.* Si maraviglia qui questo non potremo, se l'impota etc. vuol covare quella voglia.

VOL. *Fluente del presente Te. lat. vol. gr. ὄμις. Petr. ant. 1. Voi, ch'ascoltate in gran sparo il musco etc. Nov. ant. 43. 1.* Perché battere voi cotesto? Rispodendo in maestria per li figli suoi. E che dice: perché non battere voi me, che mia è la colpa? *Des. Par. 3. 0 voi, che siete in picciola letta etc. Taverio e morder li vostri liti. Ruch. Covel. 1.* Bramoso ad eleme curata, la quali forse alcuna di voi, o altri potrebbe dire etc. a rispondere intrado.

§ 1. *Fol, talora per voi, col colore del terzo con sottilezza, Petr. ant. 402.* E non già roco, Donna, meré chiamato, a voi non grido. *Des. Par. 4.* Non è l'effezione mai tanto grande, Che basti a render voi grazia per reale.

§ 2. *Di voi, talora sola Farch, memoria comare anche a Greci. Ruch. g. 9. 4.* Senza alcuna non a fatica di voi. *Des. Par. 4.* L'aveva di voi (cavate), e ali onesti non con offensa ritenuto ed eccetto. *Sig. l'age. Sta. 101.* Giochi in vider per ch'era di voi. *Idem. Codi. 1. 151.* Che il nostro fatur talora mercede Bardo in nome di voi.

§ 3. *Fol, talora si trova riferito per onorevole ad una persona sola. Ruch. ant. 17. 28.* Signor mio, se a voi aggrada, voi potete ad una ora per far gradimento, etc. ed a me, che potero non per voi, grande addio. *a. Des. Par. 18.* Dal voi che prima Roma soffriva etc. Riconoscere lo parole me. *Quel Orig. 118.* O homo Gesh, come si levò laeta Maria, e come tutto veane, e come alla sola, li si gli si piodi, quando ella edì che voi l'addomandate.

§ 4. *Casa da dolo Fol, [dicesi di Casa grande, bella, accostata ad una gran villa.] Allig. 317.* Giocò se se non la curato d'una frato, il quale spargendo, si pigliava la polvera, fece apparir etc. una macchia da dolo Voi.

§ 5. *Dar di voi, a del voi. v. DARE DI VOI.*

§ 6. *Fol altri, vale la stessa che Fol semplicemente. Sazetti. Lett. 312.* Questo il vostro di voi altro manderò e non manderò, se se fossero bello al pensiero, come si dice, a Stallo.

§ 7. *Fol, per Voi, si legge talora forse per la rima. Des. Inf. 3.* Di quel ch'è dore a che parlar ti piace, Noi udremo e parleremo a voi.

§ 8. *E fuere di rima, anzi in prosa. Flet. 34.* Io ho peccato contro Dio, e contro voi.

§ 9. *VOIA. F. A. Faglia. Ruch. ant. Lupo Glouci. 3. 119.* Ballata, e non è d'una sola mia rosa, Che tanto degno sia da morire, Quasi roba, a cui si vendano.

VOLODARE. *La stessa che Volare, come Volare a Scoviter, etc. Ruch. Flet. 3. 16.* E mi turba magra di diversi animali etc. E perciò a grandi uccelli, E di tutto morire Uccelli volodare, etc.

VOLOGIO. *F. A. Add. Falsabile, Sen. Post. 42.* In d'una ch'è ora iurando a volodo, e che tu non tener per l'opre, su per me preno. Le menti, ella non la pensa, ed la pensa, la quale et li lasci a faga.

VOLOMENTO. *Il volare, lat. volatus, volatus, gr. ὄμις, πτερυγ. Flet. Ruch. 3. 27.* [L'abitazione dell'alta albore, e dilettoso volamento, e conversazione dell'aria, non abbia tutto a vile il non cavalcare, a in morder della terra, che grande ardire di morderla offendermi. Ruch. Bal. qual volamento.] *Mogl. il folodo. Ireni in mora.*

VOLODA. *Frisella. Sagg. Rom. 132.*

Queri era grato d'oca Gran quantità, che giova a sfamare con l'ave. Un muggio di volodo, Che basti a quada a randa.

VOLODA. *Quella parte grave della macchina, che per marcia di d'anti mette in moto i pistoni per fabbricar la polvere da guerra. Gall. Mem. lett. 2. 334.* E così una macra, che succederà l'effetto, quanto la volodo d'ogni parte può sia fitta con la d'adate proporzioni, rispetto all'uso suo, che si è da macra gli venti de d'anti dell'aria in quelli due pistoni, anche non si stupisce offrire la breccia del motore.

VOLODOLA. *Falsodola. Farch. let. Des. 2. 94.* D'una a voi volti a voi d'errore (non si dice) volodola, girandola, girandolina, girilla, girallio?

VOLODOLINO. *Dicesi di Persona di pace, leteroso e castano. Lucar. rom. 2. 345.* Mostro colla tua e volle non ragioni, che in se non volodolano, che te non sa te stesso quel che te ti grachi.

VOLANTE. *Che vola, lat. volans, gr. ἰεραπτερος. Anet. 41.* Nume ingrosso a ritenere i volanti anche si può fare, che se non l'abbia già fatto, e fare lo sappia. *E. 88.* Il sagace Mercurio colla sua verga, e col cappello, e colla volante etc. *Petr. cap. 4.* Segnamo il nome delle portature, perche l'volanti vorano per mille fane, *Des. Par. 31.* Ni la scerpori tra l'acqua, e l'fate Di tanta plebs di volante volante impedisce la vita e la splendore. *Idem. Calt. 2. 132.* Del loro mare, Che l'volante vagar può nel piede, Niente costoro, se. *Id. Par. 22.* Sile Antiole nel d'antico volante. *Id. la matura per l'aria larva l'antio.*

§ 1. *È in forma di uomo, per l'abito. Anet. che vola. Cor. E. 3. 348.* Incidete, Voi, con uno degli Dei la mente incute, Che Feto spira, e l' tripod a gli allori. Dai un tempo disperi, e della stelle E da volante a ogni scelerato intendo. *Diceo etc.*

§ 2. *Per Falsabile, falsabile. lat. falsabilis, gr. ψευδής. G. Flet. 3. 11.* Eram per volante e volante, che l' detto lo padre.

§ 3. *Compagnia volante, dicono i Militari. Un piccolo corso d'uomini che sta alla campagna per far qualche scorta all'innanzi, e per osservarlo. Ruch. Flet. 3. 109.* In se non regno quale allora si trovava, e per la Francia, tutte in ballamento di guerra, e per, per l'Ugione, si scorse, e si compagne volanti, erano andar altra guerra senza pericolo ad uno Lepino.

§ 4. *Dicesi Faglia volante, Quel foglia semplice con natto ad altri, nel quale sia impressa o scritta qualcosa cosa. Red. let. Flet. 3. 109.* In non ho presentemente che manderò delle mie crie, scritte che un piccolo foglio volante inteso, all'innovazione degli archivi. *Mogl. let. Stor. 114.* Non mostra di aver voluto anche quella notizia, che se non esiste in un semplice foglio volante.

§ 5. *A sigillo volante, dicesi della Lettera che hanno il sigillo solamente sulla pignatura esteriore, per cui altri può toglierla e non falsarla. Mogl. let. Stor. 128.* Al quale ho già voluto da mander questa lettera a sigillo volante con ordine di venire a leggerla in mano.

VOLANTE. *[Frisella] parata di inghiera, tegua, a stinchi, fasciata di pelle con parecchi buchi intorno, in cui si mettono delle piume, e fischia percuota colla mano in tutto l'aria, e per l'Ugione, si fare un guano del parimento Falsabile.] Red. Calt. 1. 158.* Quanto esercito la ritirano di guerra guardando per caso, e tramandando a giocare il trucco, o al volante, in volando vola di esso a pigliar ora.

VOLANTESSIMAMENTE. *Avverb. Falsatissimo. Ruch. let. 31.* In quel ma ha voluto con l'ironia di N. S. fare un'azione a V. Scoviti, manderla Francesco Brucare cavallero volantissimo con queste lettere.

VOLANTESSIMO. *Falsatissimo. Ruch. 4. lett. 21.* In quest'ora a se per lettere volantissimo scritte a N. S. del primo da Fary, il quale non è mai morto.

VOLARE. *Il volare per l'aria, che fanno gli uccelli, e altri animali alati.*







chiera, e la ginocchiera, e le giorra, e il giambò, o il dondolo de l'atti mœi.

! 506. *Valore la festa d'un, vale Vo-*  
*laria mettere in canzone. Cor. Apol. 197.*  
Se vi commetton, e va lo danno a credere, en-  
ghion la festa de' cusi vostri.

Source: *U.S. Census Bureau, 1997*





















menter Russo di Ricci. L'altro menter Isacco degli Alberti. E Priori. Questa lega si chiama nel palagio de' Priori della Firenze del 27. di Luglio con questi patiti, che il Comune di Firenze mettesse in campo ottocento cinquanta lance, e mettesse Bernabò di Milano centocinquanta lance, e mettesse Gualtiero di Savoia cinquanta lance, e ogni lancia tre uomini a cavallo.

§ 16. Uomo alla buona, vale Uomo schietto, senza malizia, e senza carinaria, amico del buon, e delle borie. v. ALLA BUONA, § 4.

§ 17. Uomo alla mano, vale Uomo cortese, affabile. *Vir. Dial. bell. dom.* 237. E uomo di buon cuore, e di buona lingua, e molto amato da tutti gli amici.

§ 18. Uomo buon, vale Uomo di buona condizione, lui buono, onestato, homile, lusinga. *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 19. Buono uomo, modo di chiamare uno, di cui se si sappia il nome. *Race. nov.* 12. 19. Tuono, buon uomo, entra in quel luogo, il quale ancora è caldo. *F. nov.* 5. 22. Buono uomo, se in lui troppo brava, v. *locum.*

§ 20. Talora vale Uomo da bene, lui. *frangi. gr. d'esp. d'esp.* *Race. nov.* 2. 9. In Parigi fu un gran esercitatore, buon uomo, il quale fu chiamato Giovanni di Grigori. *R. nov.* 17. 8. Venuti questi certi buoni uomini di Francia con le loro donne, et.

§ 21. Talora si dice per scherzo, v. vale il contrario. *Race. nov.* 4. 11. Il buon uomo, il quale già era vecchio, e disordinatamente vecchio, e, eudici di gioco in gioco di male in peggio.

§ 22. Uomo cheto, vale Uomo che fa poche parole, lui buono, taciturno, uomo teso, *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 234. 4. Guardate all'non cheto, Dal trito, e dal non lito, Ancora dal pompon, Dal rosso singhio.

§ 23. Uomo carretto, dicitur di chi s'accomoda al comua nell'estate, e con mostra signorilità, lui, amabile, lusinga. *Silvio. Orat. Acad.* 20. Euse egli un letterato antiquario dell'Accademia, e insieme uomo pieno e carretto.

§ 24. Uomo da bene, vale Uomo degno di stima, Galateo. *Alleg.* 121. Meo agitato e far uomo da bene Un cortigiano della modesta foggia, Che trovasi un bellico in sulle stive. *R. altrove:* Tutti uomini da bene n'hau deiti, n. uento.

§ 25. Uomo da bene, e da ricevere, vale Scaltro, Di tutta latta, Atto a qualunque cosa; e si prende col in buona, come in cattiva parte, lui, amabile, lusinga, *gr. d'esp. d'esp.* *Silvio. Grac.* 3. 12. Tutti uomini da buoni e da ricevere.

§ 26. Uomo da cavallo, vale Soldato a cavallo. *Goite. Star.* 9. 128. In che parte Comune cavalla l'uccello superiore agli uomini di fuori, superiore ancora per la virtù degli uomini da cavallo, ma inferiore di natura, cavallata quelle che sono da fare.

§ 27. Uomo da fatto, vale Uomo atto a resistere alla fatica.

§ 28. Uomo d'animo, vale Che attende alle cose spirituali, lui, religioso, pium, *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 234. 4. Per la lingua, la quale è forte, che era uomo d'animo, grillo, et.

§ 29. Uomo da uccello, vale Uomo non saputo, n. nulla. v. NONNULLA.

§ 30. Uomo d'arme, vale Uomo che attende al mestier dell'arma. *Race. nov.* 19. 29. Tu vedi, perché vedi ne sono d'arme armati, di queste cose fransisti.

*Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 31. Uomo d'arme, vale uomo Soldato a cavallo armato d'armatura grave, lui, equipaggiato. *Goite. Star.* 15. 715. Miele il Re di Milano Giovanni de' Medici con cinquanta uomini d'arme. *R. nov.* 7. 746. Non s'armare de' fatti, ma stati de' buoni d'animo erano alla stila ritenuti in Francia.

§ 32. Uomo d'alta sta parola, vale Uomo

nostro la premessa, lui, che sta premessa. *Race. nov.* 4. 47. Vedete allora, s'è non di sua parola, Qual che dicitur Malata, l'apenna, l'oro. *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 33. Uomo della villa, vale Villano. *Doni. For.* 4. Maggiori sono molte volte impura Con una faccenda di sua spina. L'non della villa, quando l'era imbrava. *Out. Com. Ief.* 24. 111. L'uomo della villa, al quale la rima more, e porre. *Chabre. Vir.* [3. 227.] Seneca l'uomo della villa, Che disprezza un s'ella li quel degno locer.

§ 34. Uomo da non povero, vale Uomo, che a qualunque cosa non si curi la sua ragione. *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 35. Uomo di città, vale Uomo attempato, che s'accontenta alla vecchiaia. v. EFA, § 41.

§ 36. Uomo di buona pasta, vale Che di brava e buona natura, Decile, Semplice, lui, attempato, *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 37. Talora vale uomo Giustiziano, a *Rol. Exp. nat.* 36. Facciamo si può far vedere a vedere, e si badi, che non sono di buona pasta.

§ 38. Uomo di buon testo, vale Persona di tangibile e prudente. *loc. calis, cordis.* *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 39. Uomo di buon cuore, vale Somamente buono, Cordelissimo. v. CUORE, § 72.

§ 40. Uomo di città, vale Cittadino, latine, *gr. d'esp. d'esp.* *Fraser. Barb.* 177. 18. Dedita sta grandi, la ragion che s'usa Uomo non sono i buoni.

§ 41. Uomo di condizione, vale Uomo di condizione distinto, Nobile. *Race. nov.* 2. 9. In Parigi fu un gran esercitatore, buon uomo, il quale fu chiamato Giovanni di Grigori. *R. nov.* 17. 8. Venuti questi certi buoni uomini di Francia con le loro donne, et.

§ 42. Uomo di tanto, vale Uomo da farne stima, Persona attempata. *Don. Com. Ief.* 24. 111. L'uomo della villa, al quale la rima more, e porre. *Chabre. Vir.* [3. 227.] Seneca l'uomo della villa, Che disprezza un s'ella li quel degno locer.

§ 43. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 44. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 45. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 46. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 47. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 48. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 49. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 50. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 51. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 52. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 53. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 54. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 55. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 56. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 57. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 58. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 59. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 60. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 61. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 62. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 63. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 64. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 65. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 66. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 67. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 68. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 69. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 70. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 71. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 72. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 73. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 74. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 75. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 76. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.

§ 77. Uomo di corte, dicitur gli antichi i Unioati poveri e mottigrali, che frequentavano le corti; che anche altrimenti si diceva Costolati, Gallieri, e Buffoni.







latiti, pesci, serpenti ec., ancoraché si tengano le concessioni di qualunque animale a un principio dall'uovo. lat. uov. gr. úd. *Enc. Intrad.* 5. Alcune erano come una cella monale, altre come uno uovo. *Enc. 31* 7. Alla forte fece portare in una seggiola di bronzo i due cuccioli latti, a molte uova fresche. *Cr. 9. 86. 5.* È da sapere che l'uovo è lungo e aguto nei maschi, e lo ritondo nei femmine. *Criff. Cat. 4. 112.* Non so quale fosse, il gallo, o la gallina, la cagoe che l'

*Journal of Management Education* 36(7)br/>© The Author(s)  
10.1177/0095647212468111  
<http://jme.sagepub.com>









non usata di cui fitte bocce, timida, debilitata di peggio, cominciò a tremare, come il mulo le viene mosso dalle zanne nere.





lei, a proposito aberrare, gr. ἀποτρέχειν τὸν σκοπὸν, *Malin*, 6. 38. Che in quel colloquio io al gran frastuono, Che finalmente ugunno così di tuon.

mezzo qualche errore, se ne libera acuto  
spira, e danno, e non. v. CUFFIA, § 3.

è natale. *Demost. Segn. 90.* La persuasiva consiste in due cose: nella chiarezza, e nell'insinuazione; periclitare l'encore, e l'insinuazione non perisce.

§ 180. *Usat. Usanza, Consuetudine.* *Mostrare d'apparecchio amezzo in un paese.* *La naut. consuetudine.* gr. 236. *usanza.* *Rece. Interd. 16.* Discorso un qua quai davanti mai più udito. *Rece. 46.* Richiedo il naturale uso di darci deporre il superfluo peso del vestire. *Fete. an. 232.* E quella usanza, e non simile, anda meno poche oltre a nome suo. *Bargh. Man. 128.* Né era che quel tempo ancora venisse l'uso della singolarità delle tavole. *§ 181.* Ricorriamo puntualmente all'ordine e l'uso ricorrono perenne di amare. *Guire. Mar. 47.* 18. Affermato non essere uno di gente di guerra, e degli Spagnuoli sono che degli altri, analizzare altre genti di guerra nella lontananza del loro alloggiamento.

§ 19. *Uso, vale anche Adoperamento.* *Uso che si fa d'una cosa.* *Caroli. Espos. Jacob. 1. 16.* Non gli preuda (questi beni) per far, ma per uso di via. *E. 1. 24.* Il vasellio d'una medesima pasta, o massa di terra o di altra vasella o uso di occhio, siccome a noi sottopone. *§ 1. Frasi. Ling. 36. var.* Sovente può anche dirsi, che non è questo il bene del l'uso del luogo, quando il posto, non acciò l'uso. *And. Com. 1. 810.* Non usate a preterire a V. S. Illustrate, la ragione, che si devono tenere nell'uso di questo letto. *E. 218.* Fu ancora se uno, che brado con ciò e dopo del quale fu fatto ricorso all'uso dell'acqua di Nostra a passare, e dopo di questa ce si venne all'uso del latte vacchino.

§ 20. *Uso, si dice particolarmente dello Adoperamento che si fa delle arti, secondo il costume, o la regola del più. Bar. Lett. 46.* Ma più presto senza volerlo apprende ce. Si pure uno «d'ogni patria di lui scrivere conella lettera, e scriverle come usano i nobili ce, e mode di eccitare ultimo quello che l'uso, che della lettera è il mestiere, la volente scrivere. *Salvini. Disc. 8. 225.* Quanto è delittosa cosa ad usare il raffigurante molte maniere del buon uso vigilante usate da alcuni autore, e fino a' nostri tempi nelle lettere, anche usano costoro. *§ 1. Pro. Taz. 185.* Or è d'avvertire di passaggio l'uso degli affari concernenti le buone azioni del Cardinale Neri il vecchio. *§ 1. Taz. Lett. 6. 419.* L'uso è quasi arbitrio del parire.

§ 21. *Uso, vale anche Opera, Pratica.* *Seppar. Prati. Fed. 3. 46.* Presente a ritenere il tutto per se, per tutto che ad applicare qualche parte concernente ad un più.

§ 22. *Uso, per Esercitazione, Pratica.* *Let. naut. esercitazione.* gr. 232. *usato.* *Dant. Par. 60.* Perché la legge si l'arte e l'uso chiama. Si non dire. *Aum. ant. 3. 6. 16.* In questa l'immersione, che arte non un gora serio. *E. 9. 3. 8.* L'uso, e la spaziosa immaginazione dell'arte, o non è senza scienza, alla quale non s'appare, facendo in prima modo, che bene. *Cr. 10. 11. 6.* Mancando la potenza e l'industria, la quale per uso acquista, non si può conoscere di tali uomini i grandi nobili, e i maestri a tenere. *§ 1. Par. Gior. Pitt. L'uso è quello, che è il vero mestiere in ogni cosa.*

§ 23. *Per Cognizione, Consuetudine.* *Bar. Stor. 6. 74.* Non sono ancora dei consuetudine: con giudizio, non leggi, non uso di lettere erano.

§ 24. *Per Consuetudine, Pratica.* *Segr. Fior. Art. govern. 1. 8.* Avendone per tutto periti le sistemi dell'uso d'una tanto ancora, neppure che una o possa fare altri rimedio, che il più, che è uno di consuetudine, cercare di guidare la condotta di quello. *§ 1. Ape. Pand. 49.* Ogni loro uso a dimostrazione di tali nobilitati rapporti ghano ce. *Luglietti.*

§ 25. *Per Capito, e Compimento carne.* *lat. capito, costus.* gr. 232. *usato.* *Manzoni. 1. 85.* Orreva per la lutto uso dell'uso, proporzionato e commensurato, tra, non è impedito di credere veramente. *E. appreso.* Cane parli a noi sono manifesti, che quello che la parte del primo per

lo strettissimo, un fatto sicuro e così per l'uso ce.

§ 26. *Uso, vale anche Abitudine, Disposizione acquistata mediante atti ripetuti.* *o Dant. Purg. 6.* Uso e natura si la privilegio. *Glo.* perché l'uso non la moda loro ce. Solo se drilla, e l'uso ancora disprezza.

§ 27. *Uso, vale anche Facoltà di usare, di servirsi di una cosa.* *Seppar. Prati. 35.* 4. Averano altri ricorati da lui (Grato) l'uso delle mani già mosche, e queste impaginate a pettoli in borsa: altri l'uso del piede già stizzito, e di questi valentini a tiragli altro.

§ 28. *Uso, è anche tirare.* *de' Lepisti, e vale Facoltà di adoperare chiacchiata senza averne il potere.* *lat. uso tirando.* *G. F. 1. 48. 1.* E mai per l'uso del detto parlo e d'atti per se si accollono non gatti ad abitare. *Crus. Morell. 329.* Prossimo dell'uso di Lavorio, come di cosa nostra, me non le ignota. *Sen. Sen. Farch. 7. 8.* La con è una, e l'uso della tua casa è uno. *§ 1. Ape. Pand. 44.* De la stessa disposta nell'anno tuo a bene temperato avere a fatto, non a perpetua possessione avere ad uno, non a perenne, l'anima tua sarebbe uno.

§ 29. *Uso, per Servizio.* *lat. naut. gr. 232.* *G. F. 1. 48. 1.* Niente dovere vendere un comprare pane, vino, o altro cosa, che a uso di bottiglia fossero.

§ 30. *Per Usura, Frutto.* *For. Esp. [M.] 116.* Perché in grazia delle mie ricchezze, voglio, ma da l'uso della grazia (qui vale per usura, fructo).

§ 31. *Per Arte, come pare nella Fita.* *S. M. Mand. 7.* Morit e la famiglia sua avevano da poco da prima un ostello non contro a questo maestro.

§ 32. *Adoro in uso, vale Usare, Adoperare.* *Bargh. Man. 128.* Non ebbe in un altra stanza fino all'ultimo di una vita, che due bucciere.

§ 33. *Adoro in uso, e per uso, vale Essere solido, Costante.* *Taz. Ger. 1. 16.* E purgo mattozzi a pargli con Goffredo a Dio, così egli era per me. *v. AVERE IN USO.*

§ 34. *Adoro in uso una cosa, vale Essere solido di forza.* *v. AVERE IN USO.*

§ 35. *Adoro in uso, vale Essere usato.* *Usat. Ricet. Fior. 3. 56.* Quella che è oggi in uso per il rito, che si trova abbandonato sul monte delle Vene, chiamato uso de' frati, benché nelle foglie vi sia qualche differenza, nondimeno pensano che si possa usare per il vero.

§ 36. *Adoro in uso, vale Servire.* *lat. naut. gr. 232.* *Salvini. Disc. 1. 496.* Con comatò questo tempo, saprà far bene uso della famiglia, e monogamia con economia di alito.

§ 37. *Adoro in uso, parlendole di legge, provvedimento, o simili, vale Averlo ad effetto.* *Parli in pratica.* *Guire. Dec. 3.* Sarebbe grande beneficio della città ce, che le gravate famate di acie, come sia quella decime scelti, se la si mettersi in uso, che contrastero e venduto da noi possessori.

§ 38. *Adoro in uso, vale Usare, Adoperare.* *Taz. Ger. 3. 52.* Dato Argente al Belgio. Vedrai loro tutto, Come da me il tuo dono in uso è posto.

§ 39. *Adoro in uso di forza alcuna cosa, vale Promuovere il costume di forza alcuna cosa.* *Fid. 55. Pand. 1. 431.* Mancato in uso di venturi ogni mano.

§ 40. *Adoro in uso d'una cosa, vale Servire in luogo di quella.* *Cr. 6. 48. 3.* Prevenzo l'onta (la usapia), e tempore più a uso di archiera, che a cibo, parecchi poco entravano, e granano ce.

§ 41. *Adoro in uso, vale Averlo, e termine.* *de' Mercanti, e d'ogni delle lettere di cambio, allora quando il pagamento della somma compresa nelle lettere debba farsi col rispetto a volagio prescritto (in quello piazza) dall'uso.* *(Il Fanch. alla v. A VEDUTA.)*

§ 42. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

di l'accompagnare a uno di battisti, nella l'accolta in mano, sempre confederato ce. *E. For. Ger. 49.* Dico che Lotario Andorice ce, che era subacchiato del rampo, fu gettato col capiteo alle gola da una fucina a uso d'ammato. *§ 1. Ger. 41. 1078.* La sua portava, ed uso Di condotti, un addorato polo di gran ruota ancora. *E. For. 1. 16.* E quello era, e uso di ammorbidire, e l'accolta. *Guire. Mar. 47. 18.* E non più mi stava l'accolta a uso di serra.

§ 43. *Adoro in uso, vale Averlo, e termine.* *de' Mercanti, e d'ogni delle lettere di cambio, allora quando il pagamento della somma compresa nelle lettere debba farsi col rispetto a volagio prescritto (in quello piazza) dall'uso.* *(Il Fanch. alla v. A VEDUTA.)*

§ 44. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 45. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 46. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 47. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 48. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 49. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 50. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 51. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 52. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 53. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 54. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 55. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 56. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 57. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 58. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 59. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 60. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 61. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 62. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 63. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 64. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*

§ 65. *Adoro in uso, in forza di prep. vale.* *de' Com. lat. valere, e Forch. Stor. 6. 926.* Nella qual città aveva a ore 23, con un uso in dono ce. colla breccia si riduce a uso di tacco di velluto nero. *E. 239. 1.*



‡ USTO, *Add. Brucnate, Fata latina e poco manta. Dittam.* 3. 27. *Quesu contido,* la qual qui s'addita, Pouta si vede sotto la nome nula *Casa, nona mola nona torride*).

**USTOLARE.** Stare aspettando avidamente il cibo, o altro; e dicasi più propriamente *della carne*. *Int. invidia, fregere l'andronio*. *gs. frignolare*. *Men. Fur.* 2. 4. 22. E gatti miagolare, ustolare con. *Alfieri*. 11. 24. E venne al diavol, che di secco pianfale a ustolare e romore s'odi di Tomaso.

**USTONIO.** *Add. Agganto di Specchio, nel signif. del § T. Sobria. Dicit. t. 334.* La materia, che manca data forza a evolvere il fuoco violento dall'ardente punto del cono specchio, dell'effluo detto ustorio, fatta poi uera, in un ultimo s'accende e s'abbrucia.

• **USTOSO.** *Atid.* Che sta aspettando il suo con evadit. *Roam.* *Cicad.* 31, la per me mostrava il vento, e righediva la spineschio, come un cane saturo.

**USUALE.** *Add. Di uno, Che si per uno, Comune, Oltremonte. Ricord. Ricor. [1].* 4. Altri ancora si faran per arca, come l'illuminazione di rocca, il vetrando usuale, &c. R. 10. I boni usuali marcano in gran parte d'usanti presso. R. [2]. 6. Altri (solt' fattisi) si fanno di cinque usuali, come il marino, ed il nostro usuale. *Rod. Kap. nat. 33.* Per le frutte non è medesimo più usuale del sugo del tabacco presso. *Soggar. Conf. nat. col. sili.* 1. *Don.* Quella meditazione di meno, che qui ultimata vi dà quasi apparente, ridotta di voi alle pratiche usi vi diverrà uno abito utile, me usuale. *Bellus. Dilec. 3. 68.* E' l'usuale delle. *Pratica. Causa. Pratica. Causa.*

• **USUALITÀ** *Agrocliste cellinas di cherehazzia, Bellef. Itac.* (1. 189.) Trovare il marchio da far le cose di lontano vicino a noi, prova di essere, e d'impegnabili o mal sicuro di tutta usabilità e sicurezza.

\* **USUCAPIONE. F. L. Term. de' Giurisperiti.** *Regione di proprietà sopra un fondo, per il tempo passato per lo spazio di tanti anni quanti ne prescrive la legge.* « Cir. lett. 3. 541. I privilegi dell'usucazione sono altrettanto che quelli della ignoranza, a bene posseduto.

— **USUCAPIRE.** V. L. [*Acquistare, Far  
uso in virtù di prescrizione, e in vigore  
del privilegio possessorio per lo spazio di legiti-  
ma tempo.*] *Forch. libel.* 333. Se dicano  
d'averla posseduta e usata con la saghezza  
del tempo, cioè senza loro col possederla  
lungamente, che diranno?

• **USUCATTO.** *Atto da Usucapire.*  
• **USFRUTTARE, • USFRUTTUA-**  
BE. *Atto Usufruttuato di chiechessa. Int.*  
*atino. fr. usufructuarius. Lib. Viagg.*  
E' l'istesso pensare e usufruttuaria la po-  
sanza con Sarcini. *Crea. Morali. 286.*  
Con intervento del popolo, che a matorali costui  
per aroma d'usufruttuare i beni del suo popolo,  
dov. a egli e ricco, re. • *Franc. Sarc. nov.*  
177. Il possessore a ricomprare o meglio, e usu-  
fruttuoli tutte il tempo della sua vita, e acce-  
re a usufruttuare per la necessità.

« 5. 2. *Unfruttifera, pericolosa di terreno, male Nosterda stardo e aveva atto di fronte, Indolente, Roder, Ach. 14. 1 solo, meglio sono segnati dall'alto piano, lontani dalle vigne e campi avvicinati, moltiplicando troppo il terreno. E Cult. Ort. 12. Questi (sch) tuttavia moltiplicano il terreno, e con le loro anche nascono agli erbaggi.*

« 5. 3. *Per simili, vale Vena colta di una. E Fruct. Sacch. ann. 184. Non potendo entrare a no di quello che aveva e moltiplicando tutto il tempo della vita sua. E 190. Dubito si corica, moltiplicando la facciata di, questo li piega.*

\* **USUFRUITATO.** *Add. da Unfruttato.* *Frane. Sacch. nov. 177.* Accionchi  
ignora se gli abbiao volati (i magliardi), e  
usufruttati nella loro possessione.

**USO FRUTTO.** *Facoltà di godere i frutti di un'azienda, (la cui proprietà appartiene a un altro; lat. usufructus, gr. δὴμαστιχία. C. F. 42, 35. Dare il comune equo aiuto per provvisione e controllo a ragioni di coope- per crescere l'anno. Aem. ant. 36, 4, 8. In questa forma, l'arrendito è nostro.*

USUFRUTTUARE. v. USUFRUTTA-  
RE.  
USUFRUTTUARIO. [Term. de' Legisti.]  
Colui che ha l'usufrutto.

**USUFRUTTUATO.** *Add. de Usufruttuario.* *Soder.* *Colt.* 3. *Istruzi* a due annate che ella fosse, senza costi usufruttuati, almeno convenienti, a un padale ogni anno.

**USURA.** [Generalmente vale *Interesse* che si trae dalla casa che si dà in prestito, ma propriamente l'*interesse* Quello che si trae dal danaro di di là del prezzo stabilito della legge, o dall'uso in fatto di commercio.] *Id. namque fecit. gr. troy. floz. Inf. 17.* 4. Usura è vendimino d'uso della casa che non ha bene tunc si moltiplicazione, o di quelle che solamente si contanziano per uso. *Ort. Com. Inf. 17. [310.]* Usura è quella che si ricatta oltre alla morte pecunia, e l'profito sia in quelle cose che sono in peso, o in numero. *Id. de usura. 128. Art. Cap. 1.*

[illegible]

« Per me! Per me! Pagare, vendicare, e simili, con un'aria, vogliono Rendere al di là di quella che si è ricevuta, e si prende tanto in buona, che in cattivo senso. *Fine.*  
*Mart.lett. 74.* Certissimamente, che questo mio debito sarà pagato con l'annua della gratitudine di questo gratissimo. *Sord. Stor. 4. 185.*  
 La morte di don Lorenzo ha vendicato agli Egizi una grande sventura. « *Orid. Rom. Angl. 23.* La quale benda poi ti crederai il sangue con molta sventura.

**USHERA.** *Suoi* [Colui] *che dà e presta* ad usura. *lat. fructuarius. fr. fructuarius.* *Pat. Sant. Nost.* Sono usurai che prestano danaro per altrove, e di sopra il capitale *usurarius* detto [quanto esempra ante il Righi] *che appartiene al Tract. Proc. Mort. Cod. Ricord. pag. 21.* *Ricord. nov. 73.* E. In ricoglierci dagli usurieri le gonnelle mie del perso, e la scagione. *Albert. cap. 13.* Gli toglio le prentanze, e si le servo *usurarius*. *Pat. 330.* A prebendato è l'otto di torre e ricreaza per le loro mercantizie dagli usurai e dagli schiacci, e di così fatte genti; la quale cosa non è lodata all'alta prenta. *M. F. 7.* A Suerò tutti gli usurai del mio reame, dando loro lirea per la loro usura. *Macrinus, 4.* *Pat. 37.* Gli casto di rotoli che fare di loro *usurarius*. *Macrinus.* *See hen, Pat. 37.* Gli sono accattato coltore, forse.

**USURARIO** = USURARIO. *Add. Da usuraio, che contiene usura, la usuraria, usura, usuraria.* **M. F. 3. 108.** Se l'usurario si potesse provare usuraio, debbo essere chi l'predica di ripescare quello che si pesava in contrappeso. **Foss. 123.** Come sono contratti usurai, che sono tutti, e tutto di usura, che appena si sanno, e si possono intendere. **Rim. Fiv. 2. 4. 11.** Troviamo, e nativo, e usuraio. **Segr. Fior. us.** (75) Come quella che gli parca più alta a sopportare chi con arte usuraria arricchisce i suoi danari.

« USURARIO. Sost. *Usurario, Castigl. Corteg.* [12. 483.] Come un *Genovese*, il quale era molto prodigo nello spendere, essendo stato da un usurario arricchito, ec.

• **INSURARO.** Sini. Lo stesso che *Un-  
vato*; esare Calomato e Colomato, Calomato  
e Colomato, *ce. Sper. Ital.* pag. 84 (Alf.  
1830.) Tu deli sapere che i ricicconi mazzari  
prima alla madre, poi a s' figliuola dell' ar-  
te sta costando, e abbando- nando di secondo

L'ingratitude è la madre *ex. gr.* le figliuole le-  
gittime *ex. nom.* l'atti meretricie: all'una  
dunque come pettino figliuola, e a queste  
altre come buon padre di famiglia, richieda-  
to da loro, senza indugio veruno ancorerà  
l'assurro. » *Crit. lett. Soc.* 347. La fama es-  
sa che il prete si disse buon tempo ed il si-  
cote: e che fosse assurro.

**USUREGGIAMENTO.** *Lo nauareggiare.*  
lat. *usura, frans, fenorealis*, gr. *usure*. *Fr.*  
*Grec.* *Prod. R.* *Usura* nel fatto e nella  
volgarità nauareggiamento).

**USUREGGIARE.** *Fare usura, dare a usura. Inf. fraterelli, frateri dare. gr. S. vittore. Ott. Com. Inf. 11. [308.] Si aspetta, che chi usureggia offenda usura, [che è la bestia di Dio.] E TB. [302.] La subita gioiugia, che hanno fatto esurgendo per la mente, a usureggiare. Ber. E intendo volere alla usura e all'arte, sempre adoperar contro 'l prossimo, accreder nell'oggetto di tal disonestà, procurandone ogni ben.*

**USUREGGIATO.** *Atta da Usureggiamento.* *Id.* *fem.* *Idem.* *gr.* *Usureggiata.* *Conc.* Furto e primi danni che consistono in furto, e prima offerta, e primi usureggiati.

[illegible]

**USURPAMENTO.** L'usurpare lat. *rapina*, gr. *ἀφιστάω*, Ciriff. *Cale. Sord.* Non si tocca né ragione né giustizia, e attendi-voti a lussurie e mormorazioni.

• § *Unserpimento*, per *Uaz*, *Uasorete* *Gol.* Sagg. 53. Parvi che il negozio prenda tutto all' opposto, cioè che lo stimento sia diretto, e l'unserpimento, o vero applicazione, sia la medesima e capelle.

**USURPARE.** Occupare, conquistare, *usurpare*. *Torre* quella che d'aspetta al vento, *la capra, invadere, occupare, usurpare*. *Si detto* Sen. *alpini, occupantibus*. *Repubb.* *lib.* 35. 4. Di quello che non sapremo di 1861 e di suoi discepoli, era rapidamente occupate. *Mont. Par.* 18. Il più potente usurpa. Per colpa del Pastor, voglio giustizia. 8 27. Quelli d'usurpa in terra il luogo suo. È fatto da quel contrario non essere. *Dot. dei* Usurpare il suo nome la sua bene, come a *dev.* e una pignola la cosa buona con buona *ordine*. *Petr.* 338. Chi presume di volere usurpare, a percuotere quello cui che solo è *usurpa*, e a usura, e a quello che è prima di *usurpa*. *Gall.* *l'Alf.* 12. È scisso dal principio il legittimo nome Ercole il suo destino, e confusione a Napoli, ancora la decisione e l'incertezza di Ferrara.

« 5. *Unipolare, anche senza Unipo, Adiponero. Cos. Uf. Com. 415. Lavare con acqua tiepida, secondo il mio giudizio, che io non evoca mai senza attento massaggio. Gel. Sapp. 66. Chiamare il medicino strumento usato direttamente unipolare, quando non può essere altrimenti si applica al tuo differente. E così l'acqua fa la medesima, ma direttamente è unipolare del pillole per dar fondo, e da Orinda per prender balne. » (Tent. Per. 32. *Chiamare si unipolare sempre di re, e non mai di tempo. è falso.**

• **USURPATISSIMO** *Superl. di Usurpa-*  
to; ma vale *Usurpatione*. lat. usurpationem. cc. usurpationis. *Schem. Pres-*













*alla sera, fresco. In. formae subiectus.*  
gr. *tyxapē, arduūdeg.* Fr. *Clard. Prod.*  
A. Questa pianta offre una molto scarsa,  
e piena di pericolosi avvenimenti. *The. Dov.*  
aux. 4. 5. Averli con la parte de' carichi im-  
postagli inagente questo arido e arroso si  
recare il tutto.

• § 1. *Per la Giobbia del lenno. Lasc. Nan.*  
2. 88. Zamore di hen, bocchi d'acello, E  
pelli di serpenti, e cano d'oro.

• § 2. *Zosara. Term. de' Cartai. Qual-  
le disuguaglianze che sono nell'estremità  
di un foglio di carta.*

Isola, dalla zuccara che c'portano, zazzaroni.  
ZAZZERUTO. *Add. Che ha zuccara,*  
*lat. capitatus. gr. ζαζζαρον. Fr. Gourd.*  
*Fred. R. Gova herbaceo, zazzaroni di*  
*luogo e intrigato zazzaroni.*

## 2 E

« Il 5.2. nuovo di zecca, dicasi figurato, di cui molte inaspettate, dal tutto nuova, di cui nulla si sapeva per immagini, a Saturo. Prox. Toss. 1. 254. Quanto aff, che mi giungue nuovo, e nuovo, come a dica,

9 ZECOA. [*\*Zuotta che ha otto gambe ed è zovv'alt, il quale s'attacca addosso ai cani, alle volpe, e ad altre animali, ed ingrossa per succiando di sangue.*] lat. ricinus. gr. *zōtzeon*. + *Rad. Inc.* 504. Nal-

[illegible]

la sialotissimmo reggimento del Senatore A-  
lmanzo Arrighi, Provveditore della Parte.  
Solein. Ditt. 1. 43. Dittale sialotissimmo Re, e  
d'inservire le leggi divine sialotissimmo.

ZELARE. *Avere zelo.* lat. *zelum* *Segre-*  
*re, amulari.* *zelandi.* gr. *Zealoti.* *Fid. Phil.*















giorno e ben lavorato, letamente a scuola. *E. mon.* 4. La grammarea del peccatoio dimostra per l'assenza di che grammarea avrà la scena. *E. mon.* 5. La scena e fredda e umida nel secondo grado, e pensa verso l'omocidio. *Afrim. Galt.* 5. 126. E nel corruia talora l'ostacolo-chiamo l'acqua l'ampio fondo Della crociata nuova aver vicino. *E. 129.* Il freddo cristiano, la scena adorno. *E. 130.* Che il dolce papale, che il fidoio Gomer gioca, nel suo istinto sopra Galla pregante si è costretto. *Rever. rom.* 4. 30. Ho ben martel di quelle asche finite.

[illegible][illegible]

§ 4. Zacco, per Quella parte del capo, che cuopre o difende il cervello, o talora

5 *3. Aver posto solo in uccello, Aver la uccello uccello, [Non aver posto in uccello:] mandare praverb. che si dicono dell' aver mangiamiento di uccello. lat. parum separa. gr. xaxpo xaxpela, [sic] uccello uccello uccello.*

*Apoteha.* *Bart. an.* 32, 19. Succome roletti che pona sale avara in zocca. *Molm.* 3, 19. Come quelle che ha in avara poco mila. *E 4.* 15. Questo è roletti che ia avara con ha panta. *Bart.* 9, 80. Gli malina il corvet come esa ruoti. Tu hai la santa vita.

§ 3. *Correre sale in zucca*, *sale* [*Frattocciare d'aver sale in zucca, cioè zuppa.*] *Rollins*, *don.* 127. *Non tutte opuscoli i bei capi: correte sale in zucca, [Perché Aristotele non era in zuppa.]*

giù T. *Zucchè marino*, *Zucchè frittu*, *Zucchè marinatu*, e *Zucchè*, assolutamente, modi nuovi, che si usano a maniera di marzangia, e di asiamonessa, quante veghe me negare una cosa dotta effermativamente da alcuni, e che noi tradurremo impossibile. *Maniere usate poi in scherzo di noi nostri paesi luvantici*. *Riv. Trin.* 2. 3. *Basterebbe le zucchè marine*. *Lazz. Pisa.* 3. 2. *Quel poute l'alto! anche! in a'na vedete ciccotti* e purtuti. *Andr. Cef.* 2. 2. *Rubbi*, 10

non ma se m'oviglio: accide: anche: l'essere  
 mezzo in prigione: a mala cura. *Lor. Med.*  
*Andr. 2. 2. Zucchi:* in me ov io in mano.  
 5. 3. In uacca, pasto sovversivo, vult  
 col capo scoperto, Senza nulla in testa,  
*Tos. Dar. am. 2. 70.* E feci vedere  
 Baccrosto conduttore per li Romani in uacca.  
*Buen. Fior. 4. 5. 4.* Chi se coppi, chi io  
 guercione e chi in gubbone, Chi quercione,  
 chi 'n uacca, chi muoi la uacca.  
 5. 9. *Tenera in uacca. e. TENERE.*

5 U. *Intesa al voto, a Zaccà vota, si dice in maniera bassa da Persone vane, che non abbia in sé sapienza, abilità, o prudenza. Ricc. ov. 32. 11. Donna sacra al voto, le quale era, amiche se, un puro dolo di male, godersi tutto adendo questa parola. Franc. Satch. rim. 17. Se c'è fine monon sacra al voto, a volentà ballare è grande stocato. Malm. 1. 73. Na perdocto a questa sacra voto, Signori, c'è in vs tempo l'esse in bocca*

§ 11. *Zouca*, nella stessa signific., in *archeogr. Narr.* nov. 79. 11. E non vanno accesa ma di sale, che voi credete che voi atesimo là in questa abito.

§ 12. *Zouca*, per similit., si dice di *Papone*, *Cocoma*, o altro simil frutta, che cresce coperta e senza sapere. *Rarch.* 9. 2. E fa di computerio no buon papone: Finalito, che non sa parer, e non legge.

\* § 13. *Zucca salvatica*. Seta di erba,  
dotto altrimenti *Fito bianco* o *Bromia*. Il  
Knecht. all. pag. NATH. 2. 2.

**ZUCCAIA.** *Sorta d'aranci e ancora in Fi-  
te che la produce. Co. E ancora un citone*

**Colt. 119.** Questo sono ottimo per far vino, e abbondante, neccome il marnissimo, e l'oro montano, che se fa assottigliato, e lo uccetta, e e mangiarlo non è punto aggradevole, ma sono e sono di uccetta.

**ZUCCALO.** *Canna seminata di zucche.*  
Lib. Sm. 22. 4 stanga ma, contendi col suc-  
cra.

**ZUGGATUOLA.** *Sorta d'razzetto nuovo agli orli, che passeggiò sulle terra a vedere le rarche delle piante. lat. "grillotalpa. Red. Oss. n. 104. Le grillotalpe ec., che da noi Toscani son chiamate zuccatole. R 104. Le zuccatole ec. in macchine molto più presto delle moccate.*

**ZUCCHERATO.** *Add. Condito di zucchero, Dolce, Iamuccheto. It. zucchero condito, dandru, gr. pluvio. Falsg. Max. Gli antichi macinavano diverse paste con acqua zuccherata. Fr. Jar. Ted. Zuccherato nepere Con acetumum odore.*

4. **ZUCCHERIERA.** *Fascella di varie  
materia e forme, in cui si tiene lo zuc-  
chero.*

\* ZUCCHERIFLUO. *Add. Che stilla  
succhero; e figuratum. Samolizmas, Moth-  
flor. Ar. Negr. 2, 3. Unica Spermasa mia.  
Oh parola mollioris! A. kum pur zuccheri-  
flor. chi. unchilo. N. 2, 3.*

**ZUCCHERINO.** *Sist.* *Pasto* assieme *istritto* con uovo e zucchero, tirato a *gult* di *vermicelli*, a *sigreficollato* insieme. *Cost.* *Corn.* 34. Nei *locum* *berlingozzi* e *zuccherini*. *Lor.* *Med.* *casz.* 77. 8. *Borch.* a' *passo* *casz* *scenza*, *Son* *miglior* che i *zuccherini*. *Lanc.* *Streg.* 4. 8. *Non* vi è *ogh* del *morsapar*, del *trabbiamo*, dei *zuccherini*, e *della* *mele* *cotte*? *E* *Sikhil.* 8. 7. 4. *A'* *maz* *per* *zuccherini*, e *l'altra* *per* *berlingozzi*. *Ricov.* *Tosc.* 3. 7. *Per* *cogh* *ovvi*, e *a'* *malo* *un* *zuc-*

**ZUCCHERINO**, *Alid.* Dieci di una Preparazione di allume con zucchero, chiara d'uovo e acqua rosa. *Id.* allumen saccharinum, Cr. 4. 44. 9. Prendi libbre mezza di buono allume di rocca, e mezza di allume

mechurario. *Ricetti. Fior.* [1.] 14. Dell' allume di rocca, peulo insieme con zucchero o chiara d'uovo o acqua rosa, si fa l'allume mechurario. *Lor. Med. canz.* 14. 9. Tempo allume mechurario. *Com. Alchimia* 1. 1.

§ 4. *Zaccharum sativum*, è una *Santa di*  
*temperatura medicinale con mele, zucche-*  
*ro, a infusione di rose; che anche si dice*  
*Mal rosato zuccherino.*

§ 3. *Zuccherone, Sarta' di pere* [primitiva-  
ce,] *cozi dotta* [a ragione della loro dolcez-  
za.] *Roma. Nov. 1. t.* [Chi 'u nel pero  
d' amò vuol far da' costì, Vede le fratte van  
di giorno se giorno:] Ma s' oggi son begia-  
de e zuccherone, Saran donna autoguida e  
anch'io.

53. *Zaccherino*, è anche Aggionta di altri pami e frutta. Cost. Carn. 148. Causol l'iron damaschini (p-pami), Tolpogli che non lesori di buccia; Quando non asarberino, Stragocopi in bucca, quando altri gli aneca.

42. *Allegre*. Gen. 21. Ti mando le gemelle Di quel comestivo, Che tu mandasti a me, Treva son bella. Il qual se asarberino.

**ZUCCHERO.** Alimento dolce di color bianco, che si trova per via d'oppressione l'delle cause della pianta chiamata pure Zucchero, ed anche da altri vegetabili, | *Saccharum*, gr. ζαχαρη, Gr. e. 21. 9. Dell'acer ho maturo il fo, se nella predetta mat- labile una di perfetto zucchero con vna o mezza rane si punga per la sua profetia. E. 4. 47. V. Il zucchero si può cedere in ac- que, e si fa lo zucchero di latte, e di vino, e della mentola. Bacc. nap. 70. 40. Poesie. Per dar loro le covetta del zucchero. *Folia. Ros.* Il lattivo fitto con mirabolano e con cardo, lo stomaco corrobora e fortifica. *Sord. Stor. 3. 28. E* non solo si mangiano fresche, ma ancora si tratteranno lungo tem- po nel zucchero. *Rod. Aca. 42. Se* u im- polvori ben bene un fumante con del rum- mato, e con del sultro raffinato, e così del

5. *Zacchara rosata*, l'infettura di rosa  
e *satchera*, Conserva di *zucchero bollito*  
con infusione di rose, *Polg. Ros. Zacchara*  
rosato giova a tale allo stomaco ripieno. (Cr.  
4. 41. 8. E altretanto di *zucchero rosato*.  
*Tex. Flor. S. sup. 13.* Ardi insieme anan-  
na ee, e nell'aurosa d'una a hera con ac-  
quoso rosato, o vero con *zucchero rosato*.  
*Ricett. Fior. [3.] 121.* Fann anco di *zuc-  
chero rosato* in macrolletti d' ogni tempo con  
tutti *zucchero Ros. ee.*

5 *B. Zucchero violato*, è altra *Sarta di decottione di zucchero con infusione di viola*. *Fulg. Raz.* 131. *Zucchero violato* la gola leucica. *Rotter. Flor.* [8. 101.] Il zucchero violato si fa come il passato, cettò che dove nelle rose si taglia l'unghe, in questa si levano via i suoi germogli.

53. *Zucchero cadoi, o candito, si dice lo Zucchero raffinato e rassodato col rimontare del fuoco. Ricott. Fior. [2.] 81. Similmente a fare il zucchero cadoi, il giulebbio reitto alla sua misura si pone in corte brocche. E appressa: Per farne oc. il giulebbio per il zucchero cadoi. Morg. 98. 23. E' un zucchero candito o pieno la gorga.*

4. *Zucchero bianco, Zucchero rosso, Zucchero raffinato*, si dicono *Diversi specie di zucchero*. Ricatt. Fior. [3.] 120. *Rosa fresca*, e pargun dall'unghe, libbre

3. *Zuccherio in pani, dicci lo Zuccherio in fiaghe, e exodate, e ridotte in forma di rosone. Sagg. med. esp.* 284. Tali sono il zucchero candeio, il zucchero in pani, ed il sal gemmo lapillato. *Ricett. Flor.* [3.] 149. Faci-  
re uno scetopo da nobili in saghe no pane  
di zucchero *Luc. e.* e sopra al pane in met-  
te uno *teroforin* sottile, che stilli quel sugo, da  
che si vuole fare lo scetippo, sopra la pasta  
del cane del zucchero.

§ 3. *Chiarini lo zucchero, vela Purgaria*  
*del fuoco. Ricett. Fior. [B.] 445.* Facciamo  
ancora la conserve de' frutti cavadole il sugo,  
e pigliandole once uno ec. per libbre di  
zucchero chiarito. R 430. Chiarisci il zuc-  
chero, e cuoci a forma di massacrato. R 432.  
Chiarisci il zucchero a forma di girasole.

§ 7. *Zucchero di più cotte, vale Zucchero più raffinato, o migliore.* Marg. 37  
47. Ognuno avra sua rabbia cotta, Che l'acqua pura zuccher di te cotta.

58. *Essere un anacora, o un anacora di tre cotte, figuratam. vale Essere casa vuota, da contentarsene. Bellin. Disc. 1*  
49. E saprete di più che sarebbe un anacora l'avere sposo in questa faccenda quest:





§ Zufolo, figurato, si dice per Minchione. *Cecch. loc. 1. 2.* Si che in testori anche zufolo.

**ZUFOLONE.** Zufolo grande. *Ciriff. Calo. 1. 21.* E curio, e timboretto, e maccheroni, e poffari, e scrostati zufoloni.

**ZUFULARE.** Zufulare. *Tazz. rim. Una zuppa zupfulata intorno Poi quella d'oliva (così legge il Foscolo), alla con ZANZARA ec. Fedi anche il § 2. di ZUFOLARE.)*

**ZUGHETTO.** Dim. di Zugo.

§ ZUGO. *Cecch. Prov. [28.]* Sono i sogni una sorta di fratello fatto di pane, sveglia in tanto se ne faucella, e come all'oliva sulla padella; e perchè la più volte s'immagina di sogni, si dicono sogni molati. E perchè hanno qualche somiglianza col menchio virile, si piglia sogno spesso per quello; onde quando si dice a uno: in se' un sogno, si vuol dire che sia uno di quelli; o si usa di dire di certi, che sono piovisti e hanno compasso, ma, mi, chi mi, mangiati; [Egli è il più dello sogno del mondo]. *Cecch. loc. 3. 4.* Oggi ogni sogno molato vuol titolo. *Segr. Fior. Mandr. 3. 9.* E ora vi' hanno qui posto, come uno sogno, a picciolo. *Loce. Golei. 4. 2.* A ogni modo questo sogno del mio paltone l'altrui, chissà quanto duri, non duri che gli pareva far troppo a farmi lo sogno, come s'è un fuori un caso. *E Sibilli. 3. 5.* E' mi avevano puntato, come un sogno, a picciolo. *R. rim. 3. 223.* Ma cussino e lee pane, Mesini il sogno, a rimeggiare Dio, Che l'Accademia ho fatto, a fionchi' in.

§ ZUGARE un sogno, vale farlar barlante. **ZUGOLINO.** Dim. di Zugo. *Lib. cam. 33.* Ch'è se so, sogno mio, quanto te schiati.

**ZUPPA.** Propriamente Pasa intesa nel vino; ma si prende anche per Pasa intesa in qualsivoglia altro liquore; Zuppa, lat. panis vinu medicata. *gr. Apet. alioe fixat. ystare.* *Cecch. Prov. [36.]* Zuppa è quella che commencinga in la col pane e col vino in un vaso, o borchiere. *Alleg. 13.* Ma s'è mi faceva poco diacere una zuppa di malgrigio, ec. *E 192.* Ch'attuffati il pan, vi fu la zuppa. *Malin. 4. 25.* Per una zuppa dello ancor di greco.

§ 1. Zuppa lombarda, sorta di minestrone. *Lib. 191.* I suoi grandi, le torturelle, la zuppa lombarda, le lingue marinate, ec. (alcuni testi leggono suppe.)

§ 2. Zuppa segreta, si dice quella che fa altri la bevanda, mentre abbia ancora del pane in bocca.

§ 3. Per la zuppa nel paniere, [figurazione] vale far cosa inutile, e che non può riuscire; *Affaticarsi la vena; Gitter via il tempo. lat. alium at speram perdere. gr. τίς πύκτην νηστήειν. Ross. Pier. 4. 2. 5.* E tutta la tua zuppa Panu far 'a un pomero.

*Malin. 2. 7.* Or basta; chi del mio la espulsa, l'hai egli, fa la zuppa nel paniere. *Red. Ditt. 44.* Che s'arriva di bene Ad un picciolo borchiere, Fa la zuppa nel paniere.

§ 4. *Cecch. Prov. 44.* Far la zuppa nel paniere, si dice di quelli che fanno fanno, e non approfittano con alcuna, siccome chi faceva la zuppa nel paniere verrebbe il vino, a non immangiarebbe il pane.

§ 5. *Ono. dicata proverbialem.* Chi fa l'altrui mestiere, fa la zuppa nel paniere; o vale, che Chi si mette a far quel ch'è non sa, getta via la fatica e 'l tempo. *lat. quam quisque norit actum, in hac se exerceat. Hellin. am. 120.* Non sai, che chi vuol far l'altrui mestiere, Dove un proverbio, e sai che questo è bello, Ch'egli sia far la zuppa nel paniere? *§ 1.* *Ross. Pier.* Ha veduto che far l'altrui mestiere È ne voler gustare i fatti suoi, E far l'asta zuppa nel paniere.

§ 6. *Mangiar la zuppa co' ciocchi, figurato, vale Trattare con chi non ha attenzione, e accortezza.* *Cecch. Prov. [38.]* Mangiar la zuppa co' ciocchi. Zuppa è quella che commencinga in la col pane e col vino in un vaso, o borchiere; e perchè tal pane si stritola, però chi non vede lume male la raccoglie, se non ha spesso; onde un allungamento, che con lui mangiava, avrebbe gran vantaggio; onde i non il proverbia: Tu credi avere a mangiar la zuppa co' ciocchi. *Loce. Parent. 2. 3.* Guardate quel che voi fate: non pensate avere a mangiar la zuppa con ciocchi.

§ 7. Se quel ch'è in dico, o simili, quando dico zuppa; proverb. diventato Aver fatto damento di quel che si dice, o vade. *Cecch.*

*l'arr. 1. 2.* Bastava ch'è mi Quel ch'è s'ordinava, quando' dico zuppa.

§ 8. La zuppa mi fa uode; cioè Trova difficoltà dove non si dovrebbe incontrare.

§ 9. Zuppa, figurato, per Confusione, Mescolanza. *Sabin. Prov. Tosc. 1. 110.* Ne' conviti de' Boscchi vi era una zuppa di vino, di piovino, una mescolanza di grivoli, e di bene, ec.

§ 10. ZUPPETTA. Dim. di Zuppa; Zuppa picciola. *Lib. cur. molati.* Nella argomenta si può conceder loro la suppetta fatta di pane in vino bene immangiato.

§ 11. ZUPPETTINA. Dim. di Zuppetta; Picciola suppetta.

§ 12. ZUPPIERA. Fa un'alquanto fondo con copercio, nel quale si mette la minestra.

§ 13. ZUPPO. Add. Inzuppati. *Lib. cur. molati.* Provoce avvenia in bocca un saputo amarito, provociato dal fegato zuppo di felle. *§ 1.* *Soder. Colt. 21.* Acui minutamente, nel mio zuppo sia zuppa la terra.

§ 14. ZUPPONE. Zuppa grande. *Ross. Tanc. 4. 9.* E levati in quel vin zuppon tan'alti.

**ZURLARE.** Fore zurl, Andare in zurl. *Fr. Guard. Prov. R.* I fanciulli urlano sovente nelle scuola, non querati di niente.

**ZURLO.** Lo stesso che Zorra.

§ 1. ZURLO. Stor. a Andare in zurlo, vogliono Aver qualche occasione di allegria, di desiderio, o simili. *Lib. Son. 123.* Tutti si stanno in zurlo inteso al Prato.

§ 2. Mettere in zurlo, vale decedere in altri bramosia, illoridi, a simili; *Segr. Fior. Lett. 38. 184.* Magnifico Oratore, poiché voi mi avete messo in zurlo, se vi vi strachoni con lo scrivere, dite: Abbiamo il danno che gli accusi.

**ZURRO.** Lo stesso che Russo, Allecra, Desiderio moderato di cheticherie. *Morg. 3. 33.* Te teneri a bado quella gente panna, E tutti torce presi col la cervo. *Ross. 1. 190.* Io mentre ch'è giustiziati erano io uoto.

§ 3. Cuvare il surro di capo a surro, vale Fare stare altrui a sega, o a cervello; *Torria in timore col gostigo; che anche diciamo Cuvare il russo. lat. serio aliquem colere.*



# INDICI



# AVVERTIMENTO

DEL COMPILATORE

La seguente *Tavola delle abbreviature degli autori dai quali sono tratti gli esempj citati in questo Vocabolario* è copia fedelissima di quella pubblicata dagli Accademici della Crusca nella loro quarta Impressione, salvo alcune poche *aggiunte, note, e contrannote*, che abbiamo stimato opportuno di farci, o a supplemento di quanto tacquero i signori Accademici, o a emendazione di quanto dissero di meno esatto e puntuale. Queste *aggiunte, note, e contrannote* saranno contraddistinte nel seguente modo.

Tutte le nostre *aggiunte*, siano esse accodate, o poste in mezzo alle notizie dateci dagli Accademici intorno alle stampe, o al Testi a penna che adoperarono, saranno chiuse tra due frecce in questo modo: ➔ ➔

Tutte le *note* alle notizie suddette, saranno indicate e richiamate da una lettera dell'alfabeto in questa forma: (a)

Tutte le *contrannote* alle *note* numerate di seguito dagli Accademici, saranno indicate e richiamate da una, o più stellette, chiuse tra due parentesi così: (\*)

E siccome talora gli Accademici usarono nel corpo di quest'Opera alcune abbreviature, che poi non le tirarono fuori nella loro *Tavola*, o ne tirarono fuori di quelle, che nel corpo dell'Opera non si rinvenivano, così le prime avranno innanzi due virgolette a rovescio in questo modo: « *Alam. stanz. Beccaf.*, e le seconde ne avranno due in line così: *Alam. Poet.* »

Appresso alla *Tavola* suddetta degli Accademici ne verrà una seconda, nella quale daremo tutte le abbreviature, così delle Opere degli autori già allegati dalla Crusca, come di quelli, che si sono allegati novellamente, o dai nostri predecessori, o da noi medesimi, con quelle notizie e avvertenze, che crederemo necessarie alla piena intelligenza, ed al buon uso di questa Opera.



# AVVERTIMENTO

DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

*Nel mentovare in questi Indici molti di nostra Accademia, gli abbiamo il più delle volte op-  
pellati con quel nome, del quale in essa sono corredati. Ora perchè altri possa agevol-  
mente rintracciare quali persone sotto essi nomi si nascondano, ne daremo qui appresso il  
catalogo.*

|                      |  |
|----------------------|--|
| <i>Abbozzato</i>     | Senat. Cammillo Rinuccini.                                   |
| <i>Adornato</i>      | Altezza Reale del Seren. Giovan Gastone Granduca di Toscana. |
| <i>Adorno</i>        | Agostino Coitellini.   |
| <i>Affamato</i>      | Francesco Sernigi.   |
| <i>Agghiacciato</i>  | Piero Segni.   |
| <i>Aggirato</i>      | Arcidiac. Vincenzo de' Bardi.                                |
| <i>Allettato</i>     | Zanobi Bracci.   |
| <i>Alzato</i>        | Seren. e Reveren. Principe Cardinale Carlo de' Medici.       |
| <i>Ansioso</i>       | March. Giovambatista Strozzi.                                |
| <i>Ardito</i>        | Tommaso Segni.   |
| <i>Arido</i>         | Monsignor Filippo de' Bardi Vescovo di Cortona.              |
| <i>Aspro</i>         | Tommaso Bonaventuri.   |
| <i>Avampato</i>      | Francesco Sanleolini.  |
| <i>Avventuroso</i>   | Senat. Filippo Buonarroti.                                   |
| <i>Avvitocchiato</i> | Monsig. Gherardo Gherardi Vescovo di Pistoia, e di Prato.    |
| <i>Candido</i>       | Seren. e Rever. Principe Cardinale Leopoldo de' Medici.      |
| <i>Colmo</i>         | Senat. Vincenzo Alamanni.                                    |
| <i>Conservato</i>    | Senat. Carlo Pitti.  |
| <i>Contento</i>      | Canon. Niccolò Strozzi.                                      |
| <i>Difeso</i>        | Niccolò Arrighetti.  |
| <i>Digiuno</i>       | Canon. Cav. Giovanni Guidacci.                               |
| <i>Dotato</i>        | Eminentiss. Cardinale Francesco de' Nerli il vecchio.        |
| <i>Duro</i>          | Senat. March. Bernardino Capponi.                            |
| <i>Fiorito</i>       | Monsig. Ginlio Masi Vescovo di Monopoli.                     |
| <i>Fragile</i>       | Co: Antonio d'Este Mosti.                                    |
| <i>Gobellato</i>     | Giuliano Davanzati.  |
| <i>Gromolato</i>     | Senat. Bernardo Canigiani.                                   |
| <i>Grattugiato</i>   | Senat. Bastiano Antinori.                                    |
| <i>Guernito</i>      | Senat. Alessandro Segni.                                     |
| <i>Imbianchito</i>   | Arcidiac. Luigi Strozzi.                                     |
| <i>Impagliato</i>    | Monsig. Antonio Magalotti.                                   |
| <i>Impastato</i>     | Michelagnolo Buonarroti il giovane.                          |
| <i>Imperfetto</i>    | Priore Orazio Rucellai.                                      |
| <i>Incruscato</i>    | Co: Giovanni de' Bardi.                                      |
| <i>Inforinato</i>    | Cav. Lionardo Salviati.                                      |
| <i>Inferigno</i>     | Bastiano de' Rossi.  |
| <i>Infiammato</i>    | Co: Giovambatista Casotti.                                   |
| <i>Informe</i>       | Eminentiss. Cardinale Alamanno Salviati.                     |
| <i>Ingordo</i>       | Senat. Braccio degli Alberti.                                |
| <i>Insaccato</i>     | Senat. Lorenzo Franceschi.                                   |
| <i>Intriso</i>       | Giovan Simone Tornabuoni.                                    |
| <i>Invasato</i>      | Giino Ginori.  |

*Lacero*  
*Lieto*  
*Lustrato*  
*Offerto*  
*Pasciuto*  
*Piegato*  
*Posato*  
*Propagginato*  
*Proceduto*  
*Purgato*  
*Rasciutto*  
*Ricoperto*  
*Ricoverato*  
*Riforito*  
*Rimenato*  
*Rincalzato*  
*Rinvigorito*  
*Riparato*  
*Ripieno*  
*Riposato*  
*Riscaldato*  
*Rispirolato*  
*Scorso*  
*Sincero*  
*Smarrito*  
*Smunto*  
*Sollecito*  
*Sollevato*  
*Sollo*  
*Sostenuto*  
*Spolcerato*  
*Stritolato*  
*Sevanito*  
*Suggellato*  
*Timido*  
*Travasato*  
*Trito*  
*Vagliato*

Eminentiss. Cardiale Volunzio Bandinelli.  
 Priore March. Carlo Rinuccini.  
 Filippo Balducci.  
 Monsig. Ascanio Piccolomini Arcivescovo di Siena.  
 Monsig. Piero Dini Arcivescovo di Fermo.  
 Carlo Macigni.  
 Senator Vincenzo Giraldi.  
 Prior Luigi Rucellai.  
 Sereniss. e Reverendiss. Principe Cardinale Giovan Carlo de' Medici.  
 Luca Torrigiani.  
 Co: Ferdinando del Maestro.  
 Francesco Allegri.  
 Mario Guiducci.  
 Francesco Ridolfi.  
 Giollano Giraldi.  
 Mons. Francesco Rinuccini Vescovo di Pistoia, e di Prato.  
 Vincenzo Viviani.  
 Giovambatista Errigo de Valincourt.  
 Benedetto Boonmattei.  
 Sereniss. Principe Mattias de' Medici.  
 Cav. Francesco Marinozzi.  
 Giovanni Berti.  
 Monsig. Lionardo Dati Vescovo di Montepulciano.  
 Pier Andrea Forzpol Accolti.  
 Carlo Dati.  
 Simone Berti.  
 Senat. March. Vincenzio Capponi.  
 Co: Lorenzo Magalotti.  
 Giovambatista Deti.  
 Senat. Luigi del Riccio.  
 Canon. Girolamo Lanfredini.  
 Pier Francesco Cambi.  
 Senat. Vieri de' Cerchi.  
 Senat. Cav. Alessandro de' Cerchi.  
 Desiderio Montemagni.  
 Senat. Lorenzo Strozzi.  
 Co: Piero de' Bardi.  
 Cav. Batista Guarini.



# AUTORI

O

## LIBRI D'AUTORI DEL BUON SECOLO

CITATI DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

### LIBRI DI CERTO AUTORE

|              |                                     |   |
|--------------|-------------------------------------|---|
| <i>Frate</i> | Agnolo Pandolfini. . . . .          | T Trattato del Governo della Famiglia.              |
| <i>Ser</i>   | Agostino da Scarperia . . . . .     | Volgarizzamento de' Sermoni di S. Agostino.         |
| <i>Fra</i>   | Arrigo Simintendi. . . . .          | Volgarizzamento delle Metamorfosi d'Ovidio.         |
|              | Bartolomeo da S. Concordio. . . . . | Volgarizzamento degli Ammaestramenti degli Antichi. |
|              | Bindo Bonichi . . . . .             | Rime.   |
|              | Bonaccorso da Montemagno . . . . .  | Rime.   |
|              | Bono Giamboni. . . . .              | Volgarizzamento del Giardino di Consolazione.       |
|              | Borghino di Taddeo . . . . .        | Volgarizzamento del Tesoro di Ser Brunetto Latini.  |
| <i>Ser</i>   | Brunetto Latini. . . . .            | Memorie.  |
| <i>Santa</i> | Caterina da Siena. . . . .          | Pataffio.   |
|              |                                     | Tesoretto.  |
|              |                                     | Lettere.  |
|              |                                     | Commedia.   |
|              | Dante Alighieri. . . . .            | Convivio.   |
|              |                                     | Rime.   |
|              |                                     | Vita nuova.   |
|              | Dino Compagni. . . . .              | Cronica.  |
|              |                                     | Diceria.  |
|              |                                     | Disciplina Spirituale.                              |
|              |                                     | Frutti della Lingua.                                |
|              |                                     | Medicina del Cuore.                                 |
| <i>Fra</i>   | Domenico Cavalca. . . . .           | Pungilingua.  |
|              |                                     | Specchio di Croce.                                  |
|              |                                     | Trattato della Pazienza.                            |
|              |                                     | Trattato della Penitenza.                           |
|              |                                     | Trattato delle trenta Stoltizie.                    |
|              |                                     | Trattato delle Virtù, e dei Vizi.                   |
|              |                                     | Lettera a Franco Sacchetti.                         |
|              | Donato Acciaiuoli. . . . .          | Cronica.  |
|              | Donato Velluti. . . . .             | Dittamondo.   |
|              | Fazio Uberti. . . . .               | Poesie, e Prose.                                    |
|              | Feo Belcarli. . . . .               | Continuazione della Storia di Matteo suo Padre.     |
|              | Filippo Villani. . . . .            | Documenti d'Amore.                                  |
|              | Francesco da Barberino. . . . .     | Comento, o Lettura sopra Dante.                     |
|              | Francesco da Buti. . . . .          |   |

|              |                                     |  |
|--------------|-------------------------------------|--|
|              | Francesco Petrarca . . . . .        | Rime.<br>Novelle.  |
|              | Franco Sacchetti . . . . .          | Opere diverse.<br>Rime.  |
|              | Giachetto Malespini . . . . .       | Continuazione della Cronica di Ricordano suo Zio.  |
|              | Giacomo Colonna . . . . .           | Sonetto a Francesco Petrarca.  |
| <i>Frate</i> | Gidio, o Giuda . . . . .            | Volgarizzamento dell'Esposizione de' Vangeli di Frate Simone da Cascia.  |
| <i>Fra</i>   | Giordano da Ripalta . . . . .       | Prediche.<br>Ameto.<br>Amorosa Visione.<br>Comento sopra l'Inferno di Dante.<br>Decamerone.<br>Fiammetta.<br>Filocolo.<br>Filostrato.<br>Laberinto.<br>Lettere.<br>Ninfale Fiesolano.<br>Teseide.<br>Testamento.<br>Vita di Dante. |
| <i>Don</i>   | Giovanni dalle Celle . . . . .      | Lettere.   |
|              | Giovanni Dondi . . . . .            | Sonetto a Francesco Petrarca.  |
|              | Giovanni Fiorentino . . . . .       | Novelle dette del Pecorone.  |
|              | Giovanni Morelli . . . . .          | Cronica.   |
|              | Giovanni Villani . . . . .          | Cronica.   |
|              | Giusto de' Conti . . . . .          | La Bella Mano.   |
|              | Guido Monaldi . . . . .             | Diario.  |
| <i>Fra</i>   | Guittone d'Arezzo . . . . .         | Lettere.   |
|              | Iacopo di Dante Alighieri . . . . . | Dottrinale.  |
| <i>Frate</i> | Iacopo Passavanti . . . . .         | Specchio di Penitenza.   |
| <i>Fra</i>   | Iacopone da Todi . . . . .          | Laudi Spirituali.  |
|              | Luca da Panzano . . . . .           | Cronica.   |
|              | Matteo Villani . . . . .            | Cronica.   |
|              | Nicola, e Ventura Monaci . . . . .  | Lettere.   |
|              | Piero di Dante Alighieri . . . . .  | Rime.  |
|              | Ricordano Malespini . . . . .       | Storia.  |
|              | Simone Sigoli . . . . .             | Viaggio al Monte Sinai.  |
|              | Zanobi da Strata . . . . .          | Volgarizzamento de' Morali di San Gregorio.  |
| <i>Ser</i>   | Zuccherò Bencivenni . . . . .       | Volgarizzamento di Maestro Aldobrandino.<br>Volgarizzamento di Rasis.  |



## LIBRI D'INCERTO, O D'INGOGNITO AUTORE

Allegorie sopra le Metamorfosi d'Ovidio.  
 Ammaestramenti de'Santi Padri.  
 Annotazioni sopra i Vangelii.  
 Capitoli della Compagnia de'Disciplinati.  
 Capitoli della Compagnia dell'Impruneta.  
 Cirillo Calaneo in prosa.  
 Comentatore antico di Dante.  
 Cronichetta trascritta da Amaretto Manneili.  
 Difensore della Pace.  
 Esordii de' Numidii.  
 Esordii de' Romani.  
 Esposizione delle Meiamorfosi d'Ovidio.  
 Esposizione del Pater noster.  
 Fior di Virtù.  
 Fioretii di Croniche.  
 Fioretti di Croniche degl'Imperatori.  
 Fiorilli di S. Francesco.  
 Fioriti d'Italia.  
 Imitazione della Vita di Cristo.  
 Introduzione alle Virtù.  
 Leggenda dell'Ascensione di Cristo.  
 Leggenda di Giob.  
 Leggenda dell'Invenzione della Croce.  
 Leggenda di San Giovambattista.  
 Leggenda della Beata Umiliana de'Cerehi.  
 Leggenda dello Spirito Santo.  
 Leggende di Sante.  
 Libro degli Adornamenti delle donne.  
 Libro d'Amore.  
 Libro d'Astrologia.  
 Libro della Cura delle Febbri.  
 Libro di Diete.  
 Libro de'dodici Articoli della Fede.  
 Libro delle Malattie delle Donne.  
 Libro delle Mascalce de' cavalli.  
 Libro di Motti.  
 Libro de'Reali di Francia.  
 Libro di Repubblica.  
 Libro de'Sagramenti.  
 Libro di Sentenze.  
 Libro di Similitudini.  
 Libro di Strumenti.  
 Libro senza titolo.  
 Libro di Viaggi.  
 Libri di Prediche.  
 Meditazione dell'Arbore della Croce.  
 Meditazione della Vita di Gesù Cristo.  
 Miracoli della Madonna.  
 Novelle antiche.  
 Ordinamenti della Messa.  
 Ordine de'Paciati.  
 Prammatica delle Riformazioni.  
 Provvisioni del Comune di Firenze.  
 Quaderno di Conti de'Bardi Signori di Vernio.  
 Quaderno di Conti di Giuliano Davanzati.  
 Quaderno d'Entrata, e Uscita d'Or San Mielele.  
 Quaderno d'Uscita della Camera della Repubblica Fiorentina.  
 Quistioni Filosofiche.  
 Rime antiche attribuite al Re Ruberto.  
 Rossaio della Vita.

Statuti della Mercanzia.  
 Storia d'Aiolo.  
 Storie Pistolesi.  
 Storie de'Santi Padri.  
 Teologia Mistica.  
 Trattato di Ben vivere.  
 Trattato di Castità.  
 Trattato di Consiglio.  
 Trattato di Consolazione.  
 Trattato d'Equità.  
 Trattato delle Lettere.  
 Trattato del Governo della Famiglia.  
 Trattato d'Intendimento.  
 Trattato di Medicina.  
 Trattato de'Peccati mortali.  
 Trattato di Pietà.  
 Trattato di Sapienza.  
 Trattato delle Segrete cose delle donne.  
 Trattato de'Vizii, e delle Virtù.  
 Vendetta di Cristo.  
 Vita di Cristo.  
 Vita della Madonna.  
 Vita di Sant'Alessio.  
 Vita di Sant'Antonio.  
 Vita di Sant'Eufrosina.  
 Vita di San Giovambattista.  
 Vita di San Girolamo.  
 Vita di San Giuliano.  
 Vita di Santa Maria Maddalena.  
 Vita di Santa Margherita.  
 Volgarizzamento dell'Albertano.  
 Volgarizzamento degli Ammaestramenti a sanità conservare di Maestro Piero da Reggio.  
 Volgarizzamento della Bibbia.  
 Volgarizzamento della Città di Dio di Sant'Agostino.  
 Volgarizzamento della Collazione dell'Abate Isaac.  
 Volgarizzamento delle Collazioni de'Santi Padri.  
 Volgarizzamento della Consolazione filosofica di Boezio.  
 Volgarizzamento della prima, e terza Deca di Tito Livio.  
 Volgarizzamento delle Declamazioni di Quintiliano.  
 Volgarizzamento delle Declamazioni di Seneca.  
 Volgarizzamento de'Dialoghi di S. Gregorio.  
 Volgarizzamento di Dioscoride.  
 Volgarizzamento dell'Enelide di Virgilio.  
 Volgarizzamento dell'Esposizione dei Salmi.  
 Volgarizzamento delle Favole d'Esopo.  
 Volgarizzamento della Genesi.  
 Volgarizzamento de'Gradi di S. Girolamo.  
 Volgarizzamento della Guerra Troiana di Guido Giudice.  
 Volgarizzamento d'una Lettera del Comune di Firenze.  
 Volgarizzamento d'una Lettera del Comune di Palermo.  
 Volgarizzamento d'una Lettera di Federigo II. Imperadore.  
 Volgarizzamento d'una Lettera di Papa Gregorio IX.

Volgarizzamento d'una Lettera a' Romani della statura di Cristo.  
 Volgarizzamento d'una Lettera di Tullio a Quinto.  
 Volgarizzamento d'alcune Lettere, e di varii Opuscoli di San Bernardo.  
 Volgarizzamenti d'alcune Lettere del Boccaccio.  
 Volgarizzamento del Libro della Cura delle Malattie.  
 Volgarizzamento del Libro primo del Maccabei.  
 Volgarizzamento di Luciano.  
 Volgarizzamento di Mesoe.  
 Volgarizzamento del Milione di Marco Polo.  
 Volgarizzamento de' Motti de' Filosofi.  
 Volgarizzamento d'un'Omelia d'Origene.  
 Volgarizzamento d'un'Omelia di San Giovan Grisostomo.  
 Volgarizzamento dell'Omelia di S. Gregorio.  
 Volgarizzamento d'alcuni Opuscoli di S. Giovan Grisostomo.  
 Volgarizzamento d'Ovidio *de Arte amandi*.  
 Volgarizzamento d'Ovidio *de Remedio Amoris*.  
 Volgarizzamento di Palladio.  
 Volgarizzamento di Paolo Orosio.  
 Volgarizzamento delle Pistole di Francesco Petrarca.  
 Volgarizzamento delle Pistole d'Ovidio.  
 Volgarizzamento delle Pistole di Sant'Antonio.  
 Volgarizzamento delle Pistole di San Girolamo.  
 Volgarizzamento delle Pistole di Seneca.  
 Volgarizzamento del Processo d'Innocenzio IV. contro Fedorigo II.  
 Volgarizzamento della Rettorica di Tullio.  
 Volgarizzamento di Sallustio della Guerra Catilinarina, e Jugurtina.  
 Volgarizzamento della Scala del Paradiso.  
 Volgarizzamento, e Spiezzazione della *Sabotregina*.  
 Volgarizzamento de' Sermoni di S. Bernardo.  
 Volgarizzamento del Soliloquio di Sant'Agostino.  
 Volgarizzamento della Somma Pisana detta il Macstruzzo.

Volgarizzamento della Sposizione delle Pistole d'Ovidio.  
 Volgarizzamento della Storia d'Appollonio di Tiro, e di Tarsia.  
 Volgarizzamento della Storia di Barlaam, e di Giussafal.  
 Volgarizzamento della Storia Nerbonese.  
 Volgarizzamento della Storia di Rinaldo da Montalbano.  
 Volgarizzamento della Storia di Sant'Eugenio.  
 Volgarizzamento della Storia di Sant'Eustachio.  
 Volgarizzamento della Storia di Tobbia.  
 Volgarizzamento della Tavola Ritonda.  
 Volgarizzamento del Tesoro de' Poveri di Maestro Pietro Spano.  
 Volgarizzamento del Trattato d'Agricoltura di Pietro Crescenzi.  
 Volgarizzamento del Trattato dell'Avversità della fortuna d'Arrigo da Settimello.  
 Volgarizzamento del Trattato di Chirurgia di Maestro Guglielmo da Piacenza.  
 Volgarizzamento del Trattato della Coscienza di San Bernardo.  
 Volgarizzamento del Trattato della Creazione del Mondo.  
 Volgarizzamento del Trattato della Nobiltà dell'Anima di San Bernardo.  
 Volgarizzamento del Trattato delle Medicine semplici di Serapione.  
 Volgarizzamento del Trattato degli Scacchi di Fra Iacopo da Cessoio.  
 Volgarizzamento del Trattato delle Virtù Cardinali.  
 Volgarizzamento delle Tuscolane Quistioni di Cicerone.  
 Volgarizzamento di Valerio Massimo.  
 Volgarizzamento di Vegozio.  
 Volgarizzamento delle Vite di Plutarco.  
 Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri.  
 Volgarizzamento delle Vite degli Uomini illustri del Petrarca.

# LIBRI DI DIVERSI AUTORI

Libro di Opere diverse.  
 Rime antico stampato da' Giunti.  
 Rimo antico stampato dietro alla Bella Mano di Giusto de' Conti.  
 Rime antiche del Testo a penna di Carlo Strozzi.

Rime antiche de' Testi a penna di Francesco Redi.  
 Rime antiche del Testo a penna di Pier del Nero.  
 Zibaldone d'Alessandro Segni.  
 Zibaldone d'Andrea Andreini.  
 Zibaldone di Francesco Redi.

# AUTORI MODERNI

CITATI IN RIFETTO, O CONFERMAZIONE DEGLI ANTICHI PER DIMOSTRAZIONE  
DELL' USO, O PER QUALCHE ALTRA OCCORRENZA.

## LIBRI DI CERTO AUTORE

|  |  |            |
|--|--|------------|
| Agnolo Allori . . . . .                          | Rime burlesche.<br>Asino d'oro.<br>Discorso degli Animali.<br>Lettera in lode delle Donne Pratesi.<br>Ragionamenti.  |            |
| Agnolo Firenzuola . . . . .                      | Novelle.<br>Discacciamento delle nuove Lettere.<br>Dialogo delle bellezze delle Donne.<br>Rime.<br>I Lucidi.<br>La Trinuzia.   | { Commedie |
| Aguolo Segni . . . . .                           | Lezioni.   |            |
| Alessandro Allegri . . . . .                     | Rime.<br>Lettere.  |            |
| Alfonso de' Pazzi . . . . .                      | Rime burlesche.  |            |
| Angelo Poliziano . . . . .                       | Stanze.<br>Favola d'Orfeo.   |            |
| Annibal Caro . . . . .                           | Lettere.<br>Mattaccini.  |            |
| Antonio Alamanni . . . . .                       | Rime alla Burchiellesca.<br>Stanza sopra l'etimologia del Beccafico.   |            |
| Antonio Neri . . . . .                           | Arte Vetraria.<br>La Gelosia.<br>La Spiritata.<br>La Strega.<br>La Sibilla.<br>La Pinzochera.<br>I Parentadi.  | { Commedie |
| Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca . . . . . | Discorsi Accademici.   |            |
| Antonmaria Salvini . . . . .                     | Prose Toscane.<br>Cortigiano.  |            |
| Baldassarre Castiglione . . . . .                | Rime.  |            |
| Bartolommeo del Bene . . . . .                   | Il Pastor fido, Tragicomedia.  |            |
| Batista Guarino . . . . .                        | Rime.  |            |
| Benedetto Menzini . . . . .                      | Rime.<br>Satire.<br>Storia Fiorentina.<br>Lezioni.<br>Ercolano.<br>Rime.<br>La Suocera, Commedia.<br>Grammatica.<br>Proporzioni.<br>Giucio di Pittagora.<br>Esposizione di Proverbi.<br>Volgarizzamento di Seneca de' Benefizi.<br>Volgarizz. della Consolazione filosofica di Boezio. |            |

|                                  |   |                |
|----------------------------------|---|----------------|
| Benvenuto Cellini . . . . .      | { Trattati d' Orificeria, e Scultura.<br>Vita sua scritta da se medesimo.   |                |
| Bernardo Bellincioni . . . . .   | Rime.   |                |
| Bernardo Davanzati . . . . .     | { Volgarizzamento di Cornelio Tacito.<br>Opuscoli.  |                |
| Bernardo Giambullari . . . . .   | Continuazione del Giriffo Calvaneo di Luca Pulci.<br>Storie.<br>Vita di Niccolò Capponi.  |                |
| Bernardo Segni . . . . .         | Trattato dell' Anima.<br>Volgarizzamento della Politica.<br>Volgarizzamento della Rettorica.<br>Volgarizzamento della Poetica.<br>Volgarizzamento dell' Etica.                                | d' Aristotile  |
| M. Bino. . . . .                 | Rime burlesche.   |                |
| Burchiello. . . . .              | Sonetti.  |                |
| Carlo Dati. . . . .              | Vito de' Pittori antichi.   |                |
| Claudio Tolomei. . . . .         | Lettere.  |                |
| Cristofano Allori . . . . .      | Rime.   |                |
| Curzio Marignolli . . . . .      | Rime burlesche.<br>I Bernardi.  |                |
| Francesco d' Ambra . . . . .     | { La Cofanaria.<br>Il Furto.  | { Commedie     |
| Francesco Berni. . . . .         | Orlando innamorato.<br>Rime burlesche.<br>Catrina   |                |
| Francesco Coppetta . . . . .     | Mogliazza   | { Atti scenici |
| Francesco Guicciardini . . . . . | Rime burlesche.<br>Storia d' Italia.  |                |
| Francesco Redi . . . . .         | { Esperienze degl' Insetti.<br>Osservazioni degli Animali.<br>Esperienze naturali.<br>Osservazioni delle Vipere.<br>Lettere.<br>Consulti.<br>Ditirambo.<br>Annotazioni al Ditirambo.<br>Rime. |                |
| Francesco Ruspoli . . . . .      | Rime burlesche.   |                |
| Francesco Serdonati . . . . .    | Volgarizzamento della Storia dell' Indie del P. Maffei, e<br>d' alcune Lettere scritte dall' Indie.   |                |
| Gabriele Chiabrera . . . . .     | Rime.<br>Compasso Geometrico.<br>Difesa contro Baldassar Capra.<br>Galleggianti.<br>Meccanica.<br>Bilancetta.<br>Macchie Solari.  |                |
| Galileo Galilei . . . . .        | Saggiatore.<br>Dialoghi del Moto.<br>Lettere.<br>Operazioni Astronomiche.<br>Dialoghi de' Sistemi del Mondo.<br>Capitolo in biasimo della Toga.<br>Letture.                                   |                |
| Giovambattista Gelli . . . . .   | Capricci del Bottoia.<br>Circe.<br>La Sporta, Commedia.   |                |

|                                     |                                      |            |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------|
|                                     | La Dote                              |            |
|                                     | La Moglie                            |            |
|                                     | Il Corredo                           |            |
| Giovannamaria Cecchi . . . . .      | La Stiava                            | } Commedie |
|                                     | Il Donzello                          |            |
|                                     | Gl'Incantesimi                       |            |
|                                     | Lo Spirito                           |            |
|                                     | I Dissimili                          |            |
|                                     | Il Sorvigiale                        |            |
| Giovanni de' Bardi . . . . .        | L' Esaltazione della Croce           |            |
|                                     | Discorso del giuoco del Calcio.      |            |
|                                     | Rime.                                |            |
|                                     | Orazioni.                            |            |
| Mons. Giovanni della Casa . . . . . | Galateo.                             |            |
|                                     | Trattato degli Uffici comuni.        |            |
|                                     | Lettere.                             |            |
|                                     | Istruzione al Cardinal Caraffa.      |            |
|                                     | Rime burlesche.                      |            |
| Giovanni Rucellai . . . . .         | Le Apl.                              |            |
| Giovanvettorio Soderini . . . . .   | Coltivazione delle Viti.             |            |
| Iacopo Sannazzaro . . . . .         | Arcadia.                             |            |
| Iacopo Soldani . . . . .            | Satire.                              |            |
|                                     | Avvertimenti della Lingua.           |            |
|                                     | Orazioni.                            |            |
|                                     | Lezioni.                             |            |
|                                     | Dialogo dell'amicizia.               |            |
|                                     | Il Granchio                          | } Commedie |
|                                     | La Spina                             |            |
| Cav. Lionardo Salvati . . . . .     | Comento della Poetica d' Aristotile. |            |
|                                     | Rime.                                |            |
|                                     | Canzone del Pino.                    |            |
|                                     | Infarinato Primo.                    |            |
|                                     | Infarinato Secondo.                  |            |
|                                     | Considerazioni di Carlo Fioretti.    |            |
|                                     | Orlando Furioso.                     |            |
|                                     | Satire.                              |            |
|                                     | Rime.                                |            |
| Lodovico Ariosto . . . . .          | La Cassaria                          | } Commedie |
|                                     | La Lena                              |            |
|                                     | Il Negromante                        |            |
|                                     | I Suppositi                          |            |
| Lodovico Martelli . . . . .         | Rime.                                |            |
| Lorenzino de' Medici . . . . .      | L'Aridosio, Commedia.                |            |
| Lorenzo Giacomini . . . . .         | Orazioni.                            |            |
| Lorenzo Lippi . . . . .             | Malmantile.                          |            |
| Conte Lorenzo Magalotti . . . . .   | Saggi di Naturall Esperienze.        |            |
|                                     | Rime.                                |            |
|                                     | Comento sopra le sue Rime.           |            |
|                                     | Laudi, e altre Rime Spirituali.      |            |
| Lorenzo de' Medici . . . . .        | Canzoni a ballo.                     |            |
|                                     | Beoni.                               |            |
|                                     | Nencia.                              |            |
| Luca Martini . . . . .              | Rime burlesche.                      |            |
| Luca Pulci . . . . .                | Libro primo del Ciriffo Calvaneo.    |            |
|                                     | Avarchide.                           |            |
| Luigi Alamanni . . . . .            | Girone il Cortese.                   |            |
|                                     | Coltivazione.                        |            |
|                                     | Opere Toscane, o sia Rime.           |            |

|   |  |            |
|---|--|------------|
|   | Morgante.  |            |
|   | Beca.  |            |
| Luigi Pulci . . . . .                     | Frottola.  |            |
|   | Libro di Sonetti.  |            |
| Mario Guiducci . . . . .                  | Discorso sopra le Comete.                                |            |
| Matteo Franco . . . . .                   | Sonetti uniti a quelli di Luigi Pulci.                   |            |
| Mattio Franzesi . . . . .                 | Rime burlesche.  |            |
| Michelagn. Buonarroti il vecchio. . . . . | Rime.  |            |
|   | La Fiera.  | } Commedie |
| Michelagn. Buonarroti il giovane. . . . . | La Tancia.   |            |
|   | Cicalate.  |            |
| Orazio Rucellai . . . . .                 | Dialoghi.  |            |
| Ottavio Rinuccini . . . . .               | La Dafne, Commedia.                                      |            |
|   | Prediche.  |            |
| Padre Paolo Segueri . . . . .             | Cristiano instruito.                                     |            |
|   | Manna dell' Anima.                                       |            |
| Piero Segni . . . . .                     | Volgarizzamento di Demetrio Falereo.                     |            |
| Piero Vettori. . . . .                    | Coltivazione degli Ulivi.                                |            |
| Pierfrancesco Giambullari . . . . .       | Il Gello Dialogo.  |            |
|   | Storia d' Europa.  |            |
|   | Asolani.   |            |
| Pietro Bembo. . . . .                     | Lettere.   |            |
|   | Prose.   |            |
|   | Rime.  |            |
|   | Storie.  |            |
| Raffaello Borghini . . . . .              | Riposo.  |            |
| Romolo Bertini . . . . .                  | Rime burlesche.  |            |
|   | Storie.  |            |
|   | Principe.  |            |
|   | Vita di Castruccio.                                      |            |
|   | Modo tenuto dal Duca Valentino.                          |            |
|   | Ritratti della Francia, e dell' Alemagna.                |            |
|   | Discorsi sopra Tito Livio.                               |            |
| Segretario Fiorentino . . . . .           | Arte della Guerra.                                       |            |
|   | Asino d' Oro.  |            |
|   | Capitoli.  |            |
|   | Decemviri.   |            |
|   | Novella.   |            |
|   | La Mandragola  | } Commedie |
|   | La Clizia  |            |
| Sperone Speroni. . . . .                  | Orazioni.  |            |
|   | Dialoghi.  |            |
| Tommaso Segni. . . . .                    | Volgarizzamento di Seneca della Tranquillità dell'animo. |            |
|   | Gerusalemme liberata.                                    |            |
|   | Aminta, Favola boschereccia.                             |            |
| Torquato Tasso. . . . .                   | Lettere.   |            |
|   | Rime.  |            |
|   | Dell' Origine di Firenze.                                |            |
|   | Della Città di Fiesole.                                  |            |
|   | Della Toscana, e sue Città.                              |            |
|   | De' Municipii, e Colonie Romane.                         |            |
|   | Delle Colonie Latine.                                    |            |
|   | Delle Colonie Militari.                                  |            |
|   | De' Fasti Romani.  |            |
| Vincenzio Borghini. . . . .               | Dell' Arme delle Famiglie Fiorentine.                    |            |
|   | Della Moneta Fiorentina.                                 |            |
|   | Se Firenze fu riedificata da Carlo Magno.                |            |
|   | Se Firenze ricomprò la libertà.                          |            |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| Vincenzio Borghini. . . . .    | { | Della Chiesa, e de' Vescovi Fiorentini.<br>Del modo di fare gli alberi delle Famiglie.<br>Annotazioni, e Discorsi de' Deputati sopra l' Decamerone. |
| Vincenzio Capponi. . . . .     | { | Parafrasi poetiche de' Salmi.   |
| Vincenzio da Filicaia. . . . . | { | Rime.   |
| Vincenzio Martelli. . . . .    | { | Rime.<br>Lettere.   |
| Vincenzio Viviani. . . . .     | { | Discorso d' Arno.<br>Trattato delle Proporzioni.<br>Diporto Geometrico.<br>Ragguaglio dell' Opere del Galileo.<br>Resistenze de' Solidi.            |

---

### LIBRI D'INCERTO, O D'INCOGNITO AUTORE

Compagnia del Mantellaccio.  
Ricettario Fiorentino.  
Stacciata prima della Crusca contro il Dialogo dell'Epica Poesia di Cammillo Pellegrino.  
Stanze della Rabbia di Macone.

---

### LIBRI DI DIVERSI AUTORI

Canti Carnascaleschi.  
Prose Fiorentine.





# TAVOLA

DELLE

## ABBREVIATURE DEGLI AUTORI

DA' QUALI SONO TRATTI GLI ESEMPLI CITATI NEL VOCABOLARIO

NELLA QUALE SI DÀ ANCHE CONTO DELLE STAMPE A TALE EFFETTO ADOPERATE

E DE' POSSESSORI DE' TESTI A PENNA ALLEGATI.

### A

*Ag. Pan.*  
*Agm. Pand.*  
*Agm. Pand.* 15.

*Agnolo Pandolfini*, o sia *Trottato del Governo della Famiglia* scritto da *Agnolo Pandolfini*. Tanto nelle antecedenti impressioni, quanto in questa è stato citato il Testo a penna, che fu già del Senator *Filippo Pandolfini* nostro Accademico, e che ora nella Libreria del Senator *Commilla Pandolfini* si conserva. Alcune volte nella presente impressione ci siamo serviti dell'esemplare stampato in Firenze pe' *Tartini*, e *Franchi* l'anno 1734. in 4., ma i numeri aggiunti agli esempli corrispondono per lo più a quelli delle pagine del Testo a penna, perchè non avemmo lo stampato, se non dopo essere molto inoltrata la stampa del presente Vocabolario. — In questa nostra impressione si sono supplite le citazioni agli esempli, ne' quali erano state tratteciate dagli Accademici, e ridotti tutti quelli che erano numerati secondo le pagine del Testo a penna, a' numeri delle pagine dello stampato. —

*Opere di Luigi Alamanni*, cioè:

*a Alam. Arar.*  
*Alam. Arar.*  
*Alam. Arar.* 2. 40.  
*Alam. Gir.*  
*Alam. Gir.* 3. 36.  
*Alam. Coll.*  
*Alam. Coll.* 1. 16.

*Arachide Poema*; si cita l'edizione de' Giunti di Firenze del 1570. in 4., ed i numeri aggiunti agli esempli indicano il libro, e l'ottava.

*Girone il Cortese Poema*; si cita l'edizione di Parigi del 1548. in 4., ed i due numeri posti agli esempli segnano il libro, e l'ottava.

*Coltivazione in versi sciolti*, divisa in sei libri; si allega l'edizione di Parigi fatta da *Roberto Stefano* nel 1546. in 4., ed il primo numero accenna il libro, il secondo la pagina (1); — anzi la carta. —

*Opere Toscane*, (a) o sia *Poesie*, o *Rime* raccolte in due Volumi, e stampate in Venezia per gli Eredi di *Luca Antonia Giunta* nel 1542. in 8., la quale edizione alcune volte è citata col numero del volume, e delle pagine, e sono le seguenti; *Elegie*, delle quali nell'antecedente impressione dissero aver citato un Testo a penna di mano di *Benedetto Varchi*, che poi fu del Senatore *Alessandro Segni* nostro Accademico, e Segretario detto il *Guernito* (2); *Egloghe*, *Sonetti*, *Conzoni*, *Favola di Narcisso*, *Diluvio Romano*, *Favola d'Atlante*, *Satire*, *Salmi Penitenziali*, *Selve*, *Favola di Fronte*, *Antigone Tragedia*, *Inni*, *Stanze*. — In questa nostra impressione si è fatto uso dell'edizione summentovata citandola a volume e a pagina coll'abbreviatura: *Alam. Rim.* —

*a Alam. son.* 1.  
*a Alam. rim.* son. 15.

*Rime di Antonio Alamanni*. v. *Ant. Alam.*

(1) Nella passata impressione alla voce *Sette* si trovava citata quest'Opera diversamente così: *Alam. Coll.* 395., ma avendo noi osservato, che con errore tante pagine questa edizione, e fatta miglior diligenza abbiamo ritrovato, che questo esempio era tratto dal Volgarissimato di *Tacito del Barozzi* nel libro 3. delle *Storie* alla pag. 385.

(2) Tutto che queste Opere fossero poste nella Tavola delle abbreviature fuo dalla prima impressione, nondimeno egli è certo che a

non furono aggiunte mai dagli Accademici, o che essi non inserivano i loro spogli nel Vocabolario; da che non vi si trova ed per un esempio coll'abbreviatura suddetta.

(3) In questo Testo a penna, siccome ancora della maggior parte degli altri allegati presso al *Guernito*, non abbiamo potuto ritrovare ciò che sia avvenuto, né in mano di chi sono passati, né dove presentemente stiano.

a Alam. stanz. Breccia.  
 Alber.  
 Albertina.  
 Albert. cap. 2.  
 Albert. 2. 24.  
 Albert. 191.  
 Albert. cur. 192.

Alf. Paz. a  
 Alf. Paz. Rim. burl.  
 Alf. Paz. Rim. burl. son. 7.  
 Alf. Paz. Rim. burl. 3. 360.

Alleg. Met.  
 Alleg. Metam.  
 Allegor. Metamorf.  
 Alleg. Metam. S.  
 Allegor. Metam. G. a  
 a Alleg. Metam. proem.  
 All. a  
 Alleg. Rim. 18.  
 Alleg. 190.

Stanza di Antonio Alamanni sopra l'etimologia del Breccia, v. Ant. Alam.  
 Volgarezzamento de' tre Trattati d'Albertano Giudice da Brescia; il primo della Dilettanza di Dio o del prossimo, e della Forma dell'aesta vita; il secondo della Consolazione, e de' Consigli; il terzo delle sei Maniere del parlare. Tanto aelle antecedenti, quanto nella presente impressione si cita l'edizione di questi Trattati, emendata da Bastiano de' Rossi nostro Accademico, e Segretario detto l'Inferigno, fatta a Firenze l'anno 1610, in 4. Per distinguere ciascheduno di questi tre Trattati si dee avvertire, che qualora abbiamo citato solamente il capitolo, si dee intendere del primo Trattato; quando s'haotrano due numeri, s'intende, che sia citato il secondo Trattato, poichè il primo numero accenna quello del Trattato, ed il secondo i capitoli ne quali è diviso (a). Il terzo Trattato, perciocchè è assai breve, e non disolto in capitoli, è citato a pagine, oade i numeri corrispondono a quelli delle pagine della suddetta edizione di Firenze. Ma perciocchè questa edizione in alcuni luoghi è scorretta, e almeno molto sospetta di qualche alterazione, o mancanza, qualora abbiamo incontrato alcuno di questi luoghi dubbii, ci siamo serviti d'un ottima ed antichissimo Testo, che di presente si conserva tra i libri dell'Accademia (3) (h), e per la più colla parca di dopo gli esempi, ne quali la cotale guisa si è adoperato, ne abbiamo avvertito il Lettore.

Rime burlesche di Alfonso de' Pazzi. Nelle antecedenti impressioni fu citato un Testo a penna, che fu già di Simone Berti nostro Accademico detto lo Smuto (4). Nella presente ci siamo serviti di un altro Testo, che ora si conserva appresso il Priore Francesco Coroni; ma in questo mezzo nel 1723, essendo stata pubblicata sotto la data di Firenze il terzo Volume delle Rime burlesche del Berti, e d'altri Autori, fra le quali sono anche i Sonetti d'Alfonso de' Pazzi, si è quasi sempre citata questa edizione, ed i numeri talora corrispondono a quelli de' Sonetti, talora indicano il detto Tomo terzo, e le pagine di esso. Allegorie sopra le Metamorfosi di Ovidio. Testo a penna, che fu già detto Sordano (5), e poscia dello Smuto, e dipoi tra i libri dell'Accademia. Oltre al suddetto Testo se ne cita anche un altro, che fu già di Giuliano Giraldi nostra Accademico detto il Rimenuto, e che nella Libreria de' Giraldi si conserva.

Lettere, e Rime d'Alessandro Allegri stampate in diversi luoghi, e tempi, cioè:  
 La Parte prima raccolta da Orazio Murandi, e stampata in Verona nel 1605. — in 4. a —  
 La Parte seconda raccolta dal Commentatore Fra Jacopo Gucci, e stampata pure in Verona nel 1607, in 4.

(a) Questo generalmente è vero; pure alle voci *esultare, entusiasmare, appassione, e appassionate*, che hanno due numeri, il primo indica il capitolo del primo Trattato, ed il secondo le pagine.

(3) Questo è un bellissimo Codice lo cartaceo serato l'anno 1574, da Maestro Fantino da S. Frisca, e forse è uno di quei tre, de' quali l'Inferigno nella Prefazione delle stampe de' Giunti dice essersi servito. In fine vi si legge la seguente annotazione: *Compiete Albertano Giudice da Brescia della contrada di S. Agata, quando egli era nella prigione di Messer lo Imperator Federico, nella quale fu messo quando egli era Capitano di Gonzalo per difendere quel luogo ad utilità del reame di Sicilia agli anni di Cristo 1538. del mese d'Agosto. D'un altro Testo d'Albertano lo abbiamo noi noi sentiti, che si conservano nell'Accademia, Pierfrancesco Cimbi nostro Accademico detto lo Stridato, il qual dice, che vi si legge, che questo libro era stato tradotto da Aldo da Gioiata in Parigi l'anno 1563.*

(4) Questo Testo, contenente d'Albertano soltanto il primo Trattato, di presente si conserva nella Magliabechiana ed è pulchello IV. segnato di N. 111.; e lo crediamo quel medesimo di cui fecero uso gli Accademici della prima impressione, come si ritrae dagli esempj allegati sotto le voci *barbato, cenze, promettere*, ed altre, tutte, quel più quel meno, alterati nelle stampe dell'Inferigno; a quali noi abbiamo aggiunto tra parentesi: *Casi il Testo a penna.*

(5) Nell'originale dell'Indice della passata impressione si legge su questo luogo una possente di mano del Guarini, in cui si dice che il Testo dello Smuto allora era in mano di Bernardo Boncompagni Priore di S. Felicità; ma egli non fece poi aggiungere questa particolare nelle stampe, qualunque se ne fosse le ragioni.

(5) Il Cavaliere Leonardo Salvati nostro Accademico dello l'Inferigno vide questo Testo, e non solo ne fece menzione nel Vol. I. de' suoi Avvertimenti lib. 2. cap. 12, ma anche trarne la notizia dell'autore di queste Allegorie, poichè osserva, che la lista di esse si leggeva in quel Codice le seguenti incisioni: *Queste son l'Allegorie, e la Spettacolo del libro d'Ovidio Metamorfosi, fatte e composte per Giovanni di Boncompagni da Città di Castello, formate Poeta nel 1565. (\*) scritte poi nel 1605. Questa stessa incisione ha anche un Codice del Volgarezzamento delle Metamorfosi d'Ovidio, che è nella Libreria di S. Lorenzo al Banco XLIV segnato col numero 52. Queste Allegorie seguono nel Testo a penna andare unite col Volgarezzamento delle Metamorfosi, del quale si parlerà a suo luogo; ma fecero gli antichi Compilatori le sottrarre separatamente, perchè il giudicare lavoro di diversa prova. E si avverte l'Inferigno, che nel medesimo Testo dello Stridato di Allegorie succedeva il Volgarezzamento delle Metamorfosi, ma è corrotto, e di stile diverso da quello.*

(\*) Il Salvati dice nel 1675., e non nel 1565.; e nel 1575. si legge il principio del Codice Lancianiano allegato qui appresso. Anzi se non vi si legge anche il dì che il Boncompagni rimase a lire e comporre queste allegorie, in questa formale parola: *«Queste allegorie si fecero accompagnare il valentissimo uomo Giovanni da Boncompagni da Città di Castello, e cominciòle a dì 20. di Marzo 1575. il dì di lui e Benedetto, e finìle a dì 26. di Novembre 1577. nel la villa della casa di Messer Sisto Andrea. Messo di tempo mesi 26. f. 2. e poichè a egli si chiama Giovanni da Boncompagni (sic). Crede fuisse un poeta e dottore di gran reputazione.»*

La Parte terza raccolta dal Commendatore *Agazio Miarbetti*, e impressa in Firenze nel 1608. in 4.

La Parte quarta raccolta da *Francesco Calzari*, e data alla luce in Verona nel 1613. in 4.

*Lettere di Ser Poi* pedante nella corte de' Donati a *Messer Pietro Bembo*, a *Messer Giovanni Boccacci*, e a *Messer Francesco Priarca*, dedicate a *Messer Giovanni della Casa*, e stampate in Bologna nel 1613. in 4.

*Fantastica visione di Parri da Pozzolitico* moderno poderaio in Pian di Giuntasi, impressa in Lucca nel 1613. in 4.

I Compilatori della passata impressione misero in un sol volume tutte le suddette edizioni dette *Rishe* e *Prose dell'Allegri*, numerandone ciascuna pagina a mano per loro maggior comodo; ed a questi numeri corrispondevano le citazioni degli esempj da loro allegati. Nella presente impressione essendosi ritrovato tra i libri dell'Accademia quel modesto esemplare, che da loro fu adoperato, abbiamo scultato la stessa guisa, anzi di più abbiamo supplito le citazioni ad un gran numero d'esempj, ne quali erano state da loro traslasciate.

*Commedie di Francesco d'Ambru*, cioè:

I *Bernardi Commedia* in versi stampata in Firenze presso i *Giunti* nel 1561. in 8.

La *Cofanaria Commedia* in versi. Si cita l'edizione de' *Giunti* di Firenze del 1593. in 8.

Il *Furto Commedia* in prosa. Nella passata impressione dissero d'aver elata l'edizione di *Veaxia* del 1567. in 8. Ma noi in questa ci siamo per io più serviti della stampa de' *Giunti* di Firenze del 1561. in 8., che si è creduta più corretta. I numeri aggiunti alle allegazioni degli esempj contrassegnano gli atti, e le scene di ciascheduna Commedia; — e l'abbreviatura *prof.* il Prologo. —

*Amb. Bern.*

*Amb. Bern.* 3. 3.

« *Amb. Cof.*

*Amb. Cofan.* 4. 6.

« *Amb. Cof. prof.*

*Amb. Fur.*

*Amb. Furt.* 2. 3.

« *Amb. Furt. prof.*

*Amet.*

*Amet.* v. *Bocc. Amet.*

*Am. az.*

*Amm. ant.*

*Amm. ant.* P. N.

*Amm. ant.* 23. 2. 7

*Amm. ant.* G.

*Amm. ant.* G. 208.

*Amm. ant.* fin.

*Ammaestramenti degli Antichi*. Raccolti, e volgarizzati da *Fra Bartolommeo da San Concordio Pisano* dell'ordine de' *Predicatori*. Gli esempj tratti da questo libro per io più hanno tre numeri; il primo indica la distinzione, il secondo la rubrica, il terzo l'ammaestramento. Nelle prime impressioni fu citato un Testo a penna di *Pier del Nero* (6), perciocchè lo stampato da *Giorgio Mareseotti* in Firenze era assai scorretto; il qual Testo ai presente si conserva nella Libreria del Senatore, e Cavaliere *Filippo Guadagni*, segnato col numero 139. in cartapeccora. I Compilatori dell'antecedente edizione si servirono della ristampa (7) fattane in Firenze nel 1661. in 12. riveduta, e corretta dall'Abate *Fraancesco Ridolfi* nostro Accademico detto il *Riformato*, il quale si valse non solo del sopradetto Codice di *Pier del Nero*, ma ancora di altri buoni Testi, che anche di presente nell'Accademia si conservano (8). In questa impressione parimente abbiamo citato l'edizione suddetta del *Riformato*, ed ancora quella fatta modernamente in Firenze da *Domenico Maria Manni* nel 1734. in 4., conciossiachè sieno in essa corretti anche quelli erro-

(6) Anche il nostro *Isferiaco* vide questo Testo, e di esso si prevalse nella sua Opera degli *Avvertimenti della Legge*, commendandone la bontà con queste parole: *Di questi (Ammaestramenti) ha una copia il già detto Pier del Nero, non molto antica, ma tratta da buon esempio, e scritta con diligenza, e quasi si può dir senza errori.*

(7) Nell'Indice delle abbreviature degli Autori posta nella terza impressione di quest'Opera i Compilatori di essa non solo dissero, che citavano le dette edizioni del *Riformato*, ma ancora aggiunsero, che alla lettera di questa avevano ridotti i luoghi citati per l'usarsi nel Vocabolario. Ma non abbiamo creduto di dover qui tralasciare queste particolarità nel dubbio che non possa essere del tutto vero, poichè abbiamo incontrato alcuni esempj tratti da quest'opera, i quali non si trovano assolutamente nell'edizione del *Riformato*, e sono senza fallo del T. di *Pier del Nero*, come si è in quella citato alla voce *Ombra*, e quali esempj (\*) per maggior lume de' Lettori ab-

biamo aggiunto le parole P. N. solite alla de' Testi di *Pier del Nero*.

(8) Uno di essi fu dell' *Isferiaco*, ed è scritto nel 1431. con molte acconciature.

rendo verità; da che in tutto il Vocabolario non si trova la cifra P. N. che alla prefata voce *Ombra*. Se non che questo esempj, allegato fin dalla prima impressione, non è senza fallo del Testo di *Pier del Nero*, che qui legge conforme alle stampe citate, come si può vedere nella Prefazione, dove ora si conserva; ma è indubitabilmente dell'edizione di Firenze, appunto *Giorgio Mareseotti*, 1565. in 12.; edizione citata al certo dai primi Compilatori in molti di que' luoghi, se non in tutti, che quelli della terza ridussero alla lettura dell'edizione del 1661. come abbiamo ristretto nel fine di ogni carta raccolta da una poche esempj.

(\*) Qui veramente era da dire: *al quale esempj per dire vo-*  
*l'ocabolario.* — 4

ri, che nella stampa del *Rifiorito* disavvedutamente erano scorsi. L'abbreviatura *Ann. Ant. G.* indica la giunta degli Ammaestramenti degli Antichi (9): ciò sono alcuni Ammaestramenti, o Senienze Imprese in fine della suddetta edizione del *Rifiorito*, alla numerazione delle quali corrispondono i numeri aggiunti alle citazioni degli esempj. — Ma è da avvertire che nella edizione del *Rifiorito* (non così in quella del Manni) il numero 23 di queste sentenze è duplicato; e ciò, perchè gli studiosi, volendo vedere in fonte qualche esempio, e non possedendo questa edizione; non credessero fallo dell'Accademico compilatore, o dello stampatore del Vocabolario, quello che è sbaglio dell'editore, o dello stampatore della *Giunta*. Del resto anche in questa nostra impressione si è fatto uso per lo più della stampa del *Rifiorito*, citandola così: titoli tre numeri, ed anche talora a pagine. —

*Ann. S. Pad.*  
*Ann. S. Padr.*  
*Ann. SS. Pad.*

*Ammaestramenti de' Santi Padri.* Testo a penna, che fo già di *Pier del Nero* (10), — o poi della libreria de' Guadagni, ed ora Palatino segnato col numero 323, — e crediamo, che sia quello che oggi nella Libreria de' Guadagni si conserva, segnato col num. 69. e intitolato *Instituti de' Santi Padri* (a).

*« Am. Vis.*

*Amorosa Visione di Gio. Boccaccio, v. Bocc. Am. Vis.*

*Amoroz. da Firen. R. A.*

*Rime antiche di Amorozzo da Firenze. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*

*Annot.*

*Annotazioni de' Deputati sopra 'l Decamerone. v. Dep. Decam. (11).*

*Annot. Deput. T3.*

*Annotazioni sopra gli Evangelii* (12). Testo a penna che fu dell'*Inferigno*, e che al presente si conserva tra i libri dell'Accademia (b).

*Ann. Von.*

*Annot. Vang.*

*Ant. Alam.*

*Rime alla burchiellesca d'Antonio Alamanni stampate in Firenze pe' Giunti l'anno 1552. o 1568. dietro alle Rime del Burchiello. I numeri corrispondono a quelli de' Sonetti (c).*

*Ant. Alam. rim.*

*Ant. Alam. rim. son. 10.*

*Ant. Alam. stanz.*

*Ant. Alam. stanz. bercaf. 3. 176.*

*Stanza del medesimo sopra l'etimologia del Becafico, nel tempo delle antecedenti impressioni scritta a penna, ma nel tempo della presente stampata alla pag. 176. del volume Terzo delle Opere burlesche del Berni, e d'altri Autori, ed in questa guisa citata (d).*

(9) Nell'Indice della terza impressione diverso in quest luogo, che la detta Giunta fu tratta da un Testo a penna del *Giurato*, non è *Rifiorito*, che a lei fu contemporaneo, dove ristampato d'averla tratta dal suddetto Testo di *Pier del Nero*, il che è molto più verisimile, giacchè quel medesimo Testo fu spogliato da' Compilatori per servizio del Vocabolario. Del ristato questo Giunto si crede opera del medesimo *Fra Bartolommeo*, (" come coll' autorità dell' *Inferigno* nella Prefazione alla sua edizione prova evidentemente il *Rifiorito*).

(10) Di questo Testo fuella patimene l'*Inferigno* nel luogo sopradetto de' suoi *Avvertimenti*.

(a) Questi *Instituti de' Santi Padri*, contenuti nel Codice Palatino segnano col num. 515., sono tutt'altra cosa degli *Ammaestramenti de' SS. Padri*; i quali non furono citati che alle voci *Avvertimento* da quei della prima impressione, e *Estimazione* da quei della quarta.

(11) In questo luogo pare che si dovesse aggiungere *Annot. Salvi*, cioè *Annotazioni sopra i Salvi*, abbreviatura, che s'incontra alcuna volta in qualche esempio della passata impressione ("), come alle voci *Notizie*, *Lamentazioni*, ed altre; ma essendosene fatto ristampato su gli originali stacchi delle prime edizioni del Vocabolario, si è conosciuto, che era un abbaglio degli stampatori, e che doveva

(") Ancorchè la lingua di questa giunta sia tale da reputarla degna di *Fra Bartolommeo*, pure non per credibile che egli debba esserne stato il raccogliere e l'volgarizzatore di tutte le sentenze che in esso si leggono; essendochè alcune sono effatto opposte alle massime evangeliche, e troppo indegne d'un cristiano qualunque, non che d'un religioso compilatore come *Fra Bartolommeo*.

(") Un esempj si trovano tuttavia con questa abbreviatura alla voce *Sommità*; ma non in questa nostra seconda impressione l'abbiamo dato all' *Esposizione de' Salvi di Rucellai* di *Rinaldeschi*, a cui talmente appartiene.

*Ant. Vang.*, tale così per lo più nella presente ristampa di buona condotta.

(12) Nella antecedente impressione del Vocabolario parve che si evolasse autor di quest'Opera *Guido Giordano*, poichè alla voce *Siraccusana* si leggeva citato così: *Annot. Vang. Guid. Giord.* ma avendo poi fatta più diligente ricerca, abbiamo trovato, che forse per abbaglio degli stampatori era stato trascritto l'esempio delle *Annotazioni de' Vangeli*, e confuso in cotai guisa la citazione coll'esempio seguente di *Guido Giordano*.

(b) Dei 146 esempj allegati dagli Accademici coll'abbreviatura *Annot. Vang. o Annot. Vang.* noi ne abbiamo ultimamente trovati 142. in un nostro Testo a penna, contenente un *Falgarizamento di Pistole, Lezioni, e Vangeli*; ed altri 4. in altro Testo a penna, pur da noi posseduto, e contenente anch' esso un *Falgarizamento di Vangeli*, ma per lo più concordati. Forse vi appartengono anche gli altri; ma non è mancante in principio di 4. tutti di 8. in mezzo, e forse di altrettanti in fine, senza che noi non l'abbiamo per anche potuto scorrer tutta. Del resto, è evidente che gli Accademici presero abbaglio, quando ereditarono di allegare, sotto le abbreviature suddette, le *Annotazioni sopra gli Evangelii*. Noi avevamo già notato nella nostra prima edizione di quest'opera, come in 23. esempj confrontavano quasi perfettamente col *Falgarizamento di Vangeli* stampato in Venezia nella *Tipografia Piedra* l'anno 1812. in 2. per cura dell'illustre Cav. Emanuele Greggio.

(c) Non sempre; e solo per difetto di chi li numerò a mano. Alla voce *Combattente*, per sio d' esempj, si assegna al num. 9. un poichè appartiene al num. 41. Senza che vi si fa uso dell'abbreviatura *rim. burch.* quando forse voleva dir. *rim. burch.*

(d) Di questo parole altre potrebbe credere che questa *Stanza* non fosse stata pubblicata colle stampe prima del 1713., ma sarebbe luogo del vero; da che essa si legge alla fac. 42. del seguente libro: *Lezioni di Marco Nicodemo della Pietra al Migiato, sopra il Capitolo della Sollecita del Lusso*, Firenze, Donato e Francesco Marini, 1751., in 8.

Arcad. Sann. »  
Arcad. Sannaz. »  
Arid. »

Arcadia del Sannazzaro, v. Sannaz. Arcad.

Aridasio, v. Loren. Med. Arid.  
Opere di Lodovico Ariosto, cioè:

Ar. Fur.  
Ariost. Fur. (a)  
Ariost. Fur. 13, 98.

« Ar. cinq. cant. 4, 72.  
Ariost. Cinq. Cant. »  
Ariost. 5. Can. »  
Ariost. 5. Can. 4, 30. »  
Ar. Sat.  
Ariost. Sat.  
Ariost. Sat. 7.  
Ariost. Rim.  
Ar. Rim.  
Ariost. Rim. 27.  
« Ar. Rim. cap. 4.

Ariost. Cas.  
Ariost. Cassar. Prof.  
Ariost. Cass. 2, 3.  
Ariost. Len.  
Ar. Len. 3, 4.  
Ariost. Neg.  
Ariost. Negr. 3, 2.  
Ariost. Supp.  
Ariost. Supp. 4, 5.  
Arrigh.  
Arrigh. 40.  
« Arrigh. D.

Orlando Furioso. Poema eroico. In questa impressione ci siamo serviti di varie delle migliori, e più corrette edizioni; e più frequentemente di quella del Fulgizio fatta in Venezia nel 1603, in 4., ed i numeri indicano il canto, e la stanza (b).

Cinque. Canti, i quali seguono la materia dell'Orlando Furioso, e vanno dietro ad esso in istampa nelle migliori edizioni, e qui parimente i numeri indicano il canto, e la stanza.

Satire sette stampate; si sono adoperate alcune delle migliori edizioni, ed i numeri aggiunti corrispondono a quelli delle Satire (c).

Rime, cioè Sonetti, Madrigali, Canzoni, e Capitoli (d). In questa impressione ci siamo serviti della edizione di Venezia del 1532, in 8., ed i numeri aggiunti corrispondono a quelli delle pagine —> dette carte era da dire —> della suddetta edizione (13). —> In questa nostra impressione si cita per lo più l'esemplare stampato in Venezia da Stefano Orlandini con le altre Opere dell'autore, l'anno 1730, in 2. volumi in foglio. —>

Commedie quattro, cioè la *Cassaria*, la *Lenà*, il *Negromante* ed i *Suppositi*, alcune delle quali furono composte prima in prosa, e poi ridotte in verso (e). In ambedue le forme sono citate, ma più frequentemente quelle di verso, ed in questa impressione ci siamo serviti per lo più dell'esemplare stampato nel 1724 in 8. sotto la data di Firenze (14). I numeri indicano gli atti, e le scene, e l'abbreviatura *Prof.* il Prologo.

Arrighetto, o sia Volgarizzamento d'un Trattato dell'Avversità della fortuna di Arrigo da Settimello (f) da esso in versi Latini composto, e poscia da incerto volgarizzatore (15). Nelle passate impressioni fu citato un Testo a penna, che fu di

(a) L'abbreviatura *Ariost.* non l'abbiamo mai trovata apposta ad alcun esemplare tratto dal Furioso, né ad alcun altro tratto dalle seguenti Opere di Messer Lodovico.

(b) Quelli della terza impressione si valgono dello stampato in Lione presso Battista di Bartolommeo Ozeret l'anno 1558, in 4., come si rileva dall'esemplare allegato sotto la voce *Brage*, la cui lezione (c. 13. st. 30.) *nello brage* non si ha che in sua, leggendo tutte le altre nelle *brage*.

(c) Due edizioni, se non più, furono adoperate dagli Accademici. La prima di Viaggia, per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino 1538, in 8., che è copia esatta delle altre due fatte dallo stesso Zoppino nel 1535., o nel 1537. pure se 8. Questo sono manifestamente ruggine sopra un testo diverso a più corretto di quello seguito nelle stampe antecedenti degli altri editori. In queste le *Satire* sono altrettanto disposte che in quelle: da che la I. satira di questo in quelle è V.; la II. è I.; la III. è II.; la IV. è III.; e la V. è IV. Che poi fosse adoperata dagli Accademici nella questa impressione una di quelle dello Zoppino si rileva dalle voci *Alare*, e *Schoet*, le quali non si leggono né in quelle, né in tutte le susseguenti, che ad esse si attonano, tra le quali è quella (che è la seconda citata) fatta in Venezia dal Giolito l'anno 1537, in 12., come si rileva dagli spogli che si conservano nella Magliabechiana dell'Insignito Michele Ermi, il quale afferma d'averli appunto serviti della medesima. Questa edizione non è smentita dal Ganha, né dal Fontanini, ed dallo Zeno. Avanzo non trovato che Francesco Biondi era possessore dell'edizione dello Zoppino 1538., testimio ch'egli si prevalse di questa né suoi spogli.

(d) De' sei esempli, che gli Accademici trassero da queste *Rime*, nessuno appartiene a Sonetti, ed a Madrigali. Del resto, oltre alle Canzoni, ed a Capitoli suddetti, stanno anche le *Stanze*, che l'autore avea poste nel ruolo trattatissimo del Furioso, e che poi ritenne, come si può vedere alla voce *Centare*, § 3., il cui esemplare non bene allegato legge nell'ottava ottantesima seconda delle Storie subdette.

(12) Nella passata impressione alla voce *Perre* un luogo di que-

ste *Rime* era citato così: *Ariost. cap. 4.*, ma marcolino più questa abbreviatura nell'Indice, non era eguola a Lettori il venire in cognizione, che per essa si accennava il quarto Capitolo di detto *Rime*, tanto più che in quella edizione non sono numerati i capitoli; donde nella presente ristampa abbiamo creduto uniformi tutte le citazioni (\*) così: *Ariost. Rim.*

(e) Le commedie in prosa sono due, cioè la *Cassaria* ed i *Suppositi*. La prima si citò solamente da quelli della quarta impressione, e la seconda solamente da quelli della terza.

(14) L'eduzione in prosa di queste Commedie sono tutte intertintate, onde si è giudicato meglio il non fare di alcune di esse speciemus. Si avverte che nella predetta edizione del 1724, oltre le dette quattro Commedie, horrevole un'altra intitolata la *Scolastica*; ma i Compilatori del Vocabolario non credettero di doverla citare come legittimo componimento di Lodovico Ariosto, ben sapendo che egli la lasciò abbozzata in occasione delle usate del Duca Reale di Ferrara, ma non avendo potuto darle compimento fu poi dopo la sua morte terminata, e data alla stampa da Messer Gabriele Ariosto suo fratello, come afferma Giambattista Pigna nella Vita di Messer Lodovico, ed altri Scrittori.

(f) A questa Operetta abbiamo restituito in questa nostra impressione l'esempio del § della voce *Beezagge*, che non dalla prima impressione gli Accademici trassero nel Vocabolario sotto l'abbreviatura: *Ovid. Puit. cioè Pistole d'Orido*.

(15) Alcuni hanno creduto, che Arrigo medesimo di latino recasse in volgare questo suo Trattato. Di cotai estimato fu gli altri è stato il Ciolfi nella sua Storia MS. degli Scrittori Fiorentini. Vi è chi ha creduto, che il Ciolfi si fondi sull'asserzione del Cav. Salutati, quasi ch'egli affermi, che Arrighetto tradusse il suo latino Trattato, le *Pistole d'Orido*, e la *Florid d'Indro*. Ma a noi non pare, che il Salutati dica questo assolutamente, siccome apparirà a chiunque prenda ad esaminare attentamente la sua parola.

(\*) Non tanto; da che alla voce *Gorreda* si legge tuttavia: *Ar. Rim. cap. 4.*

- « Arrigh. prod.  
 « Arrigh. prod. 43.

Arr. Bald. Rim. ant. »  
 Arrigh. Baldonaz. »

Art. Vetr. Ner.  
 Art. Vetr. Ner. 43.  
 Art. Vetr. Ner. 8. 100.  
 « Art. Vetr. Ner. proem.  
 Art. Vetr. Ner. Pro. Lett.

Att. Apost. »

Giovambattista Deti nostro Accademico detto il *Sollo*, e che poi nell'Accademia per qualche tempo si conservò (16). In questa impressione abbiamo citato l'edizione (17) fatta da *Domenico Maria Manni* in Firenze nel 1730. in 4., ed i numeri ne accennano le pagine.

Rime antiche di Arrigo Baldonaz. v. *Rim. ant. F. R.*

Arte Vetroria di Antonio Neri stampata in Firenze pe' *Giunti* nel 1612. in 4. (18) Quando si trova citato un solo numero, si dee intendere di quello delle pagine (a); quando se ne incontrano due, allora corrispondono a ciaschedun libro, e capitolo; e citasi anche il Proemio al Lettore (b).

Volgarizzamento di alcune cose degli *Atti degli Apostoli*. v. *Libr. Op. dic.*

## B

Bart. Ben.  
 Bartol. Ben. Rim.

Rime di Bartolommeo del Bene (19) (c). —> Gli Accademici della terza impressione citarono queste Rime sopra Testi a penna; e quelli della quarta sugli esempli addotti da quelli della terza. In questa nostra impressione si è allegato la stampa fattane in Livorno, co' tipi Bodoniani, l'anno 1799. in 8., ed i numeri giacenti alle citazioni ne additano le pagine così ne' nuovi esempli, come ne' già citati dagli Accademici. Le Sionze dirette alla Tina qualche volta sono state citate anche col loro proprio titolo così; *Bart. Ben. Tin.*, ed i numeri aggiunti agli esempli additano la stanza, o la pagina della edizione suddetta. —>

Bell. Man.  
 Bell. Man. 27. »  
 « Bell. Man. Giust. Cont. son. 2.  
 Bell. Man. Rim. ont. »  
 Bell. Man. Ant. Pur. »  
 Bell. Man. Sen. Ben. »

Rime di *Giusto de' Conti* da Valmontone Senator Romano intitolate *Bella Mano*. Pare che nelle antecedenti impressioni si sieno serviti della stampa fatta fare da *Iacopo Corbinelli* in Parigi l'anno 1795. —> in 12. —> Noi nella presente impressione, per essere la della stampa di Parigi rarissima, abbiamo adoperata anche la ristampa fattane in Firenze da *Guiducci*, e *Franchi* nel 1713. in 8. (d, ed i numeri ne accennano le pagine. Sono citati anche i Poeti antichi stampati dietro la *Bella Mano*. v. *Rim. ont. B. M.*

(16) Questa tratto, che fu veduto sotto dell'*Infornato*, presentemente più non si trova tra i manoscritti dell'*Accademia*. Nella Lettera Dedicatoria, posta in fronte alla stampa di Firenze del 1730, si dice, che l'Abate *Giovambattista Casotti* nostro Accademico detto l'*Infornato* ha una copia tratta da quel Testo.

(17) Questa edizione è tratta dalla copia suddetta dell'*Infornato* (\*), e da alcuni altri Testi a penna, che sono nelle Librerie del *March. Riccardi*.

(18) Gli spogli di questo Libro furono fatti da *Francesco Rodi* nostro Accademico, e noi gli abbiamo tratti ed inseriti nella presente impressione dalle sue puntigli originali fatti in margine del suo esemplare del *Vocabolario*, non essendo stato per l'avanti citato questo Libro (\*\*).

(a) Ciò può vera talvolta, ma non sempre certa, come si ritrua dalla voce *Acquaserviana*, il cui altro numero 98 accenna il capitolo, e non la pagina. Noi vi abbiamo premesso quello del libro citando 1. 29.

(\*) Veramente l'editore *Domenico Maria Manni* non di essersi servito spenzalmente d'un Testo e penna di *Cas. Riccardi*, il quale confessa a pelo con quello che citò verso nel *Vocabolario*, e d'aver ridotto le trasmissioni differenze da vero a quello della *Crusca*, alla prima lezione colla copia del Testo Deti; e non d'averla tratta dalla copia suddetta. Infatti non pochi sono tuttavia i luoghi, in cui le lezioni del *Vocabolario* differisce da quella del *Manni*, il quale non di rado pone la prima lezione del Testo Deti e poi di pagina; e qualche volta la seconda offerta con danno del buon senso. Esempio del primo caso si hanno alle Gite 51. 66. e 74. nelle voci *Spicame*, *Discretere*, *Discretetichia*; e del secondo alla faccia 63., dove in luogo di leggere *mentelano*: Tu vedi molte cose essere interante dall'*Infelice* *capere*, verrebbe dovuto leggere *aggiornare*, o almeno porre a più di pagina. Tu vedi molte cose essere interante dalle *infelice* *capere*, come ha, ed il Testo Deti, il *Vocabolario* a quest'ultima voce.

(\*\*) Il *Rodi* nel terzo quaderno delle sue Osservazioni, che si con-

(19) Questa rime non furono citate nelle prima impressione del *Vocabolario*. I Compilatori in allegando nelle precedenti a questo, senza dire se erano stampate, o scritte e penna, né donde avessero tratto la copia, di cui si servirono. Alla voce *Di straffa* si trova questa citazione: *Tin. Bart. Ben.* cioè la *Tina di Bartolommeo del Bene*, che eravamo senza alcun componimento capitale. Alcuni stanze alla contadinesca erano citate alla voce *Gravere* così: *Bart. Ben. Stan. Cont.* Alla voce *Catrinosa* era questa citazione: *Rim. ont. Bart. Ben.* (\*\*\*) ma ora abbiamo corretto alla sua vera ante *Bart. Ben. Rim.*, non potendosi che debba essere ammessa tra i Poeti antichi *Bartolommeo del Bene*, che visse in Firenze ne' tempi d'Arrigo IV. e fu successore di *Pietro Bonardi*, celebre Poeta, tra le Penne del quale dell'edizione di Parigi del 1609. si trova a carta 825. un'ode *Torinese* di esso *Bartolommeo*; che comincia: *Quand'ovida non indusse ec.* Un'altra *Canzone* del medesimo diretta a *Paoloantonio Giacomini* è stampata nella *Vita d'Antonio Giacomini* scritto da *Iacopo Nardi* (\*\*\*\*).

(a) Alla voce *Maraschi* la *Crusca* attribuisce a queste Rime un *sermone*, che in questa nostra impressione si è restituito alle Rime del *Rodi*, e cui spetta, a falsità sua secondo la regola tratta della *Crusca* stessa alla voce *Metastorchi*.

(d) Questa edizione è in 12., e non in 8.

servano nella *Laurenziana*, parlano in dell'opera del *Rodi*, dice: *Questo libro è pieno di errori: non par aver molti termini, a molte voci di questa arte restano per ciò in vita.*

(\*\*\*) E così pure si legge alla voce *Cerato*, che noi abbiamo ridotto a *Bart. Ben. Rim.* 3. citando a pagina l'edizione data del *Pogglioli* in Livorno, co' tipi Bodoniani, l'anno 1799. in 8. con questa intitol: *Rime di Bartolommeo del Bene* o a per le prime rime pubblicate.

(\*\*\*\*) Ma ne da questa né da quella trasverso gli Accademici alcun esemplare, ed erano coloro che bisogno queste citazioni per citare



Belline.  
Belline. 263.  
Belline. Non. 180.  
Belline. Rim.  
Belline. Canz.  
Belline. Cap.  
Belline. Seal.

Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine, ed altre Rime di Bernardo Bellincioni. I Compilatori della passata edizione non dissero, se adoperarono qualche esemplare scritto a penna, o pure lo stampato in Milano l'anno 1493. in 4. In questa impressione ci siamo serviti della stampa di Milano; ma perciocchè è molto scorretta, siamo ricorsi ad un esemplare di essa posseduto già dal Senator Filippo Pandolfini, che ora pure nella Libreria del Senator Camillo Pandolfini si conserva, e che in moltissimi luoghi di mano del medesimo Senator Filippo è stato corretto, ed alla vera lezione ridotto. I numeri aggiunti nella presente impressione corrispondono alla numerazione de' Sonetti fatta per nostro comodo nel suddetto esemplare stampato. Le Canzoni, le Sestine, ed i Capitoli, per essere in piccola quantità, non si sono numerati, essendosi anche giudicate facite il ritrovarne gli esempli senza questa diligenza.

Opere del Cardinal Pietro Bembo, cioè:

Bemb. Asol. 1.  
Bemb. Asol. 2. 98.  
  
Bemb. Lett.  
Bemb. Lett. 1. 6. 173.  
" Bemb. Lett. 1. 364.  
" Bemb. Lett. 2.  
" Bemb. Lett. 2. 32.  
" Bemb. Lett. 3. 2. 15.

Asolani. Nella passata impressione fu apposta agli esempli solamente la citazione del libro senza indicare quale edizione precisamente fosse stata adoperata (a). Nella presente impressione ci siamo per lo più serviti della stampa fatta in Venezia nel 1530. in 4. per Giordanantonio, e fratelli da Sabbio (b); ed i due numeri aggiunti accennano il libro, e le pagine da noi a tale effetto numerate.

Lettere volgari. Nella passata impressione crediamo che si servissero dell' esemplare di quella medesima stampa, che abbiamo adoperato nella presente, cioè di quello impresso in Venezia nel 1575. in 8., il quale è diviso in due volumi, ciascheduno de' quali contiene dodici libri, onde i tre numeri, che per le più si trovano aggiunti agli esempli di queste Lettere, accennano il primo il volume, il secondo il libro, ed il terzo le pagine (c) di ciaschedun volume (d).

Bemb. Pr.  
Bemb. Pr. 1. 39.  
Bemb. Pros. 3. 184.  
" Bemb. Pros. lib. 3.

Prose intorno alla volgar Lingua (e). Di quali edizioni si servissero i Compilatori nelle antecedenti impressioni, niuna ricordanza lasciarono. In questa abbiamo citato la stampa fatta nel 1549. in 4. dal Torrentino ad istanza di Messer Carlo Guastuzzi intimo amico del Bembo, avendola giudicata una delle più corrette. I numeri additano il libro, e la pagina (f).

Bemb. Rim. 74.  
Bemb. Stanz.  
Bemb. Stanz. 147.  
" Bemb. son. 131.  
" Bemb. canz. 28. 7.

Rime, cioè Sonetti, Canzoni, Modrigiali, Capitoli, e Stanze (g). Nella presente impressione ci siamo serviti della stampa del Giolito del 1564. in 12. giudicandola una delle più corrette per essere stata procurata dal Commendatore Annibal Caro, e da esso dedicata al Cardinal Fornese (g). I numeri aggiunti a ciascheduno esemplare additano le pagine della suddetta edizione.

(a) L'edizione adoperata da loro fu senza dubbio quella di Venezia, appresso Guastuzzi Scotto, 1539. in 2, come più vedersi alla voce Fedeltà, in cui esemplar non ricorre che con questa stampa (lib. 3. c. 77.), leggendo tutte le antecedenti fedeltà; ed anche alla voce Favola, dove è recato il seguente esemplare: Di malaris in malaris portata allo stremo, quant favola del papale davanti; il quale non confonda che con questa stampa (lib. 4. cor. 38.), avendo tutte le antiche ballate, in luogo di partito, come ha questa. Senza che il Bach sul quoderno V. delle sue Osservazioni ma. che si conservano nella Laurenziana, afferma d'aver servito della medesima nel suo foglio.

(b) Oltre a questo stampo egli è certo che si servirono anche di qualche altra antecedente a questa; da che le voci Fortunale, e Giustreale, citate la prima volta nella questa impressione, non si hanno che nelle edizioni anteriori alla suddetta, e precisamente, la prima a carte 3., e l'altra a carte 85. della edizione de' Giusti dell'anno 1518. in 8.

(c) Qui però è da notarsi che il secondo volume è numerato a carte, e non a pagine.

(d) Talora in luogo de' tre numeri aggiunti agli esempli se ne trova un solo, ed allora per lo più si accenna il volume, come si può vedere dalle voci Bacco, § 24., Dara fuoco, e Canto, § 96.; e talora due, ed allora si accenna quando il volume, o le pagine, come si trae dalle voci Fare fortuna, Fratellamento, Monacichetta, Ma. no, § 278.; quando il libro, e la pagina, come si trae dalle voci Dara calanino, Pensamento, ec. Del resto gli Accademici allegarono fin dalle loro impressioni non solo le lettere contenute nei due Volumi suddetti, ma anche quelle contenute nel volume III., o forse anche nel IV. stampato a Venezia, senza nome di stampatore, l'anno 1558. in 2. come ne fa fede l'esemplare riportato alla voce Pazzaroso, salvo che il terzo numero in luogo di additare la pagina, che sarebbe la 32. addita la lettera che è apposta la 15. Anche gli esempli allegati alle

voci Avviso, e Meccano si ritrovano in questo terzo volume il primo a face, 38., e l'altro a face, 52. Ma questa non fu la sola edizione adoperata dagli Accademici. L'esemplare di cui è riportato sotto la voce Asservatissimo prova che si valsero ancora del secondo volume dell'edizione dei figli d' Aldo, Venezia, 1551. in 8. da che quella dello Scoto ha: asservatissimo, come può vedersi a carte 36.

(e) In questa nostra seconda edizione noi abbiamo rettificato a quest'opera il seguente esemplare: Ora e dir del numero pastore, facilitato ancor ora di queste parti, che gli Accademici della terza e quarta impressione ritrassero, sotto la voce Pastore, agli Andari.

(f) Gli error si quando sono due; ma se è un solo, come si vede alle voci Fastidio, Figura, Forse, Grido, ec. uno addita il libro, salvo nelle voci Bacco, lib. § 22. e Bacco, lib. § 23. che addita la carta dell'edizione correutissima di Venezia, per Niccolò Moretti, 1529. in 8. adoperata alle dette voci, e forse alcune, dagli Accademici che ci dettero la terza impressione.

(g) I Compilatori nell'edizione della passata impressione notarono solamente le Stanze del Bembo; ma degli esempli citati in varie voci si vede, che citaron anche le altre Rime ("): basando di queste ancora nel presente Indice abbiamo fatto menzione.

(h) Quanto alle correzioni, non la presentò mai il Serassi, il quale parlava di esse, dice: quantunque sia con attribuzioni e argenti caratteri impressi, vi si veggono tuttavia per altro notabili scorseioni. Che poi una non fosse procurata dal Commendatore Annibal Caro, e da esso dedicata al Cardinal Fornese, resta leggere, nella parte seconda la dedizione del Poterchio, per indotto convinti. La stampa non procurata (che la procurò Carlo Guastuzzi, a

(\*) Non solo furono citate nella passata impressione, e sia nella terza, ma anche nella prima, come si può vedere alle voci Fedeltà, e Canto.

Bemb. St.  
Bemb. Stor. 4. 47.

Benc. Rsa. »

Benv. Coll. Oref.  
Benv. Coll. Oref. 48.  
Benv. Coll. Vit.  
Benv. Coll. Vit. 237.

Bern. Ori.  
Bern. Ori. 1. 3. 34.

*Volgarizzamento della Storia latina di Venezia* fatto dall'Autore medesimo. Quantunque nella precedente impressione non si veda fatta menzione della stampa quivi citata, nondimeno per certi riscontri (21) crediamo, che fosse quella di Venezia del 1552. in 4. fatta fare dal sopradetto Messer Carlo Guatteruzzi, e di questa medesima edizione ora ci siamo serviti, accorruendo, per mezzo de' numeri aggiunti agli esempi, il libro, e la pagina. — aui la carta. In questa nostra impressione si è anche fatto uso dell'edizione di Venezia, 1790. in 2. volumi in 4., ed i numeri aggiunti alle allegazioni accennano il volume, e la pagina. Vedi la nostra Tavola. —

*Volgarizzamento di Rasis. v. Folg. Ras.*

*Opere di Benvenuto Cellini* (22), cioè:

*Due Trattati dell'Oreficeria, e della Scultura.* Si cita la stampa di Firenze del 1731. io 4., ed i numeri indicano le pagine (a).

*Vita sua* scritta da se medesimo; Testo a penna che fu già di *Lorenzo Maria Cavalcanti*, poi Ira i manoscritti di *Francesco Redi* (23). — Noi in questa nostra impressione abbiamo citato per lo più l'edizione fatta in Firenze da *Giulio Piatto* l'anno 1829. in 3. volumi in 8. per cura del Dott. *Francesco Tassi*; ed i numeri aggiunti additano il volume, e la pagina così per gli esempi nuovi, come per già allegati dalla *Crusca*. E qui è da avvertire che il vol. 3 non contiene che *Ricondi*, *Prose*, e *Poesie* di *Benvenuto*, le quali veggono allegate colla stessa abbreviatura della *Vita*. —

*Opere di Francesco Berni*, cioè:

*Orlando Innamorato.* Poema rifatto. Nella antecedenti impressioni furono citate le stampe fatte in Venezia per gli *Eredi di Lucentonio Giunta* nel 1541. e nel 1545. io 4. Nella presente ci siamo serviti anche di quella del 1723. in 4. che ha la data di Firenze, e che di quelle di Venezia è più corretta (b). I tre numeri aggiunti alle allegazioni di questo Poema indicano il libro (24), il canto, e la stanza (c).

cui statura fu fatta per *Falerio*, a *Luigi Dorico*, ma scultore del *Caro*, e da lui dedicata al *Cardinal Farnese*, si è quella di Roma, 1548. io 4. Del resto, oltre alla stampa suddetta, ce lo è stato indubbiamente dagli *Accademici* qualche altra; da che l'esempio *Bemb. Stor. 4. Faga cervetto uccir col giorno fuori addito* alla voce *Cervetto* fino delle terza impressione, non si ha nell'edizione del 1548., la quale legge: *Giovane cervo uccir col giorno fuori*; e così legge pure la prefata di Roma 1548. Nella prima quattro edizioni, che abbiamo potuto consultare, che sono del 1530, 1535, 1589. e 1590. questo verso si legge così: *Uccir col giorno la cervetta fuori*. Esser per altro si accordano con la *Crusca* nelle lettere dell'esempio allegato da quei delle quattro impressioni alla voce *Dare grida*; cioè *E qualunque fu mai dura o superba ec.*; dove le stampe suddette del 1548. e 1561. hanno concordanza *E qual si mostrò mai dura o superba ec.*, e alla voce *Bontà*, dove l'altre hanno *Mercè*. Ma tornando al verso allegato alla voce *Cervetto*, esso leggesi, conforme è addito nel *Vocabolario*, nella bellissima stampa fatta in *Vergine*, per *Gabriel Giulio de' Ferrari*, l'anno 1537. io 18. Se di questa, o di qualche altra stampa di egual lezione si servirono gli *Accademici* non potremmo affermarlo con sicurezza. Certo è da credere che di questa uno tanto per la lezione suddetta, quanto è più, perchè il *Giulio* nel dedicare questa sua edizione al *Naghiem M. Pietro Gradivino* ci fa sapere, oltre al averlo avvertito nel frontispizio, che l'esemplare avuto dal *Giulio* medesimo, del quale egli ha tratto quasi precisi campii per consistere de' lettori, è il medesimo corretto di mano dell'autor con l'aggiunta di molti sonetti. L'edizione del *Susanneo*, e l'altra del *Ricognitore*, le prime del 1561. e l'altra del 1564. ambidue con annotazioni, sono copia della presente, ed hanno la stessa lezione. Di qui si manifesta essersi ingannato *Apostolo Zeno* nella nota al Fontanini quando affermò genericamente: *Conforme a questa edizione terza della rima del Bembè* (parla di quella di Roma 1548.) sono le seguenti ec., tra le quali è questa del *Giulio*, e quella del *Susanneo*.

(21) I riscontri, che di ciò si hanno, sono: 1. che i comici, i quali si occupano negli esempi allegati, corrispondono a queste edizioni: 2. che si conserva ancora tra i libri di nostra Accademia un esemplare, su fronte del quale è scritto *Dell'Innamorato Segni*, il quale fu uno de' principali Compilatori della terza impressione; 3. che si trovano liberate in questo esemplare quasi tutte le voci, delle quali sono allegati gli esempi tratti da questa *Storia*, il che non può essere stato fatto se non in cognoscenza di farne lo spoglio.

(22) Avendo *Francesco Redi* stimato bene di citare la *Vita del*

*Cellini* per ragione degli esempi, che se ne potevano trarre appartenenti alle voci di *Scultura*, *Pittura*, ed *Arte dell'Orefice*; con miglior ragione abbiamo creduto di dover citare la quarta impressione, cioè i due *Trattati dell'Oreficeria, e Scultura*, perchè questi lavori del medesimo autore, molto più delle prime compiete a perfetto, e anzi sono agli esecuti, per essere stati di più impresse questi *Trattati* in Firenze per *Fabrizio Panizzi*, a *Mario Peri* nel 1584. io 4. Nel però abbiamo amato meglio di citare la moderna ristampa del 1731., che è più esatta, e corretta.

(23) Sotto questa stessa abbreviatura alcuni de' nostri predicatori hanno citato a pagia molti volti il *Franchetto* di un diacono del *Cellini* sopra i principi e il modo d'imparare l'arte del disegno, che sta a pag. 155-62. dell'edizione suddetta.

(24) Questo libro ora per la prima volta è citato nella presente impressione. Fu spogliato da *Francesco Redi*, il quale così scrisse in questo Codice in una postilla di sua mano inserita nel margine di una compendio del *Vocabolario*. *Vita di Benvenuto Cellini Orefice, e Scultore Fiorentino, Testo a penna in foglio di Lorenzo Moro Cavalcanti. Questo dottore compose questa sua vita da se medesimo, e da sé di suo proprio mano la cominciò a scrivere, ma non la continuò di propria mano. La cita, perchè ci sono molti nomi appartenenti alla *Studia*, *Pittura*, e *Arte dell'Orefice*, le quali sono necessarie al *Vocabolario*. Questo Testo a penna lo curò del Sig. Lorenzo Maria Cavalcanti ha poi donato a noi *Francesco Redi*. Questa *Vita* è stata data anche modernamente alla stampa sotto la finta d'una di *Colombo*, ma noi non ci siamo serviti di questa edizione per essere assai scorretta, e disletta.*

(b) Che che si cita degli *Accademici*, e dei *biglianti* in libro di questa edizione, pure egli è certo che non è meno corretta delle due precedenti. A volere andar perquisiti basta leggere le *memorie letterarie*, che dalle medesime ha rievocate e poste in luce di nuovo l'anno della stampa di Firenze, all'Insegna di *Dante*, 1817-28. in 1. vol. io 18. Vendute edite da *Giuseppe Molini*.

(24) Tra soli otto i libri di questa *Vita* ("), benché per errore ne fossero stati più grande un addito un esemplare citato più avanti impressione alla voce *VOTO*. *Bern. Ori. 23. 7. 87.*, un altro abbiamo restituito quest'incipio all'*Orlando Furioso* dell'*Arato*, in cui veramente si trova al can. 33. stov. 87.

(c) Il *Monte delle Proposte* (vol. 2. p. 1. pag. 12.) dice che

(\*) Così questo Poema è diviso, conforme all'originale del *Bem-*

Bern. Rim.  
Bern. Rim. 1. 117.

*Rime burlesche* (n). Setibene dall'Indice non apparisco, si vede nondimeno, che gli antiebi Compilatori si servirono della raccolta di esse data alla luce per opera del *Lasca* da' *Giunti* di Firenze in due parti, la prima nel 1548, o la seconda nel 1553. In 8. Nella presente impressione abbiamo fatto uso anche della *Raccolta* dell' Opere burlesche del *Berni*, e d' altri Autori stampata modernamente nel 1723. in tre volumi in 8. de' quali i primi due portano la data parte di Londra, o parte di Firenze, il terzo quella di Firenze. I due numeri, che in questa impressione si sono aggiunti alle allegazioni di questo *Rime*, accennano il volume, e le pagine di ciascheduno di essi, talora dell' edizione antica de' *Giunti*, ma per lo più della moderna. → E siccome nel secondo, e nel terzo volume di questa moderna edizione innanzi alla numerazione arabica, vi sono alcune rime, così in questa nostra impressione quelle del secondo si sono allegate con questa abbreviatura: *Bern. rim. vol. 2. in princ.*; e quelle del terzo con questa: *Bern. rim. 3. XIV. →*

Bern. Cat.  
Bern. Cat. 5.

*Cotrina*. Atto scenico rustico, stampato in Firenze per *Volente Panizzi* nel 1567. in 8. Nella presente impressione siamo ricorsi all' esemplare stampato modernamente (25) unito al quale è il

« Bern. Mogl.  
Bern. Moglias.  
Bern. Moglias. 13.

*Mogliazzo*. Frammento pure in versi, che perimento alcuna volta si è citato, ed i numeri aggiunti denotano le pagine dell' uno, o dell' altro componimento nella suddetta edizione. → Della *Catrina* in questa nostra impressione si è anche citato a pagine l' esemplare che sta nel *Saggio di Rime di diversi buoni autori* ec. Firenze, Ronchi, e Comp. 1825. in 8, →

Bert. Rim.  
Bert. Rim. 3. 265.  
Bert. Canz.  
Bert. Son. 34.

*Rime burlesche di Romolo Bertini* (26). In questa impressione abbiamo citato quelle stampate l' anno 1723. nel terzo volume delle Opere burlesche del *Berni*, e d' altri autori; ed i due numeri aggiunti accennano il detto terzo volume, e le pagine di esso, dove cadono delle *Rime*. Talora è citata anche la canzone, o il numero del sonetto.

Bib. Red. «  
Bib. Red. «  
« Bib. Red.

*Folgarizzamento della Bibbia*. Testo a penna, che fu di *Francesco Redi* (27).

Bind. Bon. R. A. «

*Rime antiche di Bindo Bonichi* da Siena stampate in Roma nella stamperia del *Grignani* l' anno 1642. in foglio (28) (b).

Canti 58. e 59. di quest'Opera non sono del *Berni*, ma del *gaglioffo* che protestò aver compimento all' *Incarnato*, e si baciò alla *Crucce* per nuova repulisti classica lo farebbe.

(a) Gli Accademici nell' allegazione di questo *Rime* presero più d' un sbagli. Ne noteremo qualcuno innanzi tutto assegnarono ad esse i due esempli addotti alla voce *Colacetto*, quando sono delle *Rime* di *Lodovico Dolce*, e precisamente il primo a pag. 251. e l' altro a pag. 240. del primo volume dell' edizione suddetta del 1723. Di qui si trae che anche il *Dolce* per sbagli (cosa non notata da altri che noi sappiamo) è autore di *Crusca*. Così sotto il modo severabile *d' un tempo* attribuirono alle *Rime* del *Berni* un poemetto da una *Canzone del Rembo*, a cui si è in questa nostra impressione restituito; come si è restituito alle *Rime* del *Moore* l' altro, che da esso alla voce *Corriere* veniva giustamente assegnato a quello del *Berni*; e per lo contrario si è restituito al *Berni* quello, che alla voce *Montecchi* si assegnava a *Barisolenza* del *Boni*, e l' altro che alla voce *Frigo* si dava al *Lasca*.

(35) È noto, che questo esemplare è stampato in Napoli, e vi unito alla *Commedia* del cardinal *Bernardo Divino* da Bibbiena, e alla *Sottana Commedia* di *Benvenuto Farchi*. In molti luoghi si assai diverso dalla stampa del *Panizzi*, sebbene tratto non da esso, ma da un *Tetto* e pensa scritto nel tempo medesimo del *Berni*. Saremo però le varie lezioni di quella edizione.

(36) Questa *Rime* erano state citate anche nella precedente im-

do, in tutte le edizioni anteriori a quella di Londra (*Livorno*) 1781. in 4. vol. in 12. dove per la prima volta i conti vennero numerati di seguito dal primo fino al sessantesimo nono; il che si è poi praticato in tutte le edizioni posteriori. Del resto il primo libro è composto di 29. canti; il secondo di 31.; e l' terzo di 9.

pressioni del *Vocabolario*, come si può vedere alla voce *POSA-RE* (\*). Accanto presso di sé dimostrano *Francesco Redi*, il quale più volte le cita nelle note al suo *Discorso*. Nondimeno furono tralasciate nell' *Indice* delle abbreviature.

(37) Questa abbreviatura perimento fu tralasciata nell' *Indice* dell' antecedente impressione, qualunque indichi un *Tetto* in essa citato, come si può vedere alla voce *CISPOSO* (\*\*).

(38) Sono quattro *Canzoni* monti posta dietro alle *Rime* del *Frattorre*, cavate dal *Tetto* originale, che si conserva nella *Liberia Vaticana*, al *Tenore* di *Ser Brunetto Latini*, e al *Trattato delle Forti murali* di *Roberto Re di Napoli*, e di *Garnascone*, a supponendo che erano nel *Tetto* a penne de' *Poeti antichi*, che fu di *Fior del Nera*, è verisimile, che da esso le tirasse l' *Uboldini* in quella guisa, che dal medesimo tirasse le *Rime* attribuite al *Re Roberto*.

(b) Anche questa *Rime* vennero tirate fuori nella *Terza* senza essere spogliate (\*\*\*). In questa nostra impressione oltre alla *Canzone* si citano anche i *Sonetti*, che stanno nei *Poeti antichi* raccolti dall' *Alfieri*, Napoli, 1801. in 8.

(\*) La canzone citata alla voce *Passare non dee esser quella* pubblicata nelle *Rime burlesche*, da che in essa non si rinviene i versi allegati a questa voce.

(\*\*) Questo è la sola voce citata dagli Accademici di questo *Tetto* con questa abbreviatura: *Bibb. Red.*

(\*\*\*) Furono spogliate da quei della terza, e citate alla voce *Strage* coll' abbreviatura *Bind. Bon.* senza ripetere nella *Terza*. Quello della canzone premesso alla medesima l' altro *Rim. ant.* con che vennero a far credere erroneamente ai lettori che questa *Rime* appartenessero alle *Rime antiche* stampate in Firenze dai *Giunti* l' anno 1547. in 8.

Bocc. Proem. 5.  
Bocc. Intr.  
Bocc. Introd. 23.  
Bocc. g. 1. p. 2.  
Bocc. nov. 7. 13.  
Bocc. nov. 41. 44.  
Bocc. g. 3. f. 4.  
Bocc. Canz. 8. 4.  
Bocc. Concl. 4.  
Bocc. Conclus. n. 10.

a Bocc. Amet. pr.  
Bocc. Amet.  
Bocc. Amet. Proem.  
Bocc. Amet. 98.

Bocc. Amor. Vis.  
Bocc. Vis. cap. 40.  
Bocc. Am. Vis. can. 36.

#### Opere di Messer Giovanni Boccaccio, cioè:

*Decamerone*. Si cita l'esemplare corretto dal Cav. Lionardo Salviati a ciò espressamente deputato dal Granduca Francesco, e stampato in Firenze da' Giunti l'anno 1587. → in 4. → Tutte le Novelle sono citate pel numero loro da una fino a cento. Il secondo numero, che si trova negli esempli tratti da quest'Opera, indica i numeri per maggior comodo posti a mano di dieci in dieci versi nell'esemplare, di cui si servirono gli antichi Compilatori (20) così in ciascheduna Novella, come in ogni altra parte principale di quest'Opera, cioè nel Proemio, nell'Introduzione, nel principio, o nel fine di ciascheduna Giornata, o nella Conclusione. I due numeri posti agli esempli tratti dalle Canzoni significano la Giornata, nella quale è posta la Canzone, e la stanza della Canzone. L'abbreviatura tit., che si trova talora in vece del secondo numero, significa che quell'esempio è tratto non dal corpo della Novella, ma dal titolo di essa. Ma perciocché l'*Infarinato* giudicò di dover tralasciare, o alterare varii luoghi di quest'Opera, negli esempli da noi allegati abbiamo supplito cotali mancanze e variazioni per lo più colla moderna edizione, che ha la data d'Amsterdam dell'anno 1718. in due volumi in 8., e talvolta ancora col celebratissimo Testo a penna scritto di mano di Francesco d'Amareto Mannelli, che di presente si conserva nella Libreria di San Lorenzo al Banco XLI. segnato col num. 1. e molte volte ne abbiamo avvertito i Lettori con una parentesi dopo l'esempio, lo che abbiamo anche praticato in qualche luogo più sospetto, o oscuro, dove la lezione del Testo del Mannelli è stata da noi creduta più sicura dell'esemplare corretto dall'*Infarinato*. → In questo nostra impressione, oltre alle stampe suddette, si è fatto uso di qualche altra delle migliori, citandolo per lo più a giornate, e a novelle; o singolarmente di quella di Parma, Bianchon, 1812. in 8. volumi in 16. →

*Amelia*. Così in questa (b), come nelle antecedenti impressioni, è stata citata l'edizione di Firenze fatta dagli Eredi di Filippo Giunti l'anno 1521., ed i numeri ne indicano le carte, e l'abbreviatura Proem. → o pr. → Il Proemio. In alcun luogo della stampa oscuro, o sospetto d'errore, abbiamo consultati gli scritti a penna, e particolarmente quelli, che sono nella Libreria di S. Lorenzo nel Banco XLI. segnati col numeri 35. e 36.

*Amorosa Visione*. Opera in terza rima; o divisa in cinquanta canti, o capitoli. I Compilatori dello passato impressioni non ci lasciarono memoria alcuna del Testo a penna, o dell'edizione, di cui si servirono. Nella presente abbiamo adoperato l'esemplare stampato dal Giolito in Venezia nel 1558. in 4., sendoci paruto sufficientemente corretto, benchè alcuna volta ci sia convenuto ricorrere ad un Testo o penna, che abbiamo veduto nella Libreria del Marchese Riccardi segnato O IIII. XXXIX. per racconciare alcuno esemplare, che nell'esemplare stampato appariva manifestamente scorretto (c). Il numero aggiunto alle allegazioni tratte da questo Libro corrisponde a quello de' canti, o capitoli, ne quali è diviso.

(a) Di questa abbreviatura si valsero gli Accademici alla voce *Impiegatura*.

(20) Questo esemplare è ancor di presente tra i libri dell'Accademia.

(b) Che in questa fosse adoperato l'esemplare del 1521. sarà benissimo, ma che fosse adoperato anche nelle antecedenti impressioni è molto incerto, sì perchè quelli della terza (che furono i primi ad allegare quest'opera) dissero d'aver citato a carte lo stampato in Firenze da Filippo Giunti in 4. senza accennare l'anno, sì perchè la seconda edizione de' Giunti del 1529. copia verso per verso la prima, sì perchè in alcuni passi è di questa più corretta.

(c) I sette esempli di quest'Opera allegati nella terza impressione (da che nella prima e nella seconda non se ne addottò alcuno, comechè questa nella Tavola de'libri spiegati), confrontando talmente colla stampa del Giolito, da credere che quegli Accademici si servirono appunto di essa, come se ne valsero quelli della quarta. Se non che l'edizione del Giolito è del 1549., e non del 1558., come essi dicono. Ben è vero, che alcuni esemplari si trovano con la data del 1558.; ma questa non è che la prima edizione, ristampata le prime otto carte. Prova se sia il trovarsi in tutti gli esemplari a carte 36. seguito per errore carte 38., e la data su fine del MDXLIX. Del re-

sto se de' 38. esempli allegati nella quarta impressione eccettui quella addotta alla voce *Adattarsi*, e l'altra alla voce *Fenore*, che differiscono in cosa da quella della stampa suddetta, gli altri tutti si riscontrano con essa per modo, da dubitare se sia vero che a quegli Accademici convenisse ricorrere ad un Testo a penna per racconciare alcuno esemplare, che nell'esemplare stampato appariva manifestamente scorretto. E di qui si veggono altresì quanto sia secondo verità quella che dice il Montier nell'arrivo ai lettori premesso all'edizione dell'*Amorosa Visione* fatta da lui in Firenze nel 1632. in 8. « I compilatori del Vocabolario della Crusca dal principio del passato secolo riconoscono l'infedeltà delle edizioni dell'*Amorosa Visione*, e vollero preferir a queste i manoscritti, e si servirono per testo di un Codice Riccardiano O IIII. 38. che era sì ricco tanto in N. 1046. » Il qual Montier dice anche più oltre, di aver potuto col soccorso di vari Codici correggere il testo dell'*Amorosa Visione*, e pubblicarlo adesso secondo la mente dell'autore. Ora se l'*Amorosa Visione* non è nella stampa del Giolito secondo la mente dell'autore, è molto meno, pare a noi, in quella del Montier, dove non è stato messo il testo. Basta un rimpetto de' molti che potremmo addurre. La Crusca alla voce *Intorno* istruiva allegò fin dalla terza impressione questo passo: *O tu, dicendo, che nel chiaro giorno Geli del lu-*

Bocc. Com. Dant.  
Bocc. sup. Dan.  
Bocc. Com. Dant. 2. 237.

Comento (30) sopra i primi sedici Capitoli  $\rightarrow$  e parte del diciassettesimo  $\leftarrow$  dell' *Inferno* di Dante. Nelle prime impressioni fu citato un Testo a penna di Pier Segni vostro Accademico detto l' *Agghiacciato*, che poscia fu posseduto dal Guernio (a). Nella presente, non essendo stato possibile il ritrovare il Testo del Segni, ci siamo prevalsi d' un altro Testo a penna, che era già nella Libreria d' Antonio Magliabechi. Questo Testo ha poi servito di norma all'edizione, che non è stata fatta colla data di Firenze l'anno 1724. in due Tomi in 8., onde questa parimente abbiamo alcuna volta citata; ed i numeri aggiunti agli esempli indicano il canto, o la pagina dell' esemplare stampato (b).  $\rightarrow$  In questa nostra impressione si è citata la suddetta edizione del 1724., e qualche rara volta anche quella del 1831. In tre volumi in 8. fatta per cura d' Ignazio Montier; ed i numeri aggiunti agli esempli indicano il Tomo, e la pagina dell' una, o dell' altra edizione.  $\leftarrow$

Bocc. Fiamm.  
Bocc. Fiamm. Proem.  
Bocc. Fiamm. 1. 25.  
a Bocc. Fiamm. 4.

Fiammetta. Si cita la stampa di Filippo Giunti del 1594. in 8.; ed i due numeri aggiunti agli esempli corrispondono il primo a quello del libro, il secondo a quelli posti in margine di dieci in dieci versi nella suddetta edizione. Alcune volte abbiamo citato, e per lo più a pagine  $\rightarrow$  a carte era da dire  $\leftarrow$  la più antica edizione di Bernardino Giunti del 1533. in 8. (c), ed in qualche esempli di senso oscuro, o dubbio abbiamo consultato i Testi a penna della Libreria di S. Lorenzo, che si trovano al Banco XII. segnati col numeri 7. 8. e 9. (31).

Bocc. Filoc.  
Bocc. Filoc. 1. 78.

Filoleo. Si cita la stampa di Firenze di Filippo Giunti fatta nel 1594. in 8. allongandone il libro, ed il numero marginale posto di dieci in dieci versi (32). In alcuni luoghi oscuri, o scortetti siamo ricorsi all' autorità de' Testi a penna, consultandone talora uno, che fu di Giuliano de' Ricci, ora in mano del Canonico Corso de' Ricci ambedue nostri Accademici, talora quello che è nel Banco XII. della Libreria di S. Lorenzo segnato col num. 36.

Bocc. Filostr.  
Bocc. Filostr. 2. 40. »

Filostato. Poema in ottava rima (d). Si cita un Testo a penna, che fu già dell' *Inferno*, e che dipoi fu riposo tra i MS. di nostra Accademia (33).

me della luce mia, Che a te vago si raggio intorno intorno, Non ischerarai con guizzo mia bolla. Or ecco come sta nell'edizione del Montier: O tu, dicendo, che nel chiaro giorno Del dolce lume della luce mia, Che a te vago si raggio d'intorno, Non ischerarai con guizzo mia bolla.

(30) Il Boccaccio propriamente non fece il Comento alla Commedia di Dante, ma prese a spiegarlo per via di *Lezioni* pubblicamente alla gioventù Fiorentina, a queste *Lezioni* sono quelle che si chiamano col nome di Comento. Chiuso il nostro alcune parole del principio di questa *Lezione*, nelle quali il Boccaccio volge il suo parlare alla gioventù Fiorentina quasi presente dicendo: *Maximamente ad uomini d'alto intendimento, e di mirabile perspicacità, come universalmente solete esser voi Signori Fiorentini. Il Monaldi nel suo Diario stampato dietro le Storie Piastresie in Firenze nel 1738. a carte 698. fa ricordanza del tempo in cui il Boccaccio cominciò a spiegare Dante: Domenica a di 23. d' Ottobre (1373.) cominciò in Firenze a leggere il Dante Messer Giovanni Boccaccio. Nella nota del Galatesi esordendo nel luogo di questo Comento viene attribuito a un certo Maestro Grazio. Questo abbaglio può forse nascere da questo, che se ha notizia d' un Spasiano di Dante fatto da Maestro Grazio dell' Ordine Francescano, discepolo del Petrarca, scritto a penna. Fu veduto dallo Stradato, il quale di età fu mezzana, e non spogli di vari Testi a penna, che si conservano nelle scritture dell' Accademia, ed un Tratto a penna ne possiede al presente il Canonico Gabriello Riccardi nostro Accademico.*

(31) Questo Testo, che ora si conserva nelle filarclariane segnato col num. 1028. citato 10. volte dagli Accademici, come opera del Boccaccio, non è che un comento anonimo sopra vari passi di Dante: quel medesimo che col titolo di *Chiesa sopra Dante* venne pubblicato in Firenze, stampata Putti, l'anno 1818. in 8. v. *Chies. Dant.* nelle nostre Tavole.

(32) Dai risonanti fatti con quella maggior diligenza che abbiamo saputo e potuto, apparir altro; cioè che solo 5. esempli dei 38. che i Compilatori strapparono da questo Comento, vennero allegati nella forma suddetta. I restanti; quattro non hanno alcuna citazione; cinque hanno un nuovo solo, che corrisponde a quello del canto; e gli altri quattordici ne hanno parecchie non solo, che corrisponde a quello *Faccidario*. — 4.

della pagina. Questa disformità nelle citazioni è frequentissima negli Accademici, ed è scusabile, poichè non può, direi quasi, non occorrere, quando gli spogli d' una stessa opera vengono fatti da più d' uno, e in diversi tempi; ma non è forse egualmente scusabile che non sia in loro saputa. Noi abbiamo citato quest' opera a volume e a pagine e ridotti alle stesse citazioni tutti gli esempli già allegati della Crusca.

(33) De' molti esempli citati ora non solo numero nessuno corrisponde alla carta dell' edizione del 1594., ma tutti al libro. Al qual proposito è da avvertire, che questa edizione, che copia verso per verso l' altra de' Giunti del 1594., non ebbe a nostro credere citata nella terza impressione, è divisa in 8. libri; dove quella del 1594. è divisa in 7. e veduto se essa formato o nel libro dal IV. e V., ed un solo dell' VIII. e IX.

(34) Nella Fiammetta del Boccaccio non si può trovare l'esempli citato nella passata impressione alla voce RINFILARE, poichè è de' Lucili del Pireneale, e non che di derivato, perchè le parole di quell' esempli dell' Autore sono poste in bocca di una donna chiamata Fiammetta.

(35) I concetti marginali posti di dieci in dieci versi nella stampa del Filoleo di Filippo Giunti talvolta sono errati, e specialmente nel libro settimo, dove è salito un eclettico. Quando l' errore è continuato, abbiamo citato questi concetti con errata, perchè i Lettori più agevolmente gli possono ritrovare, essendo impossibile il correggerne tutti gli esemplari.

(36) A questo Poema abbiamo restituito l' esempli allegato dagli Accademici alla voce *Arcadia*, e da essi attribuito alla *Troade*. Chi bramasse vederlo in fine, non dee che leggere l' ottava 65. della parte terza. L' Alberti, ed i Compilatori Bolognesi ebbero questo Poema alle voci *Mela*, *Ocellato*, *Pomosa*, e *Sontore*; e dal risonante fatto abbiamo potuto scriverci, che osavano della stampa fatta a Parigi l' anno 1798. in 8.: il cui Testo, detto dal Berni, potrebbe dirsi, dice egergiamento di Gamba, non baronata, poichè il Poema è vuoto, mutilato, e quasi affatto scompato dall' errogante editore; onde non è maraviglia, se le suddette voci si cercano indarno nell' edizione pienamente accettata fatta in Firenze per cura d' Ignazio Montier l' anno 1831. in 8.

(37) Questo Codice non si è ora trovato tra i MS. dell' Accademia.

Talvolta abbiamo citato alcuni Testi a penna della Libreria di San Lorenzo esistenti nel Banco XLI, al num. 27. 28. e 29. e nel Banco XLII. al num. 28. (a).

*Bocc. Laber.*  
*Bocc. Lab. 12.*

*Laberatio d' Amore*, o sia il Corbaccio. Si cita l'edizione fattane in Firenze da *Filippo Giunti* l'anno 1594. in 8., allegando in ciascheduno esempio i numeri posti di dieci in dieci versi in quella impressione. Alcune volte, quando la lezione stampata ci è paruta oscura, o sospetta di scorrezione, abbiamo citato il Testo a penna di mano di *Francesco d' Amaretto Maazili* unito alla famosa copia del *Decamerone*, di cui poco fa abbiamo ragionato; e quando abbiamo seguitato la lezione di questo Testo, oe abbiamo per lo più avvertito il Lettore con una parentesi dopo l'esempio.

*Bocc. Lett.*  
*Bocc. Lett. 320.*  
*Bocc. Lett. Pia. Ros.*  
*Bocc. Lett. Pia. Ros. 287.*  
*Bocc. Lett. Pr. S. Apoa.*  
*Bocc. Lett. Pr. S. Ap. 316.*  
*Bocc. Lett. S. s.*  
*Bocc. Lett. R. s.*

*Lettere*; cioè una a *Messer Pino de' Rossi*; una a *Messer Francesco Priore di Sant' Apostolo* (b); una a *Messer Cino da Pistoia* (34); una a *Niccolò Accioli*; una a *Madonna Andrea Accioli* Contessa d'Altavilla; ed una a *Francesco de' Bardi*. Nell'Indice della passata impressione dissi d'esser serviti di un Testo a penna del *Gueraito*, lo che accenna la cifra S. quando s'incontra nelle citazioni degli esempi (c). La *Lettera a Messer Pino de' Rossi* dicono esser spogliata sull'esemplare stampato, ma trovandosi molte antiche edizioni, non abbiamo potuto sapere di quale precisamente si servissero i Compilatori (d). La *Lettera al Prior di Sant' Apostolo* dicono di averla tratta da un Testo a penna di *Francesco Redi*. Nella presente impressione ci siamo serviti dell'esemplare stampato in Firenze da *Tartini*, e *Franchi* nel 1723. in 4. che ha per titolo: *Prose di Donato Alighieri, a di Messer Giovanni Boccaccio*, nel quale tutto le sopradetto *Lettere* si contengono, ed alla lezione di questa edizione si è ridotta la maggior parte degli esempi, aggiungendo per lo più a ciascheduno di loro un numero, che dinota le pagine di quella impressione. L'abbreviatura *Bocc. Lett. R.* (e) significa le *Lettere* scritte da *Messer Giovanni Boccaccio* da Avignone alla Repubblica Fiorentina, il Testo originale delle quali av-

niva. Può forse essere che sia quel medesimo Testo, che vide il nostro *Informante*, e che a suo tempo era le mani di *Giovannantonio Pisselli*.

(a) Dei 22. esempi di questo *Forma* allegati nella quarta impressione, due soli sono quelli che non erano adatti nelle parole schiuse, cioè quello della voce *Defendere*, e della voce *Fiduciar*. Questi ultimo venne indubitabilmente tratto dalla voce *Fermaglio*; e forse non meno gli errori medesimi co' quali venne recato in stampa. Ecco come si legge fin dalla prima impressione alla voce *Fermaglio*, e come si legge alla voce *Fiduciar* nella quarta: *Ch'anza gli vide un fermaglio nel petto, Puto io far per fiduciar il petto*. Ed ecco altri come si legge nella stessa copia di Firenze, 1821. in 8. (parte VIII. stanza. 9.) *Avvenne ch'esso vide nel petto un fermaglio d'oro, il petto forte per fiduciar gli.* Ma meglio per avventura leggerli in uno dei codetti Codici di S. Lorenzo, e precisamente in quello segnato col numero 28. al Banco XLII. *Forma Ch'esso gli vide nel petto co. Quando all'altro, che dico così. Se non mi fosse per forza difese, Di portarlo farvi il mio potere*, noi non sapremmo ben dire da quale dei codetti Codici lo trassero; ma possiamo render certi i nostri lettori, che esso non si riscontra, che col Codice 27. e 29. del Banco XLI, e che la stampa suddetta va errata, dove, secondo noi del Codice, e della *Grassa*, legge *portarlo*, in luogo di *portarlo*. Del rimanente, che potrà credere, che gli Accademici della quarta impressione per un solo esempio facessero uso, com'essi dicono, di quattro Testi a penna? No, no certo. Anzi diranno francamente, che se il *Gueraito*, come ci fu saputo il suo collega *Renzo Martini*, fu usato di attribuire i *Concetti* e molti per avventura, e *Lettere* tradotte da *Gius. Boccaccio illustrato da Sebastiano Ciampi*. Milano. P. Andrea Molino, 1838. to 8.

(b) Al Prof. *Sebastiano Ciampi*, e a qualche altro è ovvio che questa lettera sia falsamente attribuita al Boccaccio; intanto a che è da vedersi il libretto dello stesso Ciampi intitolato: *Monumento di un Manoscritto autografo, e Lettere tradotte da Gius. Boccaccio illustrate da Sebastiano Ciampi*. Milano. P. Andrea Molino, 1838. to 8.

(c) Questo *Lettere*, e le due seguenti furono gli eruditissimi, che dal Boccaccio furono scritte in latino, e da altri poi volgarizzate; le quali così una cada in dubbio in quella carta alla Contessa d'Altavilla, purché questa non è altro, che la Epistola latina, recata da Boccaccio deducendo il suo libro *De claris mulieribus* e della *Madonna*

*Andrea*. Nondimeno sendo state volgarizzate in italiano, e trovandosi in molti Testi a penna ed esemplari stampati, i vecchi Compilatori non intimarono fuor di proposito il trarre da esse alcuni esempi (\*). Che comunque qualche volta della occasione, nelle quali furono scritte queste *Lettere*, e de' Volgarizzatori di alcune di esse, veda le *Avvenimenti* poste in fine della suddetta edizione del 1723.

(d) Questa abbreviatura non si trova in alcuno degli esempi della quarta impressione.

(e) *Francesco Redi* in un suo esemplare del *Vocabolario*, che si conserva nella Biblioteca d'Arezzo, afferma di suo proprio essersi avuto della stampa di Firenze 1587. in 4. piccolo. Noi in questa nostra impressione abbiamo talora citato a pagine l'esemplare che sta nelle Opere del Boccaccio impresse in Firenze (Napoli) l'anno 1723. in 8.

(f) Anche questa abbreviatura non si trova nella IV. impressione, e, quella che è poi, è così certa che nessuno degli esempi tratti dalle *Lettere* del Boccaccio appartiene a quella che egli scrisse alla Repubblica Fiorentina. I Compilatori della IV. impressione le citarono sulla fede di quei della terza, i quali le copiarono, come tante altre Opere, senza aggiungerle. In altre voci avvertire che sotto l'abbreviatura *Bocc. Lett.* fu citato dagli Accademici della IV. impressione anche la lettera sulla quale il Boccaccio indirizzò la *Tristezza alla Fiammetta*. Che si ritrae delle voci *Contemplare*, *Contemere*, e *Mirare* tutte e tre tirate da questa lettera, la quale si ha a stampa, e insieme al alcune edizioni della *Tristezza*, e nella *Prosa antiche di Dante*, *Petrarca*, *Boccaccio* ec. raccolta dal Duai ed impressa in Firenze l'anno 1547. in 4., e nelle *Lettere* del Boccaccio impresse in Firenze (Napoli) l'anno 1723. in 8. ma se di stampa, e di Testi a penna si servirono gli Accademici, non potremmo affermarlo. In questa nostra impressione noi abbiamo citato a pagine l'edizione suddetta del 1723.

(\*) Che che affermano che gli Accademici egli è certo che non mancarono fuor di tratto dai vecchi Compilatori da queste *Lettere*, e i tre che ora si leggono nel *Vocabolario* alle voci *Favolatamente*, *Gentile*, e *Favolatamente* furono tutti e tre allegati la prima volta nella IV. impressione; il primo tratto dalla lettera a *Francesco de' Bardi*; il secondo da quella a *Madonna Andrea Accioli*; e il terzo da quella a *Niccolò Accioli*.

*Bocc. Ninf.*  
*Bocc. Ninf. Fies.*  
*Bocc. Ninf. Fiesol.* 112.

*Bocc. Testid.*  
*Bocc. Testid.* 1. 24.

*Bocc. Testam.*  
*Bocc. Test. pag.* 2.

*Bocc. Vit. Dant.*  
*Bocc. Vit. Dant.* 30.

*Boez.*  
*Boez. N.*  
*Boez. G.*  
*Boez. G.* 113.

*Boez. Farch.*

vertirono i passati Compilatori, che era nell' Archivio delle Riformazioni 35.

*Ninfale Fiesolano* Poema in ottava rima; si cita un Testo a penna che fu di *Francesco Redi*. Nella presente impressione, non avendo ritrovato quel Testo, ne abbiamo citato un altro di *Rosso Antonio Martini* nostro Accademico, ed agli esempli abbiamo per lo più aggiunto il numero della stanza (a).

*Testide* Poema in ottava rima stampato (36). Nella presente impressione ci siamo più frequentemente serviti di un Testo a penna, che ora si conserva tra i MS. di nostra Accademia (37), e talvolta di un altro Testo della libreria di S. Lorenzo al Banco XIIV. segnato col num. 23. I due numeri molto volte aggiunti alle citazioni corrispondono a quelli de' dodici libri di questo Poema, e delle ottave di ciaschedun libro.

*Testamento* cavato dall' Originale scritto di propria mano del *Boccaccio* in carta bambagina, e stampato dietro al Proemio delle Annotazioni de' *Deputati alla correzione del Decamerone* l' anno 1573. → in 4. ← I numeri aggiunti agli esempli accennano le tre facce del Testo indicate da' *Ginnii* nella stampa suddetta.

*Vita di Dante Alighieri*. I passati Compilatori si servirono dell' edizione fatta dal *Sermartelli* in Firenze l' anno 1576. in 8., ed alle pagine di questa edizione corrispondono i numeri aggiunti alle allegazioni degli esempli. Nella presente impressione ci siamo per lo più serviti della predetta stampa delle *Prose di Dante*, e del *Boccaccio* fatta in Firenze per *Tartini*, e *Fronchi* nel 1723. in 4., dove si trova questa Vita alla pag. 219., e molti esempli sono stati da noi ridotti alla lettura di questa edizione, di cui parimente si sono citate le pagine.

*Volgarizzamento della Consolazione Filosofica di Boezio*; Testo a penna di *Giovambattista Strozzi*, posseduto poscia dal *Duca Luigi Strozzi* nostro Accademico (38). Nella presente impressione abbiamo alcuna volta citato l' edizione fatta da *Domènico Maria Manni* in Firenze nel 1733. in 4. apponendo talora agli esempli il numero delle pagine di essa.

*Volgarizzamento della Consolazione Filosofica di Boezio* fatto da *Benedetto Varchi*. v. *Varch. Boez.*

*Opere, o sia Discorsi di Monsignor Vincenzio Boryhini*, raccolti, e dati in luce

(35) Avendo fatto diligente ricerca di questo Lettere nell' Archivio delle Riformazioni, non l' abbiamo trovato al presente; forse trascurarono di riportare coloro, che per servizio di quest' Opera quindi lo trassero, e forse sono del tutto perduto.

(36) La rara edizione di Firenze, senza nome di stampatore, che fu però *Riccardo di Gioiote*, dell' anno 1518. in 8., di cui ci siamo serviti nell' aggiungere il numero degli esempli della *Crusca* che ne mancavano, l' abbiamo trovata quasi sempre di buona conservazione al Testo *Redi*.

(37) Gli antichi Compilatori non ci diedero notizia alcuna dell' esemplare stampato di cui si servirono; fece fu alcuni delle due antiche edizioni, dalla quale conoscimento si ha notizia (\*), cioè quella fatta in Firenze nel 1478. col Commento di *Andrea da Bazo*, o sia *Giovannandrea Fioravante*, o quella di Venezia per *Giovanni Pezzina da Lerco* nel 1528. in 4. coperta da *Messer Titiano Gozzano di Padoa* (\*\*).

(38) Questo Testo è in foglio, e fu scritto l' anno 1402. per mano di *Andrea di Messer Rinaldo de' Bardi*.

(\*) Le edizioni antiche, di cui oggi si ha notizia, non sono due unicamente, ma tre; conoscendone una terza in caratteri gotici a fine del secolo XV. senza anno, senza luogo, e nome di stampatore. In questa la lingua è continuamente differente, e peggiore assai di quella del 1528; e nel libro ottavo manca dell' ottavo quattordicesimo.

(\*\*) Il *Gamba* nella *Serie dei Testi di lingua*, dopo aver notato quanto qui dicono gli Accademici, aggiunger: Che essi abbiano adoperata la *Fioravante* apparisce dagli esempli, che si possono riscontrare alle voci *DISCONTENTO*, *SCAVALLICARE*, *SOTTESSE*, ed altre. Ora stando noi nell' anno del 1842. in Verona, facemmo queste ricerche nella ricca biblioteca dell' egregio e nobil uomo *Sig. Antonio Camptorini*, e trovammo che quanto alla

(38) Questo Testo fu voluto anche dal nostro *Isacchino*, il quale di esso si servi negli Avvertimenti, ed in ciò, che era stato copiato nel 1400. e scrisse che era buona Prova quella di questo Volgarizzamento. Molti credono, che il volgarizzatore di questo libro sia un tal *Maestro Alberto della Piagnotta* coll' autorità di alcuni Testi a penna, che lui ne fanno autore, fra i quali si può conoscere uno assai antico in cartapeper, che fu già di *Pier del Nere*, ed ora nella *Libreria de' Guadagni* si conserva segnato col num. 134. Se è vero, che questo volgarizzamento non si deve confondere con quello fatto da *Fra Giovanni da Foligno*, di cui parla pure l' *Isacchino*, e inoltre, che è più moderno, e di lega inferiore al primo. Del rimanente non abbiamo potuto al presente né questa, né gli altri Testi a penna, che facevano di *Giovambattista Strozzi*.

prima voce l' edizione del 1473. in luogo di *DISCONTENTO*, ha *ISCONTENTO*; e che così legge primamente l' edizione del 1528. Se non che questa voce, come l' esemplare allegato all' altra *SCAVALLICARE*, non fu adottata nel Vocabolario, che dai Compilatori della quarta impressione, i quali fecero uso di Testi a penna. Quanto poi all' esemplare recato alla voce *SOTTESSE*, oltre che questo fu citato la prima volta nella terza impressione, le stampe menzionate dagli Accademici leggono erroneamente: *Sottessa l' ombra da le fronde amate*; dove nel Vocabolario si legge: *Sottessa l' ombra della foglia amata*. Del resto gli antichi Compilatori non ripropono che il seguente esempli alla voce *Attinere* (Cant. 8. 5. 87.). Onde attribuita l' era veramente *La polvere, ed il fumo*, il quale corrispondono perfettamente coll' edizione del 1528. nel può accettarsi quale della due edizioni fosse adoperata. Ben possiamo accettare che la stampa del 1528. non sempre fu adoperata dai Compilatori della terza impressione (se pure si valsero sempre di stampe); e sarebbe le voci

Borgh. Orig. Fir. 170.  
 Borgh. Fies. 211.  
 Borgh. Tosc. 317.  
 Borgh. Colon. Rom. 363.  
 Borgh. Col. Lat. 393.  
 Borgh. Col. Milit. 421.  
 Borgh. Fast. 457.  
 « Borgh. Fast. Rom. 453.  
 Borgh. Arm.  
 « Borgh. Arm. 62.  
 Borgh. Arm. Fam. 19.  
 « Borgh. Arm. Fam. Fior. 25.  
 Borgh. Mon. 138.  
 Borgh. Fir. dis. 232.  
 Borgh. Fir. ried. «  
 Borgh. Fir. Lib. 323.  
 Borgh. Yesc. Fior. 350.  
 « Borgh. Fam. Fior. 2.  
 Borgh. Alb. Fam. Fior. 5 «  
 Borgh. dis. Alb. Famigl. Fiorent. 5.

Borgh. Rip.  
 Borgh. Rip. 329.  
 Borgh. Ripos.

« Bronz. rim. (c)  
 Bronz. Rim. bur.  
 Bronz. Rim. bur. 2. 339.

« Bronz. Stanz. alla Contad. Bronzino Stanze alla Contadinesca (d).

da' Deputati per suo Testamento l'anno 1584. in due volumi in 4. nella stamperia de' Giunti, e sono i seguenti, cioè:

Dell' Origine della Città di Firenze.  
 Della Città di Firenze (a).  
 Della Toscana, e sue Città.  
 De' Municipi, e delle Colonie Romane (b).  
 Delle Colonie Latine.  
 Delle Colonie Militari.  
 Dri Fasti Romani, e del modo di citare gli anni.

Dell' Arme delle famiglie Fiorentine.

Della moneta Fiorentina.  
 Se Firenze fu spianata da Attila, e riedificata da Carlo Magno.

Se Firenze ricuperò la libertà da Ridofo Imperatore.  
 Trattato della Chiesa, e de' Vescovi Fiorentini.

Discorso del modo di fare gli Alberi delle Famiglie Fiorentine stampato a parte, pure da' Giunti in Firenze nel 1602. in 4. (39). I numeri apposti agli esempli additano le pagine delle mentovate edizioni de' Giunti.

*Il Riposo di Raffaello Borghini* (40). Si cita lo stampato in Firenze per Giorgio Marescotti, nel 1584. in 8. ma più frequentemente la moderna edizione del Nesten, e Mouche in 4. fatta pure in Firenze l'anno 1730. I numeri aggiunti alle allegazioni degli esempli corrispondono sempre a quelli della edizione del 1584., i quali sono stati apposti anche nel margine della moderna edizione del 1730.

*Rime burlesche di Agnolo, e di Cristofano Allori Plitieri, detti i Bronzini*, impresse nel Tomo II. della Raccolta delle Opere burlesche del Berni, e d'altri Autori. Si cita l'edizione de' Giunti fatta fare dal Lasca nel 1548., e nel 1558. ed anche la moderna del 1723., nel terzo volume della quale si trovano altre Rime de' Bronzini, oltre a quelle che sono nell'edizione de' Giunti. I due numeri aggiunti per lo più alle allegazioni di queste Rime quasi sempre corrispondono a quelli del volume, e delle pagine della moderna edizione del 1723.

(a) Essendo per errore della stamperia stato ommesso il Registro Qq e Rr colle carte 303, 306, ec., in luogo delle carte 305, 306, ec.; noi agli esempli tratti dalla medesima così nelle voci citate dalla Crusca, come in quelle citate da' nostri predecessori, abbiamo talora aggiunto alla edizione *ou bis. v. Inferno*, § 3. e *Puro*, sost. § 4.

(b) A questo Discorso si è restituito l'esempio recato sotto la voce *Urbanus* §, che la Crusca assegna a Orig. Fir.

(39) Questo Discorso non era citato nelle antecedenti impressioni del Vocabolario, fuor che per altro, se non perchè non è compreso ne' due volumi contenenti le raccolte delle sue Opere impresse da' Giunti, essendo stato ritratto, e stampato alcuni anni dopo. Noi abbiamo creduto di dovercene servir in questa impressione, perchè l'abbiamo giudicato di egual bontà degli altri componimenti di questo celebre Scrittore; e perchè forse non altronde si potevano trarre esempli per alcune nostre particolari voci, come si può vedere al § 8. della voce *ALBERO*.

(40) Benvenuto a prima fronte che anche questo libro era per la prima volta sia stato citato, poichè manca nell' *Indice degli Autori*,

che è nella antecedente compilazione del Vocabolario. Ma non è così, perchè alla voce *FORCUTAMENTE* era allegato un esemplio tratto dal *Riposo del Borghini*, che si legge a car. 46. dell'edizione antica, il quale esemplio per altro con intrinseco scembiamento era stato attribuito al *Riposo* nel secondo libro degli *Asolani*.

(c) Questa abbreviatura si inseriva alle voci *Cafaricio*, e *Padellio*, § 7. come ambrosio fino dalla terza impressione, e non potendo da noi rinvenirsi nelle stampe delle *Rime burlesche*, che qui si citano (\*).

(d) Noi non conosciamo questa Stanza, ma certo furono citate fino dalla terza impressione alle voci *Inveniente* con l'abbreviatura addotta, la quale fu potestabilmente nelle quattro in questa. *Bronz. stanz. alla contad.* (\*\*).

(\*) Le abbiamo poi trovate nel codice autografo Magliabechiano segnato col num. 415. clas. VII. la prima nel Capitolo intitolato: *Il Roviggiuolo*, pag. 94. l'altra nel Capitolo intitolato *La Padella*, pag. 78.

(\*\*) Esser venuto pubblicato a pag. 422. sotto i Capitoli facetti dell'autore. Venezia, Alessandri, 1822. in 8., e non sopra questa edizione abbiamo fatto nuovo spoglio allegandolo a pagine. Vede la nostra Tavola.

*Quandanche, Quistato, Ruffuscia, e Zasso*, da essi allegati, si cercano indarno in questa stampa, la quale ha *Chetato, Quandanche, Ruffuscia, e Zasso*; né d'altra parte possiamo affermare come nei luoghi predetti legge la varissima stampa del 1175, da che nascono di non tutte le biblioteche di Firenze, non ci è dato per ora di farne gli opportuni ragguagli.



Opere di Ser Brunetto Latini, cioè:

« Br. Tes. ms.  
Brun. Lat. Tes. v  
Brun. Tes. 1. 24.

Brun. Tesoretto.  
Brunet. Favolel.  
« Br. Tesoretto. 13. 119.

Brunet. Penit. v  
Brun. Pat.  
Brunet. Pat. 1.  
Brunet. Pataf. cap. 6.

Br. Reti.  
Brun. Retor.  
« Br. Et.  
« Br. Etic.  
« Brun. Etic.

Buonag. Urbic. R. A. v

Buonar. Rim.

Tesoro vulgarizzato da Bono Giamboni (41). Si cita l'esemplare stampato in Vinegia per Marchio Sessa l'anno 1533. In 8. (a). Ma per essere in molti luoghi assai scorretto (42), abbiamo molte volte consultati alcuni Testi a penna, che sono nella Libreria di San Lorenzo nel Banco XLII. segna- ti co' numeri 19. 20. 21. 22. e 23. I numeri aggiunti alle citazioni segnano i libri, ed i capitoli di quest' Opera.

Poesia a foggia di Frottole detta *Tesoretto*, o *Favolello*, o *Favolello* (43). Tes- to a penna, che fu di Giannicristoforo Pinelli (44). In questa impressione abbiamo alcuna volta adoperata l'edizione fatta in Roma nella stamperia del Grignani l'anno 1642. in foglio, e talora si è allegato un Testo a pen- na della Libreria di S. Lorenzo, che è segnato col numero 45. nel Banco XI. v. In questa nostra impressione si è citato per lo più a capitoli, e a pagine l'esemplare stampato in Firenze l'anno 1824. in 8. per cura di Gio. Batista Zannoni, e molti esempli già addotti dagli Accademici, si so- no ridotti alla lettura di questa edizione. v.

Trattato della Penitenza (45).

Pataffio, o sia Libro contenente 10. Capitoli in terza rima. Nelle prime edi- zioni citarono un Testo a penna, che fu dell' *Inferno* (46). Nella antece- dente a questa citarono anche un altro Testo, che fu già dello *Smarito*. Nella presente ci siamo serviti anche d'una copia tratta da un Testo ve- duto dal Riforma (47). I numeri apposti agli esempli corrispondono alla numerazione de' capitoli.

Volgarizzamento della *Rettorica* di Marco Tullio. v. *Reti. Tull.*

v. L'etica ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini. Dagli esempli tratti da quest' opera, che gli Accademici si scordarono di tirar fuori in questa Tavola, si vede che i Compilatori si servirono dell' esemplare stampato a Lione, per Giovanni de Tornes, l'anno 1568. in 4., da che gli esempli confrontano per- fetto con questa stampa, come si può vedere alle voci *Avaccianza* (pag. 30.) *Guaglianza* (pag. 21. e 30.) *Innovare* (pag. 24.) e *Innovato* (pag. 4.) (b). Noi pure in questa nostra impressione abbiamo fatto uso della prefata stampa di Lione 1568; e talora abbiamo anche citato a pagine, o con la stessa abbrevia- tura le altre operette, che seguivano all' *Etica d' Aristotele*; la quale è stata al- tressia da noi citata a pagine sull' edizione di Firenze, Manni, 1734. in 4. v.

Rime Antiche di Buonagiunta Urbicani (48). v. *Rim. ant.*

Rime di Michelagnolo Buonarroti il vecchio. Dagli esempli tratti da esse, che

(41) È noto agli eruditi, che quest'Opera è vulgarizzata del lin- guaggio Francese, ed è abbagliata dell' *Inferno* il creduto trasla- to del Provençal.

(42) Oltre a questa edizione quella della prima impressione si calerà anche di quella del 1528. pare del Sessa, e prova se sia l'esemplare allegato alla voce *Fallante* T. 44. Chi parlò sospita- mento, ed avrà visto da tutti gli uomini, e sarà fallante, e Dio non gli darà sua grazia. L'edizione del 1532. in luogo di sospitamen- to legge sospettosamente; esemplare allegato a questo voce da quella della IV.

(43) Le copie stampate si scorrono in ciascuna sua par- te, e non se ne può l'uno non punto fidare; così di esse scrive l' *Inferno* negli Avvertimenti (pag. 96.).

(44) Vi è chi ha detto, che il *Tesoretto*, o il *Favolello* di Ser Brunetto Latini sono due diversi Testi; ma è indubitato, che il *Favolello* è una continuazione del *Tesoretto*, la quale comprende coll' istesso metro i tre ultimi capitoli, ed ha questa intitolazione: Qui comincia il *Favolello* che mandò Maestro Brunetto a Rinaldo di Filippo (?). Questa Poesia è in vari casi di sette sillabe, e abba- bene alla voce *Ondegna* nella prima impressione se ne cita un esem- pio, dove i versi non sono caducabili, si dice avvertire, che è uno sbaglio, e che quello è un esemplare della *Teste del Boccaccio* lib. 3. n. 72. e coi l'abbiamo restituito nella presente impressione.

(45) Questo modesto Testo fu veduto dell' *Inferno*, se non

sappiamo dove sia, non avendo occasione i passati Compilatori di sa- no di chi passasse.

(46) Abbiamo lasciato correre questa abbreviatura, che era nel- la passata impressione. Vuolvi per altro avvertire, che questa non è un'Opera separata di Ser Brunetto, ma solo una parte del suo *Tesoretto* cui intitolata al cap. che comincia: *Ai suoi amici caro ec.* (11.).

(47) Il Testo dell' *Inferno* è narrato dalla *Stiratoletto* ne' suoi scritti esistenti nell' Accademia, ma ora ne questo, né quello dello *Smarito* si sa dove sieno, onde non possiamo darne notizia alcuna.

(48) Il *Riforma* essendo a Roma Canonico di S. Maria in Via Lata, e molto ben colto da Alessandro VII., il quale allora sedeva in studio della Lingua Toscana, fece a suo richiesta un Canonico al Pa- latino, e glielo presentò. Dopo la morte di quel Papa passò nella Li- breria del Principe *Chigi*, donde ora l'abbiamo avuto.

(b) La stampa fatta in Firenze da Domenico Maria Manni l'an- no 1734. varia nelle voci *Guaglianza*, o *Innovato*, leggendo a pag. 22., e 31. *Inguaglianza*, e a pag. 4. *Innovato*.

(49) Nell' *Indice* delle passate impressioni in questo luogo si leg- ge ancora l'abbreviatura di *Buonagiunta Interminelli* da Lucca, ma non abbiamo trovato questo nome in veruna delle Raccolte di Poeti antichi in quest'Opera esiste, onde abbiamo creduto, che sia scam- biato o da *Buonagiunta Urbicani* da Lucca, o da *Gonnella degli Interminelli* per Luccese.

(\*) Inteso a questo è da vedersi la prefazione della *Zaccaria* premissa alla edizione suddetta del 1824., nelle quale mostra ed asserisce che il *Favolello* è poesia al tutto diversa del *Tesoretto*.

(\*\*) E noi avvertiremo, che nella quarta impressione non si trova con questa abbreviatura alcuna voce; né nell' *Indice* fatta fuori dagli Accademici. *Penit. Buon.*

Buonar. Rim. 20.

Buon. Rim.

Buonar. Fier.

Buonar. Fier. 1. 2. 3.

Buon. Fier. Intr.

Buon. Fier. Introd. 2. 3.

Buon. Fier. g. 4. Lic.

Buon. Tanc.

Buon. Tanc. Prof.

Buon. Tanc. 1. 3.

Buon. Tanc. At. 1. Intern.

Buon. Cical. »

Buon. Cical. 13. »

» Buon. Cical. prim. 13.

Burch.

Burch. 1. 102.

Burch. son. Bot. Alb. »

Burch. son. M. Ansel.

Burch. son. M. Nic. »

Burch. son. M. Ros.

s'incontrano nell'antecedente impressione (a), si vede, che i Compilatori si servirono dell'esemplare stampato da' Giunti di Firenze l'anno 1623. — in 4. — In questa impressione abbiamo più frequentemente (b) citata la nuova ristampa fatta da Domenico Maria Manni in Firenze l'anno 1726. in 8., ed i numeri delle citazioni corrispondono quasi sempre alle carte di questa edizione. Opere di Michelagnolo Buonarroti il giovane nostro Accademico detto l'Impastato, cioè:

La Fiera (49). Commedia in versi, divisa in cinque giornate, ciascheduna delle quali contiene cinque atti; onde i tre numeri aggiunti alle citazioni degli esempli indicano la giornata, l'atto, e la scena di ciaschedun atto. Citansi ancora le introduzioni poste in principio di ogni giornata, il numero della quale si accenna unitamente con quello della scena, nella quale talora è suddivisa l'introduzione. Si citano parimente le Licenze poste in fine di ciascheduna giornata addividendole sempre nel numero. In questa impressione abbiamo adoperata l'edizione de' Tartini, e Franchi di Firenze fatta nel 1726. in fogli.

La Tancia. Commedia rusticale in ottava rima (50). Qualche volta è citata la stampa de' Giunti di Firenze del 1612. in 8. (c) — anzi in 4. — ma più frequentemente la moderna ristampa de' Tartini, e Franchi del 1726. dietro alla Fiera. I numeri corrispondono agli atti, ed alle scene, e le abbreviature Prof. e Intern. dinotano il prologo, e gli Intermezzi posti in fine di ciaschedun atto.

Cicalate (31.), Impresse nel Tomo I. della Parte Terza della raccolta di Prose Fiorentine contenente cose giocose, stampato in Firenze pe' Tartini, e Franchi nel 1723. — in 8. — Si citano a pagine.

Sonetti del Burchiello Poeta Fiorentino. Si cita l'edizione de' Giunti di Firenze del 1552. in 8., la quale è divisa in due parti, onde nella citazione degli esempli il primo numero accenna la parte, il secondo il Sonetto (52). Si citano ancora alcuni Sonetti posti in fine di quelli del Burchiello mandati ai medesimi in risposta da alcuni Poeti del suo tempo, che sono i seguenti:

Messer Batista Alberti.

Messer Anselmo.

Messer Niccolò.

Messer Rosello d'Arezzo.

— E questi per lo più vennero citati a pagina. In questa nostra impressione si è fatto uso anche dell'edizione di Londra 1757. in 8. citandosi ora a pagine, ed ora a parti, e a sonetti. —

(a) Questi sono due, e precisamente alle voci *Industore*, e *Novizza*, e tutti e due senza numero alla citazione; cotale non si può offerire se realmente si valsero della stampa del 1623, o di qualche Testo a penna. Quella Roma furono allegati anche da quelli della seconda impressione; e precisamente alle voci *Diridetto*, *nost.*, e *Impastato*, ma anch'esse senza numeri alla citazione, e senza dire se sopra la stampa, o qualche Testo a penna.

(b) Non più frequentemente, ma sempre, come provasi i numeri delle citazioni, che tutto confrontato colla stampa del 1726. evasiano negli esempli allegati nella II. o III. impressione, e nessuno con quella del 1623.

(c) Questa Commedia fu citata anche nella precedente impressione, come si può vedere alle voci *Zanzone*, *Zeppione*, ed altre, siccome fu tralasciata sì nell'Indice degli Amori citati, sì in quello delle abbreviature, e sembra che si servissero dell'originale di mano dell'Impastato, che ancor si conserva da' suoi discendenti, e da cui fu poi tratto l'edizione fatta nel 1726.

(30) Anche questa Commedia fu citata nella passata impressione del Vocabolario, benché tralasciata di porla nell'Indice, come si può osservare alle voci *Balteria*, *Fingolatore*, *Fingolatore*, ed altre, siccome fu tralasciata sì nell'Indice degli Amori citati, sì in quello delle abbreviature, e sembra che si servissero dell'originale di mano dell'Impastato, che ancor si conserva da' suoi discendenti, e da cui fu poi tratto l'edizione fatta nel 1726.

(31) Il Redi, nel quaderno IV. de' suoi spogli, scrive nell'Indice: *La Tancia Commedia rusticale del Buonarroti. Si cita la stampa fatta in Firenze in 8. sulla stamperia de' Landini l'anno 1623; e Agostino Nelli nel fasc. I. degli spogli per l'Accademia, che si conservava nella Magliabechiana, afferma d'averla servita, nello spogli*

che fece di questa Commedia, dell'edizione de' Giunti, 1612. in 8.

(32) Questa *Cicalate* per l'avanti non erano state né impresse, né citate; noi abbiamo stimato di doverne servire in questa impressione, come parlo d'un Scrittore elegantissimo, del quale si citano altre opere; e immaginiamo perché non in esse alcune voci, delle quali forse malagevolmente avremmo potuto trovare esempli in altre scritture. Elle sono tre: la prima sopra il *Paragone*, la seconda sopra una *Marchetta*, la terza contiene la spiegazione d' *un Segno* (\*).

(33) Trovosi ancora tra i libri dell'Accademia l'esemplare del *Burchiello* dell'accennato edimento spogliato da' passati Compilatori, i quali conservaron a mano i Sonetti d'alcune de' Parti, e con questa numerazione sono state repolate le citazioni degli esempli di questi sonetti (\*\*). Questa edizione del *Burchiello* contiene anche i Sonetti d'*Antonio Manni*, de' quali sopra abbiamo parlato.

(\*) Ma da queste tra non potremo che un esemplare della prima, che spiegava alla voce *Agosto*, facendo la citazione.

(\*\*) Contra dice per altro che queste citazioni fossero antiche da persona o molto negligente, o affatto incapace per questo stile di lavoro, se poté, senza avvertire l'abbaglio dei passati Compilatori, porre il medesimo numero tanto alla voce *Quartetto*, quanto alla voce *Quadrato* esemplificata nella terza impressione, tutte e due con un medesimo numero; da che l'esemplare che aveva sotto gli occhi non doveva poter leggere il certo a nell'uso e nell'altro modo. Non abbiamo ritenuto la lezione *Quadrato*, come quella che si ha esistito nell'edizione del 1757.

*But.*  
*a But. pr.*  
*But. Inf. 6. 1.*  
*a But. Inf. proem.*  
*But. Purg. 7. 2.*  
*But. Parad. 20. 1.*

Comento, ovvero *Letture di Francesco da Buti* Pisano (33) sopra 'l Poema di Dante (a). Nelle prime due impressioni i Compilatori ci assicurano d' essersi serviti d' un Testo a penna di *Piero Segni* nostro Accademico detto l' *Agghiacciato*. Nella terza dissero, che questo Testo era allora presso al Senatore *Alessandro Seyni*, nostro Accademico e Segretario, detto il *Guernito*, ed in oltre, che si erano serviti d' un altro Testo della stessa antichità donato già alla nostra Accademia da *Giovambattista Deti* nostro Accademico detto il *Sollo*. Nella presente impressione ci siamo serviti d' un Testo assai antico in cartapeccora, che si conserva tra i libri dell' Accademia, ma non crediamo, che sia quello stesso, che lo fu donato dal *Sollo* (34), o nè pur sappiamo se sia quello dell' *Agghiacciato*. In qualche luogo dubbio, o oscuro abbiamo consultato un altro Testo di eguale antichità, che si conserva nella Libreria de' Monaci della Badia di Firenze. Alla maggior parte degli esempli di *Francesco da Buti* abbiamo aggiunto le citazioni in forma tale, che essendo ciaschedun canto o dell' Inferno, o del Purgatorio, o del Paradiso diviso in due lezioni, co' due numeri aggiunti si accenna in qual canto, ed in qual lezione di esso sia l' esempio allegato, a → e coll' abbreviatura *pr.* o *proem.* a' addita il proemio, a ←

## C

*Con. Carn.*  
*Con. Carn. 148.*  
*Canl. Carnasc.*  
*Canl. Carn. Otton. 38.*  
*Canl. Carnas. (Ml. 43.*

Libro di canzoni, comunemente dette *Canli Carnascialeschi* perchè si cantavano in questa città odo Mascherato del Carnasciale, stampato in Fironzo l' anno 1330. in 8. per *Lorenzo Torrentino* (35). I numeri apposti agli esempli corrispondono alle pagine di questo esemplare; e l' abbreviatura *Oton.* o *Oul.* di nota i *Canli Carnascialeschi* di *Messer Giovambattista dell' Ottomai* Araldo della Signoria di Firenze stampati separatamente (36), e con diversa numerazione di pagine in detta Raccolta (b).

*Capr. Bott.*  
*a Capr. Bott. rog. 5. 87.*

*Capricci del Bottaiu. v. Gell. Capr. Bott.*

*Cap. C. Discipol.*

*Capitoli della Compagnia de' Disciplinati* (37). Testo a penna della Compagnia

(33) Crediamo che a quest' Opera convenga più il nome di *Lettera*, che di *Comento*, poichè sappiamo, che l' Autore prese a spiegare la Commedia di Dante in Poesia; il che egli medesimo stima nel Proemio dicendo così: *Non se, s' io farò pregia d' opera secondo la Lettera sopra 'l Poema del poeta volgare Dante Alighieri Fiorentino, secondo l' usanza e l' ordine che per me si fece pubblicamente nella Città di Pisa. I Deputati sopra 'l Documento nel Proemio delle loro Annotazioni fecero menzione di questo Comento, quale giudicano inferiore a quello dell' ottimo Commentatore, e disacero di non opera precisamente in quel tempo fosse stato fatto; ma dal Testo, che ora è nell' Accademia, si rileva, leggendosi in fine questo versetto: Qui finisce la Costa XXXIII. della terza Cantica della Commedia di Dante Alighieri, ovvero Alighieri, e la sua Lettera edita e compiuta per me Francesco di Bartolo da Butti Cittadino di Pisa il dì della festa di Santo Bartolomeo a dì 11. di Giugno MCCCXXXV. e poi ricorre per me qui a' 23. di Dicembre MCCCXXXVII. Indizione F. Vuolsi però avvertire, che invece di S. Bartolomeo si dee per avventura leggere in questo luogo S. Barnabe, la festa del quale cade veramente all' 11. di Giugno, dove quella di S. Bartolomeo si celebra comunemente a' 24. d' Agosto, onde forse cambiò il copiatore di questo Testo prendendo il nome d' un Apostolo per un altro.*

(a) Gli esempli, che alle voci *Gagliofferia*, e *Surrealtà* si attribuiscono dalla Croce a quest' Opera, non appartengono altrimenti al testo, si al Confronto di S. Antonia, come può verificarsi ciascuno che voglia, leggendo nel capitolo della *Lasciaria*, il paragrafo dell' *Insensibilizzazione*. Anche l' altro allegato della Croce alla voce *Addittore* non è del Buti, si del Confronto di Dante, a cui si dà nel testo.

(34) Il Testo del *Sollo* lo vedete anche nell' *Infortunato*, il quale da esso fece menzione ne' suoi *Avvertimenti*, dicendo che conteneva solamente la spiegazione dell' *Inferno*, e che era stato riscritto nel 1414. ad istanza d' *Uberto Arrighi*; delle quali parole confermiamo, che il Testo dell' Accademia è diverso da quello del *Sollo*, poichè, oltrechè contiene tutta l' opera intera, nel margine di contro alla soprascritta memoria si legge la seguente postilla alquanto

te tenuta per essere state tagliate alcune parole di essa insieme con parte del margine da chi prese a leggere quel Codice Scritto fu . . . questo libro . . . me Iohann De . . . di Nicolaus N . . . anno MCCC . . .

(35) Questa Raccolta fu messa insieme, e fatta stampare dal *Luca* con questo titolo: *Tutti i Triunfi, Corri, Monarchie, e Canli Carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo vecchio de' Medici, quando egli ribellò prima comunemente, per infamia a quest' anno presente 1330. Nella Lettera dedicatoria il Principe Don Francesco de' Medici il *Luca* dichiara l' origine, e l' uso di questi *Canli*, e nella Tavola somma gli Autori che gli composero.*

(36) Le copie per cui i *Canli* di *Giovambattista dell' Ottomai* furono levati dalla Raccolta data in luce dal *Luca*, e stampati separatamente dal medesimo *Luca*, è narrata in una sua Lettera a *Luca Martin* imperiosa a cart. 38. del Volume I. della Parte IV. delle *Prose Fiorentine*; ed in questo proposito è anche da vedersi ciò, che scrive l' Autore delle *Natalie Scritte dagli Uomini Illustri dell' Accademia Fiorentina* a cart. 170. Si avverta ancora che talvolta le citazioni de' *Canli* dell' *Ottomai* si trovano in questa guisa: *Canl. l' arm. Post. Otton.*, e ciò significa che allora si cita la Raccolta particolare de' *Canli* di *Giovambattista dell' Ottomai*, fatta fare da *Messer Paolo dell' Ottomai* (\*), Concilio di San Lorenzo, e non fratello, nel 1560.

(b) Da questo modo di esprimersi sembra che il *Luca* facesse stampare nel 1639. anche separatamente i *Canli* dell' *Ottomai*, ma ciò non è vero. La diversa numerazione di pagine non si ha che nell' edizione di Paolo dell' *Ottomai* fatta nel 1580; e questa è la sola adoperata dagli Accademici, cotiche si aveva una compiuta collezione de' libri allegati nel Vocabolario della Crusca non è punto necessario di possedere un esemplare dei *Canli* Carnascialeschi che abbia i *Canli* dell' *Ottomai*.

(37) Questo Testo a penna era stato citato anche nell' *avvertimen-*

(\*) Non allora solo, ma tutte le volte che questi furono allegati, che, a dir vero, non furono molti.

Cap. C. Discipl. 10.  
 « Cap. Comp. disc. pr.

suddetta, oggi più comunemente detta di Gesù Pellegrino. I numeri delle citazioni corrispondono a quelli de' Capitoli, → e coll' abbreviatura pr. si accenna il prologo. ←

Cap. Imp.  
 Cap. Impr. 7.  
 « Cap. Impr. proem.  
 « Cap. Impr. prol.

Capitoli della Compagnia della Madonna dell'Impronta (38). Testo a penna, che si conserva nella Compagnia della Pieve dell'Impronta, e parimente si cita a capitoli, → e colle abbreviature proem. o prol. si addita il proemio, o sia prologo (a). ←

Carl. Fior.  
 Carl. Fior. 39.  
 « Carl. Fioretti.

Considerazioni di Carlo Fioretti da Vernio (59), intorno a un Discorso di Giulio Ottomelli da Fanano sopra alcune dispute dietro alla Gerusalemme di Torquato Tasso. Si cita l'antica stampa di Firenze del Pudorani fatta nel 1586, in 8. (b). Nella presente impressione abbiamo edito anche la moderna edizione inserita nella Raccolta delle Opere di Torquato Tasso fatta pure in Firenze da Tartini, e Franchi l'anno 1724. In sei volumi in foglio, in cui queste Considerazioni si trovano alla pag. 175. del Tomo sesto (c). I numeri aggiunti agli esempj indicano le pagine talora dell' antica, e talora della moderna edizione (d).

#### Alcune Opere del Commendatore Annibal Caro, cioè:

Car. lett.  
 Car. Lett. 1. 36.  
 Car. Lett. g. 318.

Lettere Familiari. Si cita la stampa de' Giunti di Venezia del 1581. in 4. divisa in due parti, onde i due numeri aggiunti agli esempj corrispondono a quelli della Parte, o della pagina. In questa impressione abbiamo citato anche l'edizione di Padova del 1723. in 8., o la lettera g. accenna la Giunta delle Lettere inserite dopo il primo volume di essa, le quali mancano nella precedente di Venezia, ed il numero segna le pagine della predetta Giunta (e).

Car. Matt.  
 Car. Mattac.  
 Car. Mattac. son. 7.

Mattaccini. Cioè dieci Sonetti barleschi così appellati, ed inseriti nell' Apologia della sua Canzone fatta sotto nome degli Accademici di Banchi contra Messer Lodovico Castelvetro. I numeri delle citazioni corrispondono a quelli de' Sonetti. Gli antiehi Compilatori non ci dissero di quale edizione si servirono. In questa impressione abbiamo citato la stampa di Parma del 1558. in 4.

#### Opere Toscane di Monsignor Giovanni della Casa, cioè: Rime contenenti Sonetti 69. e Canzoni 4.

Cas. Rim.  
 Cas. rim. Son. 40.  
 Cas. Rim. canz. 2. 3.  
 Cas. Oraz.

Orazioni 2. La prima a Carlo V. Imperatore intorno alla restituzione della

te impressione, come si può vedere alla voce BREVESTE, CHIAMATA, CHIAMATA, ec. quantunque fosse stato trascurato nell'Indice. Chi non l'aveva questa abbreviatura la giudicò errore di stampa, e credette, che dovesse esser corretta col i Corali. Discipl. Spar. cioè *Disciplina Spirituale del Cavale*. Questo sbagliò è stato avvertito anche nelle note alla *Storia Fittile* a pag. 38. della medesima edizione di Firenze del 1733. Questi Capitoli furono datati l'anno 1534. ed il suddetto Testo a penna si trova ancora in quella Compagnia, ed è di bellissimo carattere, assai corretto, e ben conservato (\*).

(38) Parimente questo Testo non fu notato nell'Indice della passata impressione, addebatte la cui fu più volte citata, come si può vedere alle voci TACIBILE, TESORIERE, TRABOCCHARE, ed altre. Fu d'intorno l'anno 1540., come in principio del medesimo si legge (\*\*).

(\*) Noi abbiamo fatto ricerca di questo Testo appresso il Procuratore della Compagnia suddetta; ma indarno. Esso ci ha accertati che al presente non vi si conserva più, ed è di credere, che andasse smarrito, o fosse portato via nello scingimento in Firenze della massima parte delle Compagnie ordinato dal Granuca Leopoldo Príncipe. È d'uopo esser così, da che abbiamo poi saputo trovarsi al presente nell'archivio dell'abate Fulcrone verbanico conguale a quello dell'arcivescovo di S. Maria Nuova, contrasegnato col num. 187.

(\*\*) Questo Testo che ora si conserva nell'archivio abate del Patrimonio verbanico conguale a quello dell'arcivescovo di S. Maria Nuova, segnato col numero 369., è stato pubblicato nell'anno decorso 1846. in 8. col tipo della Galliciana. All'egregio editore sig. C. G. Cesare Guasti siamo noi, che averta che la stampa di questi Ca-

(a) Le abbreviature proem. e prol., omesse dagli Accademici, crediamo che valgono la medesima cosa, cioè proemio, ossia prologo. Egli è per altro da notare, che molte voci hanno l'abbreviatura prol. e due sole proem., ed a questa venne aggiunta nelle correzioni da quegli stessi Accademici della quarta impressione, che col corpo dell'opera fecero una stampa dell'altra abbreviatura prol.

(39) È noto, che quest'Opera è attribuita all'Infernetto. (b) A proposito di questa stampa, è da sapere che i numeri delle pagine 91. e 92. sono replicati, e che mancano le pagine 93. e 96. In oltre che l'esempio citato da quei della terza impressione alla voce *Logistare* trovato alla pagina 91. replicata.

(c) Qui vogliamo avvertir gli studiosi come le pagine 173. 176. 177. e 178. sono ripetute, acciòchè valendo così verificare qualche esempio tratto dalle medesime, non debbano restare ingannati dalla doppia connumerazione, e creder che non vi sia, come accade a noi prima d'aver posto mente a questo errore tipografico.

(d) Dai numeri delle citazioni aggiunti agli esempj allegati dagli Accademici abbiamo ritratto, che così non si valsero altrimenti della moderna edizione, la quale però si cita in questa nostra impressione.

(e) Dalla voce *Filato* si ritrae che queste Lettere sono state citate dagli Accademici anche a rubrica, e a numero di lettera; e dalle voci *Abbistare*, *Accertizimamente*, se, che la giunta fu citata parimente a numero di lettera, e non di pagina; e così si è talora praticato la questa nostra impressione, a quando si è fatto uso di qualche edizione diversa dalla suddetta, si è quasi sempre avvertito fra parentesi,

piedi sia posteriore di un 40. e più anni al 1540., e noi siamo del tutto con esso lui.

*Cas. Oraz. Carl. V.* 137.  
*Cas. Oraz. Lod. Ven.* 151.  
*Cas. Oraz. Leg.*

*Cas. Galat.*  
*Cas. Galat.* 23.  
*Cas. Uf. com.*  
*Cas. Uf. com.* 119.  
*Cas. Lett.* 64.  
*Cas. Instrum. Card. Caraf.* 9.

*Cas. Rim. Burl.* 1, 41.

Città di Piacenza; in seconda (ma è piuttosto un frammento) delle lodi della Repubblica di Venezia; in terza per muovere i Veneziani a collegarsi col Papa, col Re di Francia, o cogli Svizzeri contra l'Imperatore Carlo V., la quale più comunemente è detta l'Orazione della Lega (a).

Il *Galateo*, o sia il *Trattato de' Costumi*.

*Trattato degli Uffizi Comuni* tra gli amici superiori ed inferiori.

*Lettere.*

*Instruzione* (60) of Cardinal Caraffa sopra il negozio della pace tra Arrigo II. Re di Francia, e Filippo II. Re di Spagna.

*Rime burlesche* (b).

Nell' antecedente impressione citarono tutto quelle Opere di *Monsignor della Casa*, che erano già in istampa, senza dire di quale edizione si servissero (c), fuori che della Orazione delle Lodi di Venezia, per citar la quale si servirono di quella fatta stampare nel Volume I. della Parte I. delle *Prose Fiorentine* da *Cortio Dati* nostro Accademico e Segretario detto lo *Smarrito* (d). L' orazione della Lega diacero d' averla tratta da un Testo a penna del Prior *Luigi Rucellai* nostro Accademico detto il *Propaginato* (e); e le *Lettere* dagli originali, e dalle minute scritte di propria mano dell' Autore, che erano appresso i *Ricci* di Montepulciano. Nella presente impressione abbiamo citata l' edizione dell' Opere di *Monsignor della Casa* fatta in Firenze per *Giuseppe Manni* l' anno 1797. in tre volumi in 4. eccettuando però l' Orazione della Lega, e le *Rime burlesche*; quella è stata tratta dal Volume II. della Parte I. delle *Prose Fiorentine* (61), e talvolta da un esemplare scritto a penna, che si conserva nella Libreria del Senator Commisso *Pondolfini* (f); queste dalla Raccolta dell' *Opere burlesche* del *Berni*, e d' altri Autori, pubblicata in tre tomi l' anno 1723. I numeri aggiunti alle allegazioni de' Sonetti, e delle Canzoni corrispondono alla numerazione de' medesimi Sonetti, e delle Canzoni, e strofe di esse. Tutte le altre Opere sono citate a pagine.

*Opere di Fra Domenico Cavalca dell' Ordine de' Predicatori*, cioè:

*Disciplina Spirituale*, o degli Spirituali (62). — In questa nostra impressione si cita a pagine l' esemplare stampato in Roma l' anno 1737. in 8. da *Niccolò*, e *Marco Pagliarini*. —

*Cavalca. Discipl. spir.*  
*Cavalca. Discipl. spirit.*

(a) Nella questa impressione non si trova alcun esemplar coll' abbreviazione *Cas. Oraz. Leg.*, e potrei affermare, che questa Orazione non fu dagli Accademici spogliata.

(60) Questa *Instruzione* si cita ora di nuovo nella presente impressione avendo state per la prima volta stampate nell' edizione dell' *Opere del Casa*, che ora abbiamo citate.

(b) In queste *Rime burlesche* non ci è venuto fatto di trovare gli esempli allegati senza chianone alle voci *Sanità*, *Casa*, *Chiazza*, *Pura casa*, *Immaginazione*; ed abbiamo osservato che in quelle recate in messo alla voce *Cantata* la stampa emulata (vol. I. pag. 17.), in luogo di *Cantata*, legge *Cantata*, e *Cantata* ha pure l' edizione del 1543. e del 1548. dei Giusti. Da ciò sembra che possa considerarsi che alcune *Rime del Casa* fossero allegate sopra Testi a penna. E qui non si vuole lasciata addietro, che alcuni degli esempli suddetti furono allegati anche nelle terza impressione colle semplici abbreviazioni di *Cas. rim.*

(c) Quanto alle *Rime*, il *Rodi* nel quaderno IV. delle sue Osservazioni avendo scritto: *Rime di M. Giovanni della Casa. Si cita il Testo stampato in Firenze dal Giusti l' anno 1573. in 8. Citato il Galateo, noi, dopo lunghe e accurate indagini, abbiamo potuto rilevare che nella terza impressione furono adoprate due edizioni. La prima fatta in Venezia l' anno 1556. per *Niccolò Bonifacio* in 8. con questo titolo: *Rime a Prose di M. Giovanni della Casa*; come si ricava dalle voci *Possare*, *Avantare*, *Gastara*, e *Gerge*, i cui accenti stanno alle pagine di questa edizione 102. 151. 97. e 127. in accuratezza. Quelli della quarta impressione, servendosi della stampa del *Manni*, mutarono il 102. in 22; il 151. in 66; il 97. in 16; e il 127. in 55. Un' altra prova più evidente, se di più evidenti se ne possono dare, si ha alla voce *Attingere*, il cui numero 54. non mutato da quelli della quarta, corrisponde tuttavia alla pagine dell' edizione in discorso. L' altra è quella di Firenze, *Giusti*, 1616. in 8. come si vede dalla voce *Arreata*, il cui numero 62. addita la pagina *Vocabolario*. — 4. .*

della medesima, se già non avessero adoprate l' altra, pure de' *Giusti* di Firenze, dell' anno 1586. di cui quella del 16. è copia esatta.

(d) Sull' edizione dello *Smarrito*, Firenze, all' incanto della *Stella*, 1661. in 8. allegarono non solo l' Orazione delle lodi di Venezia, come si ricava dalla voce *Cantata*; ma anche l' Orazione di Carlo V. come appare dalle voci *Cesare*, *Franchessa*, e *Postergare*.

(e) Questa orazione non fu spogliata. Vedi sopra la nota (a).

(61) Nel detto Volume delle *Prose Fiorentine* si leggono due Orazioni della Lega attribuite al *Casa*; ma si è talora, che crede, che la seconda non sia altro che un abbozzo della prima, ridotta in parte dal *Casa*, e racconciata secondo che a lui pareva meglio (\*).

(f) Non solo non si ha nel *Vocabolario* alcun esemplare tratto da questo Testo a penna, ma né pare d' averli delle tre stampe delle medesime, che hanno le date di Lione appresso *Bartolomeo Martin*.

(62) Alla voce DIFFICULTOSO si legge questa abbreviatura *Cavalca. Med. Spir.* che feci di uno scambiamiento della *Disciplina Spirituale* (\*\*).

(\*) Questa seconda Orazione fu allegata alla voce *Serbato* coll' abbreviatura *Cas. Ora a. 66.* da quei della quarta sulla prima edizione delle due Orazioni per la lega fatta in Lione appresso *Bartolomeo Martin* a. 2. La seconda edizione, che è quella che fu usata alle *Prose Fiorentine*, legge *Relata* in luogo di *Serbato*.

(\*\*) L' abbreviatura *Cavalca. Med. Spir.* si legge nel *Vocabolario* sotto altre quattro voci, e tutte tratte, al pari di DIFFICULTOSO, dalle *Discipline Spirituale*, come abbiamo potuto accertarci col ricontro degli esempli sulla stampa. Onde è manifesto non fare lo scambiamiento sospettato dagli Accademici. Noi in questa nostra impressione le abbiamo tutte restituite all' Opere che appartengono.

Corale. *Fruitt. ling.*

« Corale. *Fruitt. ling. cap. 1.*

Corale. *Med. cuor.*

« Corale. *Med. Spir.*

« Corale. *Med. Spirit.*

« Corale. *Penit.*

Corale. *Tratt. Penit.*

« Corale. *Tratt. Penitraz.*

Corale. *Pungil.*

« Corale. *Pung. cap. 27.*

Corale. *Specch. eroc.*

Corale. *Tratt. pazia.*

Corale. *Tratt. viz. e virt.*

(a) A quest'opera abbiamo restituito gli esempli allegati alle voci *Assidimento*, *Eradicatore*, e *Incensivamente*; il primo attribuito dagli Accademici allo *Specchio di Croce*, e gli altri due ai *Fruitti della lingua*. Dalle voci *Ranchiere*, e *Dipena*, dove all'abbreviatura *Corale. Med. cuor.* sono aggiunti i numeri 2. 24., si ritrae, che quest'Opera venne citata dagli Accademici anche a libro, e a capitoli.

(b) Qual sembra doverci interpretare questa abbreviatura recata dagli Accademici ben 18 volte nel Vocabolario. Se non che il Corale non compone mai, che noi sappiamo, libro alcuno con questo titolo; e d'altra parte tutti gli esempli allegati con l'abbreviatura suddetta, e si riscontrano nell'esemplare delle *Disquisitiones spirituales* stampato in Roma l'anno 1737., e si vede aperto che sono tratti da un codice contenente l'Opera stessa.

(c) Anche questo Trattato non fu mai composto dal Cavale che sia a nostra notizia. I cinque esempli, e non due, come altri dicono, che gli Accademici attribuirono, fuso dalla prima impressione, a questo Trattato, come si ritrae dalle voci *Contestato*, *Incensivamente*, *Penitente*, e *Raggiato*, spiezano tutti alla Medicina del cuore, ovvero Trattato della *Pasione*.

(d) Il Corale non è propriamente l'autore primario di questa Opera, la quale fu composta in latino da un Fra Guglielmo di Firenze dell'ordine de' Predicatori col titolo *Summa de virtutibus et vitiis*, la quale, come avverte Apollonio Zeno, fu stampata più volte; ed, a dir vero, il Corale se l'appropriò, anzi nel prologo sembra ingenuamente che la componesse, e dice di voler principalmente recare a comune vulgare la detta Opera, aggiungendovi alcune altre poche cose, ragioni, nuovi esempli, che parlano di simile materia. Or d'è meraviglia che Monsignor Bottari non facesse avvertito il lettore, che questa non era Opera originale del Cavale, ma nella più parte vulgarizzazione.

(e) Da un accurato ragguglio, che abbiamo fatto della stampa suddetta con gli esempli addotti nel Vocabolario dagli Accademici, abbiamo potuto ritrarre due cose. La prima, che molti esempli con-

*Trattato de' Fruitti della Lingua.* — In questa nostra impressione si cita talora a capitoli, talora a capitoli e a pagine, e talora anche a sole pagine, l'edizione fatta in Roma per cura di Monsignor Bottari l'anno 1784. in 8., e di questa edizione medesima ci siamo serviti, quando agli esempli già allegati dagli Accademici abbiamo aggiunto i numeri. Non sapremmo se Rosso Martini, che cita sempre quest'opera, e l'*Pungilingua* a capitoli, si servisse negli spogli di codici, o di stampe. L'abbreviatura poi *Far. lez.* accenna le *Varie lezioni*, che stanno a piè di pagina dell'edizione suddetta. —

*Medicina del Cuore* (a). — In questa nostra impressione si cita a pagine, e qualche volta anche a capitoli, l'edizione fatta in Roma per cura di Monsignor Bottari l'anno 1786. in 8. nella stamperia di Niccolò, e Marco Pagliarini: o di questa ci siamo serviti altresì ogni volta che agli esempli già addotti dagli Accademici abbiamo aggiunto il numero delle pagine, o dei capitoli. L'abbreviatura *Far. lez.* accenna le *Varie lezioni*, che sono a piè di faccia. —

*Medicina degli spirituali* (b).

*Trattato della Penitenza* (c).

*Pungilingua* (d). — In questa nostra impressione citasi l'edizione fatta in Roma l'anno 1781. in 8. nella stamperia di Antonio de' Rossi; ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovamente allegati, come al già allegati dagli Accademici, additano le pagine della medesima, e qualche volta i capitoli o le pagine; ed anche talora i capitoli soltanto. —

*Specchio della Croce.* — In questa nostra impressione si cita l'edizione di Roma dell'anno 1738. in 8.; ed il numero aggiunto agli esempli accenna le pagine di questa edizione, e qualche rara volta anche i capitoli. Se i numeri son due, allora additano il capitolo, e la pagina: e le abbreviature *prof.* e *Far. lez.* il prologo, o le *Varie lezioni*, le quali stanno a piè di pagina. Oltre a questa edizione fatta per cura di Monsignor Giovanni Bottari qualche volta abbiamo citato anche la stampa fatta in Brescia per cura di Giuseppe Taverna l'anno 1822. pure in 8. (e). —

*Trattato della Pazienza* (f).

*Trattato de' vizii, e delle virtù* (g).

frontano perfettamente ora con quella del Bottari, ora con quella del Taverna. L'altra, che il testo adoperato dagli Accademici differisce da tutte e due; da poi che i più degli esempli non si riscontrano nell'una, ed nell'altra; anzi qualcuno non due appartiene al certo a quest'Opera. Delle stampe antiche, di cui potrebbero esser ancora serviti gli antichi Accademici, alcune ci danno la lezione uscita dal Bottari, altre corrispondono pienamente a quella del Taverna, e tra queste una di Firenze per Francesco di Dion di Jacopo sacertano e di XVII. di Marzo 1496. in 4. Del resto, l'edizione del Bottari fu adoperata anche dalle Cinque dagli Accademici della quinta impressione, come si rileva dalle voci *Ignominioso*, *Illuso*, *Incensato*, e *Spionato*, il cui numero corrisponde alle pagine di questa edizione.

(f) Questo Trattato, citato sotto questo special titolo 8. volte dalla Crusca, 2. dall'Alfabetto, e 3. da Venezia, che si videro dell'edizione del 1543. è ora non medesimo colla Medicina del cuore. Il motivo, dice il Bottari, che nel citare gli esempli tratti da questo libro ha indotti gli Accademici a nominarlo ora *Medicina del cuore*, era *Trattato della Pazienza*, è stato che la prima parte di questo libro porta la fronte il primo titolo, e la seconda il secondo, e perchè in alcuni manoscritti si sono avvertiti nell'una parte non l'altra, e così anche è stata stampata divisa; come si può vedere nell'edizione di Ferrara 1543. dove manca la *Medicina del cuore*. Però è, soggiunge, che potevano gli stampatori per meglio chiarire, e per quelli, che non hanno tanta pratica degli antichi testi di nostra lingua; ma nell'opera vaste ed immense, come è il nostro Vocabolario, non si può avvertire tutto a tutti. La qual verità, se bene avvertita, come dovrebbe, da certi gelosi intellettuali, non si farebbero a dire le sciocchezze, che dicono, e stampano.

(g) I Deputati del Promemmo dello loro Accademia al Decemoreno furono di sentimento che il P. Cavale non componesse tutti questi Trattati spirituali, ma che alcuni ne traduceva dalle Lingue Provenzali. E di vero questo Trattato si trova in Lingua Provenzale nel Codice 4799. della Libreria Vaticana.

Carale. Stoltiz. »

*Trattato delle Trenta Stoltizie dell'uomo* (64). — In questa nostra impressione si cita la stampa fatta fare in Roma dai Bottari l'anno 1757. in 8. dietro la *Disciplina degli Spirituali*, della quale si è fatto menzione sopra. I numeri aggiunti alle allegazioni corrispondono a quelli delle pagine dell'edizione suddetta, e l'abbreviatura *Var. lez.* indica le *Varie lezioni*, che sono a piè di pagina. —

Quantunque la maggior parte di questi Trattati sieno impressi, nondimeno i Compilatori per lo più citarono i Testi a penna (65), per essere gli stampati assai scorretti. Il *Trattato delle Trenta Stoltizie dell'Uomo*, aggiunto nell'antecedente impressione, dicono d'averlo tratto da un Testo a penna del *Guernito*. Alcune volte questi Trattati del Padre Coralea sono citati a capitoli, ma per lo più essendo tratti da' Testi a penna, gli antichi Compilatori non vi aggiunsero numero alcuno.

Commedie di Giovannaria Cecchi, cioè:

*La Dote.*

*La Moglie.*

*Il Corredo.*

*La Stinca.*

*Il Donzello.*

*Gl' Incantesimi.*

*Lo Spirito.*

*I Dissimili.*

*Il Serrigiale.*

*L'Esaltazione della Croce.*

Delle prime sette si cita la stampa di *Bernardo Giunti* di Venezia fatta nel 1585. in 8., nella quale tutte sono in verso. Talvolta abbiamo citata anche l'edizione in prosa fatta dai *Giulotti* nel 1580. pure in Venezia in 8., — anzi in 12. — e specialmente nella *Dote*, nella *Moglie*, e nei *Dissimili*. Del *Serrigiale* si cita l'edizione de' *Giunti* di Firenze del 1561. in 8., e della *Esaltazione della Croce* la stampa dei *Sermartelli* del 1502. pure in 8. (a). I numeri aggiunti agli esempi corrispondono agli atti, ed alle scene di ciascuna Commedia: — e l'abbreviatura *prol.* accenna il prologo. —

*Raccolta, ed Esplicazione dei Proverbi del medesimo* (66). — In questa nostra impressione si è citato a pagine l'esemplare stampato in Firenze presso *Giulio Piatti*, l'anno 1820. in 8., dietro al quale sono molti Pezzi tratti dalle Commedie inedite del medesimo; e questi pure si sono allegati a pagine, e per lo più con la stessa abbreviatura. —

« Cecch. Prover.  
Cecch. Prover. »  
Cecch. Proverb. »

Cecch. Angiol. Son. a Dan. Sonetti contro Dante di Cecco Angiolieri (67). v. Rim. ant. Stroz.

(64) Nella Storia MS. degli Scrittori Fiorentini, e Toscani del Cinelli si legge che un Testo a penna di questo Trattato era nello Spedale di S. Spirito con questo titolo: *Trattato delle molte stoltizie che si commettono nelle botteghe spirituali*.

(65) Nell'Indice della passata impressione non durero di quelli Testi a penna si avessero; ma la rifa P. N. 4. che abbiamo inserita nella citazione d'un esempio della *Medicina del cuore*, addotto alla voce DEBILITARE, si può servir di congettura che adoperassero i Testi a penna della maggior parte di questi trattati, che erano tra i MS. di *Pier del Nero*, e che ora si conservano nella Libreria de' *Gaddiani* seguiti co' numeri 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. e 72. Il nostro *Infarinato* fa menzione anche d'un Testo contenuto lo *Specchio di Croce* da lui veduto tra quelli di *Pier del Nero*. Tra i MS. di *Francesco Redi*, posseduti al presente dal *Bali Gregorio Redi* nostro Accademico, è il *Trattato de' Frutti delle lagune*, se cui egli aveva notato che di esso si erano serviti i Compilatori del *Vocabolario*.

(66) Quelli della terza impressione fecero uso dell'edizione più

antica pure del *Sermartelli* del 1502. in 8., come si comprende dalla voce *Quinquagesimo*, *Assa*, *Rubina*, *Cavelli*, ec.; e le cui citazioni per atti e scene furono cambiate da quelli della quarta, allegando l'edizione del 1598. la cui scene si sono accresciute. La voce *Comasco*, pure allegata da quelli della terza senza citazione, è non troppo bene, ma si riteneva che nell'edizione del 1549. atto 4. sc. 9.

(66) Questa abbreviatura nasce nell'Indice della passata impressione; si trova alle voci ZIGO, e ZUPPA per ispirazione d'alcuni Proverbi deprezzati da queste voci. È una *Raccolta*, o *Esposizione* di Proverbi di *Giovannaria Cecchi*, scritta a penna, che già fu presso *Michèle Ermeti* nostro Accademico, e da lui medesimo fu spiegata, come si vede dallo scrittore dell'Accademia nel Fascio segnato col num. XII. Nella Libreria de' *Pasqualini*, nella quale dopo passarono i libri dell' *Ermeti*, non abbiamo ritrovato questo MS.

(67) Questa abbreviatura com'è nella passata impressione; perché è compresa sotto quella de' *Forti antichi*, come si può vedere alla voce TROVARE, dove non l'abbiamo in questa guisa rimossa.

Chiabr.  
Chiabr. Rim.  
Chiabr. Poet.

Rime, o l'oesia diverse di Gabbriello Chiabrera, stampate in diversi tempi e luoghi. Se ne citano alcune delle più corrette edizioni (a).

a Cic. Pist. Quint.

→ Pistola di M. T. Cicerone a Quinto. v. Pist. Cic. a Quint. (b). ←

Cin.  
Cin. Rim. ant.  
Cin. Son.

Sonetti, e altre Rime antiche di Messer Cino da Pistoia. Si cita a pagine l'edizione raccolta e fatta stampare da Niccolò Pilli l'anno 1559. 8., e si citano ancora quelle comprese in altre raccolte. v. Rim. ant. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. P. N.

Cion. Bal. Rim. ant. »

Rime antiche di Ser Cione Ballione. v. Rim. ant.

Circ. Gell.

La Ciree del Gelli. v. Gell. Circ. (68).

Ciriff. Calr. S.  
a Ciriff. Calr.  
Ciriff. Calr. Strad.  
Ciriff. Calr.  
Ciriff. Calr. 2. 51.  
Ciriff. Calran. 1. 27.

Ciriffo Calranco, e l' *Porero Acceduto*, Romano in prosa. Testo a penna (69), che fu già di Giovanni Mazzuoli detto lo Stradino.

Poema in ottava rima intitolato *Ciriffo Calranco, e l' Porero Acceduto*, diviso in tre libri (c), il primo de' quali è di Luca Pulci, gli altri due di Bernardo Giambullari. Nella passata impressione si servirono d' un Testo a penna, che fu di Francesco Rodi. Nella presente, avendo osservato che gli esempli citati confrontavano anche coll' antica edizione di Venezia del 1535. in 4. ni siamo di essa ancora serviti; onde i dun numeri aggiunti agli esempli indicano il libro, e le pagine di quella edizione, da noi a tale effetto numerate nel nostro esemplare. Alcune volte, ma raramente, abbiamo citato anche la ristampa del primo libro del *Ciriffo Calranco di Luca Pulci* fatta insieme colte sue *Pirote da' Giusti* di Firenze l' anno 1372. in 4. (d). → In questa nostra impressione si è citata anche la ristampa del primo libro del *Ciriffo Calranco di Luca Pulci* fatta in Firenze per cura di S. L. G. E. Audin l' anno 1834. in 8., ed i numeri aggiunti agli esempli accennano il primo la parte, il secondo la stanza di ciascuna delle cinque parti, nelle quali in questa edizione è diviso. ←

Chir. M. Guiguel. Pine.  
Cirug. M. Guiguelm.  
a Gir. M. Guig.

Volgarizzamento d' un Trattato di Chirurgia, o *Cirurgia di Maestro Guiguelmo di Pincenza*. Testo a penna (70), che fu già di Baccio Falori, poscia del Senator Luigi Guicciardini nostro Accademico, al presente nella Libreria de' Panciatichi alla stansia VI. segnato col num. 24.

Cit. D. S. Agost. »

Volgarizzamento della Città di Dio di S. Agostino. v. S. Agost. C. D.

Coll. Ab. Is.  
Coll. Ab. Isaac. cap. 23.  
Coll. Ab. Isaac. cap. 48.

Volgarizzamento della Collozione dell' Abate Isaac (71). Testo a penna, che fu di Mario Guiducci, nostro Accademico detto il Riccerato, poscia del Cavalier Cosimo Venturi, finalmente nostro Accademico (72). Nella presente impressione

(a) Sebbene gli Accademici della quarta impressione non dicano di quali edizioni si valsero per le allegazioni di questo *Rime*, o *Poesia*, che citano quattro volte, pure egli è certo, che adoprarono e l' edizione di Roma, Salvani, 1718. in tre vol. in 8., o quella fatta in Venezia da Agostino Gerardo l' anno 1710-21. in quattro volumi in 8. Ciò si ritrae con sicurezza dalle voci *Accora*, ed *Alleggiere*, le quali si ritrovano ambedue nelle stampe sopraccennate al volume, o parte, o alla pagina indicata dai numeri sopra alle citazioni. Quanto a quelli della terza, che le citarono alla voce *Felice* (fuor a memoria, non essendo in tutto eguale la lezione del Vocabolario a quella del Testo), si debbono esser serviti o della stampa di Firenze, Pignoni, 1819. in 4. intitolata *Canzoni per lo galateo della religione di S. Stefano*, o, o di quella del Liv. 1673. in 12., pure di Firenze, col titolo di *Poete liriche diverse di Gabbriello Chiabrera*.

(b) Questa abbreviatura usata nell' Indice di tutte le passate impressioni, s'abbene si trovi sola della prima alle voci *Simulatore* e *Simulatore*.

(64) Questa abbreviatura con questo medesimo richiamo era anche nell' Indice della passata edizione, ma alla Lettera G. invece se ne era data la spiegazione, essendosi stata trascurata.

(69) Non abbiamo ritrovato in che passasse questo Testo. L' *Infornato* se vale uoe, che fa del Sola, in fine del quale si leggeva una menziona, da cui si ritraeva, che quest' Opera era stata composta nel 1308. e che l' Autore era un tal *Maestro Girolamo*. Dell' esame però di quel Testo egli conghietture, che da' copisti fosse stata

alterata quest' Opera, e da un' o più moderni lingue ridotta. Nel Bando XLIV. della Libreria di S. Lorenzo si vede un Codice di questo Romano segnato col num. 30., ma non possiamo di certo assicurare, se sia quello stesso, che già fu dello Stradino.

(c) Non in tre, ma in quattro libri è diviso questo poema alla stampa fatta in Venezia per Pietro da Nicolai da Sabbio l' anno 1535. in 4., ed il quarto trovai citato alla voce *Atinoma*, *Coltari*, *Dondolore*, *Accellamento*, e a moltissime altre.

(d) Dai confronti fatti abbiamo ragione di credere che questo abito del 1573. non fosse altrimenti adoptato dagli Accademici.

(70) Vale questo Testo anche il nostro *Infornato*, che di noi la menziona ne' suoi divertimenti, dicendo *è copia moderna* . . . anzi del buono c' è per tutto, ma mischiato colla scolastica e col grammaticale, e uoce talvolta peggio; ma può esser in parte delle qualità del soggetto. Questo Testo alcuni volte era citato diversamente col: M. Guiguelm. *Pineas*, come nella voce VIGORRE, ma per non confondere i Lettori abbiamo creduto tutte le citazioni uniformi alle sopraccennate abbreviature. Lo *Stratolito* vale un Testo di questo Testino, e negli spogli che non face, e che sono in tutte le scritte dell' Accademia, non che l' Autore di quest' Opera si chiamò *Maestro Guiguelmo di Saliceto*.

(71) In alcuni MS. quest' Opera è intitolata: *Libro del Boite Isaac*: in altri: *De' disprezzo del mondo*.

(72) In queste Tracce non si sa ciò che ne s'abbidano. Quel Testo abbiamo servito di norma alla stampa di quest' Opera in più



a Coll. Ab. Isaac. prol.

ne abbiamo citata l'edizione di questo libro fatta modernamente in Firenze da Tartini, e Franchi l'anno 1730. in 4., ed i numeri delle citazioni corrispondono per lo più a quelli de' capitoli, ma talvolta anche a quelli delle pagine.

Coll. S. Pad.

Coll. SS. Pad.

Collaz. S. Pad.

Collaz. S. Padr. All.

*Volgarizzamento della Collazione de' Santi Padri.* Si cita un Teste a penna, che fu già di Francesco Allegri nostro Accademico detto il Ricoperio.

Com.

Com. Dant.

Com. Dant. Inf. 6.

Com. Dant. Purg. 17.

Com. Dant. Parad. 23.

*Comento, o sia Comentario di Dante da molti dette l'Antico, il Buono, e anche l'Ottime (73).* Si cita il Teste a penna esistente nella Libreria di San Loreuazo al Banco XL. segnato col numero 19. → In questa nostra impressione si cita l'esemplare tratto dal mentovate Teste a penna di S. Lorenzo, e stampato in Pisa, per cura di Alessandro Torri, l'anno 1827-29. in tre volumi in 8. (a); ed i numeri delle citazioni così degli esempli nuovamente aggiunti, come del già allegati dagli Accademici, quando sono due, il primo corrisponde al Cante, ed il secondo alle pagine: e quando è un solo (il che è di rado) corrisponde era al canto, ora alle pagine soltanto dell'edizione suddetta, la quale per essere riuscita non corretta del tutto (b), noi ne' luoghi oscuri, o sospetti d'errore siamo sempre ricorsi al Teste a penna, e spesso ne abbiamo avvertito il lettore con una parentesi posta in fine dell'esempio. Alla consueta abbreviatura *Com. Dant.* abbiamo sempre premesso nn *Out.* →

Com. Ovid.

Com. Ovid. Pist.

*Volgarizzamento di alcuna Spiegazione, o Comento sopra le Pistole d'Ovidio.* Teste a penna (74).

Comp. Mantell.

a Comp. Mant.

*Poesia burlesca in terza rima intitolata la Compagnia del Mantellaccio (75).* Non sappiamo, se di qualche Teste a penna, o dell'esemplare stampato si servissero i passati Compilatori. Nella presente edizione abbiamo alcuna volta elitato la stampa procurata dal Laica dietro a' Sonetti del Burchiello, insieme co' Sonetti d'Antonio Alamanni, e del Rinalute, e fatta in Firenze da' Giunti nel 1608, e tal volta un'altra fatta pure in Firenze ad istanza di Jacopo Chiti l'anno 1572. → In questa nostra impressione si è elitata la stampa dietro

vedere nella prefazione di esso, è però indubitato, che il Teste del Ricoperio era in parte diverso (\*) da questo, perchè molti passi citati nel Vocabolario dagli antichi Compilatori non si trovano nell'esemplare stampato.

(73) I *Deputati*, nel Proemio delle loro *denotazioni sopra l'Decamerone*, lo chiamano *quinto il Inno*, e questo l'*antica Comentario*, e da due luoghi di esso, da' quali apparisce che aveva cominciato a scrivere questo Comento l'anno 1333, conghiettuano che fosse costui uno loro familiare di Dante. Il Teste da loro veduto non era peravventura quel medesimo che ora è nella Libreria di S. Lorenzo, poichè dicono che aveva l'*Inferno*, e l'*Purgatorio* scritto d'una mano, e l'*Eccecidio d'ou'* altra; dove questo è trascritto tutto da una medesima mano, quantunque talora in qualche luogo scorrettamente. L'*Inferno* è circo, che l'Autore di questo Comento fosse Messer Jacopo delle Lana Cittadino Bolognese, e non concorre pienamente al parere de' *Deputati* ripetuti alla stimo da essi fattane. Ma forse il Comento di Jacopo della Lana è diverso da quello del Codice della Laurenziana, il che si potrebbe chiedere se si potessero esaminare i Testi del *Pinelli*, e del *Costantini* voluti dall'*Inferno*.

(a) Alla fine d'ogni Cantica vi è l'*Indice delle Voci citate nel Vocabolario*; ma noi abbiamo osservato che esso è molto imperfetto, sì per essere qua e là mancante di uno poche voci, e sì per averne

nel Vocabolario, e nel Comento; sì per essere talora qualche, che nel Vocabolario non si poteva. Noi a uolte delle prime, e di quelle che l'editore non trovò, abbiamo in questa nostra impressione aggiunta le citazioni. Oltre a ciò abbiamo restituiti parecchi esempj, verbi gratia, il *Paradiso*, che la Croce assegnava all'*Inferno*, e al *Purgatorio* a vicenda. Ne abbiamo anche restituiti due al *Comento del Boccaccio*, che gli Accademici della quarta impressione, all'vno *Capitolo*, e *Faecechea*, attribuirono a questo Comento intitolato l'*Ottime*.

(b) Ciò si dee ripetere più e diletto di chi fornì della copia il benemerito editore, che dell'editore medesimo, perchè il certo egli non ci avrebbe assicurati alle f. 833. dell'*Inferno*, per aiuto su lungo de' molti che potremmo, che il Codice, nel canto secondo del *Paradiso*, ha *fratitica*, quando ha chiaramente *fratitica*, se non l'avessimo tratto in seguito chi ne fece la copia.

(74) Questa abbreviatura manca nell'*Indice* della passata impressione del Vocabolario, in cui ella alcuna volta si legge, come alle voci *CANTARE*, *nut.*, e *DIGESTO*; ma noi non sappiamo da qual Teste a penna siano tratti questi esempj, onde non possiamo darne alcuna spiegazione, o notizia. (\*)

(75) Questa Poesia da alcuni è attribuita a Lorenzo de' Medici. Del restante abbiamo motivo da sospettare, che l'esemplare voluto dagli antichi Compilatori fosse o diverso, o più copioso della suddetta edizione, perchè in essa non si trovano alcuni passi citati nelle prime impressioni del Vocabolario. (\*\*)

(\*) Non solo in parte, ma interamente diverso. Esso non conteneva il *Volgarizzamento della Collazione dell'Abate Isaac*, sì il *Volgarizzamento del libro nono e decimo della Collazione de' Santi Padri di Giovanni Cassiano*; il quale noi abbiamo in questa nostra impressione restituito tutti gli esempj (nono 88.) riportati nelle seconde impressioni nell'autorità del Codice manus, che ora si conserva nella Polidoro segnato col numero 48. L'abbreviatura da noi elibata per talui quasi esempj, è questa *Coll. SS. Pad. G.*, e vi due numeri aggiunti a ciascun esempj, col primo si denota il libro della collazione, e col secondo il capitolo.

(\*\*) Nella quarta impressione non fu conservato che l'esempj che si leggeva alla voce *Digesto*, trasportandolo alla voce *Digesto*. Noi in questa nostra impressione li abbiamo inseriti tutti e due, ed del Teste possiamo dare alcuna notizia.

(\*\*) Tali sono quelli tratti dagli Accademici alle voci *Pappafata*, *Riso*, e *Spangucchiare*; i quali appartengono a' *Bravi di Lorenzo de' Medici*, e coi noi li abbiamo restituiti.

a' Sonetti del Burchiello, del Bellincioni, e di altri poeti fiorentini fatta in Londra (Luca, e Pisa) l'anno 1757. in 8., ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già allegati dagli Accademici, corrispondono alle pagine di questa edizione. ←

Conv.  
Convir.

Convivio di Dante. v. Dant. Convir.

Copp. Rim. burl.  
Copp. Rim. burl. 2. 43.  
Copp. Canz. Gatt.  
Copp. Canz. Gatt. 2. 34.

Rime burlesche di Francesco Coppetta impresse nel volume secondo delle Opere burlesche del Bruni, ed altri Autori da' Giunti di Firenze nel 1535. in 8. Tra questo è la Canzone nella perdita della sua gatta (76), la quale si cita alcuna volta distintamente. In questa edizione abbiamo citato la mentovata stampa delle sottilette Rime, fatta colla data di Firenze, o di Londra nel 1723. in 8., ed i numeri delle allegazioni sono corrispondenti a quelli del volume, o delle pagine.

Cortig. Castigl.  
Cortig. Castigl. 3. 214.

Il Cortigiano del Conte Baldassar Castiglione diviso in quattro libri. I numeri delle citazioni indicano quelli del libro, e delle pagine. Gli antichi Compilatori non palesarono l'edizione da loro adoperata (a). Nella presente impressione abbiamo seguitato quella d'Aldo, e talvolta quella del Giolito del 1539. in 8.

Coar. S. Bern.  
Coar. S. Bern. D.

Volgarizzamento d'un Trattato della Coscienza di San Bernardo. Testo a penna, che fu di Monsignor Piero Dini Arcivescovo di Fermo nostro Accademico detto il Pasciuto (77). → In questa nostra impressione si cita a pagine l'edizione fatta in Verona per cura dell' ab. Paolo Zonotti l'anno 1828. in 8. presso Giuseppe Rossi (b). ←

Cresc. Mond.  
Cresc. Mond. P. N.

Volgarizzamento d'un Trattato della Creazione del Mondo. Testo a penna, che fu già di Pier del Nero, poi nella Libreria de' Guadagni (78) (c).

Cr.  
Cresc.  
Cresc. tit.  
Cresc. lett. dedicat.  
Cresc. Pr.  
Cresc. Proem.  
Cresc. 1. 1. 2.  
Cresc. lib. 6. Proem.  
Cresc. 6. 3. tit.

Volgarizzamento del Trattato dell'Agricoltura di Pietro de' Crescenzi Cittadino di Bologna diviso in dodici libri. Si cita l'esemplare stampato da Cosimo Giunti in Firenze nel 1603. in 4. corretto dall' Inferigno, allegandone il libro, il capitolo, ed i numeri di ciaschedun capitolo, i quali, in detta edizione, sono posti di dieci in dieci versi (79). Quantunque l'Inferigno usasse molta fatica e diligenza nel fare imprimere quest'Opera, non per tanto molti luoghi oscuri, e scorretti tratto tratto ci s'incontrano, nel quale caso abbiamo consultati due de' migliori Testi a penna, che ci sia riuscito trovare, cioè uno, che fu già di Giuliano de' Ricci, e ancora presso i suoi discendenti si conserva (80): l'altro, che presentemente è in mano del Dottore Antonmaria Biscioni. Qualora abbiamo preferito allo stampato in lezione de' Testi a penna, ne abbiamo per lo più avvertito il Lettore con una parentesi dopo l'esempio.

(78) Nell'Indice delle abbreviature dell'antecedente impressione fu posta solamente quella della Canzone sopra la perdita della gatta: ma è indubitato, che faranno ciuste anche tutte le altre Rime, come si può vedere alle voci PARTIGIANA, SCHIZZO, SCONFORNE, SPILORCIO, ed altre.

(a) E come potessimo palesarla, se posero questo libro nell'Indice senza averlo spiegato? Tre soli esempli lo confermano di due voci, si hanno di quest'Opera nel Vocabolario della Crusca: a tutti e tre allegati la prima volta della quarta impressione, e precisamente alla voce *Indubitato*, e *Preoccupazione*: e ciascuno ha un solo numero corrispondente al libro, donde si vede che fu citato semplicemente a libri, e non a libri, e a pagine. Ma per tre esempli citati due edizioni? Noi dubitiamo non forse vi sia sbagliato anche qui, senza che Aldo fece sei edizioni di quest'Opera.

(77) Abbiamo ricercato fra i Testi a penna, che furono del Pasciuto, parte de' quali si conserva ancora in Casa Dini, il Volgarizzamento di questo Trattato: ma indarno. Un simil Testo potrebbe di perenne il Belli Gregorio Redi.

(b) Tutti gli esempli allegati nella prima impressione nell'antecedente del Testo Dini, li abbiamo ridotti, se' pochi luoghi che differivano, alla lezione di questa stampa, e dove mancava la voce lo abbiamo avvertito tra parentesi. I tre esempli allegati nella quarta alle voci *Ravatto*, *Chiosello*, e *Dondare* sopra un Testo differente da

quello del Dini, si sono lasciati senza numero sulla fede di quegli Accademici.

(78) Questo Testo fu veduto non dall'Inferigno, il quale scrisse, che contenesse le cose seguenti: *Fiatole di S. Antonio, Ammonestamenti de' SS. Padri, Tonzona d'un'anima, e d'un corpo, Creazione del Mondo, Traduzione di l'angelici, e Miracoli della Madonna*. Al presente non l'abbiamo trovato tra i MS. della Libreria de' Guadagni.

(a) Al presente questo Testo si conserva nella Palatina segnato col numero 323. In questa nostra impressione abbiamo restituito a quest'Opera, a cui appartiene, l'esemplio attribuito alla *Fiatole di S. Antonio*, sotto la voce *Ugnamento*, §.

(79) Nella stampa de' Giunti sono talora scambiati i numeri posti di 10. in 10. versi, e quelli de' capitoli medesimi: ma per maggior comodo de' Lettori, i quali non possono di leggieri conoscere, ed emendare cotai scambiamenti, abbiamo stimato di dovergli essere così eretti come sono nella stampa, lo che a bello posta si è fatto in altri libri ancora, come altrove abbiamo avvertito.

(80) Questo Testo è uno de' sei, che consultò l'Inferigno per correggere la stampa da lui procurata, di che oltre al nome di *Giuliano de' Ricci*, che di sua mano scritto in fronte vi si legge, se la fede ancora un frammento d'un biglietto del Giunti stampatore scritto al medesimo Inferigno trovato da noi in questo Testo.

*Cronichetti, d' Amar.*  
*Cronichetti, d' Amaret. 80.*

*Cronichetta* (trascritta da *Amaretto Monnelli*). Testo a penna (81) che fu già di *Boccio Folari*, poi del Senator *Luigi Guicciardini*, al presente nella Libreria di *Niccolò Ponticelli* alla scansia IV, segnato col num. 14. Questo Testo essendo stato dato alla luce nel tempo della presente impressione di quest' Opera insieme con altre antiche scritture tutte in un volume in 4. per *Domenico Maria Manni* l' anno 1733. in Firenze (82), alcuna volta abbiamo citato anche questa edizione, apponendo per lo più agli esempj il numero delle pagine di essa (a). — In questa nostra impressione ci siamo serviti dell' edizione suddetta, ed abbiamo altresì citato colla stessa abbreviatura, sull' innanzi degli Accademici, le altre Opere stampate dietro questa *Cronichetta*, usando tuttora anche dell' abbreviatura: *Cronich. ant.* —

*Cron. Comp.*  
*Cron. Din. Comp.*

*Cronica di Dino Compagni, v. Din. Comp.*

*Cron. Mor.*  
*Cron. Mor. 310.*  
*Cron. Mor. Prov. 362.*  
*Cron. Morell.*

*Cronica di Giovanni Morelli*. Testo a penna (83), che fu già dello *Smunto*, poscia del *Guernito*. Essendosi perduta ogni notizia di questo Testo (b), nella presente impressione abbiamo citato l' esemplare stampato in Firenze dietro la Storia Fiorentina di *Ricordano Malespini* da *Tartini*, e *Franchi* nel 1718. in 4., ed i numeri aggiunti agli esempj (84) corrispondono a quelli delle pagine della suddetta edizione.

*Cron. Vell.*  
*Cron. Vell. 48.*

*Cronica di Donato Velluti* (c). Testo a penna che fu già di *Piero Velluti*, e di poi in mano di *Francesco Redi* (85). Nella presente impressione abbiamo anche citata a pagine la (86) stampa di questa Cronica fatta in questo tempo in Firenze da *Domenico Maria Manni* nel 1731. in 4. (d).

*Cruce. Stac. »*  
*Cruce. Stacc. 1. 8. »*  
*« Cruce. Stacc. Prim. 8.*

*Staccata prima della Cruce* (87), cioè Difesa fatta dagli Accademici della Cruce dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contro il Dialogo dell' Epica Poeta di *Cammitto Pellegrino*, stampata in Firenze — per *Domenico Manzani* — nel 1584. in 8., e modernamente ristampata nel Tomo V. dell' opere di *Torquato Tasso* impresse in Firenze per *Tartini*, e *Franchi* nel 1724. in fogl. I numeri contrassegnano le pagine.

*« Cur. Oeck. P. S.*

— Folgarizzamento del Trattato della cura degli occhi di *Pietro Spano*. v. P. Sp. Cur. Oeck. (e). —

(81) Questo Testo fu veduto anche da' *Deputati*, che largamente parlano di esso nel fine del *Proemio* delle loro Annotazioni, e del tempo in cui da *Amaretto Monnelli* fu copiato; l' Autore di questa Cronica è incognito.

(82) L' abbinzione del *Manzi* ha questo titolo: *Cronichetta antica di vari Scrittori del buon secolo della Lingua Toscana*; e contiene 1. *Cronichetta* copiata da *Amaretto Monnelli* 2. *Avvisi di Simone dello Tosa* 3. *Cronichetta d' incerto* 4. *Thomista de' Ciampi di Gino Cappani*; che è per avventura la *Cronichetta* mentovata da' *Deputati* a car. 63. delle loro Annotazioni. 5. *Comentarii di Gino Cappani*, avvisi forse da *Neri* suo figliuolo.

(a) Sebbene qui gli Accademici comincino di mostrare avvertiti i lettori, che citano sotto questo medesimo abbreviatura anche tutta le altre Opere, che si contraggono nella ragione del *Manzi*, pure ella è così indubitata (che che ne dica il *Gamba*), che le citazioni fatte, come si ritrae da moltissime voci. E per addurre qualcuna, da *Attiangere*, che appartiene agli *Avvisi di Simone dello Tosa*, da *Attiangere*, che si ritrova nella *Cronichetta d' incerto*; da *Picciol-fate*, che si trova nel *Tumulto de' Ciampi*; da *Rimediare*, che è de' *Comentarii di Gino Cappani*.

(83) Nell' originale dell' *Indice* dell' antecedente impressione del *Vocabolario* il *Guernito* scrive la questa luogo di sua mano, che il *Testo dello Smunto* era originale, il che pare che si confermi nella copia che di quel Testo fece l' *Imbastitore*, della qual copia si favella nella *Prefazione* della stampa di Firenze.

(b) Nella *Naghiobachiana* al palchetto IV. si conserva un Codice segnato col numero 52. oello cui illustrazione il Bibliotecario che fu *Florentino Folli* afferma avere questo l' originale del *Morelli*. Non in alcuni luoghi occorri, o d'oltri avendo avuto ricorso a questo Testo potremmo renderci certi, che molti esempj allegati dagli Acca-

demici diversi, e mancanti nello stampato, confrontano perfettamente con esso.

(84) Si avverte, che gli esempj s' quali non è aggiunta la citazione, sono per lo più di luoghi o diversi, o mancanti nello stampato, poichè il Testo della *Libreria Strozzi*, da cui è tratta la stampa, molte volte era confronta cogli esempj che gli antichi Compilatori citavano dal Testo dello *Smunto*.

(c) Questa Cronica, secondo un Ricordo che leggiamo nella *Magliabechiana*, venne spogliata da *Pier Francesco Gambi* detto nell' *Accademia* lo *Strinfeto* l' anno 1586. sopra un Testo d' *Oreste Temp.*

(85) Questo Testo al presente non si trova tra i MS. lasciati da *Francesco Redi*, ed si sa in mano di chi sia passato.

(86) Qualora non si sono potute le citazioni agli esempj tratti da questa *Cruce*, è contrassegnato che quei luoghi per lo più o mancano, o sono diversi nell' esemplare stampato.

(d) Con la stessa abbreviatura i signori Accademici citavano anche il frammento di una *Cronichetta* di *Francesco di Giovanni di Duressa* che si trova in fine o quella del *Vallio* sono apprese dalle voci *Mistologia*, e *Stromaggiare*.

(87) Questo Libro era stato trascritto nell' *Indice* dell' *abbreviatura* del *Vocabolario* della prima edizione, sebbene era citato alla voce *PUR BEATO*, o *altrove* (\*).

(e) Questa abbreviatura, non tirata fuori dagli Accademici della questa impressione, si legge alle voci *Confrontare*, *Cornia*, e *Cristallina*. Nella terza impressione a queste voci era questa abbreviatura: *P. S. o Fier. Span. Cur. Oeck.*

(\*) Questo e *altrove* non ci ha luogo, non essendo stato citato che alle voci *PUR BEATO*.

a *Curz. Mar.*  
*Curz. Marignoll.*  
*Curz. Marign. Rim. burl.*

*Poesie, o Rime Burlesche di Curzio Marignoli scritte a penna (80).*

## D

*Opere di Dante Alighieri, cioè:*

*Dant. Inf. 1.*  
*Dant. Purg. 28.*  
*Dant. Parol. 26.*  
 a *Dant. Par. 22.*

*Poesia, ovvero la Divina Commedia* divisa in tre parti dette *Inferno*, *Purgatorio*, e *Paradiso*. Si cita l'esemplare corretto dagli Accademici della Crusca, e stampato in Firenze presso Domenico Manzoni nel 1595. in 8., e se ne allega il canto, o sia capitolo di ciascuna cantica, o parte. Nella presente impressione abbiamo avuto ricorso anche alla moderna ristampa fattane in Padova in tre tomi in 8. presso Giuseppe Comino l'anno 1727., conciossiachè non solo è fatta sulla sùbiletta edizione del Menzoni, ma ancora molto più di quella è emendata e corretta; e talora anche in qualche luogo più dubbio o difficile abbiamo consultato i migliori e più antichi Testi a penna, e specialmente quelli della Libreria di S. Lorenzo (a).

*Dant. Conv.*  
*Dant. Conv. 24.*  
*Dant. Conviv.*

*Convivio* (b). Da' numeri delle citazioni aggiunte agli esempj allegati dagli antichi Compilatori abbiamo compreso che si servirono dell'edizione fatta in Venezia per il Sessa l'anno 1531. (c). — in 8. — Nella presente impressione abbiamo citato a pagine la moderna ristampa fatta da' Tartini, e Franchi in Firenze l'anno 1723. in 4. nel volume che ha per titolo *Prose di Dante, e del Boccaccio*.

*Dant. Vit. numer.*  
*Dant. Vit. numer. 23.*

*Vita nuova*. L'esemplare citato dagli antichi Compilatori, per quanto si conghietta dagli esempj, è quello stampato dal Sermartelli in Firenze nel 1576. in 8. Ma nella presente impressione per lo più ci siamo serviti dell'esemplare impresso in Firenze per Tartini, e Franchi nel 1723. in 4. contenente le *Prose di Dante, e del Boccaccio*, e ne abbiamo citate le pagine, sebbene alcuna volta vi si sono lasciate anche le citazioni dell'edizione del Sermartelli, conciossiachè allora la lezione della moderna ristampa è diversa da quella.

*Dant. Canz.*  
*Dant. Rim.*  
*Dant. Rim. 8.*  
*Dant. Rim. ms. Strozzi.*  
 a *Dant. rim. ant. 3.*

*Canzoni, e altre Rime*. Si citano le stampate nella Raccolta de' *Poeti antichi* impressa da' Giunti di Firenze l'anno 1527., allegandone le pagine. Talvolta si sono citate anche quelle inserite nella *Vita nuova*, e nel *Convivio* dell'accennata edizione, e qualche altra *Poesia* del medesimo, che manca nella suddetta Raccolta de' *Giunti*, come un *Sonetto*, che si legge nella Raccolta de' *Poeti antichi* posti dietro la *Bella mano* (80), ed altre *Rime* manoscritte (90). v. *Rim. ant. B. M. e Rim. ant. Strozzi*.

*Dan. da Moian. R. A.*

*Rime antiche di Dante da Maiano. v. Rim. ant.*

*Opere di Bernardo Davanzoli, cioè:*

*Dav. Corn. Tac.*  
*Dav. Tac.*  
*Dav. Tac. ann. 1. 7.*  
*Dav. Tac. Stor. 4. 361.*  
*Dav. Tac. Germ. 380.*  
*Dav. Tac. Vit. Agr.*  
*Davanz. Tac. Vit. Agrig. 393.*  
*Dav. Tac. Perd. eloq. 415.*

*Volgarizzamento dell' Opere di Cornelio Tacito*. Si cita l'edizione fatta da Pier Netti in Firenze l'anno 1637. in foglio colle seguenti distinzioni. Gli *Annali* si citano accennando il numero di ciaschedun libro, e della pagina. Delle *Storie* parimente si allega il numero del libro, o delle pagine. Della *Germania* si accennano solamente le pagine. La *Vita di Giulio Agricola* parimente si cita a pagine. Il *Dialogo delle Cagioni della perdita Eloquenza* par si cita a pagine. Le *Postille* fatte dal Davanzoli ai primi sei libri della sua Traduzione degli *Annali* si citano allegandone il nume-

(88) I passati Compilatori non dissero in caso di chi fossero le *Rime* manoscritte di Curzio Marignoli da loro adoperate; e noi non ci siamo curati di ricercarle per impiegarle successivamente nella presente impressione.

(a) In questa nostra impressione si è sostituito a quest'Opera l'esempio allegato alla voce *Addittore* attribuito dagli Accademici al Buti.

(b) Non sempre. Francesco Redi, nel moderno secondo delle sue Osservazioni che si conservano nella *Leonteviana*, esote da noi altre volte, dice *Canto di Dante. Cita lo stampato in Firenze nel 1490 in 4. lo cita a carte. In fatto il numero è, che si legge intanto nel Vocabolario apposto all'esempio riportato sotto la voce *Diffamare*, corrisponde appunto ed esattamente alle carte di questa edizione numerate a mezzo, e ad essa corrisponde anche il numero citato nella terza impressione sotto la voce *Persepolina*.*

(89) Questo Sonetto è a carte 148. dell'edizione della *Bella Mano di Guido del Conti*, fatta da' Guiducci, e Franchi di Firenze nel 1713.

(90) Tale è l'esempio citato al § 6. della voce *TROVARE*, il quale è tratto dal MS. *Strozzi* conservato da Federico Uboldini nella Tavola da lui fatta e' *Documenti d'Amore di Messer Francesco da Barberino*, e perciò in queste impressioni è citato *Dant. Rim. M. Strozzi*.

(a) Inteso alla voce *Retro* § 1. nell'esempio di Dante *Inf. 4* (correggi 5.) dove le stampe da cui allegate hanno *Ron*, così leggono con qualche *Colice Enno*.

*Dav. Tar. Post.* 434. 13.  
*a Dav. Tar. Post.* 5. 7.  
*a Dav. Post.* 1. 13. 427.  
*a Dav. lett.* 463.  
*Dav. Tar. Lett.* 461.  
*Dav. Tar. Lett. Bac. Val.* 462.

*Dav. Scism.* 22.  
*Dav. Camb.* 98.  
*Dav. Mon.* 116.  
*a Dav. Lex. Mon.* 120.  
*Dav. Oraz.* Cos. I. 120.  
*Dav. Acc.* 113.

*a Dav. Oraz.* 148.  
*a Dav. Oraz. delib.* 147.  
*Dav. Oraz. Gen. Delib.*  
*Dav. Oraz. Gen. Delib.* 148.  
*Dav. Coll.*  
*Davanz. Coll.* 190.  
*a Davanz. Coll. Tosc.* 161.

*a Declam. Quintil. C.*  
*Declamaz. Quintil. C.*  
*Declamaz. Quintil. P.*

*Demetr. Fal.*

ro della pagina, e talora anche il verso di ciascheduna pagina (a). Le tre *Lettere* (91) scritte dal Davanzati in proposito di questa sua Traduzione, due delle quali sono indirizzate al Senatore Messer Baccio Valori, e la terza agli Accademici Alterati, sono similmente citate con apporre il numero delle pagine della suddetta edizione, in fine della quale sono poste.

*Opuscoli del medesimo stampati tutti in un volume, e sono i seguenti, cioè:*

*Scisma d' Inghilterra.*  
*Notizia de' Cambii.*  
*Lezione delle Monete.*

*Orazione in morte del Granduca Cosimo I.*

*Accusa data dal Silente al Travagliato nel suo sindacato della Reggenza degli Alterati.*

*Orazione in genere deliberativo, sopra i Provveditori dell' Accademia degli Alterati (92).*

*Coltivazione Toscana (b).* Di tutti questi *Opuscoli* si cita l' edizione Fiorentina de' Massi, e Landi fatta nel 1638., o se ne allegano le pagine. Ma rispetto allo *Scisma d' Inghilterra* alcuna volta nella presente impressione abbiamo consultato il MS. originale di mano di Bernardo Davanzati, che ha preso di sè Domenico Maria Manni (c), e della *Lezione delle Monete* abbiamo talvolta citata la ristampa fatta nel Volume IV. della Parte II. delle *Prose Fiorentine* impresso pe' Tartini, e Franchi in Firenze nel 1729. in 8. (d) per essere stata confrontata con un buon Testo a penna, e perciò più corretta dell' antica edizione del 1638.

*Volgarizzamento delle Declamazioni di Quintiliano.* Si citano due diversi Testi a penna; uno che fu già di Matteo Caccini (93); l' altro di Giovannvincenzo Pinelli (94).

*Volgarizzamento di Demetrio Falereo della locuzione fatto dall' Agghiacciato, e*

(a) Noi non intendiamo che voglia dire anche il verso di ciascheduna pagina, o troviamo citazione alcuna che ci faccia fare a interpretare queste parole. Ben veggiamo da alcuni esempi che quando alle allegazioni vi sono aggiunti due numeri, il primo di questi corrisponde a quello del libro degli esempi, e l' altro a quello della postilla; e talora anche a quello della postilla e della pagina, come alla voce *Bassus*; e qualche volta a quello della pagina e della postilla, come alla voce *Pastieria*, *Rosa*, ec., e che se ne va n' è un terzo, il primo corrisponde al libro, il secondo alla postilla, ed il terzo alla pagina, come alle voci *Abbiato*, *Infrastato*, ec.

(91) L' abbreviazione di queste *Lettere* manca nell' Indice della passata impressione, quantunque pare in esse fossero state citate, come si può vedere alle voci *DIFETTARE*, *VOCABOLARIO*, ed altre.

(92) Alla voce A *PERPENDICOLI* nella passata impressione si leggeva un esempio tratto da questa *Orazione* colla seguente citazione: *Dav. Can. Prov.* 147, cioè *Davanzati nell' Orazione contra i Provveditori*; ma essendo in questa allegazione, ed ora per accortezza e confusione i lettori, l' abbiamo ora corretto, e ridotta uniforme a tutte l' altre.

(b) Dai numeri aggiunti agli esempi tratti da questa *Lezione* appare che gli Accademici non fecerono altrimenti uso di questa ristampa; la quale a dir vero non può negarsi che non contenga qualche buona lezione; ma se ne possono tante inferire alla stampa del 1638, che non sia arduissimo di darle più corretta di questa.

(c) I primi a citare questa *Opera* furono gli Accademici che ottennero alla seconda impressione del *Vocabolario*; e la citarono, secondo riportarsi l' abbreviazione nella Tavola, sull' edizione che si fece in Firenze, insieme col *Trattato della Coltivazione delle arti di Giovanniantonio Soderini*, Filippo Giunti l' anno 1606. in 4., come appare dalle voci: *Asprigian*, *Basilica*, *Cappellaccio*, *Frisante*, e *Frisone*. Questo poi agli esempi che gli Accademici della quarta impressione attribuiscono a quest' *Opera* sotto le voci *Brillare*, e *Lit-*

*mositare*, non appartenendo ad essa, ma alle *Lettere* con che l' Accademia diede a Baccio Valori il Volgarizzamento del primo libro degli *Ascoli* di Tacito stampato in Firenze l' anno 1596. del Marsiccotti in 8., noi li abbiamo restituiti in questa nostra impressione alla medesima già citata dagli Accademici della seconda impressione alle voci *Strigato* e *Fagbulatorio*; di che tutti la nostra *Tavola* all' abbreviazione *Dav. Lett.*

(d) Se noi non possiamo contraddire a questo qui affermato a signori Accademici, ben possiamo accertare i nostri lettori che nessuno degli esempi da loro registrati nella quarta impressione, fu tratto da questo MS., ma tutti dall' edizione de' Massi e Landi, come si rileva dai numeri aggiunti agli esempi, e dagli esempi stessi che tutti confrontano colla stampa suddetta; si numeri della quale furono ridotti dagli Accademici della quarta impressione i numeri apposti da quelli della terza agli esempi che allegarono nella stampa fatta in Roma di esse Scismi l' anno 1692. in 8. da Gagliardo Pasciotti, come si può vedere alle voci *Giocco*, *Gravato*, *Primato*, *Raffacciaro*, e moltissimi altre.

(93) Creliamo che questo Testo sia quel medesimo, che poscia fu di Niccolò Arrighetti sotto Accademico detto il Difeso, e che ora è tra' MS. dell' Accademia. Le *Strisole* in cui essi scrissero, alcuni così nell' Accademia, senza che il Tratto di Matteo Caccini contenesse la *Declamazione di Seneca*, non di Quintiliano; ma o egli prese sbagli, o il Codice da lui veduto era diverso.

(94) Vale questo Testo anche l' *Inferiario*, che di suo con scrisse ne' suoi *Avvertimenti*: Le *Declamazioni* di Quintiliano, che oggi sono del Pinelli, se non vi fossero alcune voci, che il Volgarizzatore, perocchè intendeva non le dovete, lasciò quasi intatte, presso alla *Tavola* Ritorta di tanti di parole acerbissime, come il primo luogo, ma di espressioni di carattere estremo con la *Tavola* hanno qualche vantaggio.

*Demetr. Segn.*  
*Demetr. Segn.* 21.  
 « *Dem. P. S.*  
 « *Dem. Fol. P. S.*

*Dep. Decam.*  
*Deput. Decum.* 40.  
*Deput. Decamer.*  
 « *Dep. Decum. pr. o proem.*

*Dial. Imperf. a*

*Dial. S. Greg. M.*  
*Dial. S. Gregor.* 1. 40.  
 « *Dial. S. Greg. prof.*

stampato in Firenze presso Cosimo Giunti nel 1693. in 4., della quale edizione si citano le pagine.

Annotazioni, e Discorsi sopra alcuni luoghi del *Decamerone* di Messer Giovanni Boccaccio fatti dai *Deputati* (95) da loro Altezze Serenissime, sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573., ed impresso in Firenze da' Giunti il seguente anno 1574. in 4. Si citano a pagine, — e l'abbreviatura *pr. o proem.* accenna il *proemio*. —

*Dialoghi di materie Filosofiche naturali e morali del Priore Orazio Rucellai*, nostro Accademico detto l'Imperfetto (a). Nell'antecedente edizione fu citato il Manoscritto originale, che era presso il Propagatorio. — In questa nostra impressione noi citiamo questi Dialoghi colle seguenti abbreviature Rucell. V. Tusc. — Rucell. V. Alb. — Rucell. V. Tib. — Rucell. Prov. — Rucell. Tim. — Rucell. Anat. Questi Dialoghi legati in 12. Tomi in foglio, già del Cav. Prior Pietro Leopoldo Ricasoli Zanchini Marsuppini, ed ora del suo sig. Nipote Alberto Ricasoli Firidolfi, sono disposti in tre villeggiature; Tuscolana, Albana, e Tiburtina. E siccome la numerazione dei Dialoghi non è distinta nelle tre villeggiature, ricominciandosi da capo per vari Trattati che vi sono entro, così le allegazioni si sono fatte non solo per le tre villeggiature, ma anche pel numero dei Dialoghi degli altri Trattati. Citasi adunque il numero di ciascuna villeggiatura; il numero del Dialogo del Trattato intitolato il *Timore*, il numero del Dialogo del Trattato intitolato della *Provvidenza*, e il Trattato dell' *Anatomia*; ed oltre a ciò si allega anche per tutto il numero del Toma, e della faccia di questo Originale. —

*Volgarizzamento de' Dialoghi di S. Gregorio* (b) divisi in quattro libri. Teslo a penna, che già fu di Marcello Adriani (96). In questa impressione abbiamo alcuna volta citato anche l'antica stampa di Firenze per Giovan Stefano di Carlo da Paria fatta nel 1515. in 4. (c) che è tratta da un antico Testo a penna, ed assai corretta, ed i numeri corrispondono a quelli de' libri, e de' capitoli; — e l'abbreviatura *prof.* accenna il *prologo*. In questa nostra impressione si cita, pure a libri e a capitoli, l'edizione fatta in Roma l'anno 1764. in 8. pres-

(95) Al ritorno del *Guerriero*, che nell'originale della passata impressione in queste lunge si notò, senza dire donde ne avesse tratto la notizia, questi *Deputati* furono Messig. *Fincenzo Borghini*, il *Senatore Bartolomeo Antinori*, e *Pierfrancesco Cambi*; altri vi aggiungono *Giovambattista Adriani*, di che si vede la Prefazione della moderna edizione dell' *Enciclopedia del Farbi* e cor. XVI. Altri però sono di sentimento, che tre *Deputati* eletti dal *Granduca Cosimo I.* per la correzione del *Decamerone* l'anno 1565. non debba certamente muoversi *Pierfrancesco Cambi*, ed a cui credere si muoveva da varie conghietture, e specialmente dal riferire che il *Cambi* allora avrebbe avuto soli 19. anni, età per avventura troppo giovanile per cui seria inchiesta, e non annoverare cinque, cioè due, de' quali siamo dubita, che non *Don Fincenzo Borghini*, e *il Senatore Bartolomeo Antinori*; due altri, che si credono con molta probabilità, esser non del tempo nostri, e non *Giovambattista Adriani*, e *Piero Fattori*, ed il quale credono essere stato a *Riccardi Riccardi*, e *Riccardi Fattori*. Ma questo non è luogo acconio a mettere in chiaro queste questioni, onde basterà il dire, questo solo essere certo, che queste Annotazioni furono dettate dal *Borghini*, gli stampe originali del quale sono tra MS. del *Giustiniani*, ed oggi si conservano nella Libreria del *Marchese Carlo Ricasoli* nostro Accademico detto il *Lieto* (\*).

(a) Soltanto questi Dialoghi furono, come spiegati, posti in questa Tavola fuori della terza impressione, pure nel corpo del *Vocabolario* non si trova alcun esempio tratto da essi.

(b) In questa nostra edizione abbiamo rettificato in questo *Dialogo* (e non *Dialoghi*, come dice la *Cruza*, ed il *Salviati*); di che il *Dialogo* non è che uno dei tre in 4. libri) gli esempi, che dalla *Cru-*

za alle voci *Affibbiato* (\*\*), *Appostolato*, e *Compagnare* si attribuivano a' *Marchi* del medesimo S. Gregorio.

(96) Anche questo Testo fu veduto dall' *Inferriate*, che di esso scrisse così: *I Dialoghi di S. Gregorio dell' Adriani del 1480. Il capitolo l'ho guardato, e veramente riempito di barbarismi. Non sappiamo ove ora si ritrovi quel Codice; non del 480. è tra i MS. de' Gonzaghi segnato col num. 38., non è tra i MS. di Francesco Redi, oggi del *Bar. Gregorio Redi*; ed un altro, forse migliore di tutti, è tra i Testi a penna dell' *Accademia*; ma non sapremo dire, se almeno di questi sia quello dell' *Adriani* (\*\*\*).*

(c) Non solo in questa impressione citiamo questa stampa, ma ricavammo altresì alla lettera di essa alcuni esempj più eleganti direttamente dal Testo *Adriani* nelle antecedenti impressioni, e sostituiamo col suo discordanza in alcuni esempj da far credere che fossero adoperati più Testi, quando non furono. Un esempio di ciò si ha alla voce *Tortitudine*, dove aggiungiamo il numero del libro, e del capitolo, e sostituiamo in dritture le lesioni del Testo *Adriani rettificato*, che si leggeva, a legge tuttavia a questa voce.

(\*\*) Nelle tre prime impressioni questo esempio era attribuito a *Fra Giordano*.

(\*\*\*) Alla voce *Retitudine* è allegato un esempio conforme ad altro allegato alla voce *Tortitudine* eccetto che dove questo esempio ha dritture quello ha *retitudine*. L'esempio è tratto dal lib. 2. cap. 3. come si nota alla voce *Tortitudine*, ed è conforme alla stampa del 1515., e del 1764. Sarebbe da vedere qual codice si unifor-  
 col codice dell' *Adriani*, essendo stato mutata la voce nella IV. impressione sulle fide della stampa. Alla voce *Compagnare* in allega un esempio coll'abbreviatura *Mar. S. Greg.*, che sembra appartenere al *Dial. lib. 2. cap. 18.*, ma non confronta esattamente né colle stam-

(\*) Al presente si conservano nella *Megliabacheriana*, dove piuttosto non è molto era altri scritti del *Borghini*.

so *Marco Pagliarini*. Talora si è anche citata a pagine la *Vita di S. Gregorio* stampata dietro il Dialogo suddetto, e il *Folgarizzamento della Pistola di S. Girolamo* a Eustochio, ma allora per lo più alla consueta abbreviatura *Dial. S. Greg.* si è aggiunto *Vit. o nell'epist. ad Eustoch.* —

*Diar. Mon.*  
*Diar. Monal.* 337.

*Diario*, ovvero *Giornale*, o *Cronichetta di Guido Monaldi* (97). In questa impressione abbiamo citato a pagine l'esemplare stampato dietro le *Storie Pistolesi* nella moderna edizione fatta da Tartini, e Franchi di Firenze l'anno 1733. in 4.

*Dic. Din. Comp.*  
*Diccr. Din. Comp.*

*Diceria di Dino Compagni*, v. *Din. Comp.*

*« Dic. Div.*  
*Diccr. Div.*

*Dicerie Diverse*, v. *Lit. Dicer.*

*Defend. Pac.*

Libro intitolato *Defenditore della Pace*. Testo a penna, che fu già dello Stradino (98).

*Din. Comp.*  
*Din. Comp.* 1. 49.

*Storia*, ovvero *Cronica Fiorentina di Dino Compagni* (99), dal 1280. fino al 1312. Testo a penna della Libreria del già Senator Carlo Strozzi, ora di Carlo Tommaso Strozzi suo Nipote. In questa impressione abbiamo citato anche la stampa di Firenze fatta da Domenico Maria Minni nel 1728. in 4., ed i numeri aggiunti agli esempj indicano il libro, e le pagine.

*Din. Comp. Dic.*  
*Din. Comp. Diccr.*

*Diceria*, ovvero *Orazione* (100) fatta da *Dino Compagni* allorché fu Amministratore per la Repubblica Fiorentina in Francia a Papa Giovanni XXII. per rallegrarsi della sua creazione. Testo a penna, che fu già di *Andrea* e del Senator *Giovambattista Compagni* nostro Accademico, ed ora del Senatore e Cavalier *Braccio Compagni*, aneli' egli nostro Accademico.

*Disc. Calc.*  
*Disc. Calc.* 31.  
*Discor. Calc.* 40.

*Discorso del Giuoco del Calcio di Giovanni de' Bardi de' Conti di Vernio*, nell'Accademia degli Alterati detto il *Puro*. Si citano per lo più a pagine l'edizioni di Firenze del 1673. e del 1688. in 4. (a).

*Disc. Com. M. G.*  
*Discor. Com. M. G.* 212.

*Discorso sopra le Comete del Ricoverato*, stampato fra l'Opere del *Galileo* dell'edizione di Firenze pe' Tartini e Franchi nel 1718. nel Tomo II. avanti al *Saggio*

(97) Questo *Diario* fu veduto da' *Depisanti*, e citato anche da *Fioravanti Borghini* in più luoghi della sua Opera; ma né esso, né gli antichi Compilatori ci lasciarono memoria del Testo a penna da loro veduto, né del nome dell'autor. Noi ne abbiamo creduto autore *Guido Monaldi*, fondati sulle conghietture riportate nella Prefazione dell'edizione qui menovata. Si osservi ancora, che nell'Indice della presente impressione per errore si legge *Diario del Monaldi* in vece di *Diario del Monaldi*, ed alcune volte è stato anche così: *Stor. Monal.* (\*).

(98) Ebbe in mano questo Testo anche l'*Infarinato*, il quale il giandarà trascurato in tempo pari e quello in cui egli conghieturò che fosse tradotto dal *Francesco*. Non sapremmo dir, se il Testo dello *Stradino* sia quel medesimo, che è nel *Banco XLIV.* della Libreria di S. Lorenzo segnato col num. 26. (\*\*).

(99) Nell'Indice della presente impressione aggiuntasi in questa luogo, che *Dino Compagni* fu senatore, e cointano di *Firenze*.

(100) Questa *Orazione* fu fatta stampare da *Antonfrancesco Dosi* in Firenze nel 1547. insieme colle *Prose di Dante*, del *Boccaccio*,

del *Petrarca* e d'altre nomini summi; ma i Compilatori citarono il Testo a penna per essere stati scortati l'originale stampato (\*\*).

(a) Dalle citazioni che si osservano apposte a quasi tutti gli esempj serventi nel Vocabolario si ritrae apertamente che gli Accademici non fecero uso che dell'edizione del 1673. Noi per altro in questa nostra impressione ci siamo serviti talora anche di quella del 1688, citando sempre a l'una e l'altra a pagine.

I esempj, che gli Accademici attribuirono al *Trattato di Polittico* sotto la voce *Comunità*. Questo libro scritto in latino nel 1312. da *Martino Maestri* da padovano dell'ordine dei *Minori* col titolo di *Defensor pacis*, fu trasportato in *Francese*, e da questa lingua nel volgare *Firentino* non si sa da chi nel 1592. Il testo latino fu pubblicato colle stampe di *Basil* la prima volta l'anno 1522.

(\*\*\*) Questa *Orazione* fu pubblicata nuovamente, secondo il Testo di cui si servirono gli Accademici, dal D. *Luigi Rigoli* in fine della sua prefazione al *Folgarizzamento dell'Esposizione del Paternostro* fatto da *Zaccheria Benvenuto*, Fir. 1828. in 4. Il *G.amba* nella *Serie dei Testi ec.* (Ven. 1829.) sotto il num. 223. parlando di questa *Orazione*, dice: « Si sa poco cosa moderna ritampata in *Pisa*, o *Capriate*, 1818. in 4., la quale è citata nell'edizione del *Gran Dizionario di Bologna* »: ma non dice bene; da che il *Capriate* ristampò nell'anno 1848. la *Cronaca di Dino Compagni*, e non l'*Orazione*; e quella, e non questa è citata nel *Gran Dizionario di Bologna*. Del resto, in questa nostra impressione si è resistito a questa *Diceria* l'esempio, che si legge alla voce *Turnolano*, attribuito suo dalla terza impressione all'*Ep. Pat. Nov.*

pa del 1513., sì era quella del 1764. Anche nell'esempio allegato al Testo M. alla voce *diveris*, le stampe in luogo di *diveris* leggono concordemente *Testa*, come si può vedere al lib. 3. cap. 25.

(\*) Ed anche da *Becc.* come si può vedere alla voce *Lagorre*.

(\*\*) Averlo mi fu rincontrato con questo Testo *Laurenziano* segnato col num. 26. van esempj del 40. corati nel Vocabolario da quei della prima impressione, siamo venuti in conoscenza esser questo Testo di lezione diversa da quella dello *Stradino*; al quale abbiamo restituito

ture (101). In questa impressione abbiamo citato la moderna stampa fattane da Tartini, e Franchi nel 1718. In Firenze in tre Volumi in 4., allegandone le pagine.

*Dittam.*

*Dittam.* 1. 4.

*Dittamondo* Poema in terza rima di Fazio degli Uberti. Citasi il Testo a penna (102), perchè lo stampato è scorretto. Nella presente impressione ci siamo serviti d'uo Testo dell' Abate Niccolò Bargiacchi, e talora anche di due altri, che si conservano nella libreria di Sao Loreozo al Banco XLI, segnati co' numeri 19. e 23. I numeri aggiunti agli esempi indicano il libro, ed il capitolo di ciaschedun libro (n). → In questa nostra impressione si cita per lo più l'edizione fatta in Milano da Gio. Silvestri l'anno 1826. in 16. pure a libri, ed a capitoli, e qualche rara volta anche un Testo a penna di Casa Martelli. ←

*D. Gio. dalle Cell.*

*Don Gio. Cell.*

*D. Gio. Cell. Lett.*

*D. Gio. Cell. Lett.* 1. 3.

*D. G. Cell. Lett. pag.* 33.

*Lettere di Don Gioronni da Catignano* (b) Monaco Vallombrosano scritte dalle Celle di Vallombrosa. Nelle prime impressioni fu citato un Testo a penna, che fu già di Andrea Andreini (103). Nelle giunte fatte all' antecedente i Compilatori si prevalsero d' un altro Testo, che dissero essere del Guernio. Nella presente impressione abbiamo citato l' esemplare di queste Lettere stampato unitamente colla *Collezione dell' Abate Isaac* in Firenze pe' Tartini, e Franchi nel 1720. in 4. (c). I numeri additano le Lettere, ed alcune volte anche le pagine. → E quando i numeri sono due , come alla voce *Anagnamento*, il primo corrisponde alla lettera, o l' altro alla faccia della suddetta edizione. ←

*Dottr. Inc. Dan.*

*Dottr. Inc. Dan. Cap.* 5.

*Dottr. Inc. Dan.* 21.

*a Dottr. Inc. Dan.*

*Dottrinale*, Poesia così denominata di Iacopo figlio di Donte Alighieri (104). È divisa in → 60 ← capitoli, a' quali corrispondono i numeri delle ciazioni. Non sappiamo di qual Testo si valessero i passati Compilatori; ma nella presente impressione abbiamo adoperato un Codice, che fu già di Bernardo, e poi del Conte Cavalier Bostico Daranzani, e che al presente è in mano del Caonico Gabriello Riccardi. → Questa poesia tratta da un codice Riccardiano, che forse è il suddetto, fu pubblicata la prima volta nel volume III. della Raccolta di Rime antiche Toscane, fatta in Palermo l' anno 1817. in quattro volumi in 4. piccolo, e noi sopra questa edizione l' abbiamo citata a capitoli o a pagina così pe' nuovi esempli, come per quelli già allegati dagli Accademici. ←

(101) Questo Discorso da Mario Guiducci fu fatto nell' Accademia Fiorentina nel tempo del suo Consolato, e fu stampato anche a parte in Firenze per Pietro Cacciantelli nel 1819. in 4. (\*), e dedicato all' Arcivescovo Leopoldo d' Austria. Talvolta è citato così: *Mar. Guid. Disc. Com.* come si può vedere alla voce *Lucidità* (\*\*).

(102) Gli antichi Compilatori non ci lasciarono notizia alcuna del Testo a penna da loro adoperato. Nella voce *Disassari* si trova citato così: *Dittam. G.* che fatto è qualche cifra del Codice citato, ma che non ci dà molto lume per rinvenirlo.

(a) Oltre ai Testi menzionati si valsero altri di un Codice di Francesco Belli, come si può vedere dalla voce *Avvertenza*, dove ha parecchi esempli dopo l' esempio: *Così nel T. a penna di F. R.*; il qual Belli nel quaderno IV. delle sue Osservazioni manoscritte dice: *Cito un Testo a penna del sig. Carlo Belli, il quale Testo è assai corretto.*

(b) Alla voce *VENTILANTE* si legge in tutte le passate impressioni un esempio con questa citazione: *D. Gio. Cell. ma noi vereda*

conservato, che non può potersi spietare a queste lettere, l' abbiamo attribuito alla *Lettera sulla struttura di G. Crista*, in cui si trova. Questo abbaglio degli Accademici deve esser nato dall' essere questa Lettera nel Testo Andreini dietro a quella del Delle Celle.

(103) Il Testo dell' Andreini fu veduto anche dall' *Infarinato*, che ne regnava ne' suoi *Avvertimenti*. Si conserverà presso i discendenti dell' Andreini, e dopo morto, alcuni suoi sono, l' Abate Pierandrea, ultimo di quella famiglia, passò nella Libreria del Convento de' Padri della Nuova. Non è però vero ciò, che vi soggiunge l' *Infarinato*, cioè che il Codice Mediceo fosse più copioso di questo dell' Andreini, sì che queste Lettere fossero scritte tra l' 1573. e l' 1592. perocchè per molti sieri rinvenuti in lui, che Don Giovanni delle Celle morì l' anno 1579. Intanto alle quali cose si può vedere la Prefazione posta in fronte della suddetta edizione di Firenze.

(c) Non tutte le lettere allegate dai primi Compilatori nel Testo Andreini sono inserite nella prefata stampa del 1728.; e che che dies l' edizione d' essersi servito ancor egli nella prefata edizione del Testo Andreini, come il migliore, e l' più copioso. Infatti in essa si trova intanto la lettera, da cui gli Accademici trassero la voce *Toraccia*, la quale trovata nel Testo Andreini, come può vedersi nella *Magliabechiana*, dove al presente si conserva questo Testo al folioetto VIII. codice 29. Tra queste lettere ve ne sono alcune del P. Marc' Antonio Luigi Marzili; e queste furono egualmente allegate sotto l' abbreviatura del Delle Celle. E qui non vedesi passata sotto silenzio, che il Gamba perse errore, quando nella voce *Testi di Longin* ec. (Vea. 1829.) sotto il numero 373. registrò, come citata dagli Accademici, l' edizione di queste lettere fatta dal Biscioni in Firenze l' anno 1738. in 4. nel libro intitolato: *Lettere di Sani, a Boni Francini*.

(104) Quest' Opera si trova citata nel Testo intitolato *Rebaldano dell' Adversus* a cat. 81. da cui più sotto si farà menzione.

(\*) Il Gamba nella *Serie dei Testi di lingua* sotto il num. 873. (Vea. 1829.) registra questa edizione come una delle adoperate dagli Accademici della Crusca, ma s' inganna. L' edizione da lui adoperata, oltre a quella dei Tartini, e Franchi, è quella fatta in Bologna l' anno 1653. in 4. per gli Eredi del Fusini, la quale anche s' inserì sotto alle Opere del Galilei. La prova di quello che noi affermiamo si ritrae dal numero aggiunto fino dalla terza impressione all' esempio recato alla voce *Lucidità*.

(\*\*) Talvolta è anche allegata così: *Guid. Disc. Com. e Gal. Disc. Com. M. G.* come si può vedere alle voci *Avvertimento*, *Ritardamento*.



## E

*Esord. Num.*  
*Esord. Numid.*

*Esordii de' Numidi di cose giudiciali.* Testo a penna (103).

*Esord. Rom.*  
*Esord. Roman.*

*Esordii de' Romani di cose giudiciali.* Testo a penna (105).

« *Exp. Metam.*  
*Expas. Metam.* »  
*Expas. Metom. P. N. »*

*Esposizione delle Metamorfosi d' Ovidio* (106). Testo a penna che fu già di *Pier del Nero*, ora della Libreria de' *Guadagni* segnato col num. 139. (a).

*Exp. Pat. Nns.*  
*Exp. P. N.*  
*Exp. Pat. Nost.*  
*Exp. Pat. Nost. S.*

*Esposizione del Pater Noster.* Testo a penna della Libreria del già Senator *Carlo Strozzi*, ora di *Carlo Tommaso Strozzi* segnato col numero 36. in fogli. (107). — In questa nostra impressione si cita la stampa di Firenze fatta da *Luigi Piazzini* nel 1828, in 4. per cura e studio del Dottor *Luigi Rigoli*; ed i numeri aggiunti agli esempi così nuovi, come ai già allegati dagli *Accademici*, indicano le pagine di questa edizione. —

*Expas. Proverb.* »

*Esposizione di Proverbi.* v. *Varch. Expas. Prover.*

*Exp. Salm.*  
*Expas. Salm.*  
« *Expasiz. de' Salm.*  
*Exp. Salm. G. D.*

*Volgarizzamento delle Esposizioni di Salmi.* Testo a penna, che fu già del *Sollo* (108) (b).

*Exp. Yang.*  
*Expas. Yang.*  
*Expas. Yang. G. T. »*  
*Expas. Yang. F. P. »*

*Esposizioni di Yangeli di Fro Simone da Cascio* (109) tradotte da Frate *Gidia*, o *Giuda*. Testo a penna, che fu già di *Giovannimone Tornabuoni*, nostro *Accademico* detto l' *Intriso*, al presente tra i manoscritti dell' *Accademia*. Alcuni volte è citato un altro Testo, che fu del Senator *Filippo Pandolfini*, ora tra i Manoscritti della Libreria de' *Pandolfini*.

(103) Anche questa abbreviatura mancava nella Tavola delle antecendenti impressioni, quantunque questi Testi fossero stati citati fin nella più antica, come si può vedere alle voci *Trattamento*, *Fegghinare*, *Fegghinalmente*, *Fuistato* ec. (\*). L' *Infornato* negli *Avvertimenti* fa menzione di questi *Esordii*, avendone voluto un Testo di *Marc'Antonio Adriani* scritto nel 1450, contenente altre scritture ancora. Alcuni degli esempi tratti da questi *Esordii* nell' originale della prima edizione del Vocabolario hanno la cifra G. S., colla quale si segna il tutto i Testi di *Giovambattista Strozzi*, donde può essere, che gli tenessero i primi Compilatori; ma ora se ne sono potuti assicurare per aver saputo dove gli presentò il ritrovare i MS. dello *Strozzi*.

(106) Forse questo libro è il medesimo che lo *Allegorico sopra le Metamorfosi d' Ovidio*, delle quali sopra si è parlato, benché i Testi citati non per avventura diversi.

(a) Questo *Esposizioni* non men citato, che non solo tocca alla voce *Fandere*, la quale per altro spetta al *Trattato delle Medicinas simplicis di Serapione*.

(107) Nella passata impressione questo Testo era citato così: *Tratt. Pat. Nns.*, come si può vedere alle voci *Entrato*, *Fado*, *Legge*, e altrove. Nello presente abbiamo per lo più ridotto per tutta uniformi questa citazione, havendo anche un buon Tratto tra i MS. dell' *Accademia*. Forse questa è la stessa Opera, che prima era stata citata col titolo di *Trattato d' Unità* (\*).

(108) A Roma in Casa de' *Podagari* era un Codice dell' *Esposizioni de' Salmi*, in cui si leggeva, che di esso era autore Don *Ric-*

*cardo de' Rinaldeschi* di Prato, Abate di Calistano Badia de' *Monaci Vallombrosani* posto ne' confini del Chianti. Tra i libri MS. de' *Guadagni* è un Codice segnato col num. 31, assai antico e posseduto già da *Giovannino Pandolfini*, in cui sono queste *Esposizioni di Salmi* volgarizzate, per quanto a esso si dice, da quella di Sant' *Agostino*.

(b) La stampa di questa *Esposizione di Salmi*, fatta in Lucra l'anno 1833, in 8. dalla Tipografia di *Giuseppe Gatti*, per cura di *Mons. Teodoro Bui*, è condotta sopra questo Testo che fu del *Sollo*, come mostra od evidenzia il suo editore nella lettera dedicatoria al *Canon. Francesco de' Rube*, allora possessore di esso Testo. Noi abbiamo fatto nostro spoglio sopra questa stampa, ed i numeri aggiunti agli esempi così nuovi, come ai già allegati dagli *Accademici*, corrispondono alla pagina di questa edizione. Lo stesso abbiamo ripetuto tranne all' *Introduzione alle Fatti*, che i primi *Accademici* attribuirono a questa *Esposizione* sotto le voci *Apprendere*, *Ignorare*, e *Improvvisazione*, e ritrovato l' esempio allegato dagli *Accademici* sotto la voce *Improvvisazione*, non trovato dall' editore. Di più abbiamo trovato a quest' Opera l' esempio che gli *Accademici* sotto la voce *Ortogonalità* attribuirono, fin dalla prima impressione, alla *Favola d' Esopo*.

(109) Quest' Opera alcuni volte nella passata impressione si trova allegata così: *Fra Sim. Cas.* ma a abbiamo uniformata all' altro testo che abbreviatura durando *Expas. Yang.*, quando ci siamo accorti, che gli esempi erano tratti da questo Libro, e si sono levati affatto, e passate altri su loro vece, quando non ne siamo stati sicuri, come abbiamo fatto di quello citato alla voce *Lebbre*.

(\*) Ancheché questo ec. mostri a' lettori, che altre voci sono allegate nel Vocabolario appartenenti a queste due Opere, pure è indubitato che non ve ne sono altre. La prima trovasi sotto gli *Esordii de' Romani*, e l' ultima a quelli de' *Numidi*.

(\*\*) Il *Trattato d' Unità* è una parte dell' *Esposizione*, o *Trattato del Paternostro*, e non la stessa Opera, come si creva dai 12. esempi allegati sotto il titolo *Tratt. Unità*, che si ritrovano, senza che il suo editore se ne sia accorto, in quella parte dell' *Esposizione del Paternostro*, che tratta dei *Gradi d' unitate*. Se non che il Testo allegato per questo *Trattato*, come per quello di Co-

*stiti*, di *Consiglio*, d' *Esprit*, di *Fortezza*, d' *Indemmenato*, di *Pietà*, di *Sapientia*, e della *Fatti cardinali*, non fa quello di *Carlo Strozzi*, che ora si conserva nella Magliabechiana al palchetto VI. segnato di num. 16., come mostra di credere il *Rigoli* coll' attribuire ad esso tutti gli esempi dettati dal suddetto *Trattato*, ma quello di *Francesco Rudi*, che ora si conserva nella Laurenziana segnato col num. 102. contenente l' Opuscolo intero di *Frate Lorenzo* recato in volgare da *Zacharia Bentivoglio*.

*Favole, Brun.*

*Favolello di Ser Bruzetto Latini, v. Brun. Tesoreti.*

*For. Esop.*

*For. Esop. C. »*

*Far. Esop. P. N.*

*» Far. Esop. D.*

*Volgarizzamento delle Favole d'Esopo* (a). Testo a penna che fu già del Senatore e Marchese Bernardini Capponi nostro Accademico detto il *Duro*, dipoi del Senatore e Marchese Vincenzo Copponi, per nostro Accademico detto il *Sollecito*, ora nella Libreria del Marchese Cosimo Riccardi, parimente nostro Accademico, segnato O. IIII. XLII. (b). Citasi ancora un altro Volgarizzamento tratto da un Testo a penna, che fu già di *Pier del Nero* (110) (c), ora tra i MS. della Libreria de' Guadagni segnato col num. 135. » In questa nostra impressione si cita l'esemplare impresso in Firenze nella stamperia di *Giuseppe Vanni* l'anno 1778. in 12. tratto da un Codice del *Bali Farsetti*; e l'altro impresso in Padova nel Seminario l'anno 1811. in 8. tratto da un Codice della famiglia *Moerigo* (d); ed i numeri aggiunti alle allegazioni accennano le pagine dell'una, e dell'altra delle mentovate edizioni, da noi distinte coll'aggiunta all'abbreviatura *Far. Esop.* della cifra *M.* per la prima, procurata da *Domenico Maria Manni*, e della cifra *S.* per l'altra, procurata dall'ab. *Pietro Berti*. »

*Faz. Ubert. R. A. »*

*Rime Antiche di Fazio Uberti. v. Rim. ant. e Rim. ant. Bell. Mon.*

*Federig. Ambro. R. A. »*

*Rime Antiche di Federigo dall'Ambro. v. Rim. ant. F. R.*

*Federig. Imp. Lett.*

*Lettere di Federigo Imperadore. v. Lett. Federig. Imp.*

*Feo Belc.*

*Poesie, e Prose di Feo Belcari* (111).

*» Feo Belc. 71.*

(a) A questo Volgarizzamento si sono restituiti in questa nostra edizione alcuni esempi, che gli Accademici attribuirono ad altre opere, come si può vedere alle voci *Supplemento, Traspare, Stramazza, e Tramortita*, le prime due attribuite all'*Introduzione delle Fittre*; e le altre due alle *Pistole d'Ovidio*.

(b) Il Dottor *Luigi Rigoli* che nel 1818. pubblicò in Firenze questo Testo in 8., avendo osservato, che dei molti esempi allegati nel Vocabolario, nessuno si rinveniva in esso, non che gli Accademici l'avessero registrata nella Tavola senza spogliarlo, come fecero di tanti altri libri. Noi pure siamo di questa medesima credenza, ma non eravamo con lui, e con gli Accademici, che questo Testo sia quel medesimo che fa già del *Capponi* detto il *Duro*. E ad vero, che il Testo del *Duro* fosse adoperato nella prima impressione se ne ha una prova assai certa nella voce *Superbamento*, dove alla solita abbreviatura *Far. Esop.* vi è aggiunta anche la cifra *D.*, la quale deve valere del *Duro*; e d'altra parte questa voce, al pari di tutte l'altre allegate nel Vocabolario, non si rinviene nel Codice Riccardiano. Il che non sarebbe al caso se esso fosse quel medesimo che fa del *Duro*. Ben si rinviene a pag. 83. dell'*Esopo* volgarizzato per uso da *Siena*, stampato in Padova nel Seminario l'anno 1811. in 8. Onde si può argomentare che il Testo del *Duro* fosse di lezione eguale alla prefata stampa, e forse anche quel medesimo, da cui questa stampa fu tratta. Del resto le avvertenze di questa nostra impressione si è spogliata anche la suddetta edizione fatta dal *Rigoli*, cacciandola a pagine coll'abbreviatura *Far. Esop. R.*

(110) Questo Testo è mentovato dall'*Infeltrato* negli *Avvertimenti*, il quale osservò in quel Volume medesimo oltre le *Favole d'Esopo* anche il *Libro de' Segramenti*, la *Fioretta d'Italia*, e la *Fita di Giobbe*, e giudicò che giacchessia di essi fosse di bello, e bene linguaggio. Un altro Testo delle *Favole d'Esopo* volgarizzate è tra i MS. dell'Accademia, di cui pure sembra che si volessero i Compilatori, ove dolo in questo luogo citato nell'Indice della passata impressione.

(c) Questo Testo, che eravamo smarrito, allegato 14. sotto fine della prima impressione, fu pubblicato in Lucca, presso *Giuseppe Guzzi*, l'anno 1864. in 12. Ad esso non appartiene altrimenti l'esempio attribuitogli dagli Accademici alla voce *Ossatura*; il quale spetta all'*Esposizione di Salati*, a cui noi l'abbiamo restituito. I numeri aggiunti agli esempi allegati sotto le voci *Sacerote, Stampatore, e Stordire*, (i soli che furono in tempo di aggiungerci) ac-

cennano le pagine di questo edizione; e le cifre *P. N.* l'antico possessore del Codice *Pier del Nero*.

(d) Questi due Testi debbono aver avuto origine da uno stesso Volgarizzamento, e le diversità, che corrono dall'uno all'altro, non sono che effetto de' copisti, i quali solevano mutare e alterare qua e là ciò che copiavano.

(111) I Compilatori solamente nell'Indice della passata impressione notarono questo *Poesia*, senza dire per altro, se se citavano la stampa, o qualche Testo a penna. *Francesco Redi* nelle note al suo *Dittionario* ne cita alcuni MS. come insieme con quelli di *Barca Bonicroni* da Firenze presso il Conte *Lorenzo Magalotti* nostra Accademico detto il *Sollecito*. Verisimilmente questo *Poesia* sono molte Lodi spirituali impresse in Firenze, ed in Bologna insieme con quelle di altri Autori, ed alcune Rappresentazioni sacre in verso, come quella dell'*Annunziazione di Maria* manoscritta nella Libreria di *Carlo Tommaso Strozzi*, e stampata anche in Firenze in 4. Quella di *Sao Giacombe* stampata pure in Firenze in 4. nel 1605. Quella di *S. Bernardino*, di *S. Pasquale*, e d'altri Santi, tutte stampate in vari luoghi a tempo, intorno alle quali vedonsi l'Osservazione di *Francesco Ciampi* contro l'Accademico sopra le *Rime sacre* di *Lorenzo de' Medici*. Il mentovato *Francesco Redi* acquistò per noi il Testo di *Poesia* di *Feo Belcari*, il qual Testo si trova anche negli tre MS. della nostra Libreria posciuti ora dal *Bali Gregorio Redi* suo nipote, e questo verisimilmente fu di Compilatori citato (\*). Nell'ultima edizione furono rucati alcuni esempi di *Feo Belcari* in prosa, come quelli, che si leggono alle voci *Andare a sacco, Canapello, Salaberrino, Scanzano*, e benché nell'Indice non si dicesse da quale opera fossero tratti, Forse sono presi dal Libro intitolato *Prata Spirituale*, che dal *Belcari* in nostro idioma fu tradotto, e

(\*) Infatti alla voce *Gioffa* si trovano tre esempi con questa abbreviatura: *Rim. ant. F. R. Feo Belc.* donde si vede che l'Accademico *Luigi Rigoli* non errato, allorché disse nella *Spiegata* delle voci di tutti gli autori fatte da *Vincenzo Fellici* suo collega affermò nella prefazione al *Volgarizzamento degli Opuscoli di S. Gio. Grisostomo*, *Fire. 1821.* in 8. che la *Poesia* di *Feo Anzani* aveva la medesima sorte di tante altre opere registrate dal *Vocabolario*, le quali poi non sono state spogliate.

u Fiamm. 2. 8.

u→ Fiammetta. v. Bocc. Fiamm. u→

Fille. Canz. u  
Fille. Rim.

Canzoni, e altre Rime del Senator Vincenzio da Filicinia nostro Accademico, scritte a penna o stampate (a). In questa impressione abbiamo talvolta citato la stampa fatta da Piero Matini in Firenze nel 1707. In 4. per lo più a pagine.

F. F.  
u F. F. pr. 1.  
Fid. Vill. 11. 61.  
Filip. Vill. 11. 101.

Aggiunta fatta da Filippo Villani alla Storia di Matteo Villani suo Padre, dal capitolo 61. fino alla fine del libro undecimo. Si cita la stampa de' Giunti di Firenze del 1577. In 4., ed il primo numero indica sempre il libro undecimo, e secondo quello de' capitoli. Talora si è citato il Testo a penna di Giuliano de' Ricci, del quale v. Matt. Vill.

Filor.

Filologo, v. Bocc. Filoc.

Filotr.

Filotrato, v. Bocc. Filostr.

Fior. di Virt.  
Fior. Vir. G. S.  
Fior. Vir. A. M.  
u Fior. Vir. Agn. Mun.  
Fior. Vir. cap. 7.  
u Fior. Vir. B. 19.

Libro intitolato Fior di Virtù. Nelle passate impressioni fu citato un Testo a penna, che fu di Girombatista Strozzi (112), ed un altro che fu già d' Agnolo Monasini, e fu detto che ambedue questi Testi si conservavano tra i MS. dell' Accademia (113). Nella presente impressione abbiamo talora citato a capitolo un Testo a penna che fu già di Piero del Nero, e che ora si conserva nella Libreria de' Guadagni segnato col num. 79., e talora anche un altro Testo posseduto da Monsig. Giovanni Bottari nostro Accademico, ed alcuna volta se ne sono allegati i capitoli. u→ In questa nostra impressione si cita la stampa fatta in Roma l'anno 1740. in 8., e l' numero aggiunto alle allegazioni addita quando il capitolo, e quando le pagine, e se sono due il capitolo, e la pagina; e l' abbreviatura For. lez. le Farie lezioni, che sono a piè di faccia (h). u→

Fioretti. Cron.  
Fior. Cron. S. u

Libro intitolato Fioretti di Cronache. Testo a penna, che fu già del Marchese Girombatista Strozzi nostro Accademico detto l' Anzioso, poscia del Duca Luigi Strozzi pur nostro Accademico.

Fior. Cron. Imper.  
Fior. Cron. Imper. G. S.

Libro intitolato Fioretti di Croniche dell' Imperadori, che arrivano fino ad Arrigo di Luzimburgo. Testo a penna, che fu parimente dell' Anzioso, e poscia del Duca Luigi Strozzi (114).

dalla Fite del Bacio Giovanni Colombini, e di alcuni altri Religiosi dell'Ordine degli Ieronimi, che da esso furono compilate, e perciò date alla luce in Firenze, ed in Roma (\*).

(a) Gli Accademici della terza impressione tirarono fuori dalla Tavola del loro Vocabolario questa abbreviatura: Fille. Canz. sotto la quale dissero di citare: Le Canzoni stampate e manoscritte di Filicinia da Filicinia nostro Accademico; ma il fatto sta che nessuna voce si ritrova nel loro Vocabolario tratta da questo canzoniere; e l' unico che si legge nella questa impressione alla voce Balustrè vi fu allegata dagli Accademici che la compilavano.

(112) Questo medesimo Testo fu voluto anche dall' Inferfante, e allegato nella sua Opera degli Avvertimenti (\*).

(113) Questi due Testi a penna presentemente non si trovano tra i MS. di nostra Accademia. Haverne bensì un altro, che fu delle Smette, e che crediamo essere diverso da questi.

(b) Il Giambattista delle Serie dei Testi di lingua et. parlando sotto il numero 449. di questo Fior di Virtù, dice: u Osservò il Ch. u Monsù, che un Codice della Bibl. Regia di Parigi offre varie lezioni che potrebbero sottrarsi in una nuova edizione; e tale è certamente la seguente: Le questo amore si chiama innamoramento, o ovvero dilettezza, quando nella stampa anche migliori leggerli: Lo u morte amore si chiama innamoramento, ovvero innamoranza u. Due buone! dilettezza lezione da subditi u professo di innamoranza? Poveri Testi a cui non sapremo talora!

(\*) Furono tratti inabitabilmente da questa Vita, e precisamente dalla stampa fatta in Roma da Giacomo Dragandelli l'anno 1689. In 12. come si ritrae dai summi apposti agli esempli allegati alla voce Battente, Bigello, Brigatella, Spettante, che tutti corrispondono alla pagina di questa edizione. L' originale di questa Vita si conserva al presente nella Vallidellam di Roma.

(\*) Di questa Vita corre il giudizio che ne dà l' Inferfante a più

(114) Parimente questo Testo è menzionato dal Sabatini negli Avvertimenti. Per altro si dubita, che il Fioretti di Cronache, e l' Fioretti di Cronache dell' Imperadori sono una stessa cosa, ma in tanto il penultimo qui separatamente, in quanto l' abbiamo trovato in quel guisa inteso in tutti gl' Indici della passata impressione, ed si è potuto chiarire questo dubbio, perorchè non abbiamo ritrovato dove sono di presente questi Testi. Forse questo Libro è un volgarizzamento d' una somigliante Opera fatta in Latino da Fra Leone d' Orvieto, che appunto arriva fino ad Arrigo di Luzimburgo, un Codice della quale si conserva nella Libreria del March. Riccardi (\*).

delle spoglie da esso fattone (Cod. Ricc. 1197. pag. 188.): u Quest' è un libriccino (il Fior di Virtù) ha per tutto qualche vestigio d'antichità, e anche qualche voce antica, ma non mi risolve affatto che u la sua incunanza sia de' buoni tempi, come pare nel principio. È u copiate con moderno carattere, e anche secreti di grammatica u e d' ortografia, e non credo che sia più sotto di 40. anni, che s' è u composto. Scriva sempre pella, pella, pella, per per la, et. u se non u si fu dettate ne' buoni tempi, bisogna che in gran parte sia stato trasformato u.

(\*) Questo ora giunge il dubbio del Signor Accademico che questo due Cronache fossero, come sono, una cosa stessa, altrettanto è fuori dal vero che essa sia un Volgarizzamento d' una somigliante Opera scritta in latino da Fra Leone d' Orvieto. Questo fu pubblicato nelle Dilectiss eruditissimae del Lami, e noi veggendo ancora a confronto col Testo volgare, abbiamo veduto apertamente, essere così del tutto diversa. Al quel Testo volgare, già messo in luce dal Ricci in Londra l'anno 1684. in 8. per cura dell' Arr. Leone del Prete, abbiamo restituito l' esempio che i signori Accademici fecero della prima impressione attribuirsi sotto le voci Appostolice, int. al Libro di dicerie; ed abbiamo citate a pagina questa edizione coll' abbreviatura Fior. Cron. Imper.

*Fior. S. Franc.*  
*Fior. S. Franc. cap. 18.*  
*Fior. S. Franc. 121.*

*Fior. Ital. G. D.*  
*Fior. Ital. P. N.*  
*Fior. Ital. G. B.*

*Fir. Ar.*  
*Firenz. Asin. 50.*  
*Firenz. Az. 110.*  
*a Fir. Asin. 3. 77.*  
*Fir. Disc. anim. 20.*  
*Firenz. Disc. an. 95.*  
*a Fir. Disc. An. lett. dedic.*

*Fir. Lett. Lod. Donn. 119.*  
*a Fir. Pist. lod. donn. 121.*

*Firenz. Ragion. 134.*  
*Fir. Rng. 138.*  
*a Fir. nrr.*  
*Firenz. Nor. 2. 203.*  
*Fir. Nor. 8. 301.*  
*Firenz. Disc. Lett. 309.*  
*Fir. Disc. Lett. 318.*  
*a Fir. Disc. nuov. lett. 313.*  
*Fir. Lett. Donn. Prut.*  
*Fir. Letter. Don. Prut.*  
*Firenz. Dial. bell. don. 336.*  
*Fir. Dial. bell. don. 397.*  
*Firenz. Rim. 31.*  
*Fir. Rim. 118.*  
*Fir. Rim. 1. 273.*  
*a Fir. Rim. barl. 3. 303.*

(115) *Ambedue i Testi del Sello*, o di *Pier del Nero* furono voluti dall'*Isfariante*, e del secondo si è ragionato sopra trattando delle *Favole d'Europa*. Ni dee essere meraviglia a' Lettori che si siano diversi Testi di quest'Opera, perocchè si vuole avvertire, che non fra loro diversi, cionciachè da diverse persone fu compilata. Una di queste *Fiorità* ha per autore *Fra Guido del Cavatone Pisano*, come si può vedere in uno de' tre Testi, che ne sono nella Libreria de' *Guadagni* segnati co' numeri 431. 452. e 453. L'altra Messer *Armando Giordano da Bologna*.

(116) In quest'Opera non si trova l'esempio, che nella passata edizione si allega alla voce *Raccolta*, perchè è del Volgarizzamento delle *Germanie* di *Tartilo* fatto dal *Deventini*.

(c) A questa *Lettera* abbiamo restituito l'esempio, che dagli *Accademici*, sotto la voce *Allegare*, si attribuisce al *Dialogo delle Bellezze delle donne*; e ad esso spettano pure gli altri due che si attribuiscono alla *Lettera alle donne Pratesi* sotto le voci *Condizione*, § 2., e *Comandato*, § 2., salvo che deve nelle prima e legge 206. e da leggerli 133.

(h) Per questi *Ragionamenti*, oltre all'edizione del *Torren- tino*, ha adoperato altri due *Accademici* della questa impressione la stampa fatta in Firenze da' *Giunti* l'anno 1548. in 8. col titolo di *Prato di Agnolo Firenzuolo*, come può vedersi alla voce *Amorevole*, il cui numero 29. aggiunto alla citazione corrisponde appunto, esattamente con quello della pagina della prefata stampa de' *Giunti*. Del

*Libro intitolato Fioriti di San Francesco*. Tesin a penna, che fu già di *Fra- scaro Redi*. Nella presente impressione abbiamo citato a capitoli, e talvolta anche a pagine l'esemplare modernamente stampato da' *Tartini*, e *Franchi* nel 1718. in 4. — In questa nostra impressione, oltre all'edizione suddetta, abbiamo citato a pagine quella accuratissima fatta in Verona per cura del *P. Antonio Cesari* l'anno 1822. in 4., e coll'abbreviatura *Fir. lex.* le varie lezioni che sono su pe' margini. —

Raccolta di memorie antiche intitolata: *Fiorità di Italia*. Se ne citano tre Testi a penna (113), uno che fu già del *Solmi*: un altro che fu di *Pier del Nero*, oggi de' *Guadagni*; e l'altro che fu di *Giovanni de' Bordi* nostro *Accademico* detto l'*Incruscato*. — In questa nostra impressione noi abbiamo citato a pagine la stampa fatta in Bologna presso *Romano Turchi* l'anno 1824. in 8. col titolo: *Fiore d'Italia con note*. —

Opere di Messer Agnolo da Firenzuolo, cioè:

*Traduzione dell'Asino d'Oro d'Apuleio*. Si citano a pagine l'edizione de' *Giunti* di Firenze del 1598. e del 1603. in 8., ed alcuna volta è aggiunto anche il numero del Libro (116).

*Discorsi degli Animalisti*, o sia *La Prima Veste de' Discorsi degli Animalisti*. Si cita a pagine l'edizione del *Torren- tino* del 1532. in 8.; — e l'abbreviatura *lett. o lett. dedic.* accenna la *lettera dedicatoria*, che pure fu citata dagli *Accademici*, come si vede dalle voci *Millesimo*, e *Sterilmente*. —

*Lettera a messer Claudio Tolomei in lode delle donne*, la quale serve come di proemio a' *Ragionamenti* (a). Si cita a pagine la suddetta edizione del *Torren- tino*.

*Ragionamenti*, che pur si citano a pagine nella suddetta edizione del *Torren- tino* (h).

*Novelle otto*, e si cita il numero della *Novella*, e quello delle pagine della men- tovata stampa del *Torren- tino*.

*Disarcamento delle nuove Lettere* inutilmente aggiunte alla lingua Toscana. Si citano le pagine della suddetta edizione del *Torren- tino*.

*Lettera alle donne Pratesi*, che precede il

*Dialogo delle Bellezze delle Donne*, e pur di questo si citano le pagine della pre- detta stampa del *Torren- tino*.

*Rime stampate in Firenze da Bernardo Giunti nel 1548.* — anzi nel 1549. — in 8., che parimente si citano a pagine (117). Qualche volta si sono citate anche quelle imprime nel primo volume (c) della *Raccolta delle Opere burlesche del Berni*, ed altri Autori.

In questi *Ragionamenti* non si rinvennero più gli esempi che dagli *Accademici* si allegavano alle voci *Bere*, § 19., *Pianigiano*, *Scoprire*, § 12., *Tuscolo*, e *Favore a nota*, perchè il primo è della *Novella ottava*, il secondo della *Rima*, e gli altri tre dei *Discorsi degli animalisti* dello stesso *Firenzuolo*, e noi li abbiamo restituiti. Ai medesimi *Discorsi* appartengono altresì quelli allegati alle voci *Invito*, *Lazzarabardo*, § 9., e *Pavore*, § 18. attribuiti anch'essi ai suddetti *Ragionamenti*, e da essi sono estratti per disarcamento.

(117) I Compilatori delle passate impressioni citavano soprattutto, e con abbreviatura distinta alcune di queste *Rime* come la *Cacciana in morte della Crozza*, che in più voci si citava così: *Fir. Coss. Cir.* per tanto *Fir. Cap. Contati*, cioè i *Capitoli alla Cantastrucca*, come alla voce *Ischiocortura*. Parimente alla voce *Invocabile* sotto il presente impressione si leggeva questa abbreviatura *Fir. Socr. Pastor.*, la quale indicava una *Prato* che serve di proemio al *Sacrificio Pastorale* in versi satirici, che è alla pag. 89. di detta edizione. Noi per non confondere il Lettore abbiamo per tutta ragione la costante citazione *Fir. Rime*. (\*)

(c) Oltre a queste imprime nel primo volume, citavano altresì quelle imprime nel terzo, come si ritrae dalle voci *Amorevole*, *Berale*, e più altre.

(\*) Non sempre; come si può vedere alla voce *Capitolo*, che noi pure abbiamo rimessa alla solita citazione *Fir. rim.*

Oltre alle sopradette edizioni dell' Opere del *Firenzuolo* nella presente impressione abbiamo ancora adoperata alcuna volta la Raccolta di esse Opere stampata colla data di Firenze del 1733. in tre volumi in 8. allegando però quasi sempre i numeri delle pagine delle antiche edizioni, i quali per maggior comodo sono stati nel margine de' primi due volumi di essa Raccolta notati.

*Lucidi* Commedia in prosa, stampata in Firenze per *Bernardo Giunti* nel 1549. in 8., di cui si citano gli atti, e le scene, — e coll'abbreviatura *lic.* si accenna la *Licenza*. —

*Trinuzia* Commedia pure in prosa, stampata in Firenze da *Bernardo Giunti* nel 1551. — in 8. — che parimente si cita per atti, e per scene, — e coll' abbreviatura *prof.* si accenna il *Prologo*. —

*Fir. Luc.*  
*Fir. Luc. 2. 4.*  
« *Fir. Luc. lic.*  
*Fir. Trin.*  
*Fir. Trinuz. 4. 6.*  
« *Fir. Trin. prof.*

*Prediche di Fra Giordano da Ripalta* dell' Ordine de' Predicatori fatte dal 1300. al 1306. Se ne citano varii Testi a penna, perciocchè quasi tutti sono fra di loro diversi, e diversamente ordinati, essendo stato queste *Prediche* da varie persone raccolte dalla viva voce del Predicatore. I Testi citati sono i seguenti:

Il Testo, che fu del Senator *Filippo Pandolfi*, oggi tra i MS. della Libreria del Palazzo de' Pandolfi posto nella via di San Gallo (118).

Il Testo, che fu del Sottol, e che al presente tra i libri di nostra Accademia si conserva (a).

Il Testo, che fu di *Camillo Rinuccini* nostro Accademico detto l' *Abbazato*, e poscia del Marchese *Foleo Rinuccini* (119).

Il Testo, che fu di *Francesco Redi*, al presente presso al *Bali Gregorio Redi*.

Il Testo corretto, e in parte scritto da Messer *Lotto Salviati*, e poscia posseduto dall' *Infarinato* (120), il quale donò a *Iacopo d' Alamanno Salviati*, da cui passò nel Marchese *Lorenzo Salviati*, e presentemente è in mano del Duca *Giovaneincenzo Salviati*, uaglor Accademico, e nipote del già Eminentissimo Cardinale *Alamanno Salviati* nostro Accademico e Segretario detto l' *Informe*.

Il Testo, che fu del *Guernito* (121) (b).

Il Testo, che presentemente si conserva tra i MS. di Casa *Venturi* (122) (c).  
Alcuna volta abbiamo citato il numero delle *Prediche*, quanta le abbiamo trovate numerate in alcuno de' sopradetti Codici, to che principalmente abbiamo praticato ne' Testi *Salviati*, e *Venturi*.

*Fr. Giord. F. P.*  
« *Fr. Giord. Pred. Pand.*  
*Fr. Giord. G. D.*  
« *Fr. Giord. D.*  
*Fr. Giord. C. R.*  
*F. Giord. Camm. Rin.*  
*Fr. Giord. F. R.*  
*Fr. Giord. R.*  
*Fr. Giord. S.*  
*Fr. Giord. S. Pred. 24.*  
*Fr. Giord. S. Pred. 42.*

*Fr. Giord. Seg.*  
*Fr. Giord. V.*  
*Fr. Giord. V. 23.*

*Fr. Guitt.*  
*Fr. Guitt. Rim. ant.*

*Rime Antiche di Fra Guittone*. v. *Rim. ant. Rim. ant. F. R. e Rim. ant. P. N.*

*Fr. Guitt. Lett.*

*Lettere di Fra Guittone*. v. *Guitt. Lett.*

*Fr. Iac. da Cess.*

*Volgarizzamento del Trattato del Giuoco degli Scacchi di fra Iacopo da Cesso-*

(118) In questo Testo si vede scritto due volte contenente lo spoglio di più esempi, e voci tratti da quel Testo, di nome del suddetto Senator *Filippo Pandolfi*.

(119) Questo Testo presentemente si conserva nella libreria Magliabechiana al Palchetto VIII. contrassegnato col num. 21.

(120) Non abbiamo ritrovato questo Testo tra i MS. della Libreria del *Lato*.

(121) Di questo Codice, dell' accuratezza, e del tempo in cui fu scritto, e degli altri suoi pregi lungamente scelse il suddetto *Infarinato* ne' suoi *Avvertimenti*.

(122) Essendosi perduto la notizia de' Testi a penna posseduti dal *Guernito*, come di sopra si è detto, non sappiamo se mano di chi sia andato questo Codice.

(b) Questa abbreviatura fu posta nella presente Tavola fin dalla Terza impressione, ma nel corpo del Vocabolario non fu usata mai nè in esse, nè nella stampa dell' anno 1729-30. Questo medesimo Testo, già di un parzialissimo favore de' buoni studi, il Cavalier Prior *Leopoldo Riccardi*, e cui noi siamo tenutissimi per averne fatto libera copia, oggi del nipote sig. *Alberto Riccardi Firdoli*, fu allegato fin dalla prima impressione, come appartenente all' *Agghiacciato*, e poscia del *Guernito*, sotto l' abbreviatura di *Lit. Prod. Seg.* e di *Prod. Seg.* o *Pier Seg.* spiegando quest' ultima abbreviatura *Pro-dicta Mss. del Segni*; la quale fu poi nella quarta impressione ridotta alla più usitata di *Lit. Prod. P. S.* come può vedersi alla voce *Vocabolario*. — 4.

*Contemplativo*. Del rinvenire questo Codice non evitò le *Prediche di Fra Giordano*, ma *Prediche*, o piuttosto *Spiegamenti di Fargli della fede* di non so chi: e solo nelle fine del volume ha tre *Prodiche*, una delle quali è senza dubbio di *Fra Giordano*; ed è, comecchè que è di differenza nella lettera, le XXXIV. del suo Quaresimale stampato dal Monac l' anno 1739. in 4. Da questa *Predica* manoscritta fu tratto l' esempio allegato fin dalla prima impressione sotto la voce *Potenza* coll' abbreviatura *Lit. Prod.* Le altre due sono, come lo scatoro, senza nome d' Autore; ma a noi, e alla lingua, e alla disposizione degli argomenti, si parlan delle stesse *Fra Giordano*, e, per dire più vero, di chi le raccolse dalla viva voce di questo buon frate. Che poi questo Testo sia quel medesimo allegato dagli Accademici sotto *Lit. Prod.* o *Lit. Prod. P. S.*, altro alla prova riferiti, si scovera accento dai passi addotti alla voce *Quaresimale*, *Scenatoraz*, *Soprestrizione*, *Spigliato*, ec. Il primo de' questi passi in questo Codice è corte 71., l' altro a corte 7., il terzo a corte 82., e l' quarto finalmente a corte 2. sono che col riguardò, o sia nella prima parte, leggasi dell' *Agghiacciato*.

(123) Quanto è stato da noi per la prima volta citato nella presente impressione per averlo trovato molto scotto, e corretto, e perchè abbiamo se non conservati esempi di alcune voci, che in altri libri non si sono incontrati, come si può vedere alla voce *Narcenta*, e altro.

(c) Questo Testo presentemente trovasi presso la famiglia *Giomi*.

le. Testo a penna, che fu già di Francesco Venturi (123). → In questa nostra impressione si cita l'esemplare stampato in Milano l'anno 1829. in 8. per cura di Pietro Moracco; ed i numeri aggiunti agli esempli (così nuovi come si già citati dalla Crusca), se è un solo, segna la pagina; se sono tre, segnano il Trattato, il capitolo, e la pagina di questa stampa. Ignoriamo dove siano passati i due Codici di quest'Opera ch'erano presso il Ripurgato, cioè Rosso Martini, d'uno de' quali, se non di tutti e due, ci dee essersi servito ne' suoi fogli, che noi abbiamo innestati nella presente edizione allegati con due numeri, indicante il primo il Trattato, e l' secondo il capitolo di ciascuno del quattro Trattati, come si vede allo voci *Graziosole, Infammine* ec., le quali voci si hanno nel Testo Riccardiano coll' numero 2513., che potrebb' essere uno dei due adoperati da Rosso Martini. Coll' abbreviatura *For. lez.* si accennano le varianti della stampa suddetta. ←

Fr. Incap. T.  
Fr. Incap. Tod.  
Fr. Incap. T.  
Fr. Incap. T. 1. 10. 8.  
Fr. Incap. Tod. 2. 29. 44.  
Fr. Incap. Tod. 3. 23. 2.  
a Fr. Incap. Tod. 7. 3.

Franc. Albiz. Rim. ant. n. Rime antiche di Franceschino degli Albizi. v. Rim. ant.

Franc. Barber.  
Franc. Barb. 18. 12.  
Franc. Barber. 181. 16.

Poesie, o sia Lodi Spirituali di Fra Iacopone da Todi dell' Ordine de' Minori Conventuali. Si cita la stampa di Venezia del 1617. in 4., ed i tre numeri aggiunti agli esempli segnano il libro, il cantico, o sia la laude, e la strofa di ciascuna laude (a). Ma per essere della stampa assai scorretta, siamo ricorsi frequentemente a Testi a penna (b) di Francesco Redi (124).

Opere di Franco Sacchetti, cioè;

Franc. Sacch.  
Franc. Sacch. nov. 4.

Novelle trecento. Nello precedenti impressioni fu citato un Testo a penna, che fu già di Piero Venturi. In questa si cita l'esemplare stampato colla data di Firenze l'anno 1724. in 8. allegando il numero di ciascuna novella.

Franc. Sacch. Op. dir.  
Franc. Sacch. Op. dir.  
Franc. Sacch. Op. dir. 130.  
a Franc. Sacch. rim. 36.  
a Franc. Sacch. lett. 225.

Opere diverse. Testo a penna originale, che fu già del Rimenato, ed ora si conserva nella libreria de' Gualdi. Nella presente impressione abbiamo per lo più aggiunti i numeri delle pagine di questo Codice, nel quale si contengono diverse Rime (125), cioè Sonetti, Ballate, Canzoni, Madrigali, Cocco, Frottole, e Capitoli, varie Lettere (126), Sermoni 49. sopra gli

(123) Fra Iacopo da Cessale nativo di Tivoli in Piccola, dell' Ordine de' Predicatori, compose il Trattato del gioco degli scacchi in latino, e dal latino fu poi trasportato nel francese da Giovanni Durigny Frate Ospitalio di S. Iacopo d'Altopascio nel 1330., e da Fra Giovanni Ferran nel 1347., nella qual lingua ne è un Testo a penna nella Libreria Valiciana segnato col num. 4601. Fu poi trasportato in lingua nostra, e dato pubblicamente alla stampa. Di questa antica edizione fa menzione l'Ughaldini nella Tavola posta la fine de' Documenti d' Amore di Francesco da Barberino. Il titolo di questo libro è il seguente: Incominando un Trattato gentile ed utile della virtù del gioco degli scacchi, ch'è il più utile de' restanti degli uomini, e degli usi de' nobili, composto per Reverendo Maestro Iacopo da Cessale, dell' Ordine de' Frati Predicatori. In fine così vi si legge: Finito il libro nullo e bello del gioco degli scacchi ballato de' costumi degli uomini, e degli usi de' nobili, e d' altri amati stati, composto per Maestro Iacopo da Cessale dell' Ordine de' Frati Predicatori ed autore e collettore de' nobili, maximamente di coloro, che sanno il gioco degli scacchi. Impresso in Firenze per Maestro Antonio Muscivola Anno MCCCLXXXIII. a dì 4. di Marzo, in 4. pag. 153 con figure in legno. Nella postilla impressione non dicono in chi passino il Testo del Venturi, ma noi crediamo che sia quel medesimo Testo, che fu spogliato dallo Scrittore, come si può vedere da' suoi scritti, che si conservano nello Scrittore dell' Accademia nel Fascio segnato col numero VIII. Il Redi a' note al Detrambo fa menzione di un Testo a penna di Fra Iacopo da Cessale in un volume nella Libreria del Dottor Giampaolo del Testa.

(a) Talora si trova allegato con due numeri, come si vede alla

voce *Languegiare*, ed allora il primo accenna il libro, ed il secondo il capitolo.

(b) È un Testo a penna citato sempre quelli della prima impressione fatta innanzi alla stampa suddetta. Citedi il Testo a penna perché la stampa è scorretta, dicono essi nella Tavola della abbreviazione; e così ripetono quelli della seconda e terza impressione.

(124) De' questi Testi a penna vuol favella il Redi in una postilla scritta di sua mano nel margine del suo Vocabolario delle parole impressione: Sono due Testi a penna antichissimi e molto corretti, ed uno di di carattere grande, e scritto in carta perca di esser ben conservato, e più copioso di parole di quello che sia lo stampato. Nella postilla marginale M. nel nono capitolo di questo Trattato a penna, perché sono copiosissimi di Fatti storici, bisogna di spiegarlo, e accennare ne' Vocabolari. Ho confrontato questi due Testi a penna con lo stampato, e molto volte ancora ho letto il Testo stampato. Oltre i suddetti due Testi a penna ho poi trovato ancora il terzo Testo a penna ben conservato, capiosissimo, e di ottimo carattere.

(125) Almeno Rime di Franco Sacchetti sono anche nel Cod. 96. del Museo XLII. della Libreria di S. Lorenza.

(126) Una di queste Lettere, cioè quella a' Jacopo di Gualdi di Perugia sopra l'ordinamento de' Batti è stampata dentro la Novella (\*). Nella stessa volta non ebbe le pagine delle rimpresse stampate, come alla voce *Confessione*. Ma nella Prefazione alle Novelle si possono vedere notizie più distinte del Testo delle Opere diverse del Sacchetti.

(\*) Ha' altre è stampata nella Serie dei Testi di lingua del

Evangelii, e diverse altre cose spezzate. Sono anche alcune *Lettere* e *Rime* d'altri Poeti antichi del suo tempo, alcune delle quali parimente si sono citate, aggiungendo talvolta l'abbreviatura del nome di essi, che sono i seguenti (127):

|         |   |
|---------|---|
|         | * Agnolo da S. Gimignano.               |
|         | * Alberto degli Albizi.                 |
| Maestro | * Andrea da Pisa.                       |
|         | * Andrea di Piero Multrotti.            |
| Messer  | * Antonio Alberti.                      |
| Maestro | * Antonio Arismetra, e Astrologo.       |
|         | * Antonio Cucco da Vincigu.             |
| Ser     | * Antonio da Farnza.                    |
| Maestro | * Antonio Medico.                       |
| Messer  | * Antonio Piorano.                      |
|         | * Antonio Pucci.                        |
|         | * Istorre Manfredi.                     |
| Maestro | * Bartolommeo da Castel della Pieve.    |
|         | * Bruno de' Benedetti.                  |
|         | * Benuccio da Orvieto.                  |
| Maestro | * Bernardo Medico.                      |
|         | * Ciceranno de' Puccigiammini da Siena. |
| Messer  | * Dolcibene.                            |
| Messer  | * Donato Acciaiuoli.                    |
|         | * Filippo di Ser Albiza.                |
|         | * Francesco da Collignano.              |
|         | * Francesco degli Organi.               |
|         | * Francesco di Messer Simone Pecuozzi.  |
|         | * Giovanni d' Amerigo di Ser Zella.     |
|         | * Giovanni di Ser Gherardo da Prato.    |
| Sci     | * Giovanni Mendini da Pianetolo.        |
|         | * Lodovico degli Alidosi.               |
|         | * Maffeo Libraio, o de' Libri.          |
|         | * Matteo da San Miniato.                |
|         | * Michel Guinigi.                       |
|         | * Niccolò delle Botte.                  |
|         | * Ottolino da Brescia.                  |
|         | * Pino degli Ordelaffi.                 |
| Messer  | * Venanzo da Cameriano.                 |
|         | * Ugo delle Paci.                       |

Fr. Sim. Casc. »

Fra Simone da Cascia, v. Espos. Vong.

## G

Galat.

Galatru di Monsignor della Casa. v. Cas. Galat.

*Opere di Galileo Galilei* nostro Accademico. Nella passata impressione fu citata la stampa di Bologna fatta per gli Eredi del Dozza nel 1636. in due volumi in 4. In questa abbiamo citato a pagine la moderna edizione di Firenze de' Tartini, e Franchi fatta nel 1718. in tre volumi in 4. (a). In ciascuno esemplio abbiamo per lo più accennata l'opera particolare, da cui è tratto; e le Opere sono le seguenti:

(127) Tutti i Poeti satirici, a cui si è aggiunto questo segno \* sono menovati da Monsignor Leone Allacci nella sua *Raccolta de*

*Poeti Antichi* stampata in Napoli per Sebastiano de Luca nel 1661. in 8., e della maggior parte di essi si leggono le *Rime* in detta *Raccolta*, ma non solamente scorrette, parte per colpa dello stampatore, parte perchè l'Allacci le trasse da una copia non molto esatta e moderna dell'antico ed original Testo del Raccante, la qual copia è ancora in Roma in casa del Marchese Sacchetti.

*Poggredi* (ed è quello indovinato a Donato Acciaiuoli, dallo quale gli Accademici trassero i nomi allegati alle voci *Arangera*, *Compensata*, *Inabitata*, *Qualiamata*, *Fortiramentata*, *Patermità*, e *Tomitato*). Trovasi anche stampata a parte nella risposta dell' Acciaiuoli, come noteremo altrove.

(a) Ciò è vero generalmente parlando; ma si valsero altresì da quella del Dozza, come si ritrae dalle voci *Lago endivocato* e *Ingrondire*, i cui suoni aggiunti agli esempli corrispondono a questa edizione, e non a quella del 1718.

- « Gal.  
Gal. Comp.  
« Gal. Compass. 5.  
Gal. Comp. Geom. 3.  
« Gal. Comp. Prop. 37.

- « Gal. Annot. 1. 79.  
« Gal. Annot. Comp. 30.

- Gal. Dif. Capr. 138.  
Gal. Gall.  
Gal. Gallegg. 221.  
« Galil. Gall. 40.  
« Gal. Mecc.  
Gal. Meccan. 601.  
Gal. Bilanc. 624. »  
« Gal. Macc.  
Gal. Macc. Sol. 94.  
Gal. Sagg. 272.  
Gal. Dial. Nuov. Scien. 480.  
Gal. Dial. Mot. Loc.  
« Gal. Dial. Mot. 494.  
« Gal. Dial. 1. mot. 509.  
« Gal. Disc. Com. 357.  
« Gal. Disc. Com. M. G. 262.  
Gal. Lett.  
« Gal. lett. 70.  
« Gal. lett. 466.  
« Galil. lett. 3. 469.  
Gal. Lett. P. L. 426. »  
Gal. Lett. Anton. 49.  
Gal. Lett. Mad. »  
Gal. Lett. G. Med.  
Gal. Lett. Med.  
« Gal. Lett. Gal. Med. 50.  
« Gal. lett. mont. lan. 111.  
Gal. Nanz. Sider. 40.  
« Gal. Op. astr. 469.  
Gal. Operaz. Astron. 469.  
« Gal. Dial.  
« Gal. Dial. Sist.  
Gal. Sist. 24.

- Gal. Cap. Tog. 3. 177.  
« Gal. Cap. Tog. 187.

*Operazioni del Compasso Geometrico e Militare.*

« Annotazioni di Mattia Bernaglieri (a) sopra il Trattato dell' instrumento delle proporzioni del Sig. Galileo Galilei stampate fra le Opere del Galilei nelle soprammentovate edizioni. «  
Difesa contro le calunnie, ed imposture di Baldassar Capra.  
Discorso intorno alle Cose Galleggianti, cioè che stanno in sull' acqua, e in quella si muovono.

*Discorso intorno alla Scienza Meccanica.*

*Bilancietta (b).  
Istoria, e dimostrazioni intorno alle macchie solari, e loro accidenti.*

*Saggiatore.  
Discorsi, e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove Scienze attinenti alla Meccanica, ed a' Movimenti Locali, che anche si dicono Dialoghi del Moto.*

*Lettere*, alcune delle quali sono più spezialmente accennate col nome della persona a cui sono indirizzate, come quella al Principe Leopoldo sopra il candor Lunare (c), quella ad Alfonso Antonini, quella a Madama Cristina di Lorena (128) (d), quelle a Giuliano de' Medici, che sono come una continuazione del Nunzio Sidero, onde anche con tal nome alcuna volta vengono appellate (e).

*Operazioni Astronomiche*. Opera non finita, la quale è aggiunta nel terzo volume della suddetta edizione del 1718.

*Dialoghi sopra i sistemi del Mondo*. Questi sono stampati separatamente dall' altre Opere; onde si cita a pagine l' edizione fatta in Firenze da Giambatista Landini nel 1632. in 4.; « e coll' abbreviatura postil. siciliano dal Murzi le postille, che sono su pe' margini di questa edizione. «  
*Capitolo in biazio della Toga* impresso nel terzo volume delle Opere barlesche del Berni, ed altri Autori colla data di Firenze nel 1723. in 8., e ci

(a) Queste *Annotazioni*, come opera del Galilei, vennero allegato a volume, e a pagina dei Compilatori della quarta impressione nell' *ediz. di Turtini*, e *Franchi* alla voce *Incauto*; e prima di loro le avevano allegate nell' *ediz. di Eredi del Dotto* alla voce della terza alla voce *Disomologhizzazione*. Se non che questa quarta tolsero questa voce dal Vocabolario, e portarono lo stesso esempio in conferma di *Disomologhizzazione*; tuttavolta le edizioni citate abbiano *Disomologhizzazione*, a modo che lemmi quei della terza. Del resto, queste *Annotazioni* furono scritte in latino dal Bernaglieri, ed a me è ignoto chi ne fosse il *Fidalgariatore*.

(b) Di questa *Operetta* posta nell' *Istoria*, come spiegata, fino della terza impressione, non si ha nel Vocabolario, sotto la sua schiaritura, ed pure un esempio.

(c) Questa *Lettera* fu citata inobstantemente due volte; la prima dai Compilatori della terza impressione alla voce *Gegghierizzazione*; e la seconda da quei della quarta alla voce *Stangazione*; ma su tutto e due le voci senza alcuna accennazione delle persone a cui è indirizzata.

(128) Questa *Lettera* non è compresa nella detta Raccolta dell' Opere del Galilei stampate su Firenze, né sappiamo se i passati Compilatori, che la citarono, si servissero di qualche esemplare scri-

to a penna, o pure di quello impresso in Augusta a spese degli Elettori l' anno 1626. in 4. unitamente colle traduzioni latine.

(d) Anche questa *Lettera* è una delle molte Opere registrate nella *Tavola delle abbreviature* fino della terza impressione, a cui è impaginata; donde si raccoglie che non fu citata né sopra alcun esemplare scritto a penna, né sopra quello impresso in Augusta, o meglio, come tutti il *Scavetti*, in Strassburgo, e dopo degli *Alcivieri*, l' anno 1638. in 8. Noi in questa nostra impressione l' abbiamo citata a pagine sull' esemplare stampato in Firenze (*Napoli*) nel 1718. in 4. sotto nome di stampatore.

(e) Gli *Accademici*, sotto l' abbreviatura *Gal. o Goldi*, lett. citarono anche, tutto che non ne facciano menzione, varie altre *Lettere* del Galilei, che si leggono nel terzo volume delle Opere di lui, stampate dal Turtini, e *Franchi*, ora senza allegazioni agli esempli, come veda alle voci *Costante*, e *Comaribile* tratta dal *Parado del Goldi* interviene all' *Angolo del Contatto* spiegato da vero in una *Lettera* di rispetto a *Gia. Camille Gloriano*; ora con un tal errore, che corrisponde alla pagina del volume suddetto, come si può riconoscere alla voce *Fegola*; ed ora con due, che corrispondono il volume, e alla pagina, come si ritrae dalla voce *Colendianza*.



si è aggiunto il numero del volume, e delle pagine; ➡ e talora anche quello della sola pagina, come alla voce *Finascaccio*, ed altrove. ➡

*Opere di Giambattista Gelli, cioè :*

*Gell. Lett. »*

*Gell. Lett. Petr. 46.*

« *Gell. Lettur.*

*Gell. Lett. 1. 4. 118.*

« *Gell. Lett. 2. Oraz.*

« *Gell. Lett. 3. Lett. 4. 94.*

*Lettura, cioè Lezioni* dodici dette nell' Accademia Fiorentina sopra diversi luoghi del *Petrarca*, e di *Dante*. Si cita la stampa di Firenze pel *Torren- tino* del 1551. in 8. (a), ed i numeri corrispondono a quelli di ciascuna Lezione, e delle pagine, ma talvolta sono citati solamente quelli delle pa- gine.

*Lettura prima* contenente dodici Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* impressa in Firenze pel *Sermartelli* l'anno 1554. in 8.

*Lettura seconda* contenente dieci Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* stampata in Firenze pel *Torren- tino* l'anno 1553. in 8.

*Lettura terza* contenente nove Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* impressa in Firenze pel *Torren- tino* l'anno 1556. in 8.

*Lettura quarta* contenente dieci Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* data alla luce in Firenze dal *Torren- tino* l'anno 1558. in 8.

*Lettura quinta* contenente dieci Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* stampata in Firenze pel *Torren- tino* l'anno 1559. in 8.

*Lettura sesta* contenente undici Lezioni sopra l' *Inferno* di *Dante* impressa in Firenze dal *Torren- tino* nel 1561. in 8.

*Lettura settima* contenente dieci Lezioni ➡ anzi undici ➡ sopra l' *Inferno* di *Dante* stampata in Firenze nel 1561. in 8. Adli esempj tratti da tutte queste *Lettture* (b) abbiamo per lo più aggiunto tre numeri; il primo indica la *Lettura*, il secondo la *Lezione*, il terzo la pagina. ➡ L' abbreviatura *Oraz.* indica l' *Orazione*, che va innanzi alle dieci Lezioni, contenute nella seconda *Lettura*. ➡

*Capricci del Bottai*o divisi in dieci Ragionamenti, o Dialoghi tra *Ginsio Bot- tai*, o l' anima sua. I Compilatori della passata impressione non lasciarono memoria dell' edizione, di cui si servirono, nè ad almeno esempio apposerò la citazione (c), onde si potesse per conghietture ritrovarla. Noi quasi sempre abbiamo aggiunta la citazione o del raginamento e della pagina (d), servendoci delle due edizioni del *Torren- tino* giudicate le migliori di tutte, cioè una fatta nel 1548, l' altra nel 1551. ambedue in 8.

La *Circe* divisa in dieci Dialoghi. Si cita l'edizione fatta in Firenze dal *Torren- tino* l'anno 1549. in 8., o i due numeri aggiunti agli esempj segnano il Dialogo, e la pagina. ➡ In questa nostra impressione si è citato anche l' *Argomento*, e la *Lettera* dedicatoria. ➡

La *Spuria* (e) *Commedia* in prosa. Si citano l'edizioni de' *Giunti* di Firenze, del 1550. o del 1602. in 8. (f) allegandone gli atti, o le scene; ➡ ed anche il *Prologo* colla abbreviatura *prof.* ➡

*Gell. Capr. Bott.*

*Gell. Capr. Bott. 2. 29.*

« *Gell. Capr. Bott. rag. 3. 42.*

*Gell. Circ. 1. 17.*

« *Gell. Circ. Dial. 3. 87.*

*Gell. Spor. 2. 3.*

« *Gell. Sport. prod.*

*Gell. Giambull. »*

*Il Gello del Giambullori. v. Giambull. Gell.*

(a) Che che affermano qui gli Accademici, egli è subitito che questa stampa non fu da essi altrimenti adoperata. Infatti in tutto il Vocabolario non si ha, tratta da questa *Lettura*, che l'esempio allegato nella quarta impressione alla voce *Entità*; ma il numero 46. aggiuntovi si manifesta con tutta sicurezza l'edizione di cui si valsero, che è quella di Firenze (*Torren- tino*) 1549. in 8. Questa *Lettura* è divisa in tre parti, ed è riprodotta nelle *Lezioni* addotte del 1551., onde per avventura sarà noto questo abbaglio.

(b) Sèbbene da quello che qui dicono gli Accademici sembra che tutte queste *Lettture* venissero da essi allegate, pure egli è certo che non trascurò che pochi esempj delle prime quattro: sicchè le altre si possono avere per non citate. Ben è vero che alla voce *Sovra* si ha, fin dalla prima impressione, il seguente esempj attribuito al *Gello sopra Dante*. « Il suono è requie delle operazioni eterne per legame del suono estense, dato dalla natura per ristoro gli animali »; il quale esempj potrebbe per avventura appartenere a qualche caso del suddetto sotto *Lettura*, ma noi non l'abbiamo potuto ritrovare né in queste, né in quelle impresso dal *Torren- tino* l'anno 1551. Le altre vuol notare che la *lettura quinta e sesta* è sommersa a carte; e che la *settima* non ha alcuna numerazione. Noi crediamo numerata a mano col terzo numero sotto le carte.

(c) Ciò è vero generalissimamente parlando, ma non è vero parlando strettamente; da che ad alcuni esempj appresso il numero del *Ragionamento*, come alla voce *Concerto*; a qualche addotta la pagina co-

me alla voce *Reusciamo*, donde si trae che essi fecer uso della stampa del *Torren- tino* 1549. in 8. allegando a pagine. Il *Redi* nel quodemo III. delle sue *Osservazioni* alla voce *cont.*, dice: *Capricci del Bottai* di Gio. Battista Gelli. Si cita la stampa in Firenze nel 1548. in 8.

(d) Alla voce *Bombè* aggiunsero solamente la citazione del *Ragionamento*, a alla voce *Barda* quella della faccia; e colla citazione del solo *Ragionamento* citarono anche le voci *Botaiate*, e *Da poi che*.

(e) Alla voce *INSOSPETTIRE* si attribuirono a questa *Commedia* due esempj, ma fu osservato, che il secondo appartenere alla *Circe*; onde in questa nostra impressione ad essi si è restituito; come a rincontro si è restituito alla *Spuria* l'esempj che la *Crucia* scriveva alla *Trisanta* del *Fioravante* al f. XXXVIII. di *Piede* (68. di questa carta ediziona); e l'altro di *Trappola* att. 3. sces. 1. della *Crucia* attribuito alla *Circe*.

(f) Parci pregio dell'opera il trascrivere qui quello che di questa *commedia* a stampa dice il *Gianbi* nei *Testi di Biagio* sotto il numero 458. « È posta ragionevolmente in dubbio la esistenza di « questa edizione, ricordata dagli Accademici; ma con la me- « desima data 1602. si è fatta in Napoli una ristampa dell' « no 1731. in 12. *Fuoli* che questa *Commedia* la *Spuria*, appar- « teneva veramente al *Mechievelli*, e che il *Gelli*, aggiuntovi certe « poche cose, la diede fuori per sua ».

a Gen.

Genes.

Genes, P. N.

Giach. Malesp.

Giachet. Malesp. cap. 211.

Giac. Oraz. »

Giac. Col. Son. Petr.

Giac. Col. Son. Petr.

Giac. Col. Son. Petr.

Giambull. Gell.

Giambull. Gell. 18.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Giambull. Stor. Europ. 1. 89.

Volgarizzamento della *Genesi*. Testo a penna, che fu già di *Pietro del Nero* (129), oggi nella montevala Libreria de' Guadagni segnato col numero 39.

Continuazione della *Storia Fiorentina* di *Ricordano Malespini*, fatta da *Giacotto di Francesco Malespini* suo nipote. v. *Ricord. Malesp.*

*Orazioni di Lorenzo Ginecomini Tribalducci Malespini*, stampate in Firenze parte nelle case del *Sermartelli* l'anno 1507. in 4. (8), parte nel Volume I. II. e VI. della Parte I. delle *Prose Fiorentine*. I numeri alcuna volta aggiunti agli esempli indicano le pagine di dette edizioni.

Sonetto di *Giacomo Colonna* a *Messer Francesco Petrarca* impresso dietro le Rime del Petrarca a car. 580. dell'edizione del *Rosellio* di *Lione* 1574. in 12.

*Dialogo* intitolato il *Gello* di *Messer Pierfrancesco Giambullari* (130) dell'origine della Lingua Fiorentina. Si citano le due edizioni di Firenze, cioè quella del *Dondi* fatta nel 1546. in 4., e quella del *Torrenstino* del 1549. in 8., ed alcuna volta si sono aggiunti i numeri delle pagine (h).

*Storia d'Europa* di *Messer Pierfrancesco Giambullari* dall'anno 800. fino al 913. stampata in Venezia appresso *Francesco Senese* l'anno 1566. in L. I numeri aggiunti alle citazioni additano il libro, e la pagina » — anzi la carta. In questa nostra impressione noi abbiamo adoperata anche la ristampa di quest'Opera fatta in Pisa, presso *Niccolò Capurro*, l'anno 1822. in due volumi in 8. allegando però sempre i numeri delle pagine dell'edizione del 1566. I quali per maggior comodo sono stati notati nel margine di questa edizione. —

Volgarizzamento del Libro intitolato *Giardino di Consolazione* fatto da *Bono Giamboni*. Testo a penna, che fu già del *Ricoverato*, dipoi del Cavalier *Cosimo Venturi* (131). » — In questa nostra impressione abbiamo adoperata la stampa di quest'Opera fatta in Firenze presso *Guiglielmo Piatti* l'anno 1836. in 8., allegando a pagine gli esempli così nonvi, come i già allegati dagli *Accademici*. —

Sonetto di *Giovanni Dondi* a *Messer Francesco Petrarca* stampato dietro alle Rime a carte 379. dell'edizione del *Rosellio* fatto in *Lione* nel 1574. in 12.

*Storia* di *Giovanni Villani* stampata in Firenze per *Filippo*, e *Jacopo Giunti* l'anno 1587. in 4. (c). Si cita a libri, capitoli, e numeri, i quali numeri nell'esemplare spogliato dai primi Compilatori furono per maggior comodo posti di dieci in dieci versi ad ogni capitolo; e allora si citano anche i medesimi titoli de' capitoli, lo che indica l'abbreviatura *tit.* Nelle precedenti impressioni oltre alle

(129) Si veda ciò, che dice di questo Testo il nostro *Inferiario*, il quale un'espone ne' suoi *Avvertimenti* (\*).

(a) Queste *Orazioni*, registrate nella *Tavola* sua della terza impressione, non furono spogliate né da quei Compilatori, né da quelli della quarta, i quali non spogliarono né pure le altre contenute nelle *Prose Fiorentine*, quantunque le registrassero come spogliate. Gli esempli allegati in questa nostra impressione sono tutti tratti dal Nuovo Spoglio del Sig. *Luigi Mazzù*, che citò a pagine l'edizione suddetta del *Sermartelli*.

(130) Questa abbreviatura manca nell'Indice della passata edizione del Vocabolario, quantunque in essa fosse citata questa *Libra*, come si può vedere Agli esempli addotti nelle voci *Roccone*, *Porro*, *re*.

(\*) Ecco quelle che dice etto Salvetti 1. 2. 12. « Di tempo a-  
a quelle che fu detto *Stratolite*, e che ora si conoscono tra i MS. del  
l'Accademia, a quelle che abbiamo osservate tra i MS. della Libreria  
del *Marchese Ricciardi* seguita P. III. VIII. (\*)»  
(c) Oltre a questa edizione fu anche adoperata dagli *Accademici*  
della prima impressione quella di Venezia ad istanza de' *Giunti* di  
Firenze dell'anno 1599. in 4., come si ritrova della voce *Donatore*  
La stampa del 1587. legge *Donazione*.

(b) Due soli esempli, tratti da quest'Opera, si hanno nel Vocabolario della Crusca. Il primo alla voce *Roccone*, che vi fu addotto dai Compilatori della quarta impressione, e non, come ora hanno sulla nostra (129), da quel della terza. L'altro alla voce *Porro*, *re*, (h) di quelli della terza allegato come int. il cui numero, aggiunto da quel della quarta, corrisponde alla pagina dell'edizione del 1546. in 4. Dall'Alfabetto, e da ad quest'Opera si cita a pagine nell'addizione del 1549. coll'abbreviatura *Giamb. Orig. ling. Fior.* cioè *Origine della lingua Fiorentina*.

(131) Al presente non si sa dove sia questo Testo, se forse era quello che fu detto *Stratolite*, e che ora si conoscono tra i MS. dell'Accademia, a quelle che abbiamo osservate tra i MS. della Libreria del *Marchese Ricciardi* seguita P. III. VIII. (\*)»

(c) Oltre a questa edizione fu anche adoperata dagli *Accademici* della prima impressione quella di Venezia ad istanza de' *Giunti* di Firenze dell'anno 1599. in 4., come si ritrova della voce *Donatore* La stampa del 1587. legge *Donazione*.

quasi perfettamente; ma non mancò di *Storie diverse*, parte tratta dalla Bibbia, parte dalle storie greche e romane.

(\*) Sè l'uso, né l'altro; ma quello della *Palatina* seguita col numero 48. di trarne migliore dei *Calici* seguiti dall'editore di *ri-  
dotti* i *Mat. Palatini* di Firenze opuscoli ed esposti da *Francesco*  
l'anno vol. I pag. 604.

stampato i Compilatori citarono anche i Testi a penna di *Bernardo Darenzati*, di *Curzio Picchena*, nostro Accademico, e di *Messere Sperone Speroni* (132), essendo paruti loro più sicuri, che lo stampato. Nella presente impressione abbiamo avuto continuamente fra mano il suddetto ottimo Testo di *Bernardo Darenzati* (133), il qual Testo, mancata non ha quasi la discendenza di questo nostro illustre Cittadino, è pervenuto in mano del Canonico *Gabbiello Riccardi*, e frequentemente l'abbiamo consultato qualora in luoghi oscuri, o sospetti dell'esemplare stampato ci siamo avvenuti, avvertendo per lo più in fine degli esempi, per mezzo di una parentesi, i Lettori, allorchè la lezione di questo a quella dello stampato abbiamo anteposta. Oltre a questo Codice il quale contiene solamente dieci libri, non essendosi potuto avere notizia de' Testi del *Picchena*, e dello *Speroni*, abbiamo talvolta citati due altri antichi Testi, che nella Libreria del Marchese *Riccardi* (134) si conservano segnati Q. III. XXXII. e Q. IIII. I., ed un altro che fu dell' Abate *Antonmaria Solirini* nostro Accademico, ed ora parimente è in mano del Canonico *Gabbiello Riccardi*. Dietro all'esemplare stampato di *Giorgio Villani* sono alcune giunte tratte da due Testi a penna, uno che fu già di *Simone Ubriachi*, e poscia di *Iacopo Contarini*, l'altro di *Benedetto Tornabuoni*. Queste giunte per sono alcuna volta citate, di che dà contrassegno l'abbreviatura g. significante giunta, che si osserverà posta dopo il numero del libro, e del capitolo (135). Fra queste giunte si è la *Vita di Maometto*, la quale abbiamo continuato a citare separatamente, come fecero i primi Compilatori, per maggior facilità di chiunque volesse riscontrarne gli esempi, quantunque per altro sappiamo, che ne' migliori, e più antichi Testi a penna, e precisamente in quello, che fu del *Darenzati*, questa non è altro, che il capitolo ottavo del Libro secondo, che dai compilatori fu separatamente trascritto. — Da alcuni de' nostri predecessori, o cortesi aiutatori talora si è citata l'edizione di Firenze del 1823. in 8. fatta per cura di *L. Montier*; ma siccome, a dir vero, questa è piuttosto mal condotta, così noi siamo andati a rileggerla (e talora forse troppo correvi) ad accettarne le aggiunte per questa nostra impressione. E acciocchè altri vada convinto di quanto affermiamo, ne abbia una prova nel passo seguente tolto dal libro 6. capitolo 74. *La sua Signoria venne meno, e suo lignaggio*; dove la stampa citata del 1827. ha, o assai bene: *La sua Signoria venne meno al suo lignaggio*. Le stampe anteriori a questa leggono, non punto meglio di quella del *Montier*: *Per la sua signoria venne a meno suo lignaggio*. Lezione ed esempio da noi non accolto, allegato dai Compilatori Napoletani alla voce *Meno*, spiegando: *Fenire a meno, vale Mancare, Perdersi*. —

a *Giuc. Pitt.*

→ *Giucio di Pittajora*. v. *Varch. Giuc. Pitt.* (a). —

a *Giust. Cont. Bell. Man.*  
10.

→ *La Bella Mano di Giusto de' Conti*. v. *Bell. Man.* (b). —

*Gonn. Interim. Luc. Rim.*  
ant. »

*Rime antiche di Messer Gonnella de' Interminelli* da *Lucca*. v. *Rim. ant. Rim. ant.*  
*P. N. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. F. R.*

*Gr. S. Gir.*  
*Gr. S. Gir. 11.*  
*Grud. S. Girol.*

*Volgarizzamento dell'Opera intitolata Gradi di S. Girolamo*. Nelle prime impressioni furono citati due Testi a penna, uno che fu già del *Solto* (136), l'altro che fu di *Francesco Marinuzzi* nostro Accademico detto il *Riscaldato* (c). Nella

(132) Nell' *Index* dell' *antecedenti impressioni* i Compilatori di esse tralasciarono di far menzione di questo Testo, quantunque più volte il citarono, come si può vedere dagli esempi addotti alle voci *VIDATA*, *MALEFICO*, *SGONBINATI*, &c. Accrescio creduto, che questo fosse quel medesimo Testo *Speroni*, di cui fa menzione l' *Infarinato* ne' suoi *avvertimenti*, se non avessimo osservato, che quello conteneva i primi sei libri, e parte del settimo soltanto, laddove questo de' Compilatori citato conteneva anche il Libro duodecimo, come da' *metodi* degli esempi si può riconoscere.

(133) Questo Codice è così celebre, che è superfluo il darne maggiore notizia. Si veda ciò che di esso dice *Frammento Rindivelli* nel suo *Ritratto*, o *Compendio della Vita di Bernardo Darenzati* posto in fronte agli *Opuscoli* del medesimo stampati in Firenze per *Andreas Manz*, e *Vincenzo Landi* nel 1638. e ristampati modernamente in Padova presso *Giuseppe Comini* nel 1727.

(134) Questi Testi sono in cartapesta, scritti con estimo esat-

tere, e coll' arma della famiglia de' Villani misurati in fronte, ma non è più esatto dell' altro.

(135) Esempio di coniugazione citiamo qui esser quello citato alla voce *MANOVALLIO*.

(a) Questa abbreviatura si legge alla voce *Bertogueschi*, dove in luogo di *Farch.* si può se E per abbaglio forse dello stampatore.

(b) Di questa abbreviatura si trovano gli Accademici alle voci *Io*, e *Infrodare*.

(136) Il Testo del *Solto* fu veduto, e citato anche dal *Conte Federico Ubaldo* nella *Tavola a Fronte* de' *Barbari*, ma non questo, nè quello del *Riscaldato* al presente si sa dove siano, e l'esemplare stampato è tratto da altri Codici, i quali sono anche molto diversi da questi, come dal riscontro degli esempi citati si può comprendere.

(c) Questo Testo noi siamo di credere che sia quel medesimo

*Grad. S. Girol. D.*  
*Grad. S. Girol. M.*  
*Grad. S. Girol. cap. 10.*  
*« Grad. S. Gir. 12. tit.*  
*« Grad. S. Gir. pr.*

presente abbiamo anche citato per io più a capitoli l'esemplare stampato in Firenze nel 1729, in 4. presso *Domenico Maria Manni*. — Si sono anche citati i titoli dei Capitoli, ed il proemio, il che viene indicato dalle abbreviature *tit.* e *pr.* —

*Guar. Rim.*  
*Guar. Past. fid.*  
*Guar. Past. fid. 1. 2.*  
*« Guar. Past. fid. pr.*  
*« Guar. Past. fid. prol.*  
*« Guar. Past. fid. cor. 2.*

*Rime di Batista Guarini nostro Accademico detto il Fagiano (a).*  
*Pastor Fido*, Tragicommedia pastorale del medesimo. Tanto di questa che delle *Rime* se ne citano alcune delle migliori edizioni, e del *Pastor Fido* si allegano per lo più gli atti, e le scene; — ed anche coll' abbreviatura *prol.* e *cor.* il prologo, ed i cori; ed il numero aggiunto a questa abbreviatura indica quello del coro stesso, avendo ciascun atto il suo. —

*Guicc. Stor.*  
*Guicc. Stor. 8. 101.*  
*« Guicc. Stor. 9.*

*Storia d'Italia di Messer Francesco Guicciardini (137).* In questa edizione abbiamo alcuna volta citato l'edizione di Firenze fatta da *Lorenzo Torrentino* nel 1561, in foglio, e talvolta alcune altre delle più moderne o corrette edizioni. I numeri aggiunti agli esempli additano il libro, o la pagina.

*Guid. Corale. Rim. ant.*  
*Guid. Col. Rim. ant. »*

*Rime antiche di Guido Caralcanti. v. Rim. ant. e Rim. ant. B. M.*  
*Rime antiche di Guido dalle Colonne. v. Rim. ant. e Rim. ant. P. N.*

*Guid. Giud.*  
*Guid. G.*  
*Guid. Giul. 83.*

*Volgarizzamento della Storia della Guerra Troiana di Guido Giudice dalle Colonne di Messina (138).* Testo a penna che fu del *Soffio*, dipoi tra i libri MS. di nostra Accademia (139), il quale molte volte è citato a pagine. Si è citato anche un altro Testo a penna di *Francesco Redi* (140), ora presso il *Bali Gregorio Redi* (h). — In questa nostra impressione noi abbiamo l'edizione di Venezia dell'anno 1481, in foglio; ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già allegati dalla *Crusca*, segnano il libro ed il capitolo; e l'abbreviatura *pr.* il proemio. —

*Guid. Giud. N. ant. »*  
*Guid. Orl. Rim. ant. »*

*Rime antiche di Guido Giudice dalle Colonne. v. Rim. ant. e Rim. ant. P. N.*  
*Rime antiche di Guido Orlandi. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. F. R.*

*Guitt. Lett.*  
*Guitt. Lett. 43.*  
*« Guitt. lett. F. R.*

*Lettere di Fro Guittone d'Arezzo.* Se ne citano due Testi a penna, che furono già di *Francesco Redi*, uno de' quali conteneva Lettere 84. (c), l'altro 35. Il primo di essi è perduto; l'altro si conserva presso il *Bali Gregorio Redi*. Questo Te-

sto al presente si conserva in Roma nella libreria del Principe Chigi, e dal quale noi tracciamo la *Meditatione dell'Albero della Croce* stampata in Firenze l'anno 1696, in 8. presso *David Passigli*, o *Socii*. Vedete le ragioni, se vuoi, nella lettera dedicatoria a S. E. il Sig. *Marchese Pier Francesco Russettini*.

(a) Queste *Rime*, citate fin dalla seconda impressione alle voci *Profanare*, e *Rimeprofane*, vennero scartate, non sappiamo il perchè, da quelle della quinta. Noi, nel porre le citazioni alle dette voci, ci siamo serviti della stampa di Venezia presso *Gio. Battista Cotti*, 1598, in 4. citandole a carte.

(137) I Compilatori passati tarquero l'edizione del *Guicciardini*, di cui si servono. Gli spogli, de' quali sono tutti gli esempli aggiunti in questa impressione, furono fatti dal *Redi*, il quale non solo l'edizione, di cui si vale (\*).

(138) In un *Colube* di questo Volgarizzamento, che fu di *Bernardo Davanzoli*, oggi tra' MS. del Convento *Gabriele Ricciardi* nostro Accademico, ed in un altro spogliato dalla *Strozziana*, come apparisce da suoi scritti, che si conservano nelle scritture dell'Accademia, si legge, che la *Storia della Guerra Troiana* di *Guido Giudice* fu volgarizzata da *Matteo di Ser Giovanni Bellissimo* da *Firenze* nel 1233.

(139) Questo Testo al presente più non si trova tra i MS. dell'Accademia.

(140) Di questo Testo così scrive il *Redi* nelle postille da lui medesimo uscite nel suo *Vocabolario*: *Nelle postille marginali MS. ho citato il mio Testo a penna di Guido Giudice, che è un Testo antichissimo, e corrotto, scritto in cortepiccola in foglio, ottomamente conservato.*

(b) Questo Testo si presume si conserva nella *Lorenziana* col num. 180., già segnato di num. 88.

(c) O le Lettere contenute in questo *Giudice* non erano di *Fro Guittone*, e *Fro Guittone* scriveva in due modi l'una assai differente dall'altro; il che non eravamo. Infatti egli dirà che nei seguenti esempli: *tolto il primo delle voci Compensazione, il secondo della voce Pace, e il terzo della voce Preliminar, la figura e le nite senza punto della lingua e delle stile delle Lettere di Fro Guittone, che abbiamo stampo* i. Certo osiamo. — In questa accebo avremmo un certo che voi compensavate me e lei. — *Io E io sono Guittili, al più al più rispondono: va' in pace.* — Non entrano mai nel preliminar, per non entrare nell'opera. E quello che diciamo di questi tre si potrebbe dire di molti altri, che per brevità tralasciamo.

(\*) L'abbiamo benissimo, dicendo nel quaderno quinto della nostra Osservazione altre volte da noi mentovate: *La Storia di Messer Francesco Guicciardini. Si cita la stampa in Firenze appresso Girolamo Galati di Ferrari. Si piglia da questa Storia solamente quella terminata a voce militare. In fatti la maggior parte degli esempli, che hanno l'aggiunta di due numeri, allegati la prima volta nella questa impressione, si riscontrano perfettamente, così nella lettera,*

come nella conversazione, nelle stampa fatta dal *Giulio* in Venezia l'anno 1567, in 4., la quale porta talora la data del 1566., ed anche del 1569. In una gli ultimi quattro libri hanno frontespizio a numerazione separate. Del resto non pochi esempli o non hanno alcuna numerazione, o hanno un numero solo, e questo addita sempre, nei molti che abbiamo riscontrati, il libro; ed è cosa impossibile il fermare con sicurezza di quale edizione vennero tratti.

« Guitt. let. R.

sta è attivamente sotto il torchio, ed alcuna volta anche di questa stampa ci siamo serviti. I numeri delle citazioni corrispondono a quelli delle Lettere. — In questa nostra impressione si cita sempre la stampa qui accennata, uscita in Roma colla data del 1743. in 4., ed i due numeri aggiunti alle citazioni accennano la lettera, e la pagina di questa edizione, nella quale le lettere 31, 32, 33, 34, e 35, che non sono di Fra Guittone, ma citate anch'esse colla stessa abbreviatura. —

Guitt. Rim. ant.

Rime antiche del medesimo. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.

# I

Iac. Most. Pis. Rim. ant. »

Rime antiche di Jacopo Mostacci da Pisa. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.

« Iac. Sold. Sat.

» Satire di Jacopo Soldani. v. Sold. Sat. (a). —

Imit. Vit. Cris. »

Libro intitolato *Imitazione della Vita di Cristo*. Si cita, ed alcuna volta a pagine, un Testo a penna (141), che era già tra' MS. dell'Accademia.

Imitaz. Vit. Cris. »

Imitaz. Vit. Crist. 36.

Incer. Rim. ant. »

Rime antiche d'Autori incerti. v. Rim. ant. e Rim. ant. B. M.

Infarin. 1.

*Infarinato primo*, e *Infarinato secondo*. v. Salevati.

Infarin. 2.

Inghilfr. Rim. ant. »

Rime antiche d'Inghilfridi. v. Rim. ant. P. N.

Introd. alle Virt.

Libro intitolato *Introduzione alle virtù* (b). Testo a penna che fu del Sollo, dipoi tra' MS. dell'Accademia (142). — In questa nostra impressione si cita l'esemplare stampato in Firenze presso Molini, Landi e Comp. l'anno 1810. in 8. per cura di Gio. Rosini, ed anche l'altro stampato pure in Firenze, presso

Introd. Virt.

Intr. Vir.

« Introd. Virt. D.

(a) Questo abbreviatore s'incontra alla voci *Alate*, *Alchimista*, *Appiccicella*, e a moltissime altre.

(141) Abbiamo detto, che alcuna volta si cita a pagine, perchè pare, che così si debba istruire la citazione di alcuni esempj, come di quello ripetuto alla voce *MENTIONE*. Niente, per questo sia a nostro istinto, fa menzione di questo Libro, onde abbiamo non senza qualche ragione dubitato, che forse possa essere stato sombiato dall'altro intitolato: *Meditazioni della Vita di Cristo*. Per dirvi ora *Testo* a penna di quest'Opera, che ora esiste tra' MS. dell'Accademia, alle pagine indicate non si trova l'averne suddetto allegato alla voce *Mentione*, dal che si può arguire, che il Testo dagli Accademici citato fosse diverso da questo (').

(b) A quest'Opera nella presente edizione abbiamo sostituito gli esempj allegati alle voci *Fiammata*, *Gravetta*, *Isoperbete*, *Merbidamente*, e *Regole* attribuiti dagli Accademici insieme a quello allegato alla voce *Decoratore*, che pare apparire a quest'Opera, vi *Saltuati* di S. Agostino, con altri allegati alle voci *Foll* § 3, *Fara feli* § 3, *Unomano*, *Appredere*, § 3. *Ignavia*, e *Improvvedenza*; i primi tre attribuiti al Trattato de' Peccati mortali, e gli altri tre all'*Repositioe de' Solmi*.

(142) A questo Testo abbiamo ora restituito l'esempio, che nella passata impressione era stato attribuito all'*Introduzione del Decamerone* nella voce *PARCITA*. Del restante nel Testo di quest'Opera, che ora si conserva tra' MS. dell'Accademia, si legge che era stato posseduto dallo *Stittolati*, e non dal *Sollo*, onde a questa è un Codice diverso da quello, e in ciò è qualche abbaglio.

(') Era diverso indubbiamente, ed era quel medesimo che i Compilatori della terza impressione citavano sotto il titolo di *Med. Vit. Cris.*, di *Med. Vit. Cr. S. R.*, ed anche di *Vit. Cris.*; onde gli Accademici della quarta presero abbaglio quando nelle note 302. affermarono: il *Testo della Summa* è di penna tra' MS. dell'Accademia. Un Testo vi doveva essere, ma o non era dello *Summa*, o certo non era quello dove furono tratti gli esempj allegati al Vocabolario sotto il titolo di *Med. Vit. Cris.* Del rimanente il Testo dello *Summa*, da cui fu tratta la voce *Mentione* (che è la sola che si allega sotto il titolo d'*Imitaz. Vit. Cris.*) si conserva presentemente in Roma nella *Vallottiana* argenteo A. 43. E che in questo il Testo allegato al Vocabolario da quei della terza impressione se ne ha un rimanente certissimo nel numero 36. della edizione appunto l'esempio addotto; il quale si trova appunto a carte 36. di questo Testo. Che esso poi appartenesse allo *Summa*, ne fa fede l'iscrizione apposta da mano moderna intesa al prologo in queste formali parole: Questo libro è di *Simone Barri Accademico della Crusca* copiato in *la Summa*. E colle somministrazioni di questo Codice si riebbero altresì le citazioni delle voci *Ignavia*, e *Improvvedenza* allegate sotto il titolo di *Med. Vit. Cris.* ed anche quelle apposte alla voce *Addato* allegata sotto il titolo di *Vit. Cris.* E poi con indubitato, che tutto la *Imitazione della Vita di Cristo*, quanto la *Me. Vocabolario*. —

*ditione della Vita di Cristo*, e la *Vita di Cristo* allegato nel Vocabolario, non sono che una sola Opera citata sopra diversi Testi; cioè, nella terza impressione sopra quello dello *Summa* con tre titoli, come si è veduto; e nella prima col solo titolo di *Vit. Cris.* sopra il Testo di *Pier del Nero*, e sopra un altro indicato a hen 50. esempj con la cifra D. che fece imparecchiare *Dist.* e *Deti*. Del resto il Testo che fu dello *Summa* fu reso di pubblica ragione in Roma, *Tipografia della Società editrice romana*, l'anno 1847. in 48., per cura di Ottavio Gigli, ma forse non troppo felicemente: da che a pagina 87. è saltata un brano, dove c'è la voce *Tenerrezza*, allegata della *Crusca*; la quale dice: Oggi apparì il sangue suo prelatissimo, e fu tagliata la carne sua *TEVEREZZA*, CHE DOLEVA ALLA MADRE, COME SE FOSSA TGLIATA DELLA SUA. Questo ultimo parole in minuscolo sono omesse. Anche a pag. 223. sulla fine si legge considerando la prontezza da la *femina*; dove il testo, come richiede il senso, ed è citato nel Vocabolario, legge: *considerando la improntezza della femmine*. Così a pag. 253. in un brano allegato al Vocabolario alla voce *ammantatore*, è omesso un esemplare; e dove la *Crusca* nel Testo sotto la voce *Spazio* legge accentrato con loro or. la stampa a pag. 215. ha accentrato con loro or.

*Giulietto Piatti*, l'anno 1836, in 8, per cura del D. Francesco Tassi unitamente ad altri Trattati di *Bono Giamboni*. E sì l'una, e sì l'altra stampa si citano a pagine. ←→

## L

*Laber.*

*Laberinto d'amore del Boccaccio. v. Bocc. Laber.*

*Lab.*

*Lap. Gian. Rim. ant. »*

*Rime antiche di Ser Lopo Gianni. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*

*Lasc. Rim.*

*Opere di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca nostro Accademico, cioè:*

*Lasc. Rim. 3. 308.*

*Rime*, delle quali nello passate impressioni fu citato un Testo a penna, che fu già dello Smunto, poi di *Bernardo Benvenuti* Priore di Santa Felicità. Nella presente impressione ci siamo serviti di Ire Manoscritti di queste *Rime* fra di loro confrontati e corretti; il primo, che fu dell' Abate Antonmaria Salvini; il secondo, che si conserva nella Libreria del Marchese *Ferdinando Bartolommei* nostro Accademico; il terzo esistente nella Libreria del Palazzo de' Pandolfini nella via di San Gallo. Alcune volte abbiamo citato anche le *Rime* del *Lasca*, che si leggono stampate nel terzo volume dell'Opere burlesche del *Berni*, e di diversi altri Autori colla data di Firenze del 1723., ed in questo caso alle citazioni degli esempj sono aggiunti due numeri (a), il primo indicante il predetto terzo volume, il secondo le pagine del medesimo. Alcune volte queste *Rime* si sono citate più specialmente, cioè accennando i Sonetti, i Capitoli, e precisamente le *Madrigalesse*, delle quali abbiamo quasi sempre aggiunta la numerazione. Nella *Guerra de' Mostri* abbiamo per lo più agginata la citazione delle stanze, e talvolta oltre a' suddetti Tesi a penna abbiamo citate ancora le antiche edizioni di essa fatte in Firenze, cioè quella di *Domenico Manzoni* del 1584. in 4., e quella del 1612. in 12., nelle quali vanno unito la *Gigantea*, o la *Nauca*. → In questa nostra impressione si è citato delle *Rime* l'edizione fatta in Firenze da *Francesco Moucke* l'anno 1741-42 in due volumi in 8., ed i numeri aggiunti agli esempj, così dei già allegati dagli Accademici, come dei nostri, ne additano il volume, e la pagina; a talora a canto il Teso Riccardiano segnato di num. 2888. coll' abbreviatura *Lasc. Rim. Test. Ricc. o Lasc. Rim. lett. R.* ←→

*Lasc. Rim. Madrig. 45.*

*Lasc. Rim. Madrigales. 51.*

*Lasc. Capit.*

*Lasc. Son.*

*Lasc. Guerr. Mostr. st. 8.*

*Commedie sei in prosa, cioè:*

*Lasc. Gelos. 1. 2.*

*La Gelosia.*

*Lasc. Spir. 2. 1.*

*La Spiritata.*

*« Lasc. Spir. prol.*

*La Strega.*

*« Lasc. Spir. lett.*

*Lasc. Streg. 2. 3.*

*« Lasc. Streg. prol.*

*La Sibilla (b).*

*Lasc. Sibill. 4. 3.*

*La Pinzochera.*

*Lasc. Pinz. 3. 7.*

*I Parentadi.*

*Lasc. Parent. 4. 6.*

*« Lasc. Par. prol.*

Co' numeri aggiunti alle citazione se ne allegano gli atti, o le scene, → o coll'abbreviatura *prol. il prologo* ←→; e regolarmente di tutte queste Commedie si cita l'edizione fatta in Venezia per *Bernardo Giunti*, e *Frattelli* nel 1582. in 8. Dello due prime, cioè della *Gelosia* e della *Spiritata*, si citano talvolta anche le più antiche edizioni di Firenze, le quali sono più corrette, essendo state ironente alcune cose nella detta stampa di Venezia; cioè della *Gelosia* la stampa di Firenze nelle Case de' Giunti nel 1561. in 8., e della *Spiritata* la stampa pure di Firenze appresso i Giunti del 1561. in 8. *Novelle* (143) undici, cioè dieci della seconda, e una dell'ultima Cena, essendo perduto il rimanente di quest'Opera. Si citano tre Tesi a penna, uno,

*Lasc. Nov.*

*Lasc. Nov. 4.*

(a) Non sempre. Alle voci *Falinhella*, e *Frega* non se n'è che uno, il quale indica la pagina.

(b) Abbiamo restituito al *Lasca* l'esempio di questa Commedia che gli Accademici, sotto la voce *Becca* § VI. della loro impressione, sono di questa nostra, averanno attribuito al Cecchi facendolo così autore di questa Commedia.

(143) Questo *Novella*, o sieno *Cene del Lasca* non per la prima volta nella presente impressione sono state da noi citate, per essere non meno delle altre Opere di questo Scrittore dettate con somma grazia e leggiadria, come si può osservare negli esempj allegati alle voci CARNE, CIOCCARE, &c.

« *Lasc. nov. ult. in fine.*

che fu già di *Giovanni Berti* nostro Accademico detto il *Rispiolato*, dipoi del Canonico *Lorenzo Pianticchi* parimente nostro Accademico, o presentemente nella Libreria di *Niccolò Pianticchi* nella Scansia VII. segnato col num. 4., il secondo, che fu del già Canonico *Lorenzo Gherardini*; il terzo esistente presso il Marchese *Andrea Alamanni* nostro Accademico, nel quale si contiene solamente l'ultima novella dell'ultima Cena. Agli esempi citati abbiamo per lo più aggiunto il numero della Novella. — In questa nostra impressione si cita dai Compilatori Bolognesi, e da noi l'esemplare stampato in tre volumi in Milano l'anno 1813. in 16. da *Gio. Silvestri*, intitolato: *Le Cene di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca*. Il primo, e l' secondo volume si citano per cene e novelle; e più spesso per cene, novelle, e pagine. Il terzo col numero del volume e della pagina, o qualche volta anche del volume, della novella, o della pagina. Le due abbreviature *tit.* e *Introd.* accennano, la prima il titolo della novella; la seconda l' introduzione a ciascuna cena. —

*Leggend. Asc. Cr.*  
*Leggend. Asc. Cr. S. B.*  
« *Legg. Asc. S. B.*  
« *Legg. As. Cr. 342.*

*Leggenda dell' Ascensione di Cristo.* Testo a penna, che fu dello *Smunto*, ora nella Libreria de' *Pianticchi* alla Scansia V. segnato col num. 7. (144). — In questa nostra impressione si cita a pagine l'esemplare stampato dal *Menni* in Firenze nel 1733. nel Tomo IV. dello *Vite di Santi*; il quale fu citato, avvegnachè non ne facciano menzione, anche dagli Accademici, come si può vedere alla voce *Nebula*. —

*Leggend. Giub. a*  
*Leggend. S. Giob.*

*Leggenda, o sia Vita di Giob.* Testo a penna (145).

*Leggend. Invenz. Croc.*  
*Leggend. Invenz. Croc. S. B.*  
« *Legg. Inv. Cr. S. B.*

*Leggenda dell' Invenzione della Croce.* Testo a penna, che fu già dello *Smunto*.

*Leggend. Sant.*  
*Legg. S. B. V.*  
*Leggend. Sant. B. V.*  
*Leggend. Sant. G. S.*  
*Leggend. Sant. P. S.*

*Leggende di Sante.* Si citano tre Testi a penna; uno, che fu già di *Baccio Valori* (146); poscia del Senator *Luigi Guicciardini*, e di presente nella Libreria di *Niccolò Pianticchi* (147); il secondo, che fu già di *Giovambattista Strozzi* (148); il terzo, che fu dell' *Agghincinato* (149); o che ora è tra i MS. dell' Accademia.

*Leggend. S. Gio. Bat.*  
*Legg. Nat. S. G. B.*  
*Leggend. S. Gio. Bat. S. B.*

*Leggenda di San Giovanni Battista, o sia della Natività di San Giorambattista;* Testo a penna, che fu già dello *Smunto* (150); — di poi di *Francesco Redi*, che vi scrisse sopra il suo nome, e del *Ball. Gregorio Redi*, che lo lasciò alla Lanzeniana, dove al presente si conserva segnato col numero 146. —

*Leggend. S. Umil.*

*Leggenda, o sia Vita di Santa Umilianna de' Cerchi;* Testo a penna (151), che fu

(144) Questa *Leggenda* è stata poi data alla stampa per *Domenico Maria Meani* in Firenze nel 1723. nel Tomo IV. dell' *Opere* intitolata *Vite di Santi* (").

(145) Questa abbreviatura mancava nell' *Indice* della passata impressione, benchè questo *Testo* a penna si trovi citato alla voce *SOSTENERE*, e altrove ("). Crediamo per avventura, che sia lo stesso

(") Questo stampo è diretta lettera, come si ritrae dal confronto da noi fatto negli esempli allegati nel Vocabolario, dal *Testo* che era dello *Smunto*, donde si ricorre che gli Accademici presso abbogio, quando affermavano che il *Testo* dello *Smunto* era quel medesimo che al loro tempo si conservava nella libreria de' *Pianticchi*. Noi il *Testo* dello *Smunto* non era passato in questa libreria; sì in quella di *Francesco Redi*; e oltre alla sabbietta *Leggenda*, conteneva altresì le *Leggende della Natività di S. Gio. Battista, dell' Invenzione della Croce, e dello Spirito Santo*, ed è quel medesimo che essi ricordano qui appresso alla nota 150., e che ora si conserva tra i Codici Rediani nella Libreria di S. Lorenzo, segnato col numero 146. da un raso di pubblica ragione suo dall' anno 1819. in Firenze presso *David Passigli* in R. col titolo: *Quattro leggende del Beato Jacopo da Voragine vulgarizzate nel secolo XIV. da noi citate a pagine, colla loro rispettiva abbreviatura sopra questa edizione così per gli esempli nuovi, come per gli allegati dagli Accademici.*

(") Questo a edizione non ce ha luogo, non essendo questo *Testo* citato dagli Accademici che alla voce *Sostenere*.

so *Codice di Fior del Nero*, di cui fa menzione l' *Infarinato* negli *Avvertimenti*, a nel quale, oltre la *Vita di S. Giob.*, esso il *Libro de' Sacramenti, le Favole d' Erapo, e la Fiorita d' Italia*.

(146) Crediamo, che questo sia quel medesimo *Testo*, che è menzionato dall' *Infarinato* negli *Avvertimenti* sotto il titolo di *Leggende di Sante*.

(147) Questo *Testo* è uno di quelli, che sono segnati col numero R. B. e 10 nelle ff. 46. V. tra i Codici di quella Libreria.

(148) Questo MS., siccome ancora tutti gli altri che furono di *Giovambattista Strozzi*, non sappiamo in mano di chi passarono, nè dove si preservano ora.

(149) Le così già abbiamo creduto che si debba intendere questa abbreviatura, che mancava nell' *Indice* dell' antecedente impressione, e che abbiamo inserita alla voce *SBANDITO*, e altrove.

(150) Permette questa abbreviatura mancata nell' *Indice* della passata impressione, qualunque si leggesse alla voce *DOMINAZIONE, INSUFFICIENTE*, ed altre. Avveniva, che questa *Leggenda* fosse contenuta nel medesimo *Testo* dello *Smunto*, che conteneva le *Leggende dell' Ascensione di Cristo, dell' Invenzione della Croce, e dello Spirito Santo* (").

(151) Talora si cita anche così: *Vit. S. Umil.* come si può vedere alla voce *SCANDOLLO*. Negli spogli del *Testo* di questa *Leg-*

(") Vedi sopra la nostra contrattata alla nota 144. dei Signori Accademici.

già del Senatore, e Cavaliere *Alessandro de' Cerchi* nostro Accademico detto il *Suggellato*, e di *Consiglio de' Cerchi* suo fratello, oggi in mano del Senatore, e Cavaliere *Cerchio de' Cerchi* parimente nostro Accademico (a). — In questa nostra impressione si cita col numero delle pagine la stampa fatta in Firenze nella *Stamperia Mugheri* l'anno 1827. in 8. per cura del Can. *Moreni*; e si sono anche aggiunti i numeri delle pagine dell'edizione suddetta a tutti gli esempli già allegati dagli Accademici. —

*Leggend. Spir. S.*

*Leggend. Spir. S. S. B.*

a *Legg. Sp. S.* 350.

*Leggenda dello Spirito Santo.* Testo a penna, che fu già dello *Smurdo* (b). Nella presente impressione abbiamo talvolta citato co' numeri delle pagine l'esemplare impresso in Firenze per *Domenico Maria Manni* nel 1735. in 4., nel Tomo IV. dell'Opera intitolata *Vite d'alcuni Santi*.

a *Leggendar. Sant. V.*

→ *Leggendario di Sante Vergini.* Testo a penna (c). —

*Lemm. Ori. Rim. ant. a*

*Rime antiche di Lemmo di Giovanni Orlandi.* v. *Rim. ant. F. R.*

*Lett. Com. Fir. a*

*Lett. Com. Fir. G. S. a*

*Lettera, o sia Volgarizzamento d'una Lettera scritta dal Comune di Firenze* (183). Testo a penna che fu di *Giovambattista Strozzi*.

*Lett. Com. Paler.*

*Lett. Com. Paler. G. S.*

*Lettera, o sia Volgarizzamento d'una Lettera dal Comune di Palermo scritta a quello di Messina contro al Re Carlo d'Angiò.* Testo a penna parimente di *Giovambattista Strozzi* (d).

*Lett. Feder. 2. Imper.*

*Lett. Feder. 2. Imper. G. S.*

*Lettera, o sia Volgarizzamento d'una Lettera scritta da Federico II. Imperatore, o in nome di esso* (183). Testo a penna, che fu dell'*Anisio*, poscia del Duca *Luigi Strozzi* (e).

*Lett. Don. Acc. Fr. S. a*

*Lettera di Donato Acciaiuoli a Franco Sacchetti* (134) (f), la quale si trova nel Codice dell'*Opere diverse di Franco Sacchetti*, che fu già del *Rimenato*, ora della *Libreria de' Giraldi* (g). v. *Franc. Sacch. Op. div.*

gande fatti dal *Suggellato*, che si conservano nel Fasc. VI. delle Scritture dell'Accademia, si legge, che i Testimoni esaminati nel Processo di questa Bonta fabbricarono l'anno 1625. la giudicarono scritta di sopra a 350 anni.

(b) Questo Testo al presente non si ritrova presso la famiglia *Cerchi*; e la stampa fatta in Firenze è tratta da un Testo posseduto dal Sig. Priore *Leopoldo Ricasoli* Cavaliere di quella Real. grandezza, ed affezionato a' buoni studi, che tutti sanno.

(c) A questa Leggenda, a cui appartiene, abbiamo restituito in questa nostra impressione l'esemplare che gli Accademici alla voce *Offense* assegnarono alla *Legg. SS. Pod. S. R.* abbreviatura da essi non tolta fuori, né spurgata.

(d) Così interpretiamo questa abbreviatura osservata alla voce *Affascinamento* allegata soltanto dagli Accademici della quarta impressione: se non che questa voce potrebbe appartenere alle *Leggende di Santa* soprammentovate, tanto più che nelle tre prime impressioni i Testi del *Falerio*, e dello *Strozzi* erano intitolati *Leggendario*; come può vedersi alle voci *Direttamente*, *Leone*, *Manella*.

(133) Crediamo, che questa *Lettera* sia quella con cui il Comune di Firenze risponde a quello di Pavia, che gli aveva scritto per conto dell'Abate di Vellembro, come si ricava dall'*Infarinata*, il quale vide questo Codice, in cui erano anche la *Lettera del Comune di Palermo*, e di *Federigo II.* qui sotto citate, e menovate dal medesimo. Un Testo a penna di questa *Lettera* si vede nella Libreria del Marchese *Riccardi* segnato S. III. XXXVII (').

(d) Questa lettera fu citata fino dalla prima impressione, come si può vedere alla voce *Palerino*.

(134) Abbiamo così detto, perchè l'*Infarinata* avverte, che nel Testo di *Giovambattista Strozzi* si leggeva, che questa *Lettera* era stata dettata da *Maestro Paolo delle Figue* Segretario di *Fede-*

*rigo II.* Del resto, quantunque i passati Compilatori la stimassero volgarizzata, nondimeno si può anche credere, che da lei fosse tratta in lingua nostra, perciocchè così pare, che si debbano intendere le parole di *Giovanni Villani* nel cap. 22. del lib. 8. dove favella di questa *Lettera*, la quale fu fatta scrivere da *Federigo II.* a' Principi d'Italia per dolersi, ed appellare dalla sentenza d'*Innocenzo IV.*, il quale nel Concilio generale di Leone l'aveva scomunicato, deposto, e privato dell'Impero.

(e) Questa lettera, citata varie volte anche sotto il titolo di *Lih. Dir. a Direr.* venne scorrettamente pubblicata sopra un Testo Riccardiano di Gio. Lami l'anno 1735. in quella parte dello *Defectus arduiorum* che ha per titolo: *Historiae Siculae Laurentii Bonincastri*. E poi da notare che l'esemplare allegato dagli Accademici alla voce *Platone*, come tolto da questa *Lettera*, non appartiene altrimenti ad essa, sì alla *Eliziana fatta dei Principi della Magna di Corrado figliuolo dell'imperatore Federico ad essere imperadore appressa di lui*. La quale *Opere* venne citata seconda sotto il titolo di *Lih. Dir. a Direr.* come si può vedere alle voci *Disprezzamento*, *Graziosa*, ed *altrava*.

(134) Questo abbreviatura mancava nell'indice dell'antecedente edizione, quantunque questa citazione si leggesse alla voce *SCOR. BIGGHERARE* (").

(f) Nessun esempio si trova con questa abbreviatura nelle quattro impressioni. Questo lettera venne pubblicato dal Peggiali nella sua *Serie dei Testi di lingua stampati in. Livorno*, 1813. in due volumi in 8. intitolato ad uso del *Sacchetti*, della quale essa è ripurgata; e dell'una o dell'altra molte trovano esemplari impressi a parte.

(g) Questo Testo, che da *Giraldi* tedè la casa *Gingli*, fu co-

(') Su questo Codice venne poi pubblicata dal Lami in nota l'anno 1738. nell'Opera intitolata: *Sacrae Ecclesiae Florentinae Monumenta* pag. 4479. v. seg. ed è questa certamente che fu allegata dagli Accademici nel Testo dello *Strozzi*, come può vedersi alla voce *Sentenziavolante*.

(") Ma *Scorbiccherare* era un mostro di voce, e non una voce legittima, a quindi fu giustamente mandato a scarto dagli Accademici della quarta impressione, e quindi, leggendo secondo il *Codice*, si valsero dell'esempio medesimo alla voce *Scorbiccherato*; ma intanto la medesima abbreviatura in questa *Fr. sac. Sacch. Op. div. Lett. Acciadini*, 36.



- Lett. P. Gregor. a Fed. Imp.*  
*Lett. P. Greg. a Feder. Imp. G. S. »*
- Lett. Rom. stat. G. Cr.*  
*Lett. Rom. stat. G. Cris. »*  
*Lett. Rom. stat. di Genuev.*
- Lett. Salut. »*
- Lett. S. Bern.*
- Lett. Tull. a Quin.*
- Lez. Segn. »*  
*Lez. Segn. 4. »*
- Lib. Adorn. Donn.*  
*Libr. Ador. Don.*  
*Libr. Adorn. Donn.*
- Lib. Amor.*  
*Lib. Am. G. Torn.*
- Lettera, o sia Volgarizzamento d' una Lettera scritta in nome di Papa Gregorio IX. a Federico II. Imperatore.* Testo a penna pur del sopradetto Giovambattista Strozzi.
- Lettera, o sia Volgarizzamento d' una Lettera scritta a' Romani sopra la Statura di Gesù Cristo.* Testo a penna (158) (a).
- Un volume di *Lettere* originali di mano di Coluccio Salutati Segretario della Repubblica Fiorentina scritte l'anno 1379. Testo a penna del Guernito (156) (b).
- Volgarizzamento delle Lettere di S. Bernardo.* v. *Pist. S. Bern.*
- Volgarizzamento d' una Lettera di Tullio a Quinto.* v. *Pist. Cic. a Quin.* (e)
- Lezioni* quattro di Agnolo Segni (157) fatte nell' Accademia Fiorentina sopra la Poetica: si cita per lo più a pagine la stampa fattane in Firenze da Giorgio Marescotti l'anno 1561. in 8.
- Libro degli Adornamenti delle Donne.* Testo a penna, che fu di Francesco Redi, ora del Bali Gregorio Redi (156) (d).
- Libro, o sia Trattato d' Amore.* Testo a penna, che fu già dell' Intriso, e dipoi tra' MS. dell' Accademia (159) (e). In questa impressione abbiamo anche ci-

quistato dal Marchese Giuseppe Pacci, e creduto non ha molto da' suoi eredi al sig. *Girolamo Libri* insieme agli altri *Tosti* posseduti da quell' egregio Signore. Di esso io ne conservo una copia esatta nella Magliabechiana classe VII. col. 832.

(133) Manca questa abbreviatura negli *Indici* delle parole impressionati, quantunque si trovi stato nell' originale della prima, come si può osservare alle voci *SERENISSIMO, VENUSTO*, &c. Di questo Testo, da noi non veduto, né da altri manovrati, non possiamo dire cosa alcuna. È noto, che questa, o simili, altre Opere sono dagli eredi di ripetute sporfie.

(a) A questa *Lettera* abbiamo restituito l' esempio, che gli Accademici, alla voce *Fantolante*, stralciarono fuori dalla prima impressione, alla *Lettera di D. Giovanni Della Cella*. Cui due essere avanzate, perchè nel Testo *Andriani* da essi adoperato, dietro la lettera del *Dalla Cella* trovai questa *Lettera sulla Statura di Cristo*; e noi non dubitiamo punto che questo non sia il *Testo*, del quale essi si servono nelle allegazioni alle voci *Serenissimo, o Femore*. Abbiamo già detto, parlando delle *Lettere del Dalla Cella*, come questo Codice si pervenisse a conservarsi nella Magliabechiana al pulch. VIII. segnato col numero 22. Noi qui vogliamo lasciar di dire che alla voce *Biforcuto* si legge questo esempio in *Lib. Dicor*. La barba capiosa, e nel mezzo biforcuto non è che in questa *Lettera* si ha: *La barba capiosa, e del colore de' capelli, non lunga, e al mezzo biforcuto*; donde si vede, che il *Libro di Dicerio* conteneva tra l' altre cose, anche questa *Lettera*, la quale, con l'assunto non molto lontano, e diversa da quella del Codice *Andriani*, fu data alla stampa in Roma l'anno 1815. in 8. da *Girolamo Marti* nel libro intitolato: *Testi di lingua inediti tratti da' Codici della Biblioteca Vaticana*.

(134) Questo Codice non sappiamo il presente dove sia.

(b) Anche questo Codice è uno dei tanti *Libri* tirati fuori dai Signori Accademici nella Tavola, e non impagato.

(c) A questa *Lettera* abbiamo tolto l' esempio allegato al § 4. della voce *SIGNORE*, stralciato per errore dagli Accademici della prima impressione, e l' addizionale segnato all' *Orazione per Quinto Ligorio* tradotta da *Benvenuto Cellini*, stampata in Firenze, dietro all' stesso Volgarizzamento di Boccio, l'anno 1734. in 8., e cui appartiene, e da cui le trasse gli Accademici, come ce la fide il numero 177. aggiunto all' allegazione.

(137) Nelle due prime impressioni del Vocabolario non furono citate queste *Lettere*; e il Guernito le aggiunse nell' *Indice dell' antedetto*, come dell' originale di esso abbiamo riconosciuto (\*).

(\*) Che il Guernito le aggiunse nell' *Indice* dell' antedetto

(138) Questo Testo fu tralciato di notare nell' *Indice* della prima impressione, quantunque la varie voci si leggessero più esempj da esso tratti, come si può osservare nelle voci *BELLO, BOLLICOLA, DEGOTTO, DEFORME, DEFORMITÀ*, ed altre. A leon vola è citato così: *Tost. Oran.* Come alla voce *DEPLATORIO*.

(d) Sebbene qui i Signori Accademici non ricordano che un *Testo* solo di questo libro, pure egli è certo che i *Testi* da loro adoperati dovettero esser due; da che dei dodici esempj che dirigerono fuori dalla terza impressione, sei soli ne abbiamo ritrovati nel *Testo* Redi, che ora si conserva nella *Laurenziana* già da noi recati di pubblico diritto. Gli esempj non ritrovati si trovano sotto le voci *Batte, sant. Decotte (due volte), Deforme, Deformità, e Matruncola*.

(139) Il *Testo dell' Intriso* fu tagliato dalla *Scritture*, come si vede da' suoi scritti, che si conservano nell' Accademia. Egli avverte che in esso si legge, che era stato compilato da *Andriani* e' poezj di *Guastieri*, senza darne altra più distinta notizia. Due Codici ne sono anche tra i MS. di *Guadagni* colle stesse intitolazioni e memoria. Quello dell' *Intriso* al presente più non si trova tra' MS. dell' Accademia. Quello, che fu già della *Scritture*, ora dell' Abate *Bergiacchi*, di cui nelle presente impressione ci siamo serviti, è scritto nel 1408. per mano di *Michela d' Alessandro Arrighetti*. Tre *Prose Fiorentine* stampate in Firenze dal *Douci* nel 1518. — così nel 1517. — si legge alla pag. 41. un capitolo, tratto da questo *Trattato d' Amore* (\*\*), con questa intitolazione: *Guastieri d' Amore nel Libro del Cavallo Bretona*.

(e) Questo *Testo* al presente si conserva nella *Riccardiana* segnato col num. 3317. I numeri aggiunti da noi agli esempj corrispondono alla carta del medesimo.

impressione sarà certissimo, ed noi il contesteremo; ma egli è vero altresì che non dovettero essere spogliate da noi, né da altri, da poi che in tutto il Vocabolario non si trova un solo esempj coll' abbreviatura *Les. Segn.*

(\*\*) Questo Capitolo per altro dev' essere stato tratto da un codice di dettatore, e certo di lessico diverso dai due che servono allo spoglio del Vocabolario: da che dalle tre voci che gli Accademici trassero da questo capitolo, due sole se ne trassero nella stampa, cioè *Catenella*, e *Stadio*; ma anche queste nel restante delle parole non confrontano cogli esempj adottati.

Lib. Am. 21.

Lib. Amor. 58.

= Lib. d' Amor. 3.

= Lib. Am. 3. 78.

Lib. Astr.

Lib. Astrof.

Lib. Astrof. G. S.

= Lib. d' Astrolog.

= Lib. Cont.

Lib. cur. feb.

= Lib. cur. febr.

Lib. cur. febr. F. R. =

Lib. cur. malatt.

= Lib. cur. malatt.

Lib. cur. malatt. F. R. =

Lib. Dic.

Lib. Dicer. G. S.

= Lib. Dicer. dir.

= Lib. Dicer. Lett. Feder.

Imper.

Lib. Dod. Art.

tato a pagine un altro Testo a penna, che fu già dello Smorrito, ora in mano dell' Abate Niccolò Bargiacchi (a).

Libro, o sia Trattato d' Astrologia. Testo a penna, che fu già di Giambatista Strozzi.

= Libro di Conti Testo a penna (b). = a

Libro, o sia Trattato della Cura delle Febbrì. Testo a penna, che fu di Francesco Redi, ora del Bali Gregorio Redi (c).

Volgarizzamento del Libro, o sia Trattato della cura di tutte le Malattie (160). Testo a penna, che fu già del mentovato Francesco Redi, ora in mano del Bali Gregorio Redi; = ed al presente della Laurenziana a cui il Bali lo lasciò. = a

Volume d' Orazioni, o sia Libro contenente Dicerie Diverse (161). Testo a penna, che fu già di Giambatista Strozzi.

Libro, o sia Trattato de' Dodici Articoli della Santa Fede. Testo a penna (162) (d).

(a) Anche questo Testa si conserva nella Riccardiana segnato col num. 2219., ed è, a giudizio nostro, di lezione men buona e sicura del precedente.

(b) Così interpretiamo questa abbreviatura, che manca in tutte le impressioni della Græca, quantunque si legga fino dalla prima alla voce PALCO.

(c) Anche di questo Libro furono adopertati due Testi. Uno da quelli della terza impressione, che fu quello del Redi da noi pubblicato, che ora si conserva nella Laurenziana. L'altro da quelli della quarta, che lo citarono su 46. volta, e del quale noi non possiamo dare alcuna notizia.

(160) Il Redi crede che questo Trattato sia stato volgarizzato da Sere Zaccaria Benvenuto. Vedasi la Annotazione al suo Discorso.

(161) Crediamo, che questo Testo sia il medesimo di quello che è citato sotto nome di Dicerie diverse in varie voci, come DIBONARITÀ, LEGGERE (\*), MI VOLITORE, ed altre: e sotto nome di Tarale di dicerie, come in DISTRUGGIMENTO (\*\*); e così anche lo chiama V' Infortunato, che vide questo medesimo Testo, e ne fece grandissima stima, come si può vedere nel suo Libro degli Infortunati.

(\*) Qui gli Accademici presso abbaglio affermando che tutto la voce leggere essan citata le Dicerie diverse.

(\*\*) Non fanno già d' opinione, al par degli Accademici, che tanto il Testo contenente le Dicerie diverse, quanto quello dello Strozzi contenente il Libro, e la Tarale di dicerie fosse il medesimo; ma per averne fatto più accurate indagini siamo venuti in cognizione che quest' ultimo, cominciato a citare sotto il titolo di Libro, die, o dicer, o dicer, o dicer, fino dalla prima impressione, era cosa diversa dal primo, che si cominciò a citare solamente nella seconda, ed intito di Dic. dir. In fatti il Testo delle Dicerie diverse conteneva le Orazioni di M. Tullio Cicerone volgarizzate da Benvenuto Latini; quelle medesime che nell' anno 1632. in 8. pubblicò in Milano Luigi Maria Reus con tipi del Fantasi; che prima di lui aveva pubblicate in Leone l'anno 1548. in 4. sotto l' Etica d' Aristotile, Giannini de' Tornesi; habbea il Testo Stroziano contenente il Libro, e la Tarale di dicerie, oltre alla Confutazione di Cicerone, contenente molte altre scritture, le più delle quali vennero citate ancora sotto la loro propria denominazione. Tali sono la Lettera del Co-

(162) Questa abbreviatura manca nell' Indice delle passate impressioni, in cui si trova alla voce SEMIABILE. Crediamo che i debbi un Testo a penna così intitolato, che fu già di Francesco Redi, ora del Bali Gregorio Redi, il qual Testo contiene vari altri Testi meriti parimente citati in quest' Opera, de' quali si parlerà più sotto. Alcuni però crederono, che sia il Trattato della Santa Fede, e sia l' Esposizione sopra il Simbolo degli Apostoli di Vin Domenico Caracci stampata in Bologna nel 1480. e nel 1580. ed in Venezia nel 1586. (\*\*\*)

(d) Questo libro fu pubblicato da noi in Firenze colla Via di S. Alunno nell'anno 1844 in 8. presso David Pasigli.

sono di Palermo; quella del Comune di Parma; quella di Gregorio IX; quella scritta da Federico II. Imperadore; il Processo di Innocenzia IV. e varie altre.

(\*\*\*) Queste bene s'apposero agli Accademici con evidente che questa abbreviatura indicasse un Testo del Redi, altrettanto s'apposero male coloro, che crederono che fosse l' Esposizione del Simbolo degli Apostoli del Covale; del qual numero fu pure Mons. Estensi, secondo che s' si lascia intendere nella prefazione all' opera suddetta, stampata per sua cura in Roma l'anno 1782. Del rimanente, ora questo Testo si conserva nella Laurenziana, ed è seguito dai titoli morali accennati dagli Accademici; a questo Libro de' dodici Articoli (che in fine non è che un Capitolo dell' Opera di Frate Lorenzo di Massino Francesco, religioso dell' ordine Domenicano, volgarizzato da Zaccaria Benvenuto) è citato varie altre volte sotto altre denominazioni, e precisamente alla voce Miscelanea sotto il titolo Tratt. prec. auri, e alle voci Conferenzioni, Carpendumoni, e Ordine sotto quello di Tratt. Segr., o Segret. Al qual proposito non vogliamo lasciar di dire che abbiamo per usanza non buona quella facilità da un rispettabile Accademico della Crusca, in forza di una sua detta prefazione, parlando di questa stessa voce, s' afferma che non richiedeva a loro inteso l' autorità nel Vocabolario accennato del Libro di Segramenti, perchè tutte di fatto entravano si possono con esempi eguali, e talvolta ancora migliori dell' Introduzione alle Partì. E nel vero andava non sanza con questa massima, a queste Opere già allegate in questi volumi non potevamo noi dar bando da questa Tarale? Certo e moltissimo. E ciò con siamo utili del Vocabolario, e con danno certo dell' Indice degli Autori, e delle opere allegate.

- Lib. Maccab.*  
*Lib. Macc. M.*  
*Lib. Maccab. M. A.*  
*Lib. Macc. M. A.*
- Lib. mal. don.* *Libro, o sia Trattato delle Malattie delle Donne.* Testo a penna (164).
- Lib. Masc.*  
*Lib. Mascalc.*  
*Lib. Mascalc. F. R. »*  
*« Libr. Masc. o Mascalc.*
- Lib. Mott.*  
*Lib. Mott. P. N.* *Libro di Motti.* Testo a penna così intitolato, che fu già di *Piero del Nero*, poscia tra i MS. della Libreria de' *Guadagni* (163).
- Lib. Op. div.*  
*Lib. Op. div. P. N.* *Opere diverse* raccolte tutte in un volume. Testo a penna, che fu già di *Piero del Nero*, dipoi tra i MS. della Libreria de' *Guadagni*. Alcune volte sono citate anche più specialmente le particolari Opere del medesimo volume, cioè :
- Lib. Op. div. Au. Apos. »* *Volgarizzamento d'alcune cose degli Atti degli Apostoli* (166).
- Lib. Op. div. Narr. Mirac.*  
 1331.  
*Libr. Op. div. Narraz. Mirac.* (h)  
*« Libr. Op. div. Tratt. Mirac.*
- Lib. Op. div. Stor. S. Onof.* *Volgarizzamento della Storia di Sant' Onofrio* (c).
- Lib. Op. div. Tratt. Arcem.* *Trattato sopra l' Arcemaria* (168).
- Lib. Op. div. Tratt. Fr. G. Marign.* *Trattato di Fro Giovanni Marignolli* (169).
- Lib. Op. div. A.*  
*Lib. Op. div. Andr.* *Libro di Opere diverse dell' Andreini.* v. *Fend. Crist. Op. div. A.*

(163) Anche l' *Infarinata* vide questo Testo, e ne fece menzione ne' suoi *Avvertimenti*, ma noi non abbiamo potuto ritrovare dove si presenta il conservo. Un altro Testo di questo *Volgarizzamento* era tra' MS. di *Piero del Nero*, oggi nella Libreria de' *Guadagni* seguita num. 456., ed in esso si legge, che ne è autore *Maestro Mota da Palermo*.

(164) Questa abbreviatura si osserva alla voce *ALENAMENTO*, e altroue (\*), e crediamo che sia qualche Testo a penna di *Francesco Redi*, o almeno di quelli da lui spogliati, poichè gli esempj di esso sono tratti dalle postille marginali scritte di sua mano nel suo esemplare del Vocabolario della passata edizione.

(\*) Questo Libro o Trattato non è che un Volgarizzamento della *Milomedicina* di *Romolo Vergano*, come ci fa sapere il F. Sisto in un suo Ragionamento sopra il Crescenzio pag. 16. Il Testo suddetto di *Francesco Redi* si conserva sì conserva nella *Lauterbachiana* seguita col num. 130. Nell' Archivio del Comune di Modena vi è un libro seguita così; e 357. Volume di *Masculie de' cavalli* servito a « *Sue de Maestra Dion da Firenze* negli anni *Dominici 1379.* » di « 39. *Libro* et scripto di propria mano ». Ciò è anche ripetuto a carte 133. linea 38.

(165) Questo Testo ora più non si trova tra i MS. de' *Guadagni*. Negli esempj di esso citati dagli antichi Compilatori si comprende che contiene molti grammatici, e che era scritto con gran purità, e leggibilità.

(\*) Questo a altroue non ci ha luogo, non essendo questo Libro citato che alla voce *ALENAMENTO*.

(166) Tralle scritture dello *Stritolato*, che si conservano nell' *Accademia*, si ha quello del *Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli*; in cui si dice, che erano stati volgarizzati da *Fra Domenico da Pisa*.

(167) Questa abbreviatura manca in questo luogo nell' *Indice della passata impressione*; l' abbiamo osata in la voce voce come in *PEZZOLINO, RISALDARE*, ed è anche « rimasta più sotto a *Narraz. Mirac.*

(h) Gli esempj attribuiti a questa *Narrazione* alle voci *Crescitura, Discrezione, Peppare, e Spensierità*, essendo oservato che appartengono al *Punto della Fergiar* attribuito a S. Bernardo pubblicato dietro agli Atti degli Apostoli in Firenze l'anno 1527. in R. si sono dati al medesimo nell' abbreviatura S. *Bern. Pront. Ferg.*, ma la numerazione della stampa suddetta non si è apposta che alla voce *Peppare* variando negli altri la stampa delle lettere del Libro di *Opere diverse*.

(c) Di questo Volgarizzamento non si ha nel Vocabolario che il seguente esempj: *E focietti (focini) ufficio di mortorio et mto corpice llo sotto la voce CORPICELLO*.

(168) Permette questa abbreviatura in questo luogo mancava nell' *Indice*, sebbene si allegava alla voce *SOVVENIMENTI*, e si trova in qualche luogo, come alla voce *INEBBRIAMENTO*, questo Trattato è citato così: *Op. Div. Tratt. Arcem*.

(169) *Giovanni Marignolli* fu dell' *Ordine de' Minori*, e Veneziano di Bassano; alcuni lo fanno autore di tutte le Opere contenute in questo Testo di *Pier del Nero*, il quale ora più non si trova tra i MS. de' *Guadagni*.

- Lib. Pred.*  
*Lib. Pred. F. P. »*  
*« Lib. Pred. Pand.*
- Lib. Pred. F. R.*  
*« Lib. Pred. R.*
- Lib. Pred.*  
*Lib. Pred. P. S.*
- Lib. Real. Franc.*
- Lib. Rep.*  
*Lib. di Rep.*  
*Lib. Repub. G. S.*
- Lib. Sag.*  
*« Lib. Sagram.*  
*Lib. Sagr. P. N.*
- Lib. Segr. cos. don.*
- Lib. Sent.*  
*Lib. Sent. Arr.*
- Lib. senz. tit.*  
*Lib. senz. tit. P. N. »*
- Libro di Prediche* (170). Testo a penna, che fu del Senator *Filippo Pandolfini*, dipoi nella Libreria de' *Pandolfini* (a).
- Libro di Prediche*. Testo a penna (171), che fu di *Francesco Redi*, poscia del *Bali Gregorio Redi*.
- Libro di Prediche*. Testo a penna (172), che fu dell' *Agghiaccinto*, e poscia del *Guernito* (b).
- Libro de' Reali di Francia*. Testo a penna così intitolato (173).
- Libro, o sia Trattato di Repubblica*. Testo a penna, che fu di *Giovambattista Strozzi* (174) (c).
- Libro, o sia Trattato de' Sacramenti*. Testo a penna, che fu di *Pier del Nero* (175), poi de' *Guadagni* (d).
- Libro delle segrete cose delle Donne*. v. *Tratt. segr. cos. don.*
- Libro di Sentenze*. Testo a penna, che fu del *Difeso*, ora tra i MS. dell' *Accademia* (e).
- Libro senza alcun titolo*. Testo a penna, che fu già di *Pier del Nero*, poi tra' MS. della Libreria de' *Guadagni* (176).

(170) Fra i MS. della Libreria de' *Pandolfini* non sono altre Prediche che quelle di *Fra Giordano apparmatore*, onde supponiamo che il Testo qui nominato sia quel medesimo che contiene le *Prediche di Fra Giordano* (\*).

(a) A questo Testo appartiene facilmente l'esempio allegato alla voce *Responsum*, il solo da noi non trovato nei molti allegati sue della prima impressione sopra il Testo dell' *Agghiaccinto* coll'abbreviatura *Lib. Pred.*

(171) Qui è la menzione di questo Testo benchè non sia stato questo luogo menzionato nell' *Indice della prima impressione* (\*\*). Perchè l'abbiamo trovato nel *Vocabolario del Redi* di sua mano qui notato in parola, per averlo citato ne' suoi apigli inseriti da noi nella presente impressione.

(172) Anche questo Testo per avvertenza è quel medesimo, in cui abbiamo detto, che non le *Prediche di Fra Giordano* sopra rammentate.

(b) Questo Testo, che oggi si conserva nella Libreria del sig. *Gov. Prior Leopoldo Riccardi*, è indubbiamente quel medesimo, che fu menzionato dagli *Accademici* all'abbreviatore *Fr. Giord. Sag. a Pred. S.* come abbiamo dimostrato alla pag. 318. nella nota (b). In fine di esso si legge: *Questo libro scritto Don Remedio di Colombo da Firenze propria mano; e finito addi XFIII. d' Aprile 1488. in onore e lode di Gesù Cristo ac.* Noi l'abbiamo letto tutto con quella maggior diligenza che abbiamo potute; e ma non ci è riuscito di trovarvi l'esempio seguente; *I Romani avevano ordinato che alcuno non fosse chiamato senza l'autorità del Senato*; allegato dagli *Accademici*, fino della prima impressione, alla voce *Chiamatore*; onde torniam per fermo che sia stato qualche abbaglio (\*\*).

(\*) Questo *Prediche* coll'abbreviatura di *Lib. Pred. Pand.* non firmo allegata che alla voce *Genere* § 3.

(\*\*) Non potera essere migliore, una volta che nella terza impressione non fu mai allegato. Quelli della quarta lo allegarono un 193. volte.

(\*\*\*) E di che sorte abbaglio? essendo che in luogo di *Chiamatore* sia da leggere chiamato *Re*, come si videro poi accertati scorrendo nuovamente il Codice e trovato il passo a carte 62. dove si legge: *Giovanni predicava che un grande Re doveva venire dopo lui, cioè Cristo; e a Roma non aveva ordinato che alcuno non fosse chiamato Re senza l'autorità del Senato, altrimenti offenderebbe Cristo*. Anche le voci *Rivocamento* cart. 66., e *Trasfigurazione* cart. 50. furono tirate fuori sotto *Rivocamento*, e *Trasfigurazione*, ammendandole, così ora intitolato al *Redi*.

(173) I passati Compilatori non dissero di chi fosse il Testo a presso di quest'Opera (\*\*\*\*) che tocca talvolta citare così: *Real. Franc.* come si può vedere alla voce *GIUBBETTO*, e altrove. Forme fu il Testo di *Pier del Nero* citato dall' *Infarinato* ne' suoi *Avvertimenti*, che ora è tra i MS. de' *Guadagni*, segnato col num. 143. benchè mancasse la principia, ed le fine.

(174) Crediamo, che sia quel medesimo Testo che fu citato dall' *Infarinato*, e che egli stesso volle chiamar anche *Trattato di politica*; onde anche in quest'Opera talora è citato con questa abbreviatura *Tratt. Polit.* e talora anche *Tratt. Rep.* come si può osservare alla voce *PROPORZIONEVOLMENTE*, e altrove.

(c) Questo *Libro o Trattato di Repubblica* sta anche nel Codice *Riccardiano* segnato di num. 1928.

(175) Questo è il medesimo Testo, di cui fu menzione l' *Infarinato*, v. sopra *Legg. S. Giob.*

(d) Questo Testo al presente si trova nella Palatina segnato col num. 99. (185. della serie *Poggiali*); ed è precisamente quello descritto dal Sig. *Palerma* a pag. 121. del vol. 1. del *Ms. Palatini*. Gli edizieri *Accademici* della *Grassa* s'ingannarono quando dissero che egli era *avvertito*; e s'ingannò altresì il Sig. *Palerma* quando si dette a credere che questo Testo non fosse allegato dagli *Accademici*. Lo allegarono suo della prima impressione ben 57. volte coll'abbreviatura *Lib. Sagram.*, e noi agli esempi, cominciando dalla voce *Costanza*, abbiamo segnato la cifra *P. N.* e il numero delle volte di questo Codice.

(e) Questo Testo al presente si conserva nella Libreria *Magliabechiana* al palchetto VIII. segnato col num. 16., e sopra di esso noi abbiamo condotta la stampa fatta in *Firenze* l'anno 1682. in 8. nella *Stamparia del Vorpalato* e dei *Testi di Lingua*. Abbiamo poi restituito a questo libro gli esempi che alle voci *Rostandoso*, e *Ornato*, sui. gli *Accademici* attribuirono all' *Argicchio*.

(176) Forse è un *Trattato morale* senza titolo, che è in un Co-

(\*\*\*\*) Non solo non disaro di chi fosse il Testo dei *Reali*; ma non dissero né pure d'averli citati, benchè li citassero tre volte; e precisamente alla voce *Giubbetto*, *Orifiamma*, e *Ravenna*. Del rimanente il Testo adoperato non fu al certo quello di *Pier del Nero*, nel quale nessuno dei tre menovati esempi compariva; il suo pascolato dal *Redi*; il quale nel quarto secondo della sua *Opera* nuovi e giunte al *Vocabolario della Crusca*, tra' libri da lui spogliati pone questi *Reali*, dicendo: *Testo a penna in carta pecora notato con belle miniature appresso Francesco Redi*; e tra le voci da registrarsi nel *Vocabolario* nota, sotto la lettera O, o R, le voci *Orifiamma* e *Ravenna*.

*Lib. Similit.*

*Lib. Similit. F. R. »*

*« Lib. Similit. 17.*

*Lib. Son.*

*Lib. Son. 21.*

*« Lib. Son. 138.*

*Lib. Strum. »*

*Lib. di Strum. »*

*« Lib. Strument.*

*Lib. Viag.*

*Lib. Viag. P. N.*

*Lib.*

*Lib. Dec. 1.*

*« Lib. Dec. pr.*

*« Lib. D. Pr.*

*Lib. M.*

*Lib. M. A.*

*Lib. Dec. 1. B. R.*

*Lib. Dec. 1. S. R.*

*Libro di Similitudini.* Testo a penna, che fu di *Francesco Redi* (a).

*Libro di Sonetti;* cioè Raccolta di 146. Sonetti di *Messer Matteo Franco*, e di *Luigi Pulci* stampati anticamente senza nota alcuna d'impressione; ma per essere scorretta questa stampa si cita un Testo a penna, che fu già dello *Smunto*, e talora anche ci siamo serviti d'un'altra Copia a penna del *Dottore Antonmaria Bisconti* (177).

*Libro di Strumenti.* Testo a penna.

*Libro di Viaggi.* Testo a penna, che fu già di *Pier del Nero* (178) oggi tra' MS. della *Libreria du' Guadagni* segnato col num. 158. (b).

*Volgarizzamento della prima, e della terza Deca di Tito Livio* (c). Si citano varii Testi a penna, cioè uno, che fu di *Murcello di Giovambattista Adriani* (179), un altro che fu dell' *Inferigno*, dipoi tra' MS. dell' *Accademia* (180), ed un altro, che fu già di *Prete Simone della Rocca* (181). Negli esempj talvolta è segnato il numero della Deca. → Coll'abbreviatura pr. si accenna il prologo, ←

*Opere poetiche di Lodovico Martelli* stampate in Firenze presso *Bernardo di Giunta* nel 1518. In 8. cioè:

*Rime*, che contengono Sonetti, Madrigali, Canzoni, e Ballate, e si citano a pagine (d).

*Egloghe*, delle quali si cita il numero; → e talvolta anche il numero, e la carla. ←

*Stanze*, che si citano a pagine → anzi a carle. ←

*Tragedia*, che parimente si cita a pagine → anzi a carle. ←

*Lod. Mart. Rim. 23.*

*Lodov. Mart. Rim. 51.*

*Lod. Mart. Eglog.*

*Lod. Mart. stanz. 95.*

*Lod. Mart. Trag. 136.*

dica di quella Libreria segnato col num. 34. dietro a' *Dialoghi di S. Gregorio* (\*).

(a) Questo Testo si conserva nella *Laurenziana* segnato di num. 36. Essi fu allegato 22. volte nella terza impressione, ed i numeri aggiunti agli esempj avevano il capitolo, come ci siamo potuti accertare col raffronto di ciascuno. Il primo che si allega senza citazione sotto il modo *Andare a caccia*, non ci è riuscito di trovarlo. Essi dico così: Tu vai a caccia di rilevare qualche *fabrica*. Questo *Libro di similitudini* non è che il *Frato di Fetti* di lezione assai diversa dalla stampata, e dai Testi allegati nella prima impressione. Dal resto nella quarta impressione venne allegato 66. volte un altro Testo coll'abbreviatura *Lib. Similit.* ma non era possiamo darne alcuna notizia. Ben possiamo dire che della lezione degli esempj non conteneva tutt' altro che il *Frato di Fetti*.

(177) Questi *Sonetti* alcune volte erano citati così *Luigi. Pulci. Rim.* come in *CARBONATA*, e altrove; ma nelle seguenti impressioni abbiamo veduto notoramente le citazioni nella maniera sopraddetta, ed anche abbiamo quasi sempre aggiunto il numero del Sonetto da cui è tratto l'esempio.

(178) Questo *Libro* contiene la descrizione d'un viaggio d'altre mare fatto nel 1584. da *Leonardo di Niccolò Franceschini*, *Am-*

*bre di Messer Francesco Roscicini, Giorgio di Pietro di Dino di Messer Corvini, Antonio di Paolo Mei, e Santi del Riccio.*

(b) Questo Testo, che ora si conserva nella *Palatina*, segnato collo stesso num. 158., non è quel medesimo che venne allegato dai primi Compilatori sotto nome di *Libro di Viaggi*, sì che medesima scrittura stem poco modificata del *Viaggio al Monte Sini* di *Simone Sigali* pubblicato in Firenze all'Insegna di *Dante* l'anno 1829. in 8. secondo che s'incontra il suo editore sig. *Francesco Poggi*. Il Testo del *Libro dei Viaggi* acquistato dagli *Accademici*, oggi si crede perduto; né certo riuscì di trovarlo al prefato sig. *Poggi*, che a questo effetto frugò in tutte le pubbliche Librerie fiorentine.

(c) A questo Volgarizzamento della prima Deca noi abbiamo restituito gli esempj che gli *Accademici* attribuirono a *Murcello della Madonna* sotto le voci *Compiante, Fatione, Folto, Furbere, Fracare, Frastornare, Fratto, e Gradivole.*

(179) Il Volgarizzamento di *Livio* è giudicato d'antichità pari al *Filippi* del nostro *Inferno*, il quale vide questo medesimo Testo dell' *Adriani*, e lungamente ne favellò ne' suoi *Avvertimenti*, ma ora non sappiamo più dove sia, non ce ne avendo lasciata notizia veruna i Compilatori dell' antecedente impressione.

(180) Parimente questo Testo non si può tra' MS. dell' *Accademia*, né sappiamo ove sia.

(181) Il Testo di *Prete Simone della Rocca* senza fallo è quel medesimo di cui parla l' *Inferno*, e si dee avvertire, che il volgarizzamento contenuto in questo Testo è fatto dal *Protonotario* non già dal *lesino*. Del resto non esche di questa *Coluca* al presente non si ha veruna notizia (\*).

(d) Essi da dies e carle così qui, come appresso, non essendo questa stampa esemplata che da una parte.

(\*) Il libro che è dietro al *Dialogo di S. Gregorio* nel Codice già *Guadagni* ora *Palatina* segnato col num. 318., non è un Trattato morale assai titolo, ma il *Solliquo* di *S. Agostino*, come ci fu sapere il sig. *Pellegrini* a pag. 43. del volume 1. dei *Manuscripti Palatina* da esso lui ordinati ed esposti, ed abbiamo verificato noi medesimi. L'indice stampo poi riportato nel *Vocabolario alla voce Forza* coll'abbreviatura *Lib. xxi. tit. xxi* appartiene a questo Trattato, e in *Solliquo*, non, dicono gli editori *Accademici*, al *Libro di Storia* diversa citato dagli *istessi Accademici* coll'abbreviatura *Gomes*.

(\*\*) Oggi però è noto che si conserva nella *Riccardiana*, segnato col num. 4547.

*Lod. Mart. Virg.* »  
*Lod. Mart. A. Virg.*

*Lod. Mart. Rim. burl.* 2. 57.

» *Lod. Mart. lett.*

*Loff. Bonay. Rim. ant.* »

*Lor. Med. Rim.*  
*Lor. Med. Rim. 40.*  
*Lor. Med. stanz.*

*Lor. Med. Com.* 133.

*Lor. Med. Laud.*  
 » *Lor. Med.*  
*Lor. Med. Canz. ball.*  
*Lor. Med. Canz.* 27. 1.

*Lor. Med. Bea.*  
 » *Lor. Med. Bea.* 7.  
 » *Lor. Med. Bea. cap.* 7.  
 » *Lor. Med. Bea.* 150.  
*Lor. Med. Bea.* 3. 146.

*Lor. Med. Nenc.* st. 49.  
*Lor. Med. Nenc.* 47.

*Traduzione in versi scelti del quarto Libro dell' Eneide di Virgilio, che pat*  
*si cita a pagine (a).*

*Rime Burlesche* inserite nel secondo volume dell'Opere burlesche del Berni, ed altri Autori, stampato da Giusti di Firenze nel 1555, e ristampato per colla data di Firenze, ed in alcuni esemplari di Londra, nel 1723; e di questa edizione sono citate più comunemente le pagine.

» *Lettera* in risposta all'Epistola del Trissino delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgare fiorentina stampata in Firenze senz'anno e nome di stampatore in 4. I numeri aggiunti agli esempli indicano quelli delle pagine numerate a mono (h). »

*Rime antiche di Loffo Bonaguada. v. Rim. ant.*

*Opere del Magnifico Lorenzo de' Medici, cioè:*

*Poete*, nelle quali si contengono Sonetti, Canzoni, Madrigali, Capitoli, Stanze, ed altro, stampate nelle Case de' Figliuoli d'Aldo in Venezia nel 1554. In 8, della quale edizione regolarmente si citano le pagine » » anzi le carte » »

*Comento sopra alcuni de'suoi Sonetti* unito dietro alle sue poesie nella suddella edizione d'Aldo, e pur queste si cita a pagine (182) » » anzi a carte. » »

*Laudi*, (183) e altre *Rime spirituali* (184).

*Canzoni a Ballo* (e), delle quali si citano due edizioni; la prima fatta in Firenze da Bartolommeo Sarnartelli nel 1562. in 4. la seconda pur di Firenze del 1568. in 4. I due numeri aggiunti agli esempli tratti da queste Canzoni corrispondono a quelli di ciascheduna Canzone e stanza di essa.

*Simposio*, altrimenti detto i *Beoni*, fatto anticamente stampare dal Lasca dietro a' Sonetti del Burchiello, d'Antonio Alamanni, e del Rucolo insieme colla Compagnia del Mantellaccio pure al Magnifico Lorenzo da alcuni attribuita, in Firenze presso i Giusti nel 1568. in 8., e modernamente inserito nel terzo volume delle Opere burlesche del Berni, ed altri Autori, colla data di Firenze del 1723., della qual ristampa in questa impressione si sono più comunemente citate le pagine, » » aggiugnendovi spesso anche il numero del volume. Noi pure in questa nostra impressione ai cinque esempli che mancavano di citazione, abbiamo aggiunte il numero del volume e della pagina. » »

*Stanze alla Contadinesca in lode della Nencia da Dicomano*, stampate in Firenze l'anno 1568. dietro le Canzoni a ballo, e di poi anche nel 1622. insieme colla *Beca* di Luigi Pulci; il numero aggiunto agli esempli corrisponde a quello delle stanze.

(c) Qui si a pagine si e carte, non avendo questa libro alcuna numerazione.

(h) Questa lettera venne citata anal. *Lod. Mart. lett.* alla voce *Disciplinabile* dagli Accademici della terza impressione. Quelli della quarta non trovando niente fuori della Terza s'indù abbreviatura, lo credettero errata, e la combinarono in questa: *Fine. Mart. lett.* Non avendo verun indizio per ben far veder le *Lettere di Francesco Martelli* per apporre all'esempio la citazione, come facevano agli altri, che ne mancavano, finalmente vennero a senso la lettera suddetta e scorsa, lo trovarono in essa con gran piacere.

(182) Questa abbreviatura non si legge nell'Indice delle parole imperitane, quantunque si trovi alla voce *ATTIVE*, e altrove.

(183) Le *Laudi*, o *Rime spirituali* di Lorenzo de' Medici non sono indicate nell'Indice dell'antecedente impressione (\*), abbisogna pur si trovano citate, come si può vedere nella voce *PAGATORE* ed altrove.

(\*) Quante alle *Laudi* sta bene, ma non così queste altre *Rime spirituali*; e da che nessuno esempio si ha nel Vocabolario tratto da queste. Delle *Laudi* poi non si trova altra citazione che quella fatta alla voce *Pagatore*, che dopo lungo cercare abbiamo trovata nella *Lauda* che incomincia *Ben dura core*, che è la X. ed ultima delle stampate tra le Opere dell'autore impresse in Firenze dal Molise: e tipi Baldassari l'anno 1825. in 4. vol. in 4. per cura e opera di Leo-

(184) Per le *Rime spirituali* del medesimo, s'intendono le *Rappresentazioni de' Santi Giovanni, e Paolo, e, Giustina, ovvero Capitoli* in terza rima, e 5. *Laudi spirituali* anticamente impresse, e dopo anche modernamente in Firenze nel 1600. in 4. (\*) tutte in un volume raccolte, e con alcune antiche annotazioni illustrate da Francesco Ciaccio.

(e) Queste Canzoni a Ballo furono alleggiate anche colla semplice abbreviatura *Lor. Med.* fin dalla terza impressione, come può vedersi alle voci *decapitolaria*, o *drutone*, che noi in questa nostra impressione abbiamo accolta alla solita abbreviatura *Lor. Med. Canz. ball.*, ed abbiamo restituito alla medesima l'esempio che la Grana attribuisce a' Santi Carmassaleschi sotto lo voce *Callaria*. E siccome le numerazioni nelle stampe si fallano, così dagli esempli a ritratto che in corretta a mano, e così abbiamo fatte noi per le trascritte stampi, e cui abbiamo aggiunto la citazione, oltre ai trascritti e qui si è aggiunto il numero della stanza. Si noti ancora che si citano come del Medici le canzoni del Poliziano e degli altri.

pelle Il. Giordano di Tossano. Su più gli Accademici della terza impressione si servirono per citarla di un Testo a penna, e di qualche stampa, cui non possiamo darne precisa notizia.

(\*) Questa impressione è da notarsi nel noven delle altre che vennero registrate in questa Tavola, come servite agli spegli, quando l'Opera citata non ha né propria sigla.

*Lor. Med. Arid.* 1. 2.  
« *Lor. Med. Arid. prof.*

*Aridosio* Commedia in prosa (185) di *Lorenzino de' Medici* stampata in Firenze per *Giunti* nel 1593. (a) in 8. I numeri additano gli atti, e le scene; → e l'abbreviatura prof. il prologo. ←

*Luc. Mart. Rim. burl.*  
*Luc. Mart. Rim. burl.* 2.  
225.

*Rime burlesche* di *Luca Martini* inserite nel volume secondo della raccolta delle Opere burlesche del *Berni*, ed altri Autori, stampata in Firenze da *Giunti*, e ristampata modernamente colta data di Londra, o di Firenze nel 1723, della qual ristampa nella presente impressione abbiamo più frequentemente citate le pagine.

*Luc. Pant.*  
*Luc. da Panz.*

*Cronica* di *Luca di Totto da Panzano*. Testo a penna (186) (b).

*Lucan.*  
*Lucan. G. S.*  
*Lucan. V. 38.*

*Volgarizzamento* di *Lucano*. Testo a penna, che fu di *Giorambattista Strozzi* (187) (c). In questa impressione abbiamo citato anche un altro Testo, che fu già del Conte *Isidoro della Gherardacca* nostro Accademico, ed ora si conserva tra i MS. de' *Venturi* (188), e talora ci abbiamo aggiunto i numeri delle pagine. → Noi pure in questa nostra impressione allegghiamo a pagine questo medesimo Testo avuto da servireci a nostro agio dalla cortesia del fu sig. *March. Garzoni*, mediante i buoni uffici dell'illustre amico nostro *Giambattista Niccolini*. ←

*Luc. »*  
*Lucid. »*

*I Lucidi* Commedia del *Fircuola*. v. *Fir. Luc.*

Opere di *Luigi Pulci*, cioè:

*Luig. Pulc. Morgant.*  
*Luig. Pulc. Morg.* 2. 37.

Il *Morgante Maggiore* Poema. Quantunque i Compilatori nelle passate impressioni non notassero l'edizione di cui si servirono, nondimeno dal riscontro degli esempli abbiamo compreso, che eitarono quella fatta da *Bartolomeo Sermartelli*, in Firenze nel 1606. in 4. (d), e questa abbiamo per lo più adoperata ancor noi; ma perciocchè in molti luoghi è alterata, o talora vi mancano delle ottave, abbiamo citato anche quella fatta in Venezia per *Comin di Trina di Monferrato* nel 1546. in 4., e principalmente la più moderna, e corretta edizione in 4. grande, che porta in fronte la data di Firenze del 1732. Le citazioni, che quasi sempre si sono aggiunte agli esempli di questo Poema nella presente impressione, accennano ciascuna canto, e la stanza di esso.

*Luig. Pulc. Bec.*  
*Luig. Pulc. Bec.* 10.

La *Beca*, o sia *Stanze alla contadinesca in lode della Beca da Dicomano* stampato insieme colla *Nencia* di *Lorenzo de' Medici* in Firenze nel 1622. e nel 1588. in 4. dietro alle *Canzoni a ballo* del medesimo. Il numero apposto agli esempli accenna le stanze (e).

*Luig. Pulc. Frotol.*  
*Luig. Pulc. Son. »*

*Frotiola* (f) stampata in Firenze per *Zanobi Bisticci* da *S. Apollinari* l'anno 1600. in 4. (g).  
Sonetti uniti insieme con quelli di *Messer Matteo Franco*, v. *Lib. Son.*

(183) Questo *Commedia* fu citata anche nell'antecedente impressione, quantunque non fosse indicata nell'*Index*, come si può osservare alle voci *DIAMOLLA*, *FEMO*, *FRASCONE*, *MARTELLA*, *MISEHINSIMO*, *RACCAPPICCIARE*, ed altre.

(e) E' intanto, dice il *Gamba*, a due heur, e del 1602, a sua del 1606.

(186) Gli antichi Compilatori verisimilmente non ebbero in mano questo Testo, ma si servirono da luoghi di questa *Crusca* menovata, e citati nelle *Antichità sopra il Decamerone de' Dignati* del 1573, onde non fu meraviglia se ora non possiamo darne più distinta notizia.

(b) Questa *Crusca*, scritta nel 1556. fu messa in luce nel Tomo V. pag. 61. del *Giornale storico degli scrittori Toscani*, stampato in Firenze, nella stamperia Galileiana, l'anno 1863. in 8. Non ci siamo a pagine questa edizione. Vedi le nostre *Tavole*.

(187) L' *Isidoro* vide questo Testo di *Lucano*, a cui che era stato copiato da *Francesca di Piero Marini* l'anno 1432. e che nel medesimo volume si contiene il *Fioretto* di *Cronache degli Imperatori*, di cui sopra si è ragionato.

(c) Questo Testo al presente si conserva nella *Magliabechiana* al palchetto II. num. 78.

(188) Questo Testo è anzi più antico di quello di *Giorambattista Strozzi*, come mostra il carattere, ed oltre al *Volgarizzamento* di *Lucano* contiene quella dell' *Enide di Virgilio*, o un Trattato

delle *Maniere de' cavalli* in *Luogo siciliano* di *Giordano Ruffo* Cavallizzo di R. imperadore *Federico II.* Del restato di *Volgarizzamento* di *Lucano* è fatto dal *Privesano*, o *Frascano*, non già del Latino. Nella *Libreria di San Lorenzo* si sono due altri buoni, e antichi Testi, uno nel *Banco XLIV* num. 38. e l'altro nel *Banco LXI* num. 32.

(d) Su questo è, come dice il *Gamba*, una fedel ristampa di quella del 1573, pare del *Sermartelli*, più esat. insomma che anche questa del 1594. ma stata adoperata al par di quella. Nelle prime tre impressioni si disse sempre di citar lo stampato senza più.

(e) All'entore di questa Stanza noi abbiamo ristretto noi esempli che degli *Accademici* delle terze e questa impressione si attribuisce sotto la voce *Zappicaro* a *Lorenzo de' Medici* con questa abbreviatura: *Lor. Med. Rec.* 2.

(f) *Frotola*, o sia *Frotola* ora da due, da che sono due, a una ora, ed ambidue citate, come si trae dalle voci *Berio*, *Bugiarde*, e *Frotola*, tratte dalla prima; e dalle voci *Bastillo*, *Bugna*, ed altre tratte dalla seconda.

(g) Oltre a questa edizione egli è certo che fu allegato da questa terza impressione anche quella fatta in Firenze dal mese di Settembre 1536. in 4. come si ritrae dalla voce *Riorda*, dove si legge espressamente con queste edizioni: Un. tra prima di *Riorda*, habbeve quella del 1590. ha corretto: Un tra prima di *Riorda*.

Mod. Nin. Rim. ont. »

Rime antiche di Madonna Nina. v. Rim. ant. e Rim. ant. P. N.

M. Aldobr.

**Folgarizzamento d'un Trattato di Medicina di Maestro Aldobrandino da Siena** fatto da Sere Zucchero Benicivani (189). Se ne citano tre Testi a penna; uno, che fu già di Piero di Simone del Nero (190) (a), e che al presente si conserva tra i MS. de' Guadagni segnato col num. 140., e del quale nella presente impressione frequentemente abbiamo allegato le pagine; un altro, che fu di Baccio Valori (190), e che ora si trova nella Libreria de' Panciatichi alla Scansia VI. segnato col num. 22. (b) e in fine di esso si trova un Trattato, o sia *Discorso delle virtù del Ramerino* (c); il terzo finalmente, che fu già di Francesco Redi (191), ora in mano del Ball. Gregorio Redi (d). — Noi in questa nostra impressione abbiamo talora citato a pagine un Testo a penna assai antico, che si conserva nell' Ospedale di S. Gimignano segnato col numero 102. —

M. Guiglielm. Piacen.

Maestro Guiglielmo da Piacenza. v. Chr. M. Guigliel.

M. Pier. da Reg.

**Folgarizzamento d'un Trattato, o sia di alcuni Ammaestramenti a sanità conservare** (192), di Maestro Piero da Reggio. Testo a penna, che fu già di Baccio Valori, poscia de' Guicciardini.

M. Pietr. Reg.

M. Pier. da Reg. B. V.

M. Pier. Reg. P.

M. Pier. delle Vigne R. ant. »

Rime antiche di Maestro Piero delle Vigne. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.

Maestruz.

**Folgarizzamento della Somma Pianella detta il Moestruzzo** (e), da alcuni attribuito a Don Giovanni delle Celle (193). Testo a penna, che fu già dell' Inferigno (194) (f), al presente nell' Accademia. Talora se ne allega un altro Testo parimente

Moestruz. 1. 36.

Maestruz. 2. 32. 6.

(189) I *Depositi* nel proemio delle loro *Avvertimenti*, e l' *Inferigno* negli *Avvertimenti* affermano, che Sere Zucchero Benicivani tradusse questo Trattato di Maestro Aldobrandino l' anno 1310.

(190) Ambedue questi Testi furono veduti dall' *Inferigno*, il quale da essi deduce sempre notizia nel citato Libro degli *Avvertimenti*, ed anche d' un altro Testo, che fu del Pinello, ed è d' accordo col *Deposito* in credere, che la Traduzione di questo Trattato sia fatta dal Fiescano, o dal Provenzale (\*).

(a) Questo Testo ora si conserva nelle Palatinæ segnato di num. 174. Noi non sappiamo perchè i nostri Accademici lo chiamino Testo *Castiglioni* in luogo di *Pier del Nero*.

(b) Ora questo Testo sta nella Palatina segnato di num. 70. sotto Panciatichi.

(c) Questo Trattato, o *Discorso* si trova anche nel Codice che fu di *Pier del Nero*, oggi Palatino segnato di num. 174. sotto alla voce *Debiti* coll' abbreviatura *M. Aldobr. P. N. 312.*; e colla stessa abbreviatura sono parimente citate altre Opere che non dopo l' *Aldobrandino*, tra le quali *Le quattro parti del corpo*, come si vede dalla voce *Dispositi*; e il Trattato delle segrete cose delle donne, come si ritrae dalle voci *Giove*, e *Guadagnare*.

(191) Di questo Testi non fa menzione più volte il Redi nelle note al suo *Discreto*. Noi l'abbiamo citato in questa impressione tralasciando degli spogli da esso fatti gli erompi. Tra i MS. da esso lasciati non al presente cinque Testi di Maestro Aldobrandino, il più antico de' quali verisimilmente è quello che da lui fu tratto.

(d) Il Testo Redi oggi trovasi nella Libreria segnato col num. 172. U. e fu certamente adoperato alle voci *Sorgiglio*.

(192) Così intitolò questo Trattato l' *Inferigno*, nell' *Indice de' Testi* o prima da lui citato nella sua Opera degli *Avvertimenti*,

quintanto poi non ci dà notizia del Testo *Valori*, che lo conteneva, ma bensì afferma d' averlo veduto nel moderno volume del Pinello, in cui era Maestro Aldobrandino; onde crediamo che gli stitici Compilatori volessero o omettere questo Testo, poichè altro non pote che indicarlo l' abbreviatura *M. Pier. Reg. P.* che abbiamo osservato alla voce *GUADAGNO*; tanto più che il Testo *Valori* non è stato da noi ritrovato nella Libreria de' Panciatichi, in cui passano gli altri, che vi sono tuttora (\*\*).

(e) Autore di quest' Opera è sire Bartolommeo da S. Concordio, o talora per fermo che il Volgareizzatore ne sia Don Giovanni delle Celle.

(193) A quest' Opera abbiamo restituito un esempio della voce *TASSAZIONE*, che nell' autografo impressione era stato attribuito a Matteo Villani.

(194) Questo Testo è di ottimo costume, e molto corretto: nella prima pagina ha il nome dell' *Inferigno*, e in fine vi si legge, che fu scritto nel 1310. ma contiene solo i primi due libri della Somma.

(f) Al presente questo Testo si conserva nella Magliabechiana al palchetto VIII. segnato di num. 36.

sto Trattato, come da molte altre opere in prosa, sia stato fatto non dal Provenzale, ma dal Francese, ed ora abbiamo appreso con piacere che da questa nostra opinione siamo pure, circa a questo Trattato, gli onesti Accademici della Crusca, mossi singolarmente da un frammento del medesimo, che ora si conserva nell' Accademia, venuto a nostra notizia.

(\*) Due esempj allegati fin dalla prima impressione sotto le voci *Benicivani*, e *Discreto* portano tuttavia la cifra B. V., segno creduto che oltre al Testo Pinelli fu adoperato altresì quello di Baccio Valori.

(\*) Non abbiamo sempre creduto che il Volgareizzatore da que-



dell'Accademia (108). I due numeri aggiunti agli esempj indinno il libro ed il capitolo i e qualora s'incontrano tre numeri, il terzo accenna il paragrafo in cui è suddiviso il capitolo.

- Malm.** *Malmantile rugginista*. Poema di *Perione Zipoli*, cioè di *Lorenzo Lippi* (106), impresso in Firenze nella stamperia di S. A. R. alla Condotta nel 1088. in 4. Nella presente impressione abbiamo citato anche la moderna edizione di *Michelo Nesten*, e *Francesco Moucke* fatta pure in Firenze in due volumi nel 1731. in 4. I due numeri aggiunti agli esempj corrispondono a quelli del Cantare, e della stanza di esso (a).

- Mandrag.** *La Mandragora* Commedia. v. *Segret. Fior. Mandr.*

- Montel.** *Montellaccio*, v. *Comp. Montel.* (b)

- Mar. Guid. Disc. Com.** *Discorso delle Comete* di *Mario Guiducci*, v. *Disc. Com. Mar. Guid.*

- Mart. Rim.** *Rime e Lettere* di *Vincenzo Martelli*, v. *Vinc. Mart. Lett. e Rim.*

**Mart. Lett.**

- Matt. Vill.** *Storia di Matteo Villani*, che serve di continuazione a quella di *Giovanni* suo fratello. Si citano le stampe de' *Giunti* di Firenze del 1562. del 1567. (c) e del 1581. in 4., nelle quali due ultime edizioni è compresa anche l'aggiunta di *Filippo* suo figliuolo. I numeri posti agli esempj indicano il libro, ed il capitolo. Molte volte in questa impressione, allorchè abbiamo creduta sospetta, o errata la lezione della stampa, siamo ricorsi all'autorità de' Testi a penna, prevalendoci a tale effetto di tre Testi. Il primo, che fu già di *Francesco* di *Piero Coroni*, al presente in mano del Prior *Francesco Coroni* (197). Il secondo, che fu già di *Giuliano de' Ricci*, al presente del Canonico *Coro de' Ricci* (198). Il terzo, che è nella Libreria del *Mareschese Riccardi* (199). Qualora ab-

(105) Nell'Accademia ora non è questo Codice, se sappiamo ora sia, se per svistatura non fosse un Testo, che fu già del Conte *Ipodito della Gherardetta*, ed ora è tes. MS. di *Casa Fustari*, il quale è più copioso del Testo dell' *Inferno*, poichè contiene quattro libri della *Summa*, ora è meno antico, e pure un altro bellissimo, che ora si conserva nella Libreria del *Mareschese Riccardi* segnato P. II. XXVI.

(106) Il *Malmantile* era citato anche nell'antecedente impressione, come si può vedere alla voce *GETTARE*, e altrove, quantunque forse per dimenticanza fosse stato lasciato nell'indice delle abbreviature.

(a) Quantunque gli Accademici qui non ricordano l'edizione di *Finare* (Firenze) 1676. in 12. che è la prima di questo Poema, nondimeno pare indubitato che anche di questa si sene tolsero serviri: da che l'esempio di essi adottato, coll'autorità di quest'Opera, alla voce *Frustatario*, non si legge che in questa stampa, avendo le altre tutte *Paratartar*.

(b) Di questa abbreviatura fecero non i compilatori della seconda impressione alla voce *Peppoluto*, e *Spiagazzatore*, e furono seguiti da quei della terza e della quarta; e se ne valsero altresì questi ultimi alla voce *Risso*, ma gli esempj così di questa, come delle due precedenti, in vece di appartenere alla *Compagnia del Montellaccio*, appartengono a *Ricci di Lorenzo de' Medici*, e cui non li abbiamo restituiti.

(c) La prima di queste due edizioni non è di Firenze, sì di Venezia; e la seconda non è del 1567, sì del 1577. Le altre noi abbiamo fatto aspetto che la prima non fosse altrimenti alterata dagli Accademici; da che questi esempj ci è occorso di rinvenire in fonti (che certo non sono stati pochi) non ne abbiamo trovato un solo, che nelle citazioni dei Capitoli corrispondeva a quelli di questa stampa (\*).

(\*) Quello che prima ci era sospetto ora ci è criticato per non aver accurato riuicerto che abbiamo potuto fare. Nelle tre prime impressioni gli Accademici offesero di citare sotto l'abbreviatura « *M. F. 1. 4.* Storia di Matteo e di Filippo Villani stampata in Firenze de' Giunti. Se cita e libro e capitoli, e sotto nomi di Matteo

(197) Questo Testo è in cortapezza, scritto con molta diligenza, anzi satico e corretto, ma non arriva più lì che al capo 35. del libro *ovvero*, mancandosi il rimanente. Pare che in satico sia stato posseduto da alcuni della Famiglia de' *Falloni*, vedendosi nella prima pagina le loro Arme mistate con ora, e co' propri colori (\*\*).

(198) Il Testo di *Giuliano de' Ricci* è molto singolare, primariamente perchè fu scritto nel 1578. cioè soli 15. anni dopo la morte dell'Autore, da *Ardingio de' Corso de' Ricci*, e sempre in questa Casa fino al presente è stato conservato; dipoi perchè è intero, contenendo tutta la *Storia di Matteo*, ed anche l'aggiunta di *Filippo* suo figliuolo. In oltre è quel medesimo di cui si scrissero i *Giunti* per darla alla luce compilata nel 1567. (\*\*\*), come si può vedere dalla Prefazione di quella edizione; nella quale però si vuole avvertire, che fanno tralasciati alcuni squarci, forse per politiche ragioni de' tempi che allora correva, ed anche alcuna volta non fu usata tutta la necessaria diligenza, osservandosi di tanto in tanto notabili ed importanti variazioni, lo che noi poniamo con franchezza offrire per averne fatto un accurato riuicerto, principalmente per servizio della presente impressione del Vocabolario.

(199) Questo Testo è scritto in cortapezza, e contiene gli ultimi due Libri di *Giovanni Villani*, i primi sette di *Matteo* e parte dell'ottavo. In più della prima pagina avei l'Arme de' *Nerli*.

« s'intende ancora quella di Filippo ». Fa dunque abbaglio di quelli della 1. e l'affermare che fosse stato citato quello del 1562.; la quale, com'è detto, non è di Firenze, ma di Venezia; come fu abbaglio l'asserire che nelle ultime due edizioni è compresa anche l'aggiunta di *Filippo* suo figliuolo. L'aggiunta è compresa nell'edizione dell'anno 1577. che contiene il ultimo tre libri della *Storia* di *Matteo Villani*, il fine del nono, il decimo e l'undecimo libro, li dove l'edizione del 1581. non contiene che i primi otto, e il principio del nono, cioè quella stessa materia che si contiene nella stampa del 1562.

(\*\*) Al presente questo Testo non si conserva più in casa Coroni, noi neppure dove sia passato.

(\*\*\*) Questa edizione non è, come abbiamo detto, del 1567. ma del 1577.

biamo preferito allo stampato in lezione dei Testi a penna, con una parentesi dietro all'esempio medesimo ne abbiamo per lo più avvertito i Lettori. — In questa nostra impressione si è citata anche da' nostri predecessori, o aiutatori la moderna edizione fatta in Firenze l'anno 1825-26. in sei volumi in 8., ed i numeri aggiunti agli esempi corrispondono a quelli del libri e dei capitoli dell'edizione suddetta; ed anche talora a quelli del volume e delle pagine. —

*M. Franz. Rim. burl.*  
*M. Franz. Rim. burl. 2.*  
 110.  
*Molt. Franz. Rim. burl.*

*Rime burlesche di Matto Franzesi* inserite parte nel volume secondo dell' *Opera burlesche del Berni*, ed altri Autori stampato da' Ginnati di Firenze nel 1555. in 8. e più modernamente ristampato nel 1723. in 8. (a), o parte nel volume terzo delle medesime, che porta la data di Firenze del 1723. in 8. I due numeri per lo più aggiunti alle citazioni indicano il volume, o le pagine, — e quando si citano con un sol numero, questo indica la pagina del secondo volume dello stampe suddette. —

*Maur. Rim.*  
*Maur. Rim. burl.*  
*Maur. Rim. burl. 1. 47.*

*Rime burlesche del Mauro* impresso nel primo volume delle suddette *Opere burlesche* stampate nel 1548. e nel 1723., o di quest'ultima edizione principalmente si accenna il numero del volume, e delle pagine (200).

*Maz. Nec. Mess. Rim. ant.*

*Rime antiche di Mazzeo di Neco* (b) da *Messina. v. Rim. ant. P. N. ant.*

*Medit. Arb. Croc.*  
*Med. Arb. cr.*

*Meditazioni sopra l'Albero della Croce.* Testo a penna che fu già del *Riscaldato*, dipoi tra' MS. dell' *Accademia* (201). — In questa nostra impressione si cita l'esemplare stampato da noi in Firenze presso *Davide Passigli e Soci* l'anno 1836. in 8., ed i numeri aggiunti agli esempi così nuovi, come ai già citati dagli *Accademici*, corrispondono a quelli delle pagine. —

*Medit. Vit. Crist.*

*Meditazione sopra la Vita di Gesù Cristo* (202). Testo a penna, che fu già dello *Simanto*, dipoi tra' MS. dell' *Accademia*.

*Memor. Borgh. Tad. »*  
*» Mem. Tad. Borgh.*

*Memorie di Borghino di Taddeo* (203). Testo a penna, che fu già di *Don Vincenzo Borghini*.

*Menz. Rim.*  
*» Menz. Rim. 1. 81.*  
*» Menz. son.*

*Rime di varii generi di Benedetto Menzini* nostro *Accademico*. Si cita l'edizione fatta in Firenze da' *Tartini, e Franchi* l'anno 1730. in quattro volumi in 4., ed in numeri apposti agli esempli corrispondono a quelli del volume, e delle pagine (c).

*Menz. Sat. 1.*

*Satire* (204) del medesimo. Si cita un Testo a penna, che fu di *Francesco Redi*,

(a) A queste *Rime* non son attribuiti dagli *Accademici*, cominciando dalla terza impressione, alcuni esempli appartenenti alle *Rime dello Stracchino, del Mauro, di Mauro Rina, e di Andrea Lari*.

(200) Fu intitolata questa oblietione nell' *Indice della passata impressione*, in cui pure molte volte erano citate queste *Rime*, come si può vedere alle voci *AMBRAGANE* (\*), *CAVALCANTE*, *MINUTIVO*, *INFANGATO*, *LOMATO*, *QUINTERNO*, addosso l' *esempio* in quest'ultima citato era attribuito al *Berni* (\*\*), quando per altro si trova nel *Capitolo delle leghe del Mauro*.

(b) *Nec Neco*, ma *Rico* pare che si abbia da leggere, e *Rico* leggono i nostri *Accademici*.

(201) Questo Testo ora non si trova tra i *Codici dell' Accademia*, ed si sa dove sia (\*\*). Vedeasi la *Stiracchiata*, o forse dai suoi spogli sono tratti gli esempli allegati; ma se pur egli ce ne additò il posseditore.

(202) Forse quest' *Opera* è quella medesima, che è citata sotto

nome di *Vita di Cristo, o d'Imitazione della Vita di Cristo* (\*\*\*), come crede anche l' *Infarinato*, ma ci si domanda se *Tutto diverso*, può esser' essere che fosse diversamente dettato il *Testo della Simanto*, che anche di presente è tra i MS. dell' *Accademia*, ed è scritto con bellissimo, ed antichissimo carattere.

(203) *Reuch* ora per la prima volta si cita questo *Testo*, ma però non l'abbiamo veduto; ma alcuni esempli di esso, che in questa impressione si citano, come quello della voce *AFFETTARE*, uno tratto da alcuni spogli di *Don Vincenzo Borghini* sua *disperduta* trovati tra' suoi scritti, la maggior parte dei quali di provenienza si conservano nella *Libreria del Raro*. Questo *Borghino di Taddeo* è quello stesso che nella *notazione degli uffici*, fatta dalla *Repubblica Fiorentina* dopo la *esortazione del Duca d'Atene* l'anno 1482. da *Giorgio Fabiani*, al cap. 17. del Lib. 12., è accennato tra' *Priori* che risiedevano nel *Quartiere Santa Croce*.

(c) Da noi diligente ed accurato ricercatore, che abbiamo fatto di tutti i paesi (non 81.) allegati dagli *Accademici* nel loro *Vocabolario* noi pensiamo render conto i nostri lettori, che essi *Accademici* non trovarono esempli, che delle *rime* contenute nel primo volume di questa edizione. Per questa nostra impressione noi ne abbiamo tratto eziandio da quelle contrarie ed secondo e nel terzo; ed i numeri apposti accennano il volume e la pagina.

(204) Il *Redi* lasciò nell' *esemplare* del suo *Vocabolario* la seg-

(\*) Questo esempio è tratto non dalle *Rime del Mauro*, ma da quelle di *Lodovico Dolce*, in quali già furono allegati altre volte, come abbiamo avvertito, quando si è parlato delle *Rime burlesche del Berni*.

(\*\*) Non pare abbiamo trovato che l'esempio allegato alla voce *BERRETTINO*, add., ed attribuito a *Matt. Franz. rim. burl.*, appartenga a questo *Rima*, e giacchè abbiamo veduto.

(\*\*\*) È in Roma nella *Libreria del Principe Chigi*; ed è quel

medesimo sul quale noi cominciammo la stampa fatta in Firenze con tipo del *Passigli* l'anno 1836. in 8.

(\*\*\*\*) È sicuramente la medesima; e noi ne abbiamo tratto le prove nella contraria alla nota 441. di questa Tavola.

e anche la moderna impressione in 8. fatta senza nota di luogo, ed anno, ed agli esempli abbiamo aggiunto quasi sempre il numero della Satira.

- « *M. Anselm. son. Burch.* » → *Sonetto (n) di Messer Anselmo al Bureliello. v. Burch.* ←  
 pag. 68.
- M. Bin. Rim. burl.* *Rime burlesche di Messer Bino* (203), inserite nel volume I. e II. dell' Opere burlesche del Berni, ed altri Autori dell' edizione di Firenze de' Giunti del 1548. e del 1555. In questa impressione si cita anche la moderna ristampa, che ha la data di Firenze, o di Londra del 1723. in 8. ed i numeri aggiunti indicano il volume, e le pagine (b).
- Mes. Cin.* → *Rime antiche di Messer Cino. v. Rim. ant. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. P. N.* (c).
- M. Cin. Rim. ant.*
- M. Luc. da Panz.* *Cronichetta di Messer Luca da Panzano. v. Luc. Panz.*
- M. Rinal. d' Aqu.* → *Rime antiche di Messer Rinaldo d' Aquino. v. Rim. ant. P. N.*
- M. Rim. Aquin. Rim. ant.*
- Mes.* *Mesue. v. Folg. Mes.*
- Metam.* *Volgarizzamento delle Metamorfosi dello Stradino. v. Ovid. Metam.*
- Metamorf. Strad.*
- Mich. Buonar. Rim.* → *Rime di Michelagnolo Buonarroti. v. Buon. Rim.*
- Mich. Buon. Fier.* → *Fiera di Michelagnolo Buonarroti. v. Buon. Fier.*
- Michel. Buon. Tanc.* → *Tancia di Michelagnolo Buonarroti. v. Buon. Tanc.*
- Mil. Mare. Pol.* *Volgarizzamento della Storia di Marco Polo detta Milione* (206). Testo a penna, che fu già di Piero del Nero, dipoi tra' MS. de' Guadagni (207). Talora se ne cita anche un altro Testo, che è nell' Accademia (d). → In questa nostra impressione Rosso Martini cita il Testo ch' era dell' Accademia; e noi, co' nostri predecessori, o aiutatori, etiam l' esemplare impresso in Firenze presso Giuseppe Pagani l' anno 1827-28. in 2. volumi in 4.; e talora l' altro impresso in Venezia nella stamperia dell' Alciopoli l' anno 1829. in due volumi in 16.; ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già citati dagli Accademici corrispondono a quelli delle pagine dell' una, o dell' altra delle prefate edizioni, e qualche volta anche a' capitoli. ←
- Mil. Mare. Pol. P. N.*
- Min. Par.* → *Rime antiche di Mino del Parente d' Arezzo. v. Rim. ant. P. R.*
- Min. del Parent. Rim. ant.*
- Mirac. Mod.* *Miracoli della Madonna; se ne citano due Testi a penna; uno che fu già di*

gine parte degli spogli della voce, e degli esempli tratti dalle *Satire del Novati*, che noi abbiamo inserite nella presente impressione; ed a questi abbiamo concordemente giudicate di dovere aggiungerne anche quelli dell' altre *Rime* di questo nostro celebre Accademico.

(c) Questa abbreviatura fu usata dagli Accademici alla voce *Parente* coll' E stretta.

(105) Nell' Indice della passata edizione usammo l' abbreviatura di questo *Rime* i le quali alla voce *ASINO* sono citate così: *Min. Bar. Rim.* ma l' abbiamo giudicata ora scorretta, e abbiamo creduto che l' abbreviatura *M. R.* che si legge nella Tavola delle Opere letterarie addette, spieghi *Mesue Rim.* Vi è chi ha creduto che questa abbreviatura, che si legge alla voce *ASINO*, significhi *Rime burlesche di Minato Busini* nome di Voeta isogono, e che fosse suo lo mai.

(b) A queste *Rime* abbiamo tolto il secondo esemplio al suo attribuito dagli Accademici sotto il nome abbreviale *d' Isola*, e restituito alla *Rime del Berni*, a cui appartiene, e poi della *Rime di M. Rina*, a cui l' abbiamo restituito, l' esemplare, che gli Accademici sotto la voce *Buracchino* assegnavano a *Motto Franzini*.

(c) Qui i signori Accademici dovevano porre anche il richiamo *Cin.* da che talora questa abbreviatura, qualunque non se facessero

mai non, possono le scritte appartenere per chi voglia sapere di quali edizioni si servirono.

(106) Questo Libro fu dettato l' anno 1298. a giudizio dell' *Isfariasta*, il quale non vuole un Codice mancante in principio ed in fine, che fu dello *Strodino*. Si avverte, che non si deve confondere con quello stampato nel secondo volume delle *Navigazioni del Romano*, il quale si crede, che sia tratto posteriormente dal Latino, ed anche in molti luoghi scorretto.

(107) Questo Testo al presente non è tra' MS. de' Guadagni, ma bensì nell' Accademia, e prima che l' acquistasse *Piero del Nero* era stato di *Piero del Riccio*. Costui si uolse, che era stato scritto da *Michela Ormanni* suo barboia del lato di modra, il quale era morto nel 1309. da che si vede che è di grande antichità.

(d) Degli esempli riportati nel Vocabolario coll' autorità del *Milione* l' editore del medesimo non trovò nel Testo da lui pubblicato né in altri quello che la Crusca allegò alla voce *Geniale*. « E tutti sono uguali, salvo che portano un pozzo di acqua al membro genitale ». Ora è da sapere che questo esemplio si legge nella prima e seconda impressione senza nome d' autore, e che solo nella terza e quarta venne attribuito al *Milione di Marco Polo*.

*Mirac. Mad. M.*  
*Mirac. Mad. M. A.*  
*Mirac. Mad. P. N.*  
*Mirac. M. P. N.*

*Monac. Lett.*

*Mon. Sic. Rim. ant. »*

*Montem. Rim. »*  
*Montem. Son. 3.*  
*Montemagn. Rim. son. 4.*  
*» Montem. madr. 2.*

*Mor. S. Greg.*  
*Mor. S. Greg. Lett.*  
*Mor. S. Greg. Prod.*  
*Mor. S. Greg. 1. 11.*

*Morg.*  
*Morganst.*

*Morozz. da Fir. »*

*Mott. Filos. »*  
*Mott. Filos. B. V.*  
*Mott. Filos. P.*

*Marcello Adriani* (206), l'altro che fu già di *Piero di Simone del Nero*, e che ora si conserva nella Libreria de' *Guadagni* (209).

*Lettere e Mandati ad Ambasciatori, e Ministri scritti da Nicola Monaci* e da *Ventura suo figliuolo* ambì Segretarii della Repubblica Fiorentina, compresi in molti volumi, i Testi originati de' quali si conservano nell' Archivio dell' Ufficio delle Riformagioni (210).

*Rime antiche di Monaldo, o Monaco da Siena.* v. *Rim. ant. P. N.*

*Rime di Buonaccorso da Montemagno* stampate più volte ed in più luoghi, ma non sappiamo di quale edizione si valessero i passati Compilatori. Nella presente impressione abbiamo più comunemente (a) citata la moderna edizione fatta in Firenze da *Giuseppe Monaci* nel 1718. in 12. allegando per lo più  $\rightarrow$  anzi sempre  $\leftarrow$  il numero de' Sonetti;  $\rightarrow$  e de' madrigali (b).  $\leftarrow$

*Volgarizzamento de' Morali di San Gregorio Magno* fatto da *Zanobi da Strata*. Non sappiamo qual sia il Testo stampato (211) che citarono i Compilatori delle antecedenti edizioni. Nella presente impressione abbiamo più frequentemente citata la moderna stampa fatta a Roma nel 1714. in tre volumi in 4. per gli *Eredi del Corbellotti*. Si cita ancora per lo più a pagine la Lettera del medesimo Pontefice *San Gregorio* a *Leandro Vescovo* a Siriglia, siccome anche il Prologo dell' opera. Il volgarizzamento di *Zanobi da Strata* essendo compreso in 10. libri, abbiamo per lo più aggiunto agli esempi da esso tratti il numero del libro, ed il numero marginale posto in ciaschedun libro nell' accennata edizione di Roma.  $\rightarrow$  In questa nostra impressione oltre alla stampa suddetta, si è anche qualche volta citata a fomi, e a pagine l' edizione fatta in Napoli l' anno 1743-46. in quattro volumi in 4.  $\leftarrow$

*Morganst. di Luigi Pulci.* v. *Luig. Pulc. Morg.*

*Morozzo da Firenze* (212). v. *Amoroz. da Fir.*

*Volgarizzamento del Libro intitolato Motti de' Filosofi*; si citano due Testi a penna, uno che fu già di *Baccio Valori*, poi del Senator *Luigi Guicciardini*, l' altro, che fu di *Giorruvincenzo Piaelli* (213). Un' operetta con questo medesimo

(208) L' *Infarinato* vide questo Testo, e ne *Luelli* egli *Avertementi*, ma nel giudizio tradito dal *Provenzano*, come il *Provenzano* i *Deputati*, benché può essere, che il Testo da sua veduto fosse di diversa dettatura.

(209) Avete due Testi tra i *Colici de' Guadagni*; uno segnato col num. 41. l' altro col num. 93. ma non sapremo decidere, quale sia il citato de' Compilatori, essendo ambidue di pari antichità (?).

(210) La *Lettera de' due Monaci* sono in tre volumi dell' *Archivio* segnato B., e sono scritte dal 1313. al 1355.

(a) Dal riscontro delle citazioni appose a' 84. esempi adottati nel *Vocabolario* sull' autorità di questo *Rime* non abbiamo ritratto; che, uno più comunemente, ma sempre citarono la moderna edizione, e che secondo questa potremo le citazioni in 18. esempi più allegati nella terza impressione con una sola edizione *foliata*, come può vedersi alla voce *Accettare*.

(b) I madrigali sono citati alla voce *Tirano* § 1.

(\*) Stando a questo *Affermato* nella loro Tavola gli *odiosi Accademici*, il primo di questi due Testi sarebbe quello di cui si sarebbero avvalsi i loro predecessori. Essi stanno al presente nella *Palatinus* segnati, il primo col num. 242., ed il secondo col num. 828. E qui vuole avvertire come dei quattro esempi che potremo le *esse Morac. Mad. P. N.* sotto le voci *Appanato*, *Falto*, *Fosterare*, e *Grandeale*, gli ultimi tre coi li abbiamo restituiti alla prima Dera di *Tino Lavin*, e cui appartengono, insieme con altri cinque attribuiti pure ai *Mirac. Mad. B.* come ai *Mirac. Mad. 1002* più

(211) Fosse citato l' antica edizione di Firenze fatta da *Scorrelli della Magna* nel 1480. in due volumi in foglio (?), la quale non passa oltre di *Libro XIX.* perchè come in essa si legge, *Zanobi* prevenuto dalla morte non poté compire quell' Opera (?).

(212) Crediamo che questa abbreviatura sia scaturita da *Ameroso da Firenze* uno degli antichi *Simatori* del Testo di *Pier del Nero*; ma noniamo la poggiamo, perchè così si legge alla voce *ATTESA* (\*\*\*\*), e così l' abbiamo trovata negli antichi originali.

(213) Non abbiamo trovato in mano di chi possa possedere il Testo del *Valori*. Di quello del *Piaelli* fa menzione l' *Infarinato*, il

(\*\*) La citazione *nona forest*, come si ritrae dalla pag. 344. del *God. Rucelladino* 8197.

(\*\*\*\*) Da quella che qui dicono gli *Accademici*, altri potrebbe sostituirvi che di quest' Opera non fosse citato che il *Volgarizzamento di Zanobi da Strata*, il quale non giunse a tradurre che i primi 10. libri, e parte del 12., cioè fino al capitolo 10.; ma così è così; che è citato anche il rimanente fino al libro 33.; ma così può vedersi dalla voce *Esilare*, *Guastare*, *Incognitamento*, *Scaccagliare* ecc. Il *Volgarizzamento* di questi ultimi è anonimo, ma oggigià si fu di debbo essere stato Giovanni da *Summitata* Monaco degli *Agli* confonde la dimenticanza con qualche ragione il P. Ab. Don *Giuseppe Stelli* nella Prefazione ai *Fioretti* tratti da' *Morali* di S. Gregorio impressi in Firenze nella *Stamperia del Vocabolario* e dei *Testi di Legge* l' anno 1800. in 16.

(\*\*\*\*\*) L' esempio allegato alla voce *Attesa* è indubitabilmente di *Ameroso da Firenze*, come si ritrae anche dalla pag. 8. vol. 2. de' *Porti del primo Secolo*, Fir. 1810. in 8., ma l' abbreviatura con che

titolo è stata data modernamente alla stampa da *Domenico Maria Manni* in Firenze nel 1735. dietro all' antico *Volgarizzamento di Boezio*, tratta da un Testo a penna dell' Abate *Niccolò Bargiacchi*. → La quale citasi a pagine in questa nostra impressione dai Compilatori Bolognesi (a). →

## N

*Narraz. Mirac.*

*Narrazione di Miracoli. v. Lib. Op. diver.*

*Nicc. Costan. n*  
*a Nic. Costant.*

*Trattato di Medicina di Niccolò Costante* (b). Testo a penna (214).

*a Ninf.*  
*Ninf. Fiesol.*

*Ninfale Fiesolano. v. Bocc. Ninf. Fiesol.*

*Not. Inc. Rim. ant. n*

*Rime antiche di Notaro Jacomo da Lentino. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. F. R.*

*Nov. ant.*  
*Nov. ant. Proem.*  
*Nov. ant. Proem. 2.*  
*Nov. ant. 4. 1.*  
*Nov. ant. 50. 16.*  
*Nov. ant. 102.*  
*Nov. ant. g. 1.*  
*a Nov. ant. g. 101. 37.*  
*Nov. ant. stamp. nnt. 54. 2.*  
*a Nov. ant. 62. stamp. ant.*

*Il Novellino, o sia Cento Novelle Antiche.* Si cita in stampa fattane in Firenze da' *Giunti* nel 1572. in 4. allegando ciascheduna Novella, ed anche il numero supposto per maggior comodo di dieci in dieci versi in ciascheduna di esse, siccome ancora nel Proemio. Si citano anche i Titoli di ciascheduna Novella, ed anche la giunta alle Cento Novelle, cioè le quattro Novelle aggiunte in fine della predetta edizione de' *Giunti* (c). Talvolta sono state citate le Cento Novelle della stampa antica, cioè di quella fatta fare in Bologna da *Corio Guatteruzzi*, → l' anno 1525. in 4. → alcune delle quali sono diverse da quelle contenute nell' edizione de' *Giunti*, e perché questa antica stampa in alcun luogo è scorretta, talora ci siamo prevalsi di un Testo a penna di essa, che fu già di *Piero del Nero*, ed ora si conserva nella Libreria de' *Guadagni* segnato col numero 163. (215). → In questa nostra impressione talora ci siamo anche serviti della ristampa fatta, secondo l' edizione suddetta del 1525, in Milano, per cura di *Paolo Antonio Tosi*, l' anno 1825. in 8. con note del benemerito *Ab. Michele Colombo*. →

## O

*Omel. Orig.*  
*a Omel. Orig. 287.*

*Volgarizzamento d' un' Omelia d' Origene.* Nelle passate impressioni citarono un Testo a penna per essere scorretto lo stampato (216). Nella presente abbiamo citato a pagine l' esemplare di essa Omelia impresso dietro allo *Specchio di*

quale attribuisce quest' Opera a *Maestro Piero da Reggio* autore degli *Ammonestamenti* a tenetle conservare, di cui sopra si è ragionato: ma egli forse s' ingannò, perché il Testo del *Pivelli* conteneva a quelli *Ammonestamenti*, e questi *Motti*. Abbiamo veduto un Testo de' *Motti de' Filozofi* tra i MS. della Libreria de' *Guadagni* segnato col num. 140, ed sappiamo dire se sia vero de' loro suppletivi.

(c) O quest' opera è tutt' altra cosa, come noi crediamo, dalla già citata degli *Accademici* fin dalla prima impressione nei Testi a penna; o è di lettura differentissima; da che in essa non si rinviene alcuna traccia che gli esempj addotti nel Vocabolario possano appartenere alla medesima.

(b) *Non Costante, ma Constantinopolitano, o da Costantinopoli* era da interpretare l' abbreviatura *Costant.* Del resto questo Testo di *Francesco Redi*, che al tempo della quarta impressione si credeva perduto, oggi si conserva nelle Laurenziane segnato col num. 88, e contiene vari altri Trattati di Medicina. Esse *Redi* la dice scrittura azzurra antica, cioè del 1390.

(214) Questa abbreviatura non è nell' antecedente impressione, si trova alla voce *SORDAGGINE*, e l' esempio di essa accennato agli

gli *Accademici* l' allegavano non è: *Maros. da Fir.*, sì *Rim. ant. P. N. Maros. da Fir.*

*Vocabolario. — 4.*

l' originale è aggiunto di mano di *Francesco Redi*, tra' MS. del quale per altro ora non si trova questo Testo. Se poi *Niccolò Corasini* sia l' Autore, e l' Volgarizzatore di questo Trattato, e noi è del tutto incerto.

(v) Non furono trotti esempj che dalla prima tre, citandole ora numerate di seguito alle altre, cioè 164, 162, 163; ora col numero della novella promettevasi in g.

(163) Questo Testo de' *Guadagni* è ottimo, ma assai lacero, e mancante, perciocchè contiene dalla Novella 7. fino alla 53., mancandovi il principio, o la fine; ed è dietro al *Volgarizzamento* della prima *Dora di Tito Livio*.

(166) Noi diedero per altro i passati Compilatori notizia alcuna del Testo da loro adoperato. Forse fu quello di *Piero del Nero* veduto anche dall' *Infarinato*, il quale il giuliel scritto man corrotto nel 1406, ed era unito colla *Vita di Cristo*, al presente è nella Libreria de' *Guadagni* segnato col num. 88. (\*).

(\*) Noi teniamo per fermo che il Testo adoperato dagli *Accademici* fosse quello del *Car. Vincenzo Marzocci*, detto il *Riscaldato*, ora Chigiano; e ciò per le ragioni da noi recate nella dedicatoria della *Meditazione sopra l' Albero della Croce*.

*Penitenza del Passaranti dell' edizione fatta in Firenze da' Tartini e Franchi nel 1725. in 4.*

*Omel. S. Greg.*

*Volgarizzamento dell' Omelia di San Gregorio, stampato (217). — In questa nostra impressione si cita l' esemplare stampato in Brescia l' anno 1821. per Gaetano Venturini in due volumi in 8. piccolo, ed i numeri aggiunti agli esempli additano il volume e la pagina di questa edizione. —*

*Omel. S. Grisost.*

*Volgarizzamento dell' Omelia di San Giovanni Grisostomo, la quale ha per titolo: Che niuno non può essere offeso se non da se medesimo (218). Testo a penna, che fu di Francesco Redi, ora presso il Balli Gregorio Redi. — Questa Omelia è stata poi sul Testo Redi, data alle stampe in Firenze presso Giuseppe di Gioacchino Pagani, per cura del Dottor Luigi Rigoli, l' anno 1821. in 8. nel libro intitolato *Volgarizzamento di alcuni Opuscoli di S. Gio. Grisostomo*; e noi, in questa nostra impressione, ci siamo serviti di questa stampa; ed i numeri aggiunti agli esempli, così nuovi, come ai già allegati dagli Accademici, ne additano le pagine. —*

*Omel. S. G. Grisost.*

*Omel. S. G. Grisost. F. R. »*

*Omel. S. Gio. Grisost.*

*Op. div. Franc. Sacch.*

*Opere diverse di Franco Sacchetti. v. Franc. Sacch. Op. div.*

*Op. div. Tratt. Aram.*

*Opere diverse. Trattato dell' Aramaria. v. Lib. Op. div.*

*Ordinam. Mess.*

*Ordinam. della Mes. »*

*Ordinam. Mess. F. M. »*

*Libro intitolato Ordinamenti della Messa. Testo a penna, che fu già del Riscoldato (219). — In questa nostra impressione si cita l' esemplare fatto stampare da noi in Firenze, sopra oo Testo del Principe C'igni (che noi eravamo quel medesimo che fu del Riscoldato) l' anno 1836. presso David Passigli e Socii in 8. dietro alla *Meditazione sopra l' Arbore della Croce*; ed i numeri aggiunti agli esempli, così nuovi come ai già allegati dagli Accademici, corrispondono a quelli delle pagine di questa edizione. —*

*Ordin. Pacial.*

*Ord. de' Pacial.*

*Ordine de' Paciali. Scrittura a penna (a) di Commissioni d' un Maglielrato del Comune di Firenze detto Paciali (220).*

*— Ott. Com. Dant.*

*L' Ottimo Commento della Decima Commedia. v. Com. Dant. —*

*Ovid. Metam.*

*a Ovid. Metamorf. proem. 1.*

*Ovid. Metamorf. Simint.*

*Ovid. Metamorf. P. N.*

*Ovid. Metamorf. G. D.*

*Ovid. Metam. Strad.*

*Volgarizzamento delle Metamorfosi d' Ovidio (221) fatto da Ser Arrigo Simintendi da Prato. Se ne citano tre Testi a penna; il primo che fu già di Pier del Nero (222), oggi nella Libreria de' Guadagni segnato col numero 139. (b); il secondo che fu già del Sollo, poi del Guernito, ora nella Libreria del Marchese Riccardi segnato R. III. XVIII.; il terzo che fu già di Giovanni Mazzuoli detto lo Stradino (223).*

(217) Crediamo, che lo scrittore di alcuna delle due antiche edizioni di questa Omelia, cioè a di quella di Firenze fatta nel 1502. in foglio, e di quella di Venezia del 1512. in 8. senza nome dello stampatore (\*).

(218) Avei un Testo di questa Omelia anche tra i MS. della Libreria de' Guadagni segnato col num. 43.

(219) Nella passata impressione si non valere questo Testo, e si scostarono di avere in mano di chi parlar, l' ordine al presente non possiamo dire ove sia, ed darlo più distinti notizie.

(a) Questa scrittura, allegata fino dalla prima impressione 8. volute colla presente abbreviatura; 1. coll' abbreviatura di Lib. Stradino, e 8. coll' altra di Strum. Pacial. a de' Pacial. con sì altro, dicono gli officieri Accademici, che un pubblico instrumento di cui si regò Ser Niccolò di San Piero di Guesco Strigotti, a' 20. di Luglio 1381., concernente gli Ordini che fecero i due del Magistrato del Comune di Firenze detto de' Paciali, a tutti gli ufficiali della città e del contado.

(220) I Compilatori dell' antecedenti impressioni non ci lasciarono veruna notizia di questa scrittura, quindi solo per conghietture

possiamo dire, che lo scritto a penna da loro veduto fosse quel medesimo, che vide l' Inferiario presso l' Inferiario, ed il cui se noi Avvertimenti con questo titolo: *Strumento pubblico d' ordine de' Paciali del Comune di Firenze*, tanto più che anche nell' antecedente impressione il testo così citato, non si può vedere alle voci FIGURAMENTO, STAGGIAMENTO, SEQUESTRAZIONE, ed altri.

(221) Le Metamorfosi d' Ovidio da' nostri Antichi furono chiamate l' Ovidio Nigrore, ed alcuni Codici del Volgarizzamento di esse hanno questa intitolazione.

(222) I Testi di Pier del Nero, e dello Stradino sono mancati dall' Inferiario negli Avvertimenti, ma fanno il secondo e terzo di doverne pensar, pericchiò il Subiotti gli usseguo grado di tempo inferiore. Il Testo di Pier del Nero è scritto da Donato da Nero l' anno 1463. Quelli del Sollo, e dello Stradino non sopiano un anno di presente. Un esempli però attribuito al Testo dello Stradino nella voce BIDENTE dell' antecedente impressione abbiamo osservato, che è dell' anteo Commentator di Dante nel cap. 28. dell' Inferno (\*).

(b) Il Testo de' Guadagni segnato col N. 139., oggi Foligno segnato col N. 270., contiene la Allegoria e le Repressioni che ebbe le Metamorfosi d' Ovidio fece a comporre Giovanni di Bonagura di Città di Castello, e non il Volgarizzamento del Simintendi. Onde è manifesto che gli gli Accademici presero abbaglio; e che l' Ovidio

(\*) Dai riscontri che noi abbiamo fatto appare che gli Accademici si servirono dell' uso o dell' altra edizione, ma sopra tutto di quella del 1502. Noi pure nel peccare la sommarono agli esempli di Cronaca che non mancavano, si siamo serviti per la più di quest' ultima, citandolo a pagine; e talora anche di quella del 1512, citandolo a carte.

(\*\*) L' esempli attribuito alla voce Bidentale al Testo dello Stradino

*Ovid. Ar. Am.*  
*Ovid. Art. Aman.*

*Volgarizzamento de' Libri d' Ovidio de Arte amandi.* Testo a penna, che fu già di *Piero de' Bardi* de' Conti di Vernio nostro Accademico, dipoi del Conte *Pier Filippo*, e fratelli de' *Bardi* (223) (a).

*Ovid. Pist.*  
*Ovid. Pist. B. R. »*  
*Ovid. Pist. G. D.*  
*Ovid. Pist. S. B.*  
*Ovid. Pist. 13.*

*Volgarizzamento delle Pistole d' Ovidio* (224). Nelle prime impressioni furono citati due Testi a penna, uno che fu già dell' *Infrigno*, l'altro del *Soldo* (225). Nella precedente a questa si cita anche un altro Testo, che fu già dello *Smuntio*. Nella presente non avendo noi ritrovato i suddetti Codici, ci siamo serviti d' un altro Testo a penna di Monsignor *Giorgio Bottari*, e talvolta l'abbiamo citato a pagine. → In questa nostra impressione si cita l'esemplare stampato in Firenze presso *Angiolo Garinei*, l'anno 1819. In 8. per cura del Dottor *Luigi Rigoli*; ed i numeri aggiunti agli esempj, così nuovi, come ai già allegati dagli Accademici (b), rispondono a quelli delle pagine di questa edizione. Qualche rara volta si sono citate anche le varie lezioni poste a piè di faccia. ←

*Ovid. Rim. Am.*  
*Ovid. Rem. Am. Strad.*  
*Ovid. Rem. Am. Str.*

*Volgarizzamento del Libro d' Ovidio de Remedio Amoris.* Testo a penna, che fu già dello *Stradino* (226) (c).

## P

*Pallad. B. D.*  
*Pallad. D.*  
*Pallad. cap. 7.*  
*Pallad. Marc. 5.*  
*Pallad. April. 2.*  
*e Pallad. Ott. 30. tit.*  
*Pallad. Novem. 23.*

*Volgarizzamento di Palladio.* Tanto in questa quanto nelle passate impressioni si cita il Testo a penna, che fu già di *Bernardo Daronzati* (227), poscia di *Giustino Daronzati* nostro Accademico detto il *Gabbellato*, e che ora tra' MS. dell' Accademia si conserva. Si cita a capitoli, e dove l'Opera è divisa ne' mesi si cita il capitolo di ciaschedun mese. Nelle antecedenti impressioni altro al suddetto Testo ne fu citato anche uno, che fu già di *Bernardo Segni*, dipoi del Cavalier *Giuseppe Segni* nostro Accademico, ed un altro, che fu già di *Fran-*

*maggior di Pier del Nera veduto dal Salvati era altro Testo da quello da' Godegati.*

(183) Un Codice di questa *Volgarizzazione* è anche nella Libreria di S. Lorenzo al Bazo XLII. num. 26. e gli esempj su questa Opera citati confrontano, e si ritrovano anche in com. Due altri se ne vedono nella Libreria del Marchese *Riccardi* seguiti G. III. XXIII. H. XII. XVII.

(a) Ora questo Testo è presso il Conte *Ferdinando Berdi Sersbelli*: ed è stato all' altro da *Remedio Amoris*, che noi crediamo egualmente citato.

(184) Sebbene è incerto il Volgarizzatore di queste *Pistole*, nondimeno si legge circoscrutto, benché non accuratamente, il suo nome nel Prologo dell' Epistola di Fedro così: *E parò bella donna, giovane e gentile, ricca e benigna, il cui nome è forse di quel bel fiore, che l' alto Re de' Franchi porta nelle sue celestini insegne, io, il quale non chiamato in Lingua Greca BOCCA DI LAMPANA, e nelle Lingua Greca GUARDIA D' AMORE, e che questo Libro recati di Grammatica nel vulgar Fiorentina, e Sappete a vostra stanza se. Da un Testo a penna, che fu di Giovanni Battista Pinelli, si ricava, che la donna a cui è intitolato questo lavoro, era Madonna Isola Peruzzi, che corrispondeva alla imperiale sodalesca. Poi occorre il nome dell' autore del Volgarizzamento, e solo si può congetturare, che avessimo nome Filippo, avendosi che questo nome nelle Lingua Ebraica significa BOCCA DI LAMPANA, come si ricava da S. Giralomo nell' Operetta De nominibus Hebraicis, da *Arterio Diacono* nel libro primo degli *Atti degli Apostoli*, e da *Sodulio ne' Collettanei sopra l' Epistola di S. Paolo a' Romani* in fine dell' ultimo capitolo. Forse il Volgarizzatore poco esperto nella cognizione della Lingua Greca ha solamente sottoposto GUARDIA D' AMORE lo voce FILIPPO, che propriamente si voleva interpretare AMATORE DI CAVALI.*

(185) L' *Infarinata* fu molto antica di questo Volgarizzamento, del quale egli vide tre Codici, cioè quello del *Soldo*, che era stato copiato da un tal *Fannino*, un altro dello *Stradino* copiato nel

dice, sta bene: ma si tiene altri che un simile esempj si rinviene nell' *Ultimo Commentatore di Diote*, il quale traduce il verso 514. del libro quarto del *Metamorfosi* d' Ovidio nel modo medesimo che lo volta il *Somastendi*.

1816. da un tal *Piero Squallini*, ed il terzo, che a suo tempo era in mano di *Luigi Montigo* nobil Veneziano. Alla voce MANDARE abbiamo trovato questa abbreviatura *Ovid. Pist. argon. 3.* che forse significa *Pistole d' Ovidio nell' argomento della terza Pistola*. Uno de' sopradetti Testi forse è quello, che si presenta a tra' MS. lasciati dal *Redi*. Tre altri se sono nella Libreria de' *Godegati* seguiti co' numeri 160. 181. e 182. i primi due si otteneva rima, il terzo in prosa, ed i codici se ne conservano tra i MS. della Libreria del Marchese *Riccardi*.

(b) Nell'aggiungere i numeri agli esempj già allegati dagli Accademici ci siamo giovati principalmente della Tavola dataci in fine di questa stampa dal benevolente editore; ma essendo questa molto imperfetta, così mancante d' un 40. esempj e più, è avvenuto che alcuni sono restati senza numero, ed alcuni altri col numero delle pagine del Testo da *Mons. Bottari*; il quale doveva differire talora nella lezione da quello del *Soldo*, che è il seguito nella stampa del *Rigoli*. Del rimanente i sei esempj dati dal *Vocabolario*, secondo l' edizione, coll'indicazione di *Ovid. Pist.* alle voci *Bovaccare, Compagnare, Digesta, Splendente, Stramazzare, Transire*, e di cui non potrei trovare in nessuno de' Codici, che consulto, gli abbiamo trovati noi, dopo lungo cercare: il primo nell' *Arrighetto da Settimello* pag. 46. Il secondo nelle stesse *Pistole d' Ovidio* alla facc. 106. Il terzo è seguitato dalla *Cinica* al Com. *Ovid. Pist.* e uno e *Ovid. Pist.* Il quarto sta puramente nelle *Pistole d' Ovidio* a pag. 98., ma con diversità di lezione; da che dove la *Crusca* legge capelli splendenti, la stampa ha capelli spera, conforme al *Lat.* che dice *damus capilla*. E gli ultimi due (il che fu anche avvertito dai *Compilatori* *Belgici*) trovansi nelle *Pistole d' Enope*.

(186) Di questo Testo nella presente edizione non ci siamo accinto di ritrovare, né potendo di certo affermare, se un quello, che ora si conserva nella Libreria del Marchese *Riccardi* seguiti G. III. XXIII.

(c) Oltre a questo Testo noi crediamo che fosse stato anche quello di *Piero de' Bardi* che oggi si trova presso il conte *Ferdinando Berdi Sersbelli* soprammentovato, visto, come abbiamo detto, all' altro *De arte amandi*.

(187) Questo Testo è in foglio, ed assai antico; *Bernardo Daronzati* vi scrisse di propria mano il suo nome nelle prime pagine. L' *Infarinata* parla di esso lungamente nel suo *divertimento*.

*Pallad. S.*  
*« Pallad. Segn.*  
*Pallad. F. R.*  
*« Pallad. Nov. 19. 81.*

*cesco Redi, ora del Ball Gregorio Redi (a). — In questa nostra impressione si cita così da noi, come da' nostri predecessori la stampa fattane in Verona per cura di D. Paolo Zanotti per Dionisio Ramanzini l'anno 1810, in 4. —*

*Panuc. dal Bagn. Rim. ant. Rime antiche di Panuccio dal Bagno. v. Rim. ant. F. R.*

*Paol. Oros. Volgarezzamento della Storia di Paolo Orosio. Testo a penna, che fu già di Pier del Nero (228), dipoi tra' MS. della Libreria de' Guadagni.*

*Pasz. Specchio di vera Penitenza di Frate Jacopo Passavanti dell'Ordine de' Predicatori. Nelle prime impressioni i Compilatori citarono l'esemplare stampato in Firenze l'anno 1388. in 12. per Bartolommeo Sermartelli, e talvolta i Testi a penna dove lo stampo parve loro scorretto, o mal sicuro. I Compilatori dell'antecedente citarono l'esemplare corretto dall'Accademia, e stampato in Firenze pure in 12. l'anno 1684. pel Vangelisti, allegandone le pagine. Nella presente impressione ci siamo serviti per lo più della ristampa fattane da' Tartini, e Franchi in Firenze nel 1723. in 4., la quale pure è stata corretta dall'Accademia. Nel margine di questa edizione essendo stati apposti i numeri delle pagine di quella del Vangelisti (b) per maggior facilità di ritrovare gli esempli citati, di questa stessa numerazione ci siamo serviti tanto negli esempli ora aggiunti, quanto in quelli, che ne erano mancanti (c).*

*Pataff. Pataffo di Ser Brunetto Latini. v. Brunet. Pataff.*

*Pecor. nov. Novelle cinquant'una divise in venticinque giornate di Ser Giovanni Fiorentino intitolate il Pecorone (229). Si cita l'edizione di Milano presso Giovannantonio degli Antonii del 1558. in 8. allegando per lo più in ciascheduno esemplio il numero della Giornata, e della Novella, siccome ancora quello delle Canzoni poste in fine di ciascuna Giornata, e talora ad alcune delle Novelle assai lunghe abbiamo aggiunto il numero della pagina — anzi della carta. — Abbiamo alcuna volta citato, come più sicuro dello stampato, un Testo a penna, che fu di Francesco Redi (230), ora del Ball Gregorio Redi.*

*Penit. Brun. « Penitenze di Ser Brunetto Latini. v. Brunet. Penit.*

*Petrarc. Opere di Messer Francesco Petrarca, cioè: Canzoniere, e Trionfi, ovvero Capitoli. Si cita l'esemplare corretto da Alfonso Cambi Importuni, e stampato in Lione presso Guglielmo Rovellio l'anno 1574. in 16. I Sonetti si citano col loro proprio numero annoverandogli dal primo fino all'ultimo; si avverta però, che nella suddetta edizione di Lio-*

(a) Questo Testo è di lezione assai diversa dal suddetti; come si ritrae dagli esempli, che hanno le cifre F. R. i quali o non si trovano nella stampa di Verona, che è condotta sopra un Testo, che fu di Antonmaria Salvini, e confrontato co' Codici Dorenzani, e Segni; o vi si trovano con notabili differenze (\*).

(118) Pasz, che i Compilatori citarono anche qualche altro Testo oltre a quello di Pier del Nero, come si può conghietturare dalla seguente abbreviatura, che abbiamo osservato alla voce DOGE, *Perl. Oros. C. S. nella quale suppiam, che le lettere C. S. additano qualche Testo a penna di Carlo Serrazzi (\*)*. Tra i MS. de' Guadagni non abbiamo trovato il Testo di Pier del Nero.

(b) Questa edizione copia verso per verso quella del Sermartelli.

(\*) Un Testo che fu del Redi trovai oggi tra i miei libri nella Libreria segreta col num. 118.

(\*\*) Questo Testo ora sta nella Magliabechiana al picchetto I. num. 109. e non fu usato, a nostro credere, che da quelli della stessa impressione, che lo citarono alla voce *Doge*. Quanto alla voce *Sedice*, citata la prima volta nella quarta, nessuno ostioso abbiamo potuto raccogliere intorno al Testo adoperato. Essendo fin d'allora smarrito il Codice di Pier del Nero, che se non non adoperassero il Roccadiceo segnato di num. 1561, di cui si servi il *Pasz*, come il migliore d'ogni altro, per la sua edizione.

(c) Di qui è noto che molte voci furono riportate nel Vocabolario, che si cercano indarno nelle edizioni del 1383. o 1684., uhhene la pagnatura corrisponde ad esse. Tale, per sio d'esempio, si è il passo recato al § 2. della voce *Figge*, da noi ridotto alla pagnatura dell'edizione del 1723. dove soltanto si rinvia.

(119) Non si sa il Canto di queste Scritture; si sa bensì, che egli compie questo volume nel 1378. conferisce confusa agli medesimo io un Sonetto posto in fronte dell'opera, che si legge a ne' Testi a penna, e negli esemplari stampati. Nell'Indice degli Autori delle passate impressioni si dice in quanto luogo, che questa *Novella* arca creta, ma in verità elle son poco più di cinquante.

(120) Questo Testo è molto antico, ed il Redi ne fece molto stima, come si può vedere in una sua Lettera a Carlo Dati de' 18. *Gugur* 1680. Alle Novelle 2. della settima Giornata di questo Libro abbiamo restituito ne esempli riportati alla voce QUALCUNO, che nell'antecedente impressione era con foggi involta allegata così *G. Fior. Nov. 14. cioè Giovanni Fiorentino novella 14. (\*)*.

(\*\*\*) Questo Testo, che ora conservasi nella Libreria segreta di num. 5. 181., servi allo spoglio per la terza impressione; e contiene tra Novelle che non sono nella stampa, ed è per lo più diverse dalla medesima nelle lezioni degli esempli allegati nel Vocabolario. Essa stampa non fu citata che nella quarta impressione, conforme abbiamo potuto accertarci nel confronto degli esempli.



Petr. Capit. 1.  
Petr. Cap. 12.  
Petr. Frott.

ne essendo errata la numerazione de' Sonetti dal num. 35., che doveva esser segnato 34. fino alla fine, nelle citazioni della presente impressione abbiamo corretto sempre questa numerazione, affinché i Lettori potessero agevolmente ritrovare gli esempi citati in qualsivoglia altra edizione, ove i sonetti fossero giustamente numerati. Agli esempi tratti dalle Canzoni sono aggiunti due numeri, il primo è quello della Canzone, il secondo quello della stanza, e sotto nome di Canzoni abbiamo inteso di comprendere tutte le altre Rime, come Madrigali, Sestine ec. fuori che i Sonetti, e i Capitoli. I Capitoli de' Trionfi si citano e contrassegnano nello stesso modo, e quello segnato col numero 13. (231) è il Capitolo separato posto in fine del Trionfo. Della Frotola abbiamo citato l'esemplare stampato nella moderna edizione di Padova del 1722. in R. presso Giuseppe Comino, della quale ancura ci siamo alcuna volta serviti qualora era manifestamente scorretta quella di Lione. In alcuni pochi luoghi siamo anche ricorsi a' Testi a penna (232), come migliori, e più sicuri degli stampati. → In questa nostra impressione si è fatto uso generalmente delle edizioni suddette: ed oltre a ciò si è citato da' nostri predecessori, e cortesi aiutatori la Giunta posta in fine della prefata stampa Padovana del 1722. ←

Petr. Lett. »  
Petr. Lett. P. N. »  
« Petr. Lett.  
Petr. Lett. Sinisc.  
Petr. Lett. Sinisc. P. N.

Lettera. Cnpi a penna, che fu già di Pier del Nero (233), dipoi tra' MS. della mentovata Libreria dei Guadagni segnato col num. 142.

Lettera al gran Siniscalco Acciaiuoli volgarizzata parimente, e scritta a penna. → In questa nostra impressione abbiamo allegato, per io più a pagine, l'esemplare impresso dal Doni l'anno 1547. in 4. tra le *Prose antiche* di Dante, Petrarca, Boccaccio, e di molti altri. ←

Petr. Pist. »  
Petr. Pist. P. N. »  
Petr. Uom. ill.  
Petr. Uom. illus.  
Petr. Uom. illus. P. N. »  
« Petr. Uom. ill. 7.  
Pier. da Regg. »

Pistole volgarizzate. Testo a penna, che fu già di Pier del Nero, dipoi tra' MS. della Libreria de' Guadagni (234) (a).

Vite degli Uomini Illustri volgarizzate. Testo a penna, che fu già di Pier del Nero, dipoi tra i MS. della Libreria de' Guadagni (235) (b).

Piero da Regg. v. M. P. Pier. da Reg. e Mott. Filosof. B. V.

Pier. fgl. Dant. »  
Pier. fgl. Dant. Rim. »

Rime di Piero figliuolo di Dante Alighieri (236) (c).

(231) Così si dee intendere l'abbreviatura dell'esempio citato alla voce ADOZIONE, e oltre, ed in questa forma abbiamo ridotto altre abbreviature, che non erano state spinte, e che indicano il suddetto Capitolo posto in fine de' Trionfi, come quello: Petr. cap. dap. Trionf. 367. che nell'antecedente impressione si leggeva alla voce LARGO.

(232) Così è stato praticato in alcuni esempi, come in quello allegato alla voce SERVAGGIO, e in altre voci. I nostri Compilatori non si lasciaron notizia di quelli Testi a penna si servissero, onde noi possiamo qui dire, e solo conghietturiamo, che siano alcuni di quelli, che si trovano tra i MS. dell'Accademia raccolti per correggere il Canzoniere del Petrarca, e forse un'impressione simile a quella di Dante.

(233) Forse questa Lettera è la medesima della seguente (\*), come si può argomentare dal vedere che l'*Inferno* fa menzione del Codice di Pier del Nero, in cui vide la Lettera al gran Siniscalco; ma essendo trovata distinta questa abbreviatura nell'indice dell'antecedente impressione, in cui prima la paghiamo anche in questa.

(\*) È la medesima sicuramente. Era fu allegata sotto volta; due nella prima impressione alle voci *Rapportatore* e *Sensore* § 1. e arriviamo sopra il Testo di Pier del Nero; e cinque nella terza alle voci *Beitagliano*, *Compietro* § 8., *Inconoscibile* §., *Indefesso*, *Tattarola* § 2., e arriviamo sulla manca fattura in Firenze del Doni l'anno 1547. tra le *Prose antiche*; e ci diamo meraviglia, che nell'anno 1834. fosse pubblicata, come incerta, in Venezia, presso il *Annunziati*, e riprodotta nel 1835. nel Giornale *Arcaico*, ed ultimamente così emendata in Napoli dalla Tipografia *Tremi* in una *Raccolta di Testi inediti del buon Secolo delle favole Toscane* e molto più che tale l'abbia stampata il *Gamba* nelle *Serie dei Testi da leggersi con 179.*

(234) Nella Libreria de' Guadagni non abbiamo ora trovato questo Volgarizzamento della *Pistole del Petrarca*; se abbiamo bensì osservato alcuni nel Codice 7. del Banco XII. della Libreria di S. Lorenzo (\*\*).

(a) Nissio esempio si ha nel Vocabolario con questa abbreviatura, e portiamo ferma opinione, che queste *Pistole* venissero qui registrate senza essere state spogliate.

(235) Nè per questo Testo si è al presente tra i MS. della Libreria de' Guadagni; sono bensì due nella Libreria di S. Lorenzo, cioè uno nel Banco LXI. segnato col num. 2. l'altro nel Banco LXII. segnato col num. 9.

(b) Sotto questa abbreviatura i signori Accademici della quarta impressione citarono altresì, non sappiamo se sopra Testi a penna, o sopra stampati, le *Vite degli Imperatori*, e *Postigli Romani* attribuite allo stesso Petrarca; e le citarono precisamente sotto le voci *Salatore*, *Scoraria*, *Signorina*, *Stravagante*, *Straparo*, e *Sobbarro*. Noi le abbiamo restituite alle medesime, valendosi della stampa di Firenze, opus S. *Isidoro da Ripoli*, 1478. in 4. I numeri aggiunti agli esempi ne additano le pagine da noi numerate a mano. Vedi la nostra Tavola.

(236) Sebbene i passati Compilatori dissero in questo luogo, che le *Rime di Piero di Dante Alighieri* erano stampate, nondimeno non sapremmo rinvenire a crederli, non essendo mai incontrati in questa supposta edizione, né avendo notizia d'alcuno Scrittore, che ne favelli, onde dubitiamo, che forse intendessero di quelle, che ne leggemmo Manoscritte nella Libreria di S. Lorenzo nel Codice 38. del Banco XL. dove è una *Vita di Dante* scritta in terra non avanzi all'epistola della sua Commedia fatta in Latino dal medesimo Piero, e nel Codice 48. del medesimo Banco, dove è una sua Canzone.

(c) Anche questa Rima debbono essere state registrate negli In-

(\*\*) Qui gli Accademici presero abbaglio da che nel Cod. 7. del

P. S. Tes. Por.  
P. Sp. Tes. Por. cap. 4.

Volgarizzamento d' un Libro di Medicina intitolato *Tesoro de' Poveri di Maestro Pietro Spano* (237). Si cita per lo più a capitoli.

P. Sp. Cur. Oech. »  
» *Pietr. Span. Cur. oech.*

Volgarizzamento del *Trattato della cura degli Occhi* del medesimo (238) (a).

P. V. Cult. Ulic.  
Pier. Vett. Coll.

*Trattato della Colicazione degli ulcri di Piero Vettori*. v. *Vett. Coll.*

Pist. Cic. a Quin.  
Pist. Cic. a Quin. G. S. »  
» *Pist. Cic. Quint.*

Volgarizzamento d' una *Pistola di Cicerone a Quinto* (239). Se ne citano due Testi a penna, uno che fu di *Giovambattista Strozzi*; l'altro del *Pasciuto*. → In questa nostra Impresione abbiamo citato l'esemplare stampato in Firenze presso *Giovanni Morenigh* l'anno 1815. in 8. (b) dietro l' *Arte della Guerra di Vegetio*; ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già allegati dagli Accademici, additano le facce di questa edizione. ←

*Pist. Ovid.*

Volgarizzamento delle *Pistole d' Ovidio*. v. *Ovid. Pist.*

dei senza essere state spogliate, o almeno senza essere state inserite gli esempli nel corpo dell' Opera, da che in tutto il Vocabolario noi non abbiamo osservato in solo esempli con le abbreviature indicanti qui da Compilatori.

(237) Questa abbreviatura non si trova nell' *Indice delle prime impressioni* (\*), ma fu aggiunta dal *Garzanti* nell' originale dell' antecedente, senza darsene, se fu adoperata l' esemplare stampato, o qualche Testo a penna. Dal vedere, che alcuni esempli di questo Libro riscontrano nell' esemplare stampato in Venezia nel 1543. per *Agostino di Bonifazi* in 8. si potrebbe conghietturare, che di questo si fossero serviti, quantunque per verità già assai scortito. I Compilatori notarono anche in questo luogo, che *Pietro Spano* fu poi *Donna Fontefre*. Tra i Testi voluti dallo *Scrittore*, i cui spogli nell' *Accademia* si conservano, ne era uno con questo titolo; *Medicine di Papa Pietro Spagnuolo*. Tutte Osservazioni fatte sopra il Vocabolario dallo *Scrittore*, che pure si archiva nelle Scritture dell' *Accademia*, ve ne ha una sopra la voce MINUGIA in significato d' *Interrare*, in cui egli allega un esempli di questa voce tratto da questo Trattato dice: *Questo Maestro Piero Spano fu di Lisbona e fu Medico, e quel che importa più, fu creato sommo Fontefre l' anno 1578. e fu Papa Giovanni XXI. benché dagli Scrittori (forse per lo Furore della Papessa) sia detto Papa Giovanni XXII. Di questo Operetto n' è una nell' Accademia, che la sera comprata il Detto (il qual nome ebbe nella nostra Accademia il Cardinal Francesco de' Nerli il vecchio). Non si vuol però tacere, che da molti autorevoli Scrittori viene impiegato il Pagato di *Pietro Spano*, il qual solo dicono essere stato creato Vescovo di Sabina, e Cardinale da *Bonifazio VIII*. Chetichè sia di ciò, che poco ritorna al fatto nostro, è credibile, che dal predetto Testo misterioso dello *Scrittore*, e per da quello veduto dallo *Scrittore* siano stati tratti gli esempli di questa Libro allegati da Compilatori.*

Rece XII. della Laurenziana non si contiene alcuna lettera del *Pasciuto*.

(\*) E come vi si poteva trovare se gli Accademici non cominciassero allegare questo libro che nella terza impressione? Lo spoglio fu fatto sopra le stampate dall' insommo Francesco Redi, come egli stesso ci assicura nel quaderno secondo delle soprammentovate sue Osservazioni e giunte al Vocabolario della Crusca, dove nota anche d' averlo intromesso il 2. di novembre 1658. Da certi manoscritti che noi abbiamo potuto fare ultimamente per certo che lo stampato adoperato dal Redi fuor quello del secolo XV. senza anno o nome di stampatore, come è certo, che quelli della quarta impressione nell' accrescere lo spoglio, e nell' aggiungere la citazione ad alcuni dei molti esempli che ne maceravano, fecero uso dell' edizione suddetta di Venezia 1543., o dell' altra, per di Venezia per *Benedetto di Bindoni*, dell' anno 1521. della quale ci sono serviti non orl fu staccata per quelli che ne mettevano tuttavia, che per questo accresciuto si è sembrato meno scortito dell' altro. E qui vogliamo anche render noto come il Redi nel quaderno quinto delle

(238) Questo Trattato si pone qui distinto per secondo il metodo dell' *Indice dell' antecedente impressione*; del restante crediamo, che altro non sia, che un Capitolo del medesimo *Tesoro de' Poveri* scritto separatamente dagli uffici capitoli nella stessa guisa che fu fatto anche della *Fata di Meomato di Giovanni Filippi*, del *Trattato de' Segni del Passavanti*, e del *Trattato della sette arti liberali di Seneca*.

(a) Abbiamo già avvertito sotto l' abbreviatura *Cur. arch. P. S.* come questa abbreviatura nelle terze impressione era conforme alla presente *P. Span. Cur. arch.* Del restante ben fecero i signori Accademici di porre qui distinto questo Trattato, da che esse nulla ha che fare col *Tesoro de' poveri*. Essi fu citato 4. volte nella terza impressione sopra un Testo a penna, comechè non fosse accettato, di *Francesco Redi*, che ora si conserva nelle Laurenziane segnato col N. 88. L' esempli allegato alla voce *Vena* da quei della quarta coll' abbreviatura *Cur. arch. P. S.* fu tratto dall' altro sotto la voce *Cornice*. E qui non vogliamo tacere come di questo Trattato composto di 12. carte, non fu spogliata che la prima faccia. E si che in esse non mancano voci nuove, e nuovi significati opportuni al Vocabolario!

(139) Il Volgarizzamento di questa *Pistola* fu talora citato nelle passate edizioni anche così: *Lett. Tull.*, o *Quint.*, o *Tull. Lett. Quint.*, o finalmente due diversi Testi o penna più anche dati il caso, che diversi sia il volgarizzatore di essi. Anche l' *Inferiorità* la menzione del Volgarizzamento della *Pistola di Cicerone a Quinto suo Fratello*, ma il Codice da lui veduto era di *Marc'Antonio*, onde più corre, che forse di dittatura diversa di moneta. Un altro Volgarizzamento di questa *Pistola* è nel Codice segnato col num. 142. della *Libreria de' Guadagni*. Nella passata edizione del Vocabolario alla voce NESCIENTEMENTE si leggeva questa abbreviatura: *Declara. Quint. Fr.* ma confrontandolo con gli originali delle prime impressioni abbiamo voluto, che ora ne abbiamo degli stampatori, donde abbiamo corretto: *Pist. Cic. a Quint.*

(b) Degli esempli allegati dagli Accademici, abbiamo qualcuno non conforme perfettamente con questa stampa, le quali talora manca essendo della voce addotta, o non addotta si vede chiaro, che i due Testi a penna serviti per lo spoglio originarono da una stessa Volgarizzazione. Il *Car. Prior Leopoldo Riccardi* ha nelle sue abbondevole *Libreria* un Codice del Secolo XV. che di per poco, quantunque trascritto con poca diligenza, la lezione dei due Testi adoperati dagli antichi Compilatori.

suddetta Osservazioni e giunte al Vocabolario della Crusca abbia tirato fuori e annesso a *Pietro Spano*. Il *Tesoro de' poveri*. Testo a penna di *Francesco Redi*. E Testo assai antico e molto correttamente scritto. Lo stampato è scortissimo. Questo Testo si conserva al presente nella Laurenziana segnato col num. 88., ma noi non ci siamo mai obbligati ad alcuna esempli tratto dal medesimo; e dubitiamo, che se ne fece lo spoglio, gli esempli non fossero ripetuti nel Vocabolario. La lezione di questo Testo è diversa da quella dello stampato, e la lingua assai bella, edifica e armoniosa.

- Pist. S. Anton.* » *Volgarizzamento delle Pistole di Sant'Antonio.* Testo a penna, che fu già di *Piero del Nero* (310), di poi tra' MS. della Libreria de' *Guadagni* (a).
- Pist. S. Ant.* *Pist. S. Bern.* *Volgarizzamento di alcune Pistole di S. Bernardo* (241), e d'alcuni *Opuscoli del medesimo.* Testo a penna, che fu già del *Pasriato*, al presente tra i MS. de' *Dini* (b).
- Pist. S. Bern. P. D.*
- Pist. S. Girol.* *Volgarizzamento delle Pistole di S. Girolamo* da alcuni attribuito a *Fra Domenico Cavalca* (242) (c). Testo a penna, che fu già di *Giocambattista Sirozzi* (213). Da alcuni esempi aggiunti nell'antecedente impressione (211) conghietturiamo, che i Compilatori passati ne citassero anche un Testo a penna di *Francesco Redi*, che di presente si conserva presso il *Bali Gregorio Redi* (d).
- Pist. S. Girol. G. S.*
- Pist. S. Girol. F. R.*
- » Pist. S. Gir. D.*
- Pist. Sen. B. V.* » *Volgarizzamento delle Pistole di Seneca* del Tesoro di *Baccio Falori*. v. *Senec. Pist.*
- Poet. ant.* » *Poeti antichi.* v. *Rim. ant.*
- Poliz. Stanz.* *Stanze di Messer Angelo Poliziano* da lui incominciate per la Giostra del Magnifico Giuliano di *Piero de' Medici*. Se ne citano alcune delle migliori impressioni, e specialmente la più moderna fatta in Padova presso *Giuseppe Comino* nel 1728. In 4. (c) I due numeri aggiunti agli esempi indicano il libro, e la stanza. — Talvolta in luogo di due numeri ve ne è aggiunto un solo, e questo indica la stanza; ma le stanze allora dei due libri sono numerate di seguito come se fossero un solo (f). —
- Poliz. stan. 1. 87.*

(310) *Le Pistole di S. Antonio* insieme cogli *Ammaestramenti de' Santi Padri*, colla *Trozza d' un anima a d' un corpo*, colla *Creazione del Mondo*, *Traduzione di Fangel e Miracoli della Madonna* erano in un medesimo volume di *Pier del Nero*, come attesta l'*Infarinata*, che cui noi negli *Avvertimenti*, ora però non si trovano tra i MS. de' *Guadagni*.

(a) Questo Testo, che si credeva smarrito, trovai al presente nella Palatina segnato col num. 322. Se non che queste *Pistole* non sono, come altri potrebbe credere, un *Volgarizzamento di lettere scritte da S. Antonio*, li alcuni ammaestramenti estratti dalla *Vita* che di questo Santo si legge nella *Vita de' SS. Padri* pubblicata dal Manni, e precisamente la prima tolta dal capitolo VIII. verso la fine; e un poco del XIV. Dei tre esempi che si riportano nel *Vocabolario* sull'autorità della medesima sotto le voci *Monacale*, *Robecore*, e *Ugnimento*, i primi due trovansi nei Capitoli suddetti, ma con lesione diversa dalla stampa. Il terzo appartiene alla *Creazione del mondo*, a cui l'abbiamo restituito.

(311) L'*Infarinata* fa menzione del *Volgarizzamento d' una Pistola di S. Bernardo* scritta a *Meister Romano* del *Castel di Sant' Ambrogio* (?), la quale attesta di aver veduto in un Codice di *Piero del Nero*. Molte *Pistole di S. Bernardo* volgarizzate sono in due Testi a penna de' *Guadagni* segnati co' numeri 58. e 142.

(b) Chi fosse desideroso di conoscere la contenenza di questo Testo *Dini*, ora *Magliabechiano*, veggasi quella che noi ne abbiamo data nella Prefazione alle *Tre Pistole attribuite a S. Bernardo* *Testo di lingua ec.* Firenze, presso D. Pasiggi, 1748. in 8.

(312) La notizia, che *Fra Domenico Cavalca* volgarizzasse le *Pistole di San Girolamo*, si trova aggiunta di mano del *Garzanti* nell'originale dell'antecedente impressione, e lo conferma anche il *Redi* nelle *Avvertimenti di Dittamondo*, ed anche si legge in fronte di quattro Codici, che ora sono nella Libreria de' *Guadagni* segnati co' numeri 41. 47. 48. e 94.

(c) Sento il titolo di *Pistola di S. Girolamo*, oltre alla *Pistola ad Eusebio* volgarizzata dal *Cavalca*, ne vennero citate altre di altri volgarizzatori; e fra queste non isolata in un nostro Testo a penna: *Pistola consolatoria di Mons. Santa Irenio*, la quale mandò ad un suo amico informare, recata in volgare da suo parente, acciò che gli informi non letterati non possano trovare alcuna frust-

ta sottrattandosi alla correzione di chi meglio lo sapesse. In questa lettera attribuita al Santo, e fatta volgare da un *Miccolò di Ghina Tornabuoni* noi abbiamo trovate 18. esempj alligati parte nella prima impressione, e parte nella terza, che ad occasione di alcuni confrontati perfettamente con quelli riportati nel *Vocabolario* degli *Accademici*. Da ciò si manifesta che il nostro Codice differisce da quello scoperto dagli *Accademici*, che noi crediamo, per riscontro fatti, esser quello della Palatina, già di *Pier del Nero*, e poi de' *Guadagni*, segnato presentemente col num. XIX. E qui torniamo alla *Pistola ad Eusebio* tradotta dal *Cavalca*, e citata anche sopra un Testo *Redi*, non vogliamo tacere che l'esempio attribuito alla medesima sotto la voce *Argomento* non spetta altrimenti ad essa, ma ad un *Volgarizzamento* anonimo della prima Orazione di M. Tullio *Cicerone* contro *Catilina*, il quale l'abbiamo restituito. Vogliamo anche notare che alla voce *Discreto* si osserva, fin dalla prima impressione, aggiunto all'abbreviatura *Pist. S. Girol.* un D. che deve accennare, secondo il costume degli *Accademici*, il possessori del Testo qui allegato. Form. con appartenere a *Cia. Battista Detti*, o a *Mons. Piero Dini*, o al *Senatore March. Bernardino Capponi* detto il *Duro*, sopra i quali si citano parecchi altri Testi a penna.

(313) Questo Testo fu veduto anche dall'*Infarinata*, il quale dice che era nella libreria della *Vita di San Girolamo*, e scritte dalla medesima mano. Questo *Lettera* a volgarizzante non quelle scritte da *San Girolamo* a *Eusebio* come attesta il medesimo *Infarinata*, ed i passati Compilatori sicure, i quali in alcuni luoghi le citano così: *S. Gir. a Eusebio*. come si può vedere alla voce *ORAZIONE*, sebbene ora abbiamo restituito uniformi tutte le citazioni.

(314) Così pure, che si debba spiegare l'abbreviatura *F. R.* che abbiamo inserita in alcuni esempj, come sono quelli citati alle voci *SATOLLITÀ*, *SPOGLIATUR A*, ed altre. E veramente il *Redi* non solo fa menzione di questo Testo nella *Avvertimenti di San Dittamondo*, ma anche lo spiegò a quest'effigie, e si conservano i suoi spogli scritti di una mano nel Fascio V. delle scritture dell'*Accademia*.

(d) Questo Testo passò poi nella *Lazzeriana*, ed ivi conservasi segnato col num. 473. della nuova numerazione, e 19. dell'antico.

(e) Questo stampo è in 8. grande, e non in 4. il che fa avvertire essendo del *Ginibre*.

(f) Col di sopra delle citazioni appose alle voci *Adultera*, *Castitata*, *Celebrato*, ed altre. In queste tali voci si può riconoscere che gli *Accademici* fecerono uso di una edizione, in cui le stanze erano numerate di seguito a mano, e non mai di quella di *Comino* divisa in due libri: il primo di stanze 185., e l'altro di stanze 48., e così in tutte stanze 171. L'anonimo *Michèle Ermini* afferma esser mai spogli d'aver citato l'edizione di *Venezia*, Aldo, 1614. in 8.

(\*) *Non Romano*, ma *Romano* dice il *Salvini*, e così leggasi nel codice che ora si conserva nella Palatina segnato col num. 301.; ed è quel medesimo de' *Guadagni* che qui ricordano gli *Accademici* segnato col num. 312.

(215) La Favola d'Orfeo del Poliziano manca nell'Indice della passata impressione, quantunque in alcune voci pur si leggano esempli tratti da essa, come si è quella allegata alla voce *Epo* (?).

(216) In questo luogo nell'Indice della passata impressione si leggono queste parole: *Quella mandata da G. P. 9. 48. 8.* Ma abbiamo creduto di dover tralasciare questa particolarità, perchè in quel Capitolo del Villani non si fa menzione d'alcuna Legge della Repubblica Fiorentina contro il lusso donnesco. Di due Leggi fatte dal Comune di Firenze su questa proposta fu menziono il Villani; la prima, che fu fatta nel Mese d'Aprile del 1294. della quale parla nel cap. 845. del Libro 9. la seconda, che fu fatta pur d'Aprile del 1298. il contenuto della quale sarà nel cap. 131. del Libro 10. ma mettiammo, che una di queste sia quella qui citata, poichè alla voce *Castigato* trovandosi questa abbreviatura: *Pragm. Riform. dell'anno 1298.* è manifesto che questa è una Prammatica posteriore a quella; e questa appunto è quella, che si trova nell'Archivio delle Riformagioni a carte 47. del Libro intitolato *Reformationes et Ordinationes anni 1298.* riporta nell'Armadio agosto B.

(217) Di questa scrittura fa menzione anche l'*Inferiario*, ed ora per avvertenza nel medesimo Tratto e penno, che recitava le Lettere di Federico II. Imperadore, e di Papa Gregorio IX. v. Lett. Feder. Imp.

(a) Questo Processo, e Sentenza citato sotto questo titolo alla voce *Aggradire* § 8. *Avogachè* § 4. *Distante* nella quarta impres-

sione, e *Fio* nella prima e seguenti; e sotto il titolo di *Libr. Dic. o Dicar.* par nella prima e seguenti, alle voci *Carcemato*, *Credenza*, *Mettarero*, *Oggogiammo*, e altrove, fu dato in luce veramente sopra un Testo Riccardiano da Gio. Lami l'anno 1737. in quella parte delle *Delitiae eruditiorum*, che ha per titolo *Chronica imperatorum Leonis Ulbrichti*, pag. 325. e segg. E prima del Lami era stato pubblicato in Lione per Gio. de Tornes l'anno 1548. in 4. insieme coll'*Ritica d'Aristotile* ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini, et altra (traduzione); e da questo stampo tratto per avvertenza i Compilatori della quarta impressione gli esempli allegati alle suddette voci *Aggradire*, *Avogachè*, e *Distante*. Del resto, a sicut bibliographi, o eruditae, che noi sappiamo, è noto che questo Processo, e Sentenza è a stampa. Per numeri aggiunti agli esempli suddetti noi ci siamo serviti della stampa del Tornes, stando- lo a pagine.

(b) Questa abbreviatura s'incontra alla voce *Roev*; ma a noi non è riuscito di scoprire l'opera, che con essa vuol indicare dei Compilatori della quarta impressione.

(c) Due cose non piace qui di avvertire. La prima; che i passati Compilatori, cioè quelli della terza impressione posero nella Tavola il primo volume senza averlo spogliato, e certamente aveva sereno collato gli spogli nel Vocabolario; da che l'unico passo che vi si legge coll'abbreviatura *Pros. Fior.* vi fu addotto da quelli della quarta alla voce *Fulgibizzo*. L'altro; che quelli della quarta non ebbero, che il primo volume, che che dicasi, come si comprende dai numeri 1. 215. aggiunti alla citazione del passo recato in mezzo alla prefata voce.

(\*) Essi è la sola allegata nella terza impressione.

lumi suddetti della prima edizione; i quali al modo medesimo sono stati citati anche da noi, e dai nostri predecessori ogni volta che ci siamo serviti di qualche esempio già allegato nel Vocabolario Pitterriano. I nomi degli Autori di queste Prose alcuna volta sono stati aggiunti alle citazioni degli esempi, e sono i seguenti, giusta l'ordine con cui stanno in ciascuna Parte di questa Raccolta; avvertendo che noi non li tratteremo fuori che una sola volta, quantunque alcun di loro venga in campo più volte in questo, o quel volume.

Parte I. Orazioni. Volumi 6.

- M.* Giovanni della Casa.  
Bernardo Davanzati.  
Giovanni Rondinelli.  
Lorenzo Giacomio Tebalducci Malespini.  
Francesco Santeolini.  
Piero Segni.  
Giuliano Giraldi.  
Jacopo Soldani.  
Alberto Lollio.  
Leonardo Salviati.  
Niccolò Arrighetti.  
Carlo Dati.  
Francesco Bonciani.  
Pier Francesco Cambi.  
Michelagnolo Buonarroti.  
Alessandro Rinuccini.  
Alessandro Minerbeti.  
Francesco Nori.  
Luigi Alamanni.  
*Sen.* Alessandro Segni.  
Benedetto Varchi.  
Benedetto Buommattei.  
*Con.* Alessandro Strozzi.  
*Con.* Gio. Batista Borgherini.  
*Sen.* Vincenzio da Filicaja.  
*March.* Lodovico Adimari.  
Piero Recuperati.  
Bartolommeo Cavalcanti.  
Pietro Accolti.  
Vieri Cechi.

*March.* Torquato Mataspica.

Parte II. Lezioni. Volumi 8.

- Pier Francesco Giambullari.  
Lelio Boni.  
Piero Rucellai.  
*Mont.* Francesco Bonciani.  
*M.* Francesco de' Vieri.  
Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini.  
Filippo Sassetti.  
Benedetto Buommattei.  
Gio. Batista Gelli.  
*M.* Frosio Lapioli.  
Michelagnolo Buonarroti.  
Lorenzo Franceschi.  
Carlo Dati.  
*Co.* Lorenzo Magalotti.  
Benedetto Averani.  
*Mess.* Giovanni Talentoni.  
Marcello Adriani.  
Bernardo Davanzati.  
Giulio de' Libri.  
*Messer* Francesco Bocchi.  
Anton Francesco Andreini.  
*M.* Benedetto Varchi.

Parte III. Circale. Volumi 2.

Michelagnolo Buonarroti.

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <i>Dottor</i>                       | Valerio Chimentelli.                    |
|                                     | Niccolò Arrighetti.                     |
| <i>Prior</i>                        | Orazio Rucellai.                        |
|                                     | Carlo Dati.                             |
| <i>Can.</i>                         | Lorenzo Panciatichi.                    |
| <i>Dottor</i>                       | Gio. Andrea Moniglia.                   |
| <i>Prior</i>                        | Luigi Rucellai.                         |
|                                     | Bastiano de' Rossi.                     |
|                                     | Lorenzo Franceschi.                     |
| <i>Monz.</i>                        | Piero Dini.                             |
|                                     | Agostino Coltellini.                    |
|                                     | Benedetto Buommattei.                   |
|                                     | Domenico Poltri.                        |
| <i>Ab.</i>                          | Antonio Maria Salvini.                  |
|                                     | Lorenzo Bellini.                        |
| <i>Ab.</i>                          | Antonio del Rosso.                      |
| <b>Parte IV. Lettere. Volumi 4.</b> |   |
|                                     | Piero Vettori.                          |
|                                     | Cosimo Rucellai.                        |
|                                     | Mattio Franzesi.                        |
|                                     | Gio. Batista Gelli.                     |
|                                     | Piero Angelio.                          |
|                                     | Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca. |
|                                     | Donato Giannotti.                       |
|                                     | Benedetto Varchi.                       |
|                                     | Silvestro Aldobrandini.                 |
|                                     | Gio. Batista Cini.                      |
|                                     | Bartolommeo Cavalcanti.                 |
|                                     | Fabrizio Strozzi.                       |
|                                     | Francesco dell' Ottomazio.              |
|                                     | Giovanni Norehiati.                     |
|                                     | Ugolino Martelli.                       |
|                                     | Lorenzo Lenzi.                          |
|                                     | Carlo Lenconi.                          |
|                                     | Lorenzo Sena.                           |
|                                     | Ruberto Strozzi.                        |
|                                     | Francesco da Diacceto.                  |
|                                     | Chirico Strozzi.                        |
|                                     | Antonio Magliabechi.                    |
|                                     | Lorenzo Bellini.                        |
|                                     | Antonmaria Salvini.                     |
|                                     | Annibal Caro.                           |
|                                     | Girolamo Mei.                           |
|                                     | Vincenzio Martelli.                     |
|                                     | Lacantonio Ridolfi.                     |
|                                     | Luca Martini.                           |
|                                     | Iacopo Nardi.                           |
|                                     | Luigi Alamanni.                         |
|                                     | Carlo Strozzi.                          |
|                                     | Battista Alamanni.                      |
|                                     | Francesco del Garbo.                    |
|                                     | Antonio Brucioli.                       |
|                                     | Francesco Prisciaese.                   |
|                                     | Antonio Magliabechi (a).                |
|                                     | Filippo Sassetti.                       |
|                                     | Francesco Bonciani.                     |
|                                     | Giulio Angeli.                          |
|                                     | Bernardo Davanzati.                     |
|                                     | Gio. Batista Doni.                      |
| <i>Sen.</i>                         | Alessandro Segni.                       |
| <i>D.</i>                           | Vincenzio Borghini.                     |

(a) Nell'Indice della più parte degli esemplari di questo Volume, *Panciatichi*, appunto, per sbaglio dello stampatore, di Francesco le Lettere 56, 56. e 57, di Antonio Magliabechi al Can. Lorenzo Priscianese, devota a Benedetto Varchi.

Baccio Valori.  
 Lelio Torelli.  
 Braccio Ricasoli.  
 Lionardo Salvati. —»

- Provis. Com. Fir.* 4.      *Provisione del Comune di Firenze. Testo a penna* (246).  
*Pucciand. da Pis. Rim.*      *Rime antiche di Pucciandone Martello da Pisa. v. Rim. ant. F. R.*  
 ant. »  
*Pucciand. Mort. da Pis.*      *Morgante, Beca, e Frottola di Luigi Pulci. v. Luig. Pulc. Morg. Luig. Pulc. Bec.*  
 R. A. »      *Luig. Pulc. Frott.*  
*Pulc. Morg.*  
*Pulc. Bec.*  
*Pulc. Frott.*  
*Par. Disc. Calc.*      *Discorso del Giuoco del Calcio del Puro. v. Disc. Calc.*

## Q

- Quad. Use. Cum.* »      *Libro di Conti intitolato (249) Quaderno dell' uscita della Camera (a), o sia del Comune di Firenze dal mese di Marzo del 1343. a quello di Maggio del 1344. Testo a penna, che fu già tra' MS. de' Valori, poi del Senator Luigi Guicciardini, ora nella Libreria di Niccolò Panciatichi nella Scansia VII. segnato col num. 2. (b).*  
*Quad. Con. S. (250) G.*      *Quaderno, o sia Libro di Conti de' Bardi Signori di Vernio. Testo a penna, che fu già dell' Incruscato, poscia del Conte Pierfilippo, ora del Conte Vincenzo, e fratelli de' Bardi.*  
 B. »  
*a Quad. Cont.*      »→ *Quaderno di Conti. Testo a penna (c).* ←»  
*Quad. Con. Dar.* »      *Quaderno, o sia Libro di Conti scritto a penna, che fu già del Gabbellato (d).*  
*Quad. d' Or. S. Mich.*      *Quaderno, o sia Libro d' entrata e uscita della compagnia d' Or San Michele scritto a penna, che fu già di Dionigi Carducci (251).*  
*Quad. Ort. S. Mich.*

(148) Questa abbreviatura manca nell' Indice della passata impressione di quest' Opera: a è mancata alla voce *Chiamata*, ed altrove (\*), ma non abbiamo potuto ritrovare, né vedere questa *Provisione*, né in conseguenza darne notizia alcuna (\*\*).

(149) I passati Compilatori intitolarono questo Testo *Quaderno dell' Uscita della Camera della Repubblica Fiorentina del 1329*. ora tra i Codici, che furono di Casa Fuleri, non abbiamo trovato se non quello, che qui abbiamo descritto, onde sospettiamo, che in ciò procedessero all'inganno.

(e) Nessuno esempio si ha in Vocabolario con questa abbreviatura; onde non solo è da credere che i Compilatori della terza impressione procedessero all'inganno, come dicemmo quel della quarta, ma altresì, che registrassero questo Libro negli Indici senza spiegarlo, a inserirvi gli esempi nel Vocabolario.

(b) Questo Testo al presente trovasi nella Palatina segnato col num. 94. delle serie Panciatichi.

(250) Non sappiamo, che cosa significhi la lettera N, che in tutti gl' Indici delle passate impressioni troviamo aggiunta a questa abbre-

viatura (\*\*\*), se forse non è la lettera, che si continua di scrivere nelle esperte de' Libri di conti, che serve di denominazione al Libro.

(c) Fortissimo credenza, che questo Testo sia il medesimo che il segnato, che fu già del Gabbellato.

(d) Anche con questa abbreviatura, registrata fin dalla prima impressione, non si ravvisa nel Vocabolario alcuno esempio: onde si da credere che casò questo libro venisse posto negli Indici, senza essere stato spiegato; se già non appartenessero al num. 68. (\*\*\*\*) esempi che si hanno nel Vocabolario alla semplice abbreviatura *Quad. Cont.* da noi suprammentata; anzi s' indichiamo a credere, che se appartengano indubitabilmente, da che nella prima impressione si trovano fuori le due abbreviature: *Quad. Cont.* e *Quad. Cont. Dar.* al indovinare lo stesso Testo *Ducanato*.

(251) I Compilatori non dissero al modo di che passasse dopo questo Libro; ma forse è quel medesimo, che era postodato dell' *Incusato*, in mano del quale si vide l' *Infirmità*, che era postodato intorno al 1275.

(\*) Questo e altre non ci ha luogo, non essendo questa *Provisione* citata che alla voce *GHIANATA*.

(\*\*) Questa *Provisione* sta in un Testo a penna che ora si conserva nell' Archivio di Stato. Gli ordini Accademici lo intitolano: *a Riformazione del Comune di Firenze degli anni 1255-56. volgarmente di Andrea Locata*. Una parte di questa *Provisione* venne pubblicata in Firenze, dalla Società tipografica nella Legge del primo, l' anno 1851. in 8. per cura di Pietro Fanfani con questo titolo: *a Legge statutaria fatta dal Comune di Firenze l' anno 1255, e volgarmente nel 1256. ec. a che non abbiamo citata a penna sotto l' altro titolo di *Provis. Com. Fir.**

(\*\*\*) In tutto il Vocabolario non son abbiamo trovato né pure un esempio avuta l' abbreviatura suddetta: *Quad. Con. S. G. R.* registrata, come qui dicono gli Accademici, in tutti gli Indici delle passate impressioni. Bensì abbiamo trovato un 68. esempio citato così: *Quad. Cont.* ma questi dovrebbero appartenere al *Quaderno*, o *Libro di Conti*, che fu del Gabbellato, come dicemmo appresso.

(\*\*\*\*) Diciamo 68. abbiamo gli esempi nella quarta impressione dell' *abbre. Quad. Cont.* num. 68. a ciò per avere osservato, che quella recata alla voce *Deduzione* ha nella terza impressione l' abbreviatura *Quad. Cont. Or. S. Mich.* al quale stiamo che appartenga.

Quist. filos.  
Quist. filos. C. S.  
« Quist. filosof. C. S.

Quistioni Filosofiche. Testo a penna, che fu già del Senator Carlo di Tommaso Strozzi (232).

## R

Rab. Mac.

Stanze della Rabbia di Maccone. v. Stanz. Rab. Mac.

« Raff. Borgh. Rip. 138.

« Raffaello Borghini il Riposo. v. Borgh. Rip. «»

(a)

Real. Fran.

Reali di Francia. v. Lib. Real. Franc. (b).

Red. Ins. 40.

Opere di Francesco Redi, delle quali si citano per lo più a pagine diverse edizioni di Firenze (c), e sono le seguenti, cioè :

Red. Oss. an. 33.

Red. Osserv. anim. 148.

*Esperienze intorno alla generazione degl' Insetti* scritte in una Lettera a Carlo Dati. «» Si citano, così dagli Accademici come da noi, le edizioni di Firenze 1688. e 1688. in 4.; la prima alla Stella, l'altra presso Piero Matini (d); ed i numeri aggiunti agli esempi additano le pagine or dell'una, or dell'altra delle suddette edizioni. «»

« Osservazioni intorno agli animali viventi, che si trovano negli animali viventi. » «» Si cita a pagine, così dagli Accademici come da noi, l'esemplare stampato in Firenze per Piero Matini l'anno 1684. in 4. Gli Accademici poi citarono anche a pagine l'esemplare impresso tra le Opere dell'Autore stampate in Venezia da Gabbriello Hertz l'anno 1712. in tre volumi in 4. (e). «»

Red. Espr. nat. 23.

Red. Esp. nat. 83.

*Esperienze intorno a diverse cose naturali*, e particolarmente a quelle, che ci sono portate dall'Indie, scritte in una lettera al Padre Atanasio Kirker. «» Si citano a pagine così dagli Accademici, come da noi le edizioni di Firenze del 1671. in 4. e del 1686. pure in 4. Gli Accademici qualche volta citarono anche a pagine l'esemplare impresso tra le Opere dell'Autore stampate in Venezia da Gabbriello Hertz l'anno 1712. in tre volumi in 4. (f). «»

Red. Vip. 1. 31.

*Osservazioni intorno alle Vipere* scritto in una Lettera al Conte Lorenzo Magalotti. «» Si allegano, così dagli Accademici come da noi, due edizioni fatte in Firenze, la prima nell'anno 1664. in 4. all'insegna della Stella, e l'altra nell'anno 1686. pure in 4. per Piero Matini (g); ed i numeri aggiunti agli esempi additano le pagine or dell'una, ora dell'altra delle prefate edizioni. «»

Red. Viper. 2. 13.

*Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere* scritta a Alessandro Moro, e all'Abate Bourdelot. «» Si cita a pagine dagli Accademici l'edizione fatta in Firenze dalla stamperia della Stella l'anno 1670. in 4.; e talora anche l'esemplare impresso tra le Opere dell'Autore stampate in Venezia da Gabbriello Hertz l'anno 1712. in tre volumi in 4. (h). «»

(232) Parimenti questo Testo non è stato da noi veduto, e anche è assai verisimile, che sia nella Libreria di Carlo Tommaso Strozzi, tuttavia non abbiamo potuto rinvenirlo.

(a) Questa abbreviatura si muova alla voce *Acquorella*.  
(b) Nella contestazione alla nota 173. degli Accademici abbiamo avvertito come le voci *Oriafanacea*, e *Flonione*, appartenenti a questi Redi, furono tratte da un codice di Francesco Redi; e qui vogliamo notare come l'esempio recato sotto la voce *Gibbetta* l'abbiamo erroneamente riaccomodato nel Testo a penna segnato col num. 14. pellicola 1. della Mugliabecchia; in quel Testo medesimo di cui oggi si servono gli ordinari Accademici.

(c) Colla scelta delle citazioni apposte talora agli esempi, noi vorremmo additando le edizioni precise, di cui gli Accademici si valsero nelle allegazioni. Del resto, oltre alle edizioni di Firenze, cui adoperarono ancora qualche volta quella delle Opere dell'Autore fatta in Venezia da Gabbriello Hertz l'anno 1712. in tre volumi in 4. il *Gamma* nella *Serie dei Testi di Liague*, registrato sotto il numero 332. *Opuscoli varii del Redi*; ed offrendo che *attinella d'* alcuni di questi *Opuscoli* si hanno citazioni nel *Vocabolario*. Per questo rivista a noi della Tabella, che ci siamo formata, di tutte le

voci allegate nel *Vocabolario della Crusca*, ed in questa nostra, egli ha preso abbaglio, ed affermato quello che non è.

(d) Che gli Accademici si servissero dell'una, e dell'altra di queste due edizioni, si ricava, quanto alla prima, dalle citazioni apposte alle voci *Accartecciare*, *Accurattissimo*, *Castro*, ed altre. e quanto alla seconda, da *Caracina*, *Cavalluccio*, *Colebra*, ed altre.

(e) Ciò si ricava dalla citazione apposta alla voce *Chiracchio*.

(f) Che gli Accademici si siano valsi or dell'una, or dell'altra delle due edizioni *Forficatore*, si può vedere dalle allegazioni poste agli esempi nella voce *Accattare*, *Brise*, ed altre, che corrispondono alle pagine della prima edizione; e nella voce *Abbandona*, *Acquorella*, ed altre, che corrispondono alle pagine della seconda. Che poi si servissero anche dell'edizione dell'Hertz, si deduce dall'allegazione della voce *Caimace*.

(g) Che gli Accademici si servissero or dell'una or dell'altra di queste due edizioni, si ricava, quanto alla prima, dalle allegazioni apposte agli esempi sulle voci *Aderenza*, *Agugliata*, ed altre; e quanto alla seconda, dalla voce *Agilita*.

(h) Che gli Accademici della quarta inspezione si siano serviti anche di questa edizione, si vede dalle citazioni apposte alle voci *Gib-*



*Red. Lett. Occh.*

*Lettera intorno all'invenzione degli occhiali* scritta a Paolo Falconieri. — Due edizioni di Firenze si hanno di questa Lettera in 4.; la prima dell'anno 1678. per Francesco Onofri; l'altra dell'anno 1690. per Pietro Matini. Noi non sappiamo precisamente se di una sola, o di tutto o duo si prevalsero gli Accademici, essendo che il numero dei pochi passi che hanno in citazione, corrisponde così coll'una, come coll'altra. Ben possiamo accertare, che alla voce *Affebolare* (a) si videro dell'esemplare stampato in Venezia tra le Opere dell'Autore l'anno 1712. da *Gabriello Hertz*. Noi ci siamo serviti di quella del 1690. aggiugnendo il numero della pagina a ciascuno dei 20. esempli allegati dagli Accademici, che ne mancavano. —

*Red. Ditir. 15.*

*Bacco in Toscana*. Ditirambo. — Anche di quest'Opera si hanno due edizioni di Firenze per *Pietro Matini* l'una del 1683. in 4. e l'altra del 1691. pure in 4. Ora avendo esso lo stesso numero di pagine, non è possibile il definire dai numeri apposti agli esempli, se d'una sola, o di tutto e due si videro gli Accademici. Noi lo abbiamo citato ambedue. —

*Red. Annot. Ditir. 69.*

*Red. Ann. Ditir. 194.*

*Annotazioni fatte dal medesimo Francesco Redi al suo Ditirambo* (b). — Si citano a pagine, così dagli Accademici come da noi, le suddette edizioni del 1683. e del 1691. in 4. presso *Pietro Matini* (c). —

*Red. Sonet.*

*Red. Lett. 1. 226.*

*Sonetti*, ed altre Poesie (d).

*Lettere famigliari* (253) stampate in Firenze da *Giuseppe Manni* nel 1724. e nel 1727. in due volumi in 4. Il primo de' quali è anche ristampato dal medesimo nel 1731. (e) ed i due numeri apposti agli esempli corrispondono a quelli del volume, o delle pagine.

*Red. Cons. 1. 179.*

*Consulti medici* (253) (f) parimente impressi in Firenze da *Giuseppe Manni* in due volumi in 4. nel 1726. e nel 1729. (g), e di questi similmente abbiamo nelle citazioni additato il volume, e la pagina.

« *Red. Cons. 2. g. 43.*

— *Giunte di varie Poesie di Francesco Redi*, stampata dietro al Volume secondo dei *Consulti Medici* del medesimo impressi in Firenze presso *Giuseppe Manni* l'anno 1726-29. in due volumi in 4. —

« *Red. Riu.*

— *Rime di Francesco Redi* (h). —

*Reg. Vit. Matr. »*

*Reg. Vit. Matr. S. »*

*Regola della Vita Matrimoniale di F. Cherubino da Sirna*. Testo a penna che fu dell'Abate Antonmaria Salvini (i). — In questa nostra impressione abbiamo citato a pagine un esemplare stampato nel secolo XV, senza luogo e nome di stampatore; ed i numeri aggiunti agli esempli indicano le pagine da noi numerate per maggior comodo nel prefato esemplare. —

ra, e *Stasile*; la prima delle quali nella terza impressione aveva la citazione dell'edizione del 1670.

(a) È da avvertire che questa voce non è del *Redi*, sì di *Sandro di Fiesole* medico autore del *Redi* qui citato. Dicesi il medesimo dell'esemplare allegato alla voce *Assompro*; ed anche di quello allegato da noi alla voce *Gravosa*.

(b) Sotto questa abbreviatura si citano anche alcune composizioni di altri del *Redi* allegate, come si vede alla voce *Sorbettona* appartenente ad una poesia del *Magalotti*, che il *Redi* riporta.

(c) Che gli Accademici si sono prevalsi dell'una, o dell'altra di queste due edizioni, si conosce, quanto alla prima, dalle allegazioni apposte nelle voci *Carabattole*, *Giuracavallo*, ed altre, e quanto alla seconda delle voci *Astrattone*, *Fedice*, ed altre. Oltre a questo malgrado avvertire che gli Accademici sotto la medesima abbreviatura di *Red. Annot. Ditir.* allegarono brani d'altri scrittori addati dal *Redi*, come si trae dalle voci *Amorcinia*, *Brustolati*, *Chic-chora*, *Costume*, e *Idiotichia*.

(d) Gli Accademici sotto questa abbreviatura con allegarono che *Sonetti*. Di questa edizione si valsero noi esprimendo darci certa notizia, né valgono a dircelo certe lene le poche citazioni apposte agli esempli; dicesi ricorrendo queste al numero dei *Sonetti*, ed essendo il numero di questi codificati così nella stampa fatta in Firenze presso *Pietro Antonio Briganti* l'anno 1702. in foglio, come in quella fatta poi in Firenze da *Giuseppe Manni* l'anno 1723. in 12. terza impossibile il potere accertare, se si valsero piuttosto dell'una, che dell'altra, e se di ambedue. Noi crediamo della prima. Talora si valsero anche dell'edizione dell'*Hertz* come si ritrae dalla voce *Falsce*, avverb.; la cui citazione 96. però è fallata travasata l'esemplare nel nostro 87.

(e) Nel tempo della presente impressione di questo Libro rassendole state pubblicate per mezzo delle stampe anche quest'Opera di

un nostro sì celebre Accademico, e Lettero di Lingua Toscana nelle *Studia Fiorentina*, abbiamo citato bene d'arricchire i nostri spogli delle nostre aggiunte colla citazione delle medesime.

(f) Questo secondo edizione sezione 11. lettere non più stampate da pag. 449. a pag. 462. le quali si ritrovano indurarsi nella ristampa del 1779. salvo una al Nemi. Noi abbiamo citate anche queste a volume o a pagine coll'usata abbreviatura di *Red. Lett.* come si vede alla voce *Affegato*, *Rinfascato*, ed altre.

(g) A questi *Consulti* abbiamo restituito l'esempio che gli Accademici attribuivano alle Lettere dell'autore sotto la voce *Sanacquare*.

(h) Il primo volume di questi *Consulti*, per indole della Stamperia, ha otto pagine duplicate; e sono dell'89. alla 96.; e noi l'avvertiamo perché una volta volendo ricercare in fonte per esempio, che aveva la citazione 92. possiamo non poco ristricciarlo. Apparteneva alla seconda.

(i) Sotto questa abbreviatura gli Accademici allegarono ora la *Giunta di varie Poesie di Francesco Redi* stampata da *Giuseppe Manni* l'anno 1729. dietro il secondo volume dei *Consulti Medici* dell'autore, come può vedersi dalle voci *Comparsa*, *Cervanotte*, ed altre; ora i *Sonetti* impressi nella stamperia di S. A. R. presso *Pietro Antonio Briganti* l'anno 1702. in foglio, come può vedersi dalle voci *Cueto*, *Canavale*, *Treno*, ed altre; ora i *Sonetti* di *Francesco Redi* impressi nel terzo volume delle Opere dell'Autore stampate dall'*Hertz* nel 1712. come si comprende dalle voci *Discrecare*, e *Diadema*, la prima delle quali si ritrova nel *Sonetto* 110. e l'altra nel *Son.* 104.

(l) Questo *Tratto* presentemente si conserva nelle *Biblioteca* arguto col suo. 1811. ma nessuno esempio si conserva in tutto il *Vocabolario degli Accademici* tratto da quest'Opera, la quale deve avere avuto la sorte di tante altre, che vennero regalate agli Ebrei, senza essere state spogliate.

Re Rub.  
Re Ruber. Rim. ant.  
Re Ruber. 48.

Rime Antiche attribuite a Roberto Re di Napoli, e di Gerusalemme (254), tratte dal Testo di Piero del Nero, che fu poi di Migliore Guadagni, e poscia impresso in Roma nella stamperia del Grignani nel 1642. in foglio insieme colle Rime del Petrarca tratte dall'originale della Libreria Vaticana, col Tesoretto di Ser Brunetto Latini, e colle Canzoni di Bindo Bonichi.

Rettor. Tull.  
Rett. Tull.  
Rett. Tull. G. S.  
Rett. Tull. A. A.  
Rett. Tull. Strad.  
Rett. Tull. 69.

L'olgarizzamento della Rhetorica di Marco Tullio. Nelle antecedenti impressioni ne sono stati citati tre Testi a penna, il primo, che fu già di Giambattista Strozzi; il secondo, che fu di Marcello Adriani (253); il terzo, che fu di Giovanni Mazzuoli detto lo Siradino (255). Nella presente impressione abbiamo talvolta citato anche l'esemplare stampato modernamente in Firenze per Domenico Maria Munni l'anno 1734. in 4. allegandone le pagine.

Rie. da Farium. Rim. ant. »  
Ricc. Forl. Rim. ant. »

Rime antiche di Riccio da Farlungo. v. Rim. ant. e Rim. ant. P. N.

Ricue. da Fir. Rim. ant. »

Rime antiche di Ricuccio da Firenze. v. Rim. ant. P. N.

Ricett. Fior.  
Ric. Fior. 24.  
Ric. Fior. cop. 3.  
Ric. Fior. Proccia.

Ricettario Fiorentino. Se ne citano, additandone le pagine, diverse edizioni (256), cioè la più antica del 1567. e dipoi ancora le posteriori del 1573. del 1623. del 1676. e del 1696. tutte in foglio (a). Si citano ancora le Provisioni e Capitoli posti talora in principio, e talora in fine di einschaduna delle suddette edizioni.

Ricord. Malep.  
Ricord. cap. 3.  
Ricord. Malep. cap. 67.

Istoria Fiorentina di Ricordano Malepini insieme coll'aggiunta, o sia continuazione di essa fatta da Giachetto di Francesco Malepini suo nipote. Nelle antecedenti impressioni il più delle volte accennandosi il numero de' capitoli, si citano l'edizioni de' Gigli di Firenze del 1568. e del 1598. in 4. Nella presente abbiamo per lo più citato la moderna edizione de' Tartini, e Franchi di Firenze del 1718. in 4. → In questa nostra impressione, oltre alle prefate edizioni si è citato anche a capitoli l'esemplare impresso in Firenze presso Gespero Ricci l'anno 1816. in 1. (b). →

(254) Questa abbreviatura manca nella Tavola della presente impressione, per altro si trova in varie voci, come in *Aphron*, *Saramante*, ed altra (\*). Sebbene questo *Ricco* dall' *Ubidini* nel catalogo de' Libri da lui citati nella Tavola posta in fine de' *Documenti d'amore di Francesco da Barberino* fossero attribuite a Roberto Re di Napoli, e di Gerusalemme, nondimeno vi è luogo di sospettare che alleno sieno piuttosto di *Graciano Ramagiusi Balaguer*, il quale ne è fatto autore in un Testo a penna dell' Abate Niccolò Bergognoni unito a un Codice dell' *Albertano*. L'equivoco può esser nato, perchè questo *Trettato delle virtù morali* in una è dedicato a *Messere Baltramo del Balzo Conte di Monto Scaglioso*, Capitano a Cognata del Re Roberto, il quale da *Messere Baltramo* fu poezia per avvenuta domo; e conosciute, come notano gli Storici del suo tempo, questo Principe aveva somma propensione alle buone Lettere, e in specie alla Poetica, onde inserito di poi in quel libro il suo nome per dimostrare, che ne fosse stato posseditore, da taluno, che non troppo diligentemente avrà investigato le biague, ne ha creduto Autore. Del rimanente l' *Ubidini* si avvi del Testo di *Pier del Nero*, avendolo avuto da *Migliore Guadagni*, conforme agli medesimo attesta, e forse era il medesimo Testo de' *Fiori Antichi*, del quale potremmo più sotto, e che presentemente è perduto.

(255) Questi due Testi furono veduti anche dall' *Infarinato*, che ne parla negli *Avvertimenti*. Il *Volgarizzamento della Rhetorica di Tullio* da alcuni è attribuito a *Maestro Guidotto*, o *Galeotto da Bologna*, ed altri a *Bona Giamboni* (\*) sopra di che si veda il medesimo *Infarinato*, e la Prefazione della suddetta edizione del *Maestro*. Alcuni volte questo *Volgarizzamento* è citato così: *Rime*.

(\*) Questo ed altre e non vi ha luogo, non trovandosi queste Rime allegate dagli Accademici, che alle due voci suddette.

(\*\*) Egli è oggimai fuor di dubbio che, come quest'Opera non è altrimenti un *Volgarizzamento della Rhetorica di Tullio*, ma un componimento originale formato sulla regola da Tullio prescritta ne' suoi libri de' *Inventiva*, e negli altri ad *Erasmum*, sì che essa spetti piuttosto a *Bona Giamboni*, che a *Frate Guidotto*; da che in un Codice della *Riccardiana*, che è quel dell' *Adriani*, veduto dall' *Infarinato*, segnato col numero 2338, scritto cioè il 1390. da un *Ser Filippo di Ser Gero da Bologna* era questa menzione: *Qui è*

*Rett. come alla voce Ato*, e perchè si trova aggiunto all'alcune dell' *Etica di Ser Brunetto Latini* fatta fare da *Jacopo Corbini* in Lione nel 1388. in 3. (\*\*), e perchè da alcuni è creduto posto nella *Trivium di Ser Brunetto*, cioè è date il libro ottavo, nel quale si contengono gli *Ammonestamenti della Rhetorica*.

(256) Nell' antecedente impressione i nostri Accademici si protestarono di citare solamente l'esemplare stampato l'anno 1582. ma è certo, che giacque anche la posteriori edizioni, poichè un esemplare alla voce *Panc* si legge diversamente nella edizione del 1587. e ricompare in quella del 1623. Così parimente gli esempli allegati alle voci *Sassofraz*, a *Sciaronno* corrispondono solamente all' edizione del 1676. e non si trovano nelle antecedenti, e quello addotto alla voce *Metacosa* riscontra solamente nell'edizione del 1696. (\*\*\*) nascondendo quel passo nel *Ricettario* delle precedenti edizioni, la cui variazione non dee recar maraviglia, perciocchè questo Libro è stato supplito, ed emendato ogni volta che è stato ristampato.

(a) Noi, per facilitare il ritrovamento degli esempli a' per lettori che amano di vederli in fronte, abbiamo numerato ordinatamente le suddette 5. edizioni cominciando dalla prima del 1567. e va via fino all'ultima del 1696. coi numeri 1. 2. 3. 4. e 5. e presentando di quali numeri il numero delle pagine dell'edizione che è allegata dagli Accademici e da noi, salvo i pochissimi allegati dagli Accademici, che non ci è riuscito di trovare in nessuna delle soprammentate stampa. In oltre vogliamo render nota ai nostri lettori come l'edizione del 1623. non è altra, che una ristampa pagina per pagina di quella fatta in Firenze da *Giorgio Moricetti* l'anno 1597. in foglio.

(b) Dobbiamo questa ristampa alla cura di *Fincenzo Folli-*

*fante la Rhetorica di Tullio* la quale *Messere Bona Giamboni*, *Guidotto da legge* e buona mano, recò in volgare, perchè ne fosse diletta, se giunta si potesse, gli uomini laici, che hanno valore in studando. La quale *Rhetorica* volgarizzata, *Fra Guido da Bologna* la curò, siccome ci trova scritto, che l'avea volgarizzata egli, e traspose le parti di detta divisione per diversi modi.

(\*\*) Infatti l'esemplare addotto alla voce *Ato* riscontra particolarmente nelle lettere con questa edizione, nelle quali trovano a pag. 177.

(\*\*\*) Qui gli Accademici presero obbligo; e quando che la voce *Metacosa* incontrò anche nell'edizione del 1676. quella medesima che

*Rim. ant.*  
*Rim. ant. Dant.* 34.  
*Rim. ant. M. Cin.* 49.  
*Rim. ant. Guid. Car.* 68.  
*Rim. ant. Dan. Maia.* 77.  
*Rim. ant. Fr. Guitt.* 95.  
 « *Rim. ant. M. Cin.*

*Rime antiche*, o sia *Raccolta di Sonetti, Canzoni, ed altre Rime di diversi Poeti antichi Toscani* divisa in undici libri, e stampata in Firenze per gli *Eredi di Filippo di Giunta* l'anno 1527. in 8. Si accennano regolarmente le pagine —> anzi le carte —> di questa impressione, o per lo più si sono anche aggiunti i nomi de' Rimatori di questa Raccolta, i quali sono i seguenti:

|                |  |
|----------------|--|
|                | <i>Ne' primi quattro Libri</i>         |
|                | Dante Alighieri.                       |
|                | <i>Nel Libro quinto</i>                |
| <i>Messer</i>  | Cino da Pistoia.                       |
|                | <i>Nel Libro sesto</i>                 |
|                | Guido Cavalcanti.                      |
|                | <i>Nel Libro settimo</i>               |
|                | Dante da Malino.                       |
|                | <i>Nel Libro ottavo</i>                |
|                | Fra Guittone d' Arezzo.                |
|                | <i>Nel Libro nono</i>                  |
|                | Franceschino degli Albizi.             |
|                | Fazio degli Uberti.                    |
| <i>Ser</i>     | Lapo Gianni.                           |
|                | Loffo di Buonaguida.                   |
| <i>Ser</i>     | Onesto Bolognese.                      |
| <i>Messer</i>  | Guido Guinizelli da Bologna.           |
|                | Bonaginta Urbicani da Lucca.           |
|                | Notaro Iacomo da Lentino.              |
| <i>Messer</i>  | Guido delle Colonne Giudice Messinese. |
| <i>Maestro</i> | Piero delle Vigne.                     |
|                | Re Enzo.                               |
|                | Federigo Secondo Imperadore.           |
|                | <i>Nel Libro decimo</i>                |
|                | Incerti Autori (237).                  |
|                | <i>Nel Libro undecimo</i>              |
|                | Dante Alighieri.                       |
| <i>Messer</i>  | Cino.                                  |
|                | Guido Cavalcanti.                      |
|                | Dante da Malino.                       |
| <i>Ser</i>     | Onesto Bolognese.                      |
|                | Monna Nina.                            |
|                | Chiara Davanzati.                      |
|                | Guido Orlandi.                         |
|                | Salvino Doni.                          |
|                | Ricco da Varlungo.                     |
| <i>Ser</i>     | Cione Ballione.                        |

*Rim. ant. Bell. Man.*  
*Rim. ant. B. M.*  
*Rim. ant. Cor.* »  
 « *Rim. ant. Bell. Man.*  
 G. Com. 75.

*Rime antiche di diversi antichi Poeti raccolte da Jacopo Corbinelli*, e da lui fatte stampare dietro la *Bella Mano di Giusto de' Conti* in Parigi l'anno 1595. Nella presente impressione ci siamo più frequentemente serviti (a) della edizione fatta da' *Guiducci, e Franchi di Firenze* l'anno 1715. in 12. e se ne sono per lo più allegate le pagine. I nomi de' Rimatori alcuna volta sono stati aggiunti

Se il Testo prefisso dall' editore, dice il Giorda, vale bene questo a togliere contraddizioni, ed a correggere errori corsi nelle stampe anteriori, non è per questo che non lasci intatta di che emendare. Ed il P. *Benedetto Sisto* dell'Oratorio di Verona, valentinissimo in questi studi, avendo fatto accurati ragguagli sui Testi a penna, e sulle antiche stampe, non pochi avvisi di lui va mascherata questa ristampa, e conclude, in una lettera al mentionedo Giorda, che il *Fallito* de' quattro Codici che ebbe ad esemplari, segna quello che non era il migliore, né sarebbe stato buono da altro, che da ricalcarlo. A noi pare, che a qualche poco allegato nel Vocabolario venessimo allora a mettersi di far portar delle antiche stampe colla moderna,

pure che l' editore avesse adottato la peggior lezione. In oltre è da avvertire, che volendo vedere in tutte gli esempli allegati nel Vocabolario, che il numero de' capitoli di questa edizione è stato differente da quello che abbiamo nelle passate.

(237) Abbiamo osservato, che le *Rime antiche* stampate in questa Raccolta sotto nome d' Incerti Autori sono parte di quelle, che ne' Testi a penna di *Pier del Vero, di Francesco Redi, e di Carlo Strozzi* sono attribuite a' loro proprii Autori.

(a) Non più frequentemente, ma sempre come presso i nomi delle pagine apposti agli esempli citati alla voce *Casa, Gualtiero, Goncellette*, ed altre. Anzi a questa edizione recarono l' esemplare, aggiungendovi il numero, citato nella terza impressione alla voce *Adornato*, add. coll' abbreviazione: *Don. del Recc. Rim. ant.* con che vennero ad escludere dalla stampa citata l' edizione del 1595. adoperata da quelli della terza, e precisamente dal *Redi* che nel quaderno

qui fu adoperata dagli Accademici della quarta impressione: quella del 1696 non era ancora stata quando fu stampata la terza impressione. Il numero poi 141. aggiunto nella quarta, è fallato: dov' dice 41.

nelle citazioni degli esempj, e sono i seguenti secondo l'ordine, con cui stanno in questa Raccolta (a).

|         |                                |
|---------|--------------------------------|
|         | Seenuccio del Bene.            |
|         | Guido Cavalcanti. »            |
|         | Bernardo da Bologna. »         |
|         | Guido Orlandi. »               |
|         | Fazio Uberti.                  |
|         | Cino da Pistoia.               |
| Ser     | Questo Bolognese. »            |
|         | Dante Alighieri. »             |
|         | Francesco Petrarca. »          |
|         | Franco Sacchetti. »            |
|         | Giacomo da Lentino. »          |
|         | Lapo Salterelli. »             |
|         | Lancelotto da Piacenza. »      |
|         | Antonio da Ferrara. »          |
| Maestro | Piero delle Vigne. »           |
|         | Guido Guinizelli. »            |
|         | Bonagiunta da Lucca. »         |
|         | Bonagiunta Monaco. »           |
|         | Pieraccio di Maffeo Tebaldi. » |
|         | Antonio Pucci.                 |
|         | Incerti Autori. »              |

Rim. ant. P. N.

*Raccolta di Rime, o Poesie di diversi antichi Rimatori.* Testo a penna, che fu già di Pier del Nero, dipoi tra' MS. de' Guadagni (358). I loro nomi sono per lo più accennati nelle citazioni degli esempj (b), e sono i seguenti:

|     |    |   |
|-----|----|---|
|     | 28 | Albertuccio della Viola (c).              |
|     | 21 | Amorozzo, o Morozzo da Firenze.           |
|     | 22 | « Arrigo Baldonasco.                      |
|     | 17 | « Arrigo di Vitis.                        |
|     | 36 | « Bartolomeo Notaio da Lucca.             |
| Ser | 42 | « Bello.                                  |
|     |    | « Bindo Bonichi Senese. »                 |
|     | 9  | « Bonagiunta Urbiciani.                   |
|     | 37 | « Bondico Notaio da Lucca (d). »          |
|     |    | « Cino da Pistoia. »                      |
|     |    | « Cioce Notaio. »                         |
|     | 32 | « Dante d'Alaghieri da Firenze.           |
|     | 40 | « Dello da Signa.                         |
|     | 41 | « Federico di Lamhra.                     |
|     | 23 | « Fredi da Lucca.                         |
|     | 20 | « Galletto da Pisa.                       |
|     |    | « Gherardo da Castello. »                 |
|     | 33 | « Gonnella Interminelli.                  |
|     | 13 | « Guido delle Colonne Giudice di Messina. |
|     | 7  | « Guido Guinizelli da Bologna.            |
|     |    | « Guido Orlandi. »                        |
|     | 1  | « Gionione d'Arezzo.                      |

secondo delle sue Osservazioni e giuste al Vocabolario della Crusca offriamo di citare lo stampato.

(a) Noi abbiamo aggiunte le solite virgolette in fine a' nomi di que' Poeti, dalle cui Rime gli Accademici non trovarono alcun esempj. Del resto, nell'edizione del 1595, dopo *Franco Sacchetti*, e prima di *Jacomo da Lentino* si è *Maestro Pegolo da Firenze*, che mancando in quelle del 1718, manca altresì nelle note seguenti: altra prova che dagli Accademici della quarta impressione non fu punto adoptata la stampa del 1595.

(358) Questo Codice presentemente non si trova tra i MS. de' Guadagni, e credem perduto (\*). Dagli antichi originali della prima impressione abbiamo ricavato i nomi della maggior parte de' Poeti in suo contenuti.

(b) Anche qui abbiamo aggiunte le virgolette in fine a' nomi di que' Poeti, che non abbiamo trovati accennati in alcun esempj; ed abbiamo di più aggiunte, con le virgolette innanzi, i nomi di que' Poeti che furono trascritti dagli Accademici, quantunque li accennassero nelle citazioni; e coll'istesso pure innanzi quelli che si trovano nel Codice, e non furono testi fuori dagli Accademici, sia che fossero citati, o no.

(c) *Pier del Nero* nell'istesso scritto di suo pugno in fine del volume lo chiama *Albertuccio dall'Areola*, e così pare anche a noi che debba leggerli. Il nome posto innanzi a questo Poeta, come a' seguenti, indica il numero d'ordine, con cui sono scritti nel Codice tutti i Poeti, come si ha anche dal Palermo.

(d) Il Testo legge: *Ronedica*.

(\*) E perduto lo hanno reputato anche gli editori Accademici; ma il fatto sta che esso trovasi nella Palatina segnato col num. 418.

ed è descritto dal Palermo a pag. 85. e segg. del vol. II. del Manoscritti Palatini. Essi ha anche in mano di *Francesco Redi*, i cui po-

- |                |    |  |
|----------------|----|--|
|                | 2  | Iacopo Mostacci da Pisa.                 |
|                | 6  | Inghilfredi.                             |
|                |    | Lapo Gianni. »                           |
|                | 19 | « Leonardo del Guallacca.                |
|                | 10 | Mazzeo di Neco (a) da Messina.           |
| <i>Maestro</i> | 31 | * Migliore da Firenze.                   |
|                | 11 | Monaldo, o Monaco da Siena.              |
| <i>Ser</i>     | 29 | * Monaldo da Soana.                      |
|                |    | Monna Nina Siciliana. »                  |
|                |    | « Noffo Buonaguida (b).                  |
|                | 3  | Notaro Iacomo da Lentino.                |
|                | 31 | Onesto Bolognese. »                      |
| <i>Ser</i>     | 27 | Pace Notaio.                             |
| <i>Maestro</i> | 4  | Piero delle Vigne.                       |
| <i>Ser</i>     |    | Prelio (c).                              |
|                | 22 | * Pucciandone Martello da Pisa.          |
|                | 16 | Re Enzo.                                 |
|                | 15 | Re Federigo.                             |
|                | 43 | * Ricco da Firenze.                      |
|                |    | Ricco da Vartungo. »                     |
|                | 30 | Riccuccio da Firenze.                    |
| <i>Messer</i>  | 11 | Rinaldo d' Aquino.                       |
|                | 5  | Rinieri da Palermo.                      |
|                | 38 | * Rinieri de Samaritani.                 |
|                |    | Roberto Re di Napoli e di Gerusalemme. » |
|                | 12 | Rosso da Messina.                        |
| <i>Messer</i>  | 8  | Ruggieri d' Amici.                       |
|                | 26 | Saladino.                                |
| <i>Messer</i>  | 18 | * Sinbuono Giudice da Pistoia.           |
|                | 39 | * Talano da Firenze.                     |
|                | 33 | Ugo di Massa da Siena.                   |

Rim. ant. Fr. R.

*Raccolta di Rime, o Poesie di diversi antichi Autori comprese in due Testi a penna di Francesco Redi (239), ora in mano del Ball Gregorio Redi. Alcune volte nelle citazioni degli esempli si sono accennati i nomi di questi Rimatori, che sono i seguenti:*

- |               |    |                                      |
|---------------|----|--------------------------------------|
|               |    | Adriano de' Rossi.                   |
|               |    | Alberto degli Albizi.                |
|               | 28 | * Albertuccio della Viola (d).       |
|               |    | Alessandro Donati.                   |
|               | 21 | * Amorozzo da Firenze.               |
|               |    | Andrea Carelli da Prato.             |
|               |    | Andrea de' Bardi.                    |
|               |    | * Angelo da San Gimignano.           |
|               |    | Antonio da Ferrara.                  |
|               |    | Antonio Pucci.                       |
|               |    | Antonio da Siena.                    |
|               |    | Antonio da Volterra.                 |
| <i>Messer</i> | *  | * Antonio Piovano.                   |
|               |    | Arrigo di Castruccio.                |
|               | 23 | * Arrigo Baldonasco.                 |
|               |    | Bacciarono di Messer Barone da Pisa. |

(a) Ricco, e non Neco è da leggere.

(b) Questo Poeta, chiamato anche nelle Rime antiche c. 106. *L'offe Buonaguida*, non si trova nel Codice di Pier del Nero, come non vi si trovano tutti quelli che abbiamo contraddistinti colla voglietta in sua, salvo *Bonadica notaio da Lucca*, e *Queste Bolognese*. Essi fu citato suo dalla prima impressione alla voce *Panzoso*, sost. coll' abbreviatura *Rim. ant. P. N.* Quelli della quarta « aggiunte *Neg. Romp.*

(c) Vedi sopra *Ser Bello*, che è lo stesso Poeta.

gli furono allegati nella terza e quarta impressione talora coll' abbreviatura *Rim. ant. P. N.* e talora con quella di *Rim. ant. F. R.* come può vedersi alle voci *Addere*, *Suo*, ed altroue.

*Fecchetario.* — 4

(239) Uno di questi Testi a penna del Redi è in foglio, l'altro in cartapecora in 4. (\*). Della maggior parte di questi Poeti egli fa menzione nelle *Anastazioni al Dittamondo*; e sebbene questi sono i nomi di tutti, per ordine non tutti sono citati in quest'Opera citati.

(d) Il nome di questo Poeta, come de' seguenti e così abbiamo premesso l'autorità, non si ravvisa ne' due Testi del Redi, e si ravvisa invece, con tutti gli altri a cui abbiamo premesso un nome, nel Testo di Pier del Nero, stato certamente in mano del Redi, e da lui spogliato, come abbiamo accennato nelle contrassesta alla nota 238. della Crusca.

(\*) Questi Testi trovano al presente nella Laurenziana il primo cartaceo segnato co' num. 151. 184.; ed il secondo co' num. 9. 62.

|                |    |   |
|----------------|----|---|
| <i>Maestro</i> |    | Bandino d' Arezzo.                      |
|                | 36 | * Bartolommeo da Castel della Pieve.    |
| <i>Ser</i>     | 42 | * Bello, o Prelio.                      |
|                |    | Benuccio Barbiero.                      |
|                |    | Betto Mettifuoco.                       |
|                |    | Bianco di Bucarello.                    |
|                |    | * Bindo Bonichi da Siena.               |
|                |    | Bonagiunta Urbiciani da Lucca.          |
|                | 37 | * Bondico Notaio da Lucca (a).          |
|                |    | Braccio Bracci d' Arezzo.               |
| <i>Messer</i>  |    | Bruzzi Visconti.                        |
| <i>Messer</i>  |    | Chiaro Davanzati.                       |
|                |    | Cino Giudice da Pistoia.                |
|                |    | Cino Rinuccioi.                         |
|                |    | Ciscranna de' Piceogluomeni da Siena.   |
| <i>Ser</i>     |    | * Coluccio Salutati.                    |
|                |    | Conte di Santa Fiore.                   |
|                | 32 | * Dante Alighieri.                      |
|                |    | Dante da Volterra.                      |
|                | 40 | * Dello da Signa.                       |
|                |    | * Dino di Tura Bastaio.                 |
| <i>Messer</i>  |    | Dolcibene.                              |
|                |    | Domenico Salvestrì.                     |
|                |    | Dotto Rcall da Lucca.                   |
|                |    | Dozzo Nori.                             |
|                |    | Fabbruccio de' Lambertacci.             |
|                |    | Fazio degli Uberti.                     |
|                | 41 | * Federigo dell' Ambra, o d' Arezzo.    |
|                |    | * Feo Belcari (b).                      |
|                |    | Filippo de' Bardi.                      |
| <i>Messer</i>  |    | Filippo da Messina.                     |
|                | 23 | * Fredi da Lucca.                       |
|                |    | * Fredinoo da Pisa.                     |
|                |    | Francesco di Simone Peruzzi.            |
|                |    | Franco Sacchetti.                       |
|                |    | Galletto da Pisa.                       |
|                |    | Gano di Messer Lapo da Colle.           |
|                |    | * Gerl Gianniol da Pisa.                |
|                |    | Giacomo Pugliesi.                       |
|                |    | Giacomo da Lentino.                     |
| <i>Messer</i>  |    | Giovanni d' Arezzo.                     |
| <i>Messer</i>  |    | Giovanni da Prato.                      |
|                |    | Giovanni Lambertucci de' Frescobaldi.   |
|                |    | Giovanni Maratolo.                      |
|                |    | Girolamo Terramagoino da Pisa.          |
|                |    | Giudice Ubertino.                       |
|                | 35 | * Goonetta degl' Interminelli da Lucca. |
|                |    | Graziuolo da Firenze.                   |
|                |    | Guido dalle Colonne Giudice di Messina. |
|                |    | * Guido della Rocca.                    |
|                |    | Guido Guiozzelli da Bologna.            |
|                |    | * Guido Ortandi.                        |
| <i>Fra</i>     |    | Goittone d' Arezzo.                     |
|                |    | * Iacopo Alighieri.                     |
|                | 2  | * Iacopo Mostacci da Pisa.              |
|                | 6  | * Inghilfredi.                          |
|                |    | Lapo Gianni.                            |
|                |    | Lapo Salterelli.                        |
| <i>Maestro</i> |    | * Lazzaro da Padova.                    |

(a) *Benedica dice il Tasso.*

(b) Questo Poeta, sebbene non registrato qui dagli Accademici, pu-

re si trova allegato tre volte alla voce *Giulio* coll' abbreviatura: *Rim. ant. F. R. Fra Rel.*, ed una a *Pugetto* coll' abbrezz.: *Rim. ant. F. R.*

- Lemmo di Giovanni Orlandi.  
 Lionardo del Gualacca.  
 \* Lippo d' Arezzo.  
 Lotto di Ser Dato.  
 Maffeo de' Libri.  
 Manetto da Filicaja.  
*Messer* \* Marabullino d' Arezzo.  
 Marchionne di Matteo Arrighi.  
 Masarello da Todì.  
 Matteo Coreggiaia.  
 Matteo Frescobaldi.  
 Mazzeo di Neco da Messina.  
 Meo Abbracciavacca da Pisa.  
*Maestro* 34 \* Migliore da Firenze.  
 Mino del Pavesaio d' Arezzo.  
 14 \* Monaco, o Monaldo da Siena.  
 Monte Andrea da Firenze.  
 \* Natuccio Anquino da Pisa.  
 Niccolò Soldanieri.  
 Nocco di Cenni.  
*Ser* Onesto da Bologna.  
 Ottavante Barducci.  
*Ser* 37 \* Pace Notaio.  
 Paganino da Serzana.  
 Pannuccio del Bagno da Pisa.  
 \* Passera della Gherminella da Lucca.  
 Pescione Carchi.  
*Maestro* Piero delle Vigne.  
 Piero da Monterappoli.  
*Cente* Piero Noferi da Montedoglio.  
 \* Pierozzo di Biagio di Strozza Strozzi.  
 \* Pippo di Franco Sacchetti.  
*Messer* Poio da Castello.  
 Pucciandone Martello da Pisa.  
 \* Pucciarello.  
 Rainaldo d' Aquino.  
 5 \* Rinieri da Palermo (a).  
 38 \* Rinieri de' Samaritani.  
 Re Enzo.  
 Re Federigo.  
 36 \* Ricuccio da Firenze.  
 12 \* Rosso da Messina.  
 Ruggieri d' Amici.  
 \* Roggerone da Palermo.  
 26 \* Saladino.  
 \* Sandro di Pipozzo.  
 Simbuono Giudice da Pistoia.  
 Stefano Protonotario da Messina.  
 Stefano di Cino Merciaio.  
*Frate* Stoppa de' Bosichi.  
 39 \* Talano da Firenze.  
 Tommaso de' Bardi.  
 Tommaso Buzzuola da Faenza.  
 \* Tommaso di Sasso da Messina.  
*Messer* Ubaldo di Marco.  
 33 \* Ugo da Massa di Siena.

*Rim. ant. Stroz. »*

*Raccolta di Poeti antichi, o sia di Rime antiche di diversi. Testo a penna, che fu*

(a) Nella quarta impressione in questo luogo si legge *Rinieri da Palermo*, come nel seguente *Rinieri de' Samaritani*, ma noi non abbiamo voluto di correggere nel primo *Rinieri da Palermo*, e nel secondo *Rinieri de' Samaritani*, persuasi che questi due Poe-

ti, che si cercano indarno nell' una e nell' altra forma nei due Testi del *Redi*, sieno quei medesimi del Testo da *Parr del Nero*, come abbiamo accennato a pagine 555. nota (d).

già del Senator Carlo di Tommaso Strozzi (260). Alcuni volta se ne sono accennati i nomi che sono i seguenti (a) :

Bonagiunta Ubbicini da Lucca, Canzoni.  
Caccia da Castello, Canzoni.  
Cecco Angiolieri da Siena, Sonetti Burleschi.  
Cino da Pistoia, Canzoni, Ballate e Sonetti.  
Dante Alighieri, Sonetti.  
Dello da Signa, Sonetti.  
Dino Frescobaldi, Sonetti, e Canzoni.  
Enzo Re di Sardegna, Sonetti, e Canzoni.  
Fazio degli Uberti, Canzoni.  
Forese de' Donati, Sonetti contro Dante.  
Francesco Ismerti, Canzoni.  
Gianni Alfani, Canzoni.  
Guido Cavalcanti, Canzoni, e Sonetti.  
Guido Guinizelli, Canzoni, e Sonetti.  
Guido Orlandi, Canzoni, e Sonetti.  
Lapo Farinata degli Uberti, Canzoni.  
Lapo Gianni, Canzoni.  
Lupo degli Uberti, Canzoni.  
Monaldo da Siena, Sonetti.  
Niccolò da Siena, detto il Muscia de' Salimbeni, Sonetti.  
Noffo d' Oltarno, Canzoni.  
Onesto da Bologna, Sonetti, e Canzoni.  
Rinaldo d' Aquino, Canzoni.  
Saladino, Canzoni.  
Terino d' Oltarno, Sonetti.  
Tommaso da Faenza, Canzoni.  
Uberto da Lucca, Canzoni.

Rim. ant. Fraa. Sacch. » Rime antiche tratte Opere diverse di Franco Sacchetti. v. Franc. Sacch. Op. dia.

Rim. burles. » Rime burlesche di diversi Autori. v. Bert. Rim.

Rinald. d' Aquin. Rim. ant. » Rime antiche di Messer Rinaldo d' Aquino. v. Rim. ant. P. N. Rim. ant. Stroz.

Rinieri. da Paler. Rim. ant. » Rime antiche di Rinieri da Palermo. v. Rim. ant. P. N.

Rime. Dafn. » Dafne Commedia in versi d' Ottavio Rinuccini (261). Si cita l' esemplare stampato in Firenze per Giorgio Marescotti nel 1600. in 4. » In questa nostra impressione abbiamo citato a pagine l' esemplare impresso in Firenze nella Stamperia di Borgo Ognissanti l' anno 1810. in 4. »

» Rom. Bert. rim. » Rime burlesche di Romolo Bertini. v. Bert. Rim. »

» Rom. Bert. rim. burles. 219.

Ros. Vā. » Libro intitolato Rosio della vita. Testo a penna (262), che fu del Senator Filip-

(260) Crediamo, che questo Testo sia quel medesimo, che vide il Conte Federigo Ubal dini, il quale di esso, e de' Poeti antichi in quello contenuti fa menzione nella Tavola posta in fine de' Documenti d' Amore di Francesco da Barberino. Dovrebbe essere nella Libreria Stroziana, ma non abbiamo avuto la sorte di poterlo ritrovare. Questo Testo nella passata impressione del Vocabolario fu posto nell' Indice degli Autori, ma fu poi tralasciato, forse per dimenticanza, nella Tavola delle Abbreviature. Dubbiamo anche avvertire, che nella precedente impressione di quest' Opera si leggono alcune altre abbreviature d' esempli tratti da Rime di antichi Poeti, come Rim. ant. F. L., che si leggeva alla voce Cecina; Rim. ant. C. P. P., che ora alla voce Crudele; ma per vero dire non avendole intese, né ritrovate gli Autori, i sonetti, ed altri simili esempli si sono nella presente impressione con altri di Autori più noti sostituiti.

(a) Che che dicano qui gli Accademici, egli è certo che nessun esemplare si legge nel loro Vocabolario con le abbreviature qui indicate. Da ciò si vede aperto due cose; l' una perchè questo Testo non venne posto nella Tavola delle abbreviature da Compilatori della terza im-

pression; l' altra, donde è originato l' abbaglio di quei della quinta, nel dare per allegato un Testo che forse non fu mai pure spiegato. Del rimanente in questa nostra impressione tra esempli si leggono cose tratte da questa Rime, e tutti e tre vennero tratti dal Lombardo della Tavola posta in fine de' Documenti d' Amore di Francesco da Barberino, compilata da Federigo Ubal dini, che si valse di questo, e d' altro Testo di Carlo Strozzi.

(261) Mancava questa Commedia negli Indici della passata impressione, quantunque in essa pur fosse stata allegata, come si può vedere alla voce INCHINARE, e altrove (\*).

(262) Questa Operetta si trova al Trattato del Governo della famiglia d' Agnolo Pandolfi nel medesimo Codice, da cui è tratto l' esemplare stampato nel 1734, e nella Prefazione di esso si possono vedere le particolarità di questo Testo a penna.

(\*) Questo e altrove non ci ha duopo, non avendo questa Commedia, o meglio Rappresentazione allegata, che alla voce INCHINARE.



*Ros. della Vit.* po Pondolfini, ora nella Libreria del Senator Commillo Pondolfini. I numeri aggiunti alcuna volta agli esempi corrispondono alle pagine —→ anzi ai capitoli —→ di quel Testo.

*Ros. della Vit. F. P.*

*Ros. Vit. Fil. Pand. cap. 1.*

*Ros. Vit. F. P. 18.*

*Ros. da Mes. Rim. ant.* » *Rime antiche di Rosso da Messina. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*

*Ruc. Ap.* *Le Api.* Poemetto in versi scelti di Giovanni Rucellai (263). Nella presente impressione abbiamo citato a pagine l'esemplare stampato in Firenze pe' Giunti nel 1590. in 8. unitamente colta Coltrazione di Luigi Alamanni, ed illustrato colle Annotazioni di Roberto Titi.

*Rucel. Ap. 214.*

*Ruggier. d'Amic. Rim. ant.* » *Rime antiche di Messer Ruggieri d'Amici. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*

*Rusp. Son. 12.* *Sonetti, o sin Rime burlesche di Francesco Ruspoli* (264). Nella presente impressione abbiamo citato i Sonetti stampati nel terzo volume delle Opere burlesche dei Berni, ed altri Autori, che ha in data di Firenze del 1723. in 8. ed i numeri indicano il Sonetto, e talora il volume, e la pagina.

## S

*Sagg. Natur. exper.* *Saggi di naturali esperienze fatte in Firenze nell' Accademia del Cimento descritti dal Sollevato.* Si citano a pagine le due edizioni di Firenze del 1667. e del 1692. in foglio (a).

*Sagg. nat. exp. 36.*

*Salad. Rim. ant.* » *Rime antiche di Saladino. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*

*Salm. Sollec.* » *Parafraze Poetiche sopra i Salmi di David del Sollecito stampate in Firenze per Vincenzio Vangelisti l'anno 1684. in 4. (b)*

*Salterreg.* *Volgarizzamento, e Sposizione della Salterregina.* Testo a penna (265), che fu già di Matteo Caccini, di poi tra' MS. dell' Accademia (c).

*Salterreg. M. C.*

*Opere del Cavalier Lionardo Salviati detto l' Infarinato, cioè:*

*Salv. Avvertim. 1. 3. 4. 16.* *Avvertimenti della Lingua sopra i Decamerone.* Volume primo in Venezia presso Domenico, e Girolambato Guerra nel 1584. in 4. Volume secondo in Firenze nella stamperia de' Giunti nel 1586. in 4. Nella presente impressione abbiamo più comunemente citata la moderna edizione di Napoli presso Bernardo Michele Raillard nel 1712. in due volumi in 4. ed i quattro numeri aggiunti agli esempi segnano il volume, il libro, il capitolo, e la partecella, o sia l' articolo (d); —→ e coll' abbreviatura pr. s' accenna il premio, —→

*Salv. Avvert. 2. 2. 22. 4.*

*» Salv. Avvert. pr.*

(163) Nell' Indica della precedente impressione è chiamato *Riccardo* in vece di *Giovanni*, ma non si reca in dubbio che *Giovanni* si chiamasse l' Autore di quel Poemetto, che fu da lui composto in Roma l'anno 1514. quando era Castellano di Castel Sant' Angelo.

(164) Sublime questa abbreviatura usata nell' Indica della passata impressione, nell'osservare questi Sonetti erano anche in esta citati, come si può vedere dagli esempi addotti alle voci ARRIVATO, GALLIONE, ec. Crediamo, che i passati Compilatori citassero una Copia a penna, che era in mano di Francesco Redi, non solo perchè egli ne fa menzione nelle postille marginali del suo esemplare del Vocabolario, ed in altre sue Opere, ma anche perchè un esemplare tratto da questi Sonetti, che è riportato alla voce CHINEA, si legge citato così nella passata impressione: *Rim. Bart. F. R. ed anche di presente la detta copia è in mano del Belli Redi.*

(c) Della prima edizione alcuni esemplari portano le date del 1666. L' altra non è del 1699., come qui dicono gli Accademici, ma del 1694. È poi da notare, che queste due edizioni avendo lo stesso numero di pagine, torna non possibile il definire dove sia stata alterata l' una, e dove l' altra. Noi ci siamo valsi continuamente di quella del 91.

(b) La stampa di queste *Parafraze Poetiche* non è del 1684. in 4. come qui la dicono i Compilatori, ma del 1682. in 8. e sembra che essi la confusassero con quella de' *Treatti Accademici* e *Pe-*

*rafrasi Poetiche de' Costici dello stesso Coppini, l'impressione de' quali è appunto del 1634. in 4. Ma, e abbiamo scambiata nella citazione dell' anno e della forma, o nel titolo dell' Opera, che dicono d' aver allegata; egli è sicuro che non fecero uso né dell' una, né dell' altra delle prefate Opere, e che altri facebbe vana inchiesta cercando esempi nel Vocabolario tratti dalle medesime.*

(165) Forse questo Testo contiene quella stessa Operetta, che nell' Indica degli Autori della prima impressione di quest' Opera è detta *Salustiana della Madonna* (?). Al presente più non si trova tra' MS. dell' Accademia.

(c) Questa *Spaziatone*, se questo medesimo Testo, fu pubblicato in Livorno da Gaetano Poggiali l'anno 1799. in 8. unitamente colla *Storia di Tobia.* Noi ci siamo serviti di questa edizione, ed i numeri aggiunti agli esempi addotti la pagine.

(d) Ciò è vero rispetto agli esempi tratti dal terzo libro del volume primo, ciascun capitolo del quale è suddiviso in varie partecelle, ma non già rispetto agli altri casi del primo, come del secondo volume. Essi sono allegati per lo più con tre numeri, e questi segnano

(\*) Comechè i primi Compilatori posero nell' Indica l' abbreviatura *Salutuz. Mod.* spiegando *Salustiana della Madonna*; pure egli è certo che non allegarono alcun esempio con tale abbreviatura.

Salv. Oraz.

« Salv. Oraz. 3.

« Salv. Oraz. l'ett.

Salv. Lett. »

Salv. Granch. 3. 2.

« Salv. Granch. prof.

« Salv. Granch. prof. don.  
o donna.

Salv. Spin. 4. 3.

Salv. Dial. Amic. 34.

Salv. Com. Poet. Arist.

Salv. Rim.

Salv. Canz. Pin.

Salv. Infor. 1.

Salv. Infor. pr. 481.

Salv. Infor. secon.

« Salv. Infor. 2. 64.

« Salv. Inf. 2. a' Lett.

Saltrin. disc. 1. 36.

Saltrin. disc. 2. 138.

Orazioni, parte raccolte in un volume e stampate dai Giunti nel 1578. in 4. (a), parte stampate separatamente in diversi tempi (266) (b).

« Orazione Funerale delle lodi di Pier Fettori stampata in Firenze da Giunti l'anno 1585. in 4. Il numero aggiunto agli esempli accenna quello delle pagine numerate a mano. «

Lezioni cinque dette nell'Accademia Fiorentina impresse in Firenze pe' Giunti nel 1575. in 4. (c). « In questa nostra impressione abbiamo citato questa stessa edizione; ed il numero aggiunto agli esempli addita il numero della lezione. «

Il Granchio Commedia in versi, della quale si citano le due edizioni di Firenze, cioè quella fatta per gli Eredi di Lorenzo Torrentino, e di Carlo Pettinari nel 1566. in 8. e l'altra fatta da Cosimo Giunti nel 1606. in 8. ed i numeri degli esempli corrispondono a quelli degli atti, e delle scene; « e coll' abbreviatura prof. s' addita il Prologo, che è avanti alla Commedia; e coll' altra prof. don. o donna. il prologo, che è in fine recitato alle donne. «

La Spina Commedia in prosa. Si cita la suddetta edizione di Cosimo Giunti, ed i numeri aggiunti agli esempli indicano gli atti, e le scene.

Dialogo dell'Amicizia unito alle suddette due Commedie nella mentovata edizione di Cosimo Giunti, e se ne citano le pagine.

Traduzione e Comento della Poetica d'Aristotele. Copia a penna (267) (d).

Rime parte stampate (268), e parte scritte a penna.

Canzone in lode del Pino. Copia a penna (e).

Infarinato primo, o sia Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno al F Orlando Furioso e alla Gerusalemme liberata, stampata in Firenze per Carlo Mercoli, e Salvestro Mugliani nel 1588. in 8. Nella presente impressione abbiamo anche citato a pagine la moderna ristampa fattane nel Tomo V. dell' Opere di Torquato Tasso data in luce in Firenze pe' Tartini, e Franchi nel 1734. in foglio.

Infarinato secondo, ovvero Risposta dello Infarinato Accademico della Crusca al Libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino ec. stampata in Firenze per Antonio Padovani nel 1588. in 8. Nella presente impressione abbiamo per lo più citato a pagine la moderna ristampa inserita nel Tomo VI. delle Opere di Torquato Tasso data in luce in Firenze pe' Tartini, e Franchi nel 1734. in foglio (f).

Alcune Opere dell' Abate Antonmaria Salvini (269), cioè:

Discorsi accademici sopra alcuni dubbii proposti nell' Accademia degli Apa-

il volume, il libro, e l' capitolo, come si può vedere alle voci *Abolitivo*, *Adoperare*, *Atto*, *Attivo*, ed altre. Oltre a ciò è da notare, che nella terza impressione il primo volume, stampato dal Guerra, fu allegato a pagine, come si ricorre dalle voci *Apostrofe*, e *Ottogrofo*; ed anche a volume, e a pagine, come si vede dalla voce *Abbricci*, ebbene la quarta, per abbaglio dello stampatore, in luogo di vol. 1. c. 187. si legge vol. 1. c. 67. Il secondo poi, stampato da Giunti, si allegò con tre numeri, come nella quarta, indicanti talora il volume, il libro, ed il capitolo; come si ritrae dalla voce *Arretrici*; e talora il volume, il libro, e la pagina, come si vede alla voce *Appa*.

(a) Le Orazioni di questo volume son tutte citate dagli Accademici che non sola volte sotto la voce *Consolatore*, accennando col numero aggiunto alla citazione quello dell' Orazione. Noi le abbiamo citate con due, indicando col primo l' Orazione, e col secondo la pagina.

(b) Vedansi la *Notizia Storica degli Uomini illustri dell' Accademia Fiorentina*, dove si notan distintamente tutte l' edizioni di queste Orazioni, e di tutte l' altre Opere dell' Infarinato.

(c) Di questa *Parte stampata separatamente* non fu allegata che l' Orazione in lode del Fettori impressa in Firenze da Giunti l' anno 1585. in 4. e ristampata nel terzo volume della parte prima delle *Prose Fiorentine*.

(d) Di queste *Lezioni*, registrate la prima volta dai Compilatori della quarta impressione, non si rinviene nel *Vocabolario* alcun esempli. Facilmente non furono spogliate.

(e) (267) Dicesi che questa *Copia* si presso al conservarsi in due volumi in foglio nella Libreria del Marchese Pierantonio Guedagni, ma che da esso fu prentata a *Falco* Chionetti, dopo la morte

del quale non si sa in mano di chi ella andasse. Il Padre Negri dice che al tempo del Padre Commariati era presso al Cavaliere Zeffirini.

(f) Né pare che quest' Opere si hanno esempli nel *Vocabolario*. Essi fu registrata negli *Indici* Sen della prima impressione. Oggi questo Testo originale (la sola *Parte prima*) si trova nella *Magliabechiana* palchetto II. segnato col num. 11. Chi bramasse di conoscerli, disegni procurarsi di queste manoscritte non dico che leggere la *Disamina* di Vincenzio Follini stampata sulla seconda parte del volume primo degli *Atti dell' Accademia Fiorentina*.

(268) L' Autore della *suddetta Notizia Storica* afferma, che le *Rime* dell' Infarinato erano manoscritte. Delle stampate non ne abbiamo ardite, e le scritte a penna crediamo che sieno tre: MS. della Libreria del celebre *Antonio Magliabechi* (\*).

(e) Questa *Canzone*, che si conserva integralmente nel Codice 306 classe VII. della *Magliabechiana*, oltre all' abbreviatura tirata dagli Accademici, vien da noi allegata anche così: *Salv. Canz. e Salv. canz. balle*, come si può vedere alle voci *Barra*, e *Cacciar*.

(f) Che che affermiam qui gli Accademici d' essersi serviti per lo più della moderna ristampa, egli è con verità, come si trae dai numeri aggiunti agli esempli, che non se ne valsero che una sola volta alla voce *Figliare*, habbendo della prima edizione si valsero 84. volte. Le altre s' usò avvertire che quelli delle tre non isopigliammo quest' opera comechè la potessero nella *Tasola*.

(269) Agli Autori moderni citati in quest' opera abbiamo creduto

(\*) E vi dovevano essere da vero, da che ancor oggi si veggono nel Codice autografo 306. classe VII. di questa Libreria; del quale noi ci siamo serviti nelle nostre Giunte.

Salvin. disc. 3. 19.

Salvin. pros. Tosc. 51.  
Salvin. pros. Tosc. 2. 27.

« Salust.  
Salust. Cat. R.  
Salust. Giug. R.  
Salust. Catell. G. S.  
Salust. Giug. G. S.

Sannaz. Arc.  
Sannaz. Arcad.  
Sannaz. Arcad. pros. 2.  
Sannaz. Arcad. ecl. 3.  
« Sannaz. Rim.

S. Agost. C. D.  
S. Ag. C. D.

S. Ant. Conf. (e)  
S. Ant. Confess.  
S. Anton. Confess.

tu di dovere aggiungere nella presente impressione alcune Prose di questo nostro celebre Accademico, non tanto per la dottrina, eleganza e purezza loro, quanto ancora perchè pure, che in certa maniera ne contengono a farlo Francesco Redi, il quale lasciò gli stigli di esse scritti di sua mano nel margine del suo esemplare della passata edizione, e se per altro quest'opera più tardi, e meno opportunamente di quel che poteva che convenisse, sono state alligate, ciò è addebitato, perchè l'Autore per somma modestia non volle mai, fucchi via, permettere che il chiamasse.

(c) Questa edizione è del 1695, e non del 1696, come è qui indicata dagli Accademici, forse per errore dell'impressore.

(370) Ambidue questi Testi furono voluti dall'Infarinato, e descritti ne' suoi Avvertimenti.

(b) Al presente questo Testo non è più nella Libreria del discendente del Lieto, ed si è dove sia. Eno, oltre al Volgarizzamento di Salustiana, contiene ancora il Volgarizzamento della prima Orazione di Cicerone contro Catilina recata e volgare da Ser Brunetto Latini, e citata su questo Testo medesimo alle voci Chondrada, Gasto, Rocca, e Sapienza, sotto nome di Salust. Cat. R. Noi abbiamo avvertito per mezzo di un paragrafo che le voci suddette appartengono alla prefata Orazione, ed i numeri aggiunti accennano le facce dell'esemplare stampato in Firenze l'anno 1528. in 8.

(c) I Giusti di Firenze fecero due edizioni, l'una nell'anno 1514. in 8, e l'altra nel 1519. pare in 8. Non sapremmo se gli Accademici si valsero dell'una, o dell'altra, o se d'ambidue. Il Gamba le registra entrambe come citate.

tisti divisi in tre volumi. Si cita l'edizione di Firenze per Giuseppe Manni; quella del primo volume fatta nel 1696. (a), e nuovamente nel 1725. quella del secondo nel 1712. e quella del terzo nel 1733. tutte in 4. I numeri additano il volume, e le pagine.

Prose Toscane recitate nella nostra Accademia, e stampate in Firenze in due volumi, il primo da' Guiducci, e Franchi nel 1715. Il secondo da Giuseppe Manni nel 1733. in 4., e quando vi è apposto un numero solo, si additano in esso le pagine del primo volume, quando poi son due, il primo indica il volume, e l'altro le pagine.

Volgarizzamento del Catilinario, o sia della Storia della Congiura di Catilina, e dello Guerro Giugurtina di Salustio. Si citano due Testi a penna (370); uno, che fu già di Alessandro Rinuccini nostro Accademico, ora nella Libreria del Lieto (b); l'altro, che fu già di Giovambattista Strozzi. — In questa nostra impressione si è adoperata l'edizione fatta in Firenze dal D. Giovanni Cioni l'anno 1790. in 8. ed i numeri apposti agli esempli così nuovi, come ai già citati dagli Accademici, ne additano le pagine. —

Arcadia di Messer Jacopo Sannazzaro. Si citano alcune delle migliori e più corrette edizioni, cioè quella de' Giusti di Firenze (c), e la moderna del Comino di Padova, aggiungendo per lo più nelle citazioni degli esempli il numero di ciascheduna prosa, ed ecloga.

— Rime del medesimo (d). Non possiamo dare alcuna notizia dell'edizione di queste Rime usata dai Compilatori della quarta impressione, avendo essi dimenticato non solo di lasciarne memoria, ma per fino di registrarle qui. Noi nel porre le citazioni agli esempli allegati dagli Accademici, e dall'Alberti ci siamo prevalsi dell'esemplare impresso in Padova dal Comino l'anno 1723. in 4. dietro l'Arcadia dell'Autore; ed i numeri aggiunti accennano quelli delle pagine, o del sonetto, o della canzone. —

Volgarizzamento della Città di Dio di S. Agostino. Testo a penna (371). — In questa nostra impressione si allegano varie edizioni; cioè quella del secolo XV. senza alcuna data in foglio piccolo: quella di Venezia appresso Bassaglia, e Hertzhauser in due volumi in 4. col Testo a fronte; e finalmente quella fatta in Bologna dai Fratelli Masi l'anno 1820. in 12. volumi in 16. ed i numeri aggiunti agli esempli segnano il libro, ed il capitolo d'una delle prefate edizioni. —

— Confessionale di S. Antonino Arcivescovo di Firenze. Testo a penna che fu di Vincenzo Barducci, e poi di Pierandrea Forzoni Accolti (e). —

(d) Furono citate dagli Accademici della quarta impressione al modo avvertibile A. sberbata.

(371) Questo Libro era stato ristampato nell'indice delle oblietture della passata impressione, benché fosse stato posto nell'indice degli autori citati. Codex per alcuni rincontri, che gli spogli di questo Volgarizzamento furono fatti da Benedetto Fiorati, e che possono essere stati tratti da un Testo anni hanno, che fu già di Piero del Nero, e che ora si conserva nella Libreria del Granduca segnato col numero 49. e che fu trascritto nel 1428. Abbiamo però osservato alla voce SCONSIDERANZA una citazione di questo Volgarizzamento in questa forma: S. Agost. C. D. Nov. ma non abbiamo potuto rinvenire il significato di questa abbreviatura, né quale spello Codice per mezzo di esso venga indicato. Jacopo Corbucci nelle Prefazioni alle Rime Mase di Giusto de' Conti stampate in Parigi mostra essere stato di parere, che questo Volgarizzamento sia stato fatto da Frate Antonio Passaranti. Alcuni volte abbiamo incontrato questa citazione S. Agost. colle quali perimente a prima fronte crediamo, che s'indichi il Volgarizzamento della Città di Dio (\*), ma fattasi più stretta osservazione, abbiamo conosciuto essere un trascorso della stampa, e talora doverci leggere S. Ag. cioè S. Agostino di S. Agostino, come si può vedere nella voce PULCELLA; talora S. Ag. cioè S. Agostino, come nell'esemplare addotto alla voce OCCUPARE.

(e) Tutte le voci di Crusca, che si veggono in queste nostre im-

(\*) Talora s'indica certamente, come si può vedere alle voci

a S. Bern. Lett.

→ *Folgarizzamento della Lettera di S. Bernardo ai Frati del Monte di Dio*. Non sappiamo di che Testo si servissero gli Accademici, Nella Riccardiana vi è un Codice segnato col num. 1413, contenente la detta Lettera, nella quale si ritrovano presso che tutti gli esempj allegati dagli Accademici (a). ←

S. Bernar. Nob. An.

*Folgarizzamento d'un Trattato della Nobiltà dell'anima di San Bernardo*. Testo a penna, che fu già del Pasciuto, ora tra i Libri MS. di Casa Dini (b).

S. Bern. Nob. An. D.

S. Bern. Nobil. Anim.

a S. Bern. Pist.

→ *Folgarizzamento d'alcune Pistole di S. Bernardo* (c). ←

a S. Girol. Pist.

→ *Folgarizzamento delle Pistole di S. Girolamo ad Eustochio* (d). v. Pist. S. Gior. ←

S. Griso.

*Folgarizzamento di alcuni Opuscoli, ovvero Trattati di San Giovanni Grisostomo* (e). Testo a penna (273), che fu già del Ricoperto. → In questa nostra impressione si è citato l'esemplare stampato in Firenze presso *Giuseppe di Giordano Pagani* l'anno 1821. In 8. ed i numeri aggiunti agli esempj così molti, come ai già allegati dagli Accademici, segnano le pagine della prefata edizione, la quale spesso diversifica dal Testo adoperato dagli Accademici. ←

S. Gio. Gris.

S. Griso. Opusc. F. A. o

Santa Cater. a

*Lettere di Santa Caterina da Siena* (273). → In questa nostra impressione, noi ci

pressioni con una delle abbreviature suddette, usata nelle prefate edizioni attribuite al *Trattato dei peccati mortali*, col quale venne confuso dagli Accademici, non si sa come, l'Opera di S. Antonino, che comincia: *Omnia mortalium cura* stampata con varia dedicatoria, cioè di *Summa della Arcivescova Antonina*, di *Confessione volgare*, e di *Specchio di Cristiana*, come dimostra evidentemente il Prof. *Fraconzio del Furio* in una sua dotta lezione, detta nell'Accademia della Crusca il 18. Febbrajo 1841. Un Testo di quest'Opera fu posseduto dalla b. m. del Cav. *Fior Leopoldo Riccardi*, ed ora dal nipote sig. *Alberto Riccardi Firidolfi*, in suo del quale si legge: *Scritta per me Riccardi d'Aldebrandino, e fatta questo dì XXIII. d'Aprile MCCCCLV. a riverenza al sacro di Dio, e per sua grazia. Avuto di per parte la lezione del Codice adoperato dagli Accademici nel loro spoglio. Poiché che mancò d'essere quodammodo in principio i Del resto nel Vocabolario si leggono altri passi talmente questo *Confessionale*, ed attribuiti ad altre Opere. Tali sono, per atto d'esempio, quelli allegati alle voci *Gaglioffaria*, e *Scurrità* attribuiti al *Buti*; e l'altro allegato sotto nome di *Tratt. S. Agost.*, alla voce *Scatolata*. Noi abbiamo restituito a S. Antonino gli esempj riportati sotto le voci suddette, sostituendo alla antica abbreviatura la nuova S. Ant. Confes.*

(a) Ben veduto esempj si leggono nel Vocabolario, e quasi tutti della terza impressione, con questa abbreviatura; ma quando quei Compilatori, e quelli della quarta traduzione di registrarla nella Tavola, e di dire di che Testo si servivano, noi non possiamo darne alcuna notizia.

(b) Il folgarizzamento di questo *Trattato* fu pubblicato in Venezia l'anno 1824. in 8. per cura di *Paolo Zanotti*, al quale le lingue nostre va debitrice di molta cura. Ma non è da tacersi, che delle quattro voci *Affastidire*, *Donneggiare*, *Fanteggiare*, e *Fustidire* allegati dagli Accademici, come appartenenti a questo *Trattato*, due sole, cioè *Donneggiare*, e *Fanteggiare* citate nella prima impressione, se ne hanno nelle stampate. Le altre due, allegate da quei della quarta, appartengono alla *Trattazione d'no' anima*, e d'un corpo, che si legge nel Testo Vaticano segnato col num. 223.; e che venne stampata in Venezia dalla *Tipografia dell'Aucora* l'anno 1841. in 8. per. dietro l'Ediz. d'*Aristotele* compilata da *Sei Brunetta Latini*. Del restante il *Trattato della Nobiltà dell'anima* non è che il Capitolo quarto delle *Meditazioni divotissime di S. Bernardo*; le quali furono nel Testo Dini, ora *Naghebarchiano*, citate 8 volte dopo la prima impressione sotto il titolo di *Sermoni di S. Bernardo*.

(c) Con questa abbreviatura, che si legge in tutte le prefate impressioni della voce *Trattato*, due accennano dagli Accademici della prima impressione la stessa *Folgarizzazione*, o *Tratto*, ch'ei citano.

*Trattamentamento*, la quale male è propinquo, e contro verità fu attribuita alla *Scal. S. Agost.*

tarono coll'altra abbreviatura; *Pist. S. Bern.*, da che le voci indicate da queste due abbreviature noi le abbiamo ritrovate in un Testo Riccardiano segnato col num. 1059. contenente alcune lettere attribuite a S. Bernardo, e sopra questo Testo noi lo demmo in luce fino dall'anno 1842. in 8. presso D. *Pasquale* col titolo *Tre Pistole attribuite a S. Bernardo. Tratto di lingua citato nel Vocabolario della Crusca* ec.

(d) Questa abbreviatura s'incrosta nella voce *Accattare*, ed altrove, e l'esempio appartiene certamente alla *Pistola di S. Girolamo a Eustochio*, avvegnachè il passo allegato differisca alquanto dalla stampa adoperata dal *Butari* dietro il *Dialogo di S. Gregorio*, come può vedersi alla faccia 818.

(e) Gli *Opuscoli*, e *Trattati* addotti nel Vocabolario sono: 1. due libri alla *Composizione del cuore*, il primo a *Demetrio Francesco*; di secondo a *Salvatore*, e la lettera a *Demofilo*. Gli Accademici attribuiscono ad essi anche gli esempj recati in senso alle voci *affastidire*, *permanere*, *passimo*, *piacimento*, *pena*, *peripato*, *retroibire*, e *romestere*; ma avendo osservato, come non essendoci il *Regole*, che questi si rincontravano tutti nell'*Omelia*, noi gli abbiamo restituiti. Gli *Opuscoli* poi appartengono gli esempj addotti alla voci *impudicizia*, *metere*, e *mentecatto*, allegati con la cifra *Falg. S. Grisost.* come vedremo altrove.

(272) Nella prefata impressione non dissero io meno di che poi passano questo Testo. Crediamo forse, che pervenisse un manoscritto di *Francesco Redi*, tra i MS. del quale, posseduto ora dal *Bali Gregorio Redi*, si trova il *Folgarizzamento* di alcuni di questi *Opuscoli* (?). Alcune volte si citano anche così: *Tratt. S. Griso.* come si può vedere alla voce *MATERIA*, e altrove (?).

(273) Queste Lettere non furono citate nelle prime impressioni di quest'Opera, ma furono aggiunte nell'Indice della precedente, senza dire, se da qualche esemplare stampato, o da alcun Testo o per altro fatto tutti gli esempj. Se i Compilatori si servivano dello stampo, è verissimo che adoperarono le più antiche d'*Alde* del 1590. Se del Testo o penna, forse questa fu quella di *Pier del Naro*, in oggi nella *Libreria de' Giordani* segnato col numero 78. in cui non 223. Lettere (?). Avvece anche no altre segnate col num. 79. in cui pure sono alcune Lettere, ed alcuni Opuscoli di questa Santa.

(\*) L'edizione del *Folgarizzamento degli Opuscoli di S. Gio. Grisostomo*, che fu *Luigi Regoli*, ci fa sapere nella sua prefazione, che il Testo Redi riprende i detti *Opuscoli*, mandati dal Cav. *Bartolomeo Redi*, non è sicuramente quello allegato dagli Accademici.

(\*\*) Alla voce *MATERIA*, ed altrove, è citato *Falg. S. Grisost.*, e non *Tratt. S. Griso.* Gli sbagli però da chi compilò questa Tavola non veramente assai, e non piccoli. L'errore un indizio parecchi ci sia di un qualche errore a trovarsi ancora da' nostri appi e letteri gentili.

(\*\*\*) Né della stampa, né del Testo o penna si dovettero aver

S. Cater. Lett. a

« siamo serviti dell'esemplare impresso in Venezia da Aldo l'anno 1500, in foglio; ed i numeri aggiunti agli esempli segnano il numero delle lettere secondo questa edizione. Di essa si valsero pure alcuni de' nostri predecessori: altri fecero uso dell'esemplare impresso tra le Opere della Santa stampato il volume I. in Lucca l'anno 1721, il volume II. in Siena l'anno 1715. In 4. ed i numeri aggiunti segnano il volume, e la lettera. —»

Scal. S. Ag.  
Scal. S. Agost.  
Scal. Parad. a

*Volgarizzamento della Scala del Paradiso* 274 da alcuni attribuito a Santo Agostino, ma la traduzione molte volte è larga parafrasi. Testo a penna.

Scal. Claustr.

« *Scala de' Claustrali* (a). Si cita a pagine in questa nostra impressione l'esemplare stampato per cura del Dottor Francesco Tassi dietro la *Miseria dell'uomo* ec. di Bono Giomboni, impressa in Firenze presso Guglielmo Piatti l'anno 1836. in 8. —»

*Alcune Opere del Padre Paolo Segneri della Compagnia di Gesù, e nostro Accademico, cioè:*

Segner. Pred. 1. 3.  
« Segner. Quar. Prol.  
« Segner. Pref. Quar.  
« Segner. Pred. 17. 303.

*Prediche*, o sia *Quaresimale*; si cita l'edizione di Firenze del 1686, io 4. ed il primo numero accenna la Predica, il secondo il numero marginale (b); e talora abbiamo citata anche l'edizione Veneziana di Paolo Baglioni del 1712. io 4. —» Le abbreviature *Prol.* e *Pref. Quar.* accennano il Prologo, o sia la Prefazione dell'Autore a chi legge. —»

Segner. Crist. Instr. 1. 8. 4.  
« Segner. Crist. instr. pr.  
« Segner. Crist. instr. al lett.

*Il Cristiano instruito nella sua legge*; si cita per lo più l'edizione di Firenze del 1686, in tre volumi in 4. o de' tre numeri apposti agli esempli il primo addita il volume, o sia la parte, il secondo il ragionamento, il terzo il numero marginale. —» Talvolta furono apposti due soli numeri (c); ed allora il primo segna la parte, ed il secondo la pagina della suddetta edizione. Colte abbreviature *pr.* o *al lett.* si accenna la *Dichiarazione dell'Opera a chiunque legge*, che pure si è citata. —»

Segner. Mana. Febb. 18. 2.

*Mana dell'anima*; si cita l'edizione del Baglioni del 1712. in 4., ed il primo numero indica il giorno di ciaschedun mese, il secondo il numero marginale (273).

Segn. Paneg.  
« Segn. Paneg. 297.  
« Segn. Paneg. S. Gio. Bat. 3.

*Panegirici*; si cita la mentovata edizione di Venezia (d).

(271) Questo *Volgarizzamento* parimenti fu tralasciato nell'Indice dallo abbreviatore, quantunque fosse posto in quello degli Autori nella passata impressione, e citato in molte voci, come in ASSECCATO, CLARITÀ, MALARDITO. Fu però tenuto anche nell'Indice delle prime impressioni, dove di più si dice, che il Testo de' Compilatori esiste ora del *Peccatore*, la qual particolarità fu tralasciata nella presente impressione. È noto, che gli ordini crebbero che quest'Opera non sia di S. Agostino. In un Codice della Libreria Guadagni segnato col numero 63. in cui è il *Volgarizzamento* di questa *Scala*, quest'Opera è attribuita a S. Giovanni Climaco. Perimenti non due Testi o parole della Libreria del Marchese Riccardi segnati P. II. IX. e X. si legge, che questa *Scala* è tralasciata dal Testo di San Giovanni Monaco Sinito, detto *Scabellato*, o *Climaco*.

(a) Quest'Opera, quantunque scabellata suora in questo Indice, pure non vi doveva aver luogo seco della terza impressione, conciosimochè l'Opera antecedente citata sotto nome di *Scal. S. Agost.* o di *Testi. S. Agost.* non sia che questa *Scala de' Claustrali*. E qui vogliamo rendere intesi a nostri lettori che nel porre il numero della pagina della stampa agli esempli già allegati dagli Accademici noi abbiamo avuto alle bocche della stampa medesima quelli, in cui non correva tutto il verso, o era guasta l'ortografia, senza per altro por mente più che tanto alle varietà di alcune desinenze, quando questa non cadeva nella voce provata il significato per quale si allega.

(b) Qui vogliamo avvertire due cose. La prima, che l'edizione non è del 1666, sì del 1673; l'altra, che non quella del secondo numero accenna il numero marginale, de che sempre, per stile d'a-

l'epoca, aggiunto alla voce *Sacrificio* accenna la pagina della suddetta edizione del 1679.

(c) Di ciò si sa se ha una prova evidente nell'esempli addotti alle voci *DEROGABILE*. E così venne allegato da quei della terza continuamente, come si ritrae dalle voci *Capitale*, *Derogatorio*, ec. i cui numeri 3. 196. e 3. 147. furono mutati da quei della quarta in 2. 28. 2. e in 2. 10. 8.

(d) Nell'Indice delle passate impressioni oltre alla Opera del Padre Segneri, qui citata sono poste anche i *Panegirici*, il *Peccatore Instruito*, il *Confessore Instruito*, la *Perla Sapiente*, il *Dovero di Maria*, e la *Dichiarazione del Padre seueri*; ma ora parendo a noi d'aver mai accortuto nel decoro di quest'Opera rampoli tratti altronde, che dalla tre suddette; ed anche essendo noto, che oltre a queste vi sono altre Opere del Padre Segneri, come si può vedere dalla Raccolta fatta in Venezia e in Parma, perciò abbiamo giudicato di dovere inserir nel presente Indice quelle solamente, che sappiamo di certo essere state da' Compilatori usate e noi citate (\*). Si avverta però, che alcune volte benchè ragionamento si trovano citati i *Panegirici*, come nelle voci *BAMBINERIA*.

(e) I Compilatori della terza impressione citarono a pagina l'edizione di Firenze per Pier Matteo 1684. in 18., come più vedesi alle voci *Bambalaria*, *Bambuleria*, *Ragion*, ed *Extraneis*; i cui numeri rinviavano con le pagine di questa edizione. Quelli della quarta accennano al titolo del *Panegirico*, ed il numero marginale, come può vedersi alla voce *Paraghe*, ec.

(\*) Bensimio: ma perchè, dirà qui taluno, non inserirono il *Parco instruito* da cui allegato alle voci *Diavolamente*? Perchè il Compilatore del presente Indice doveva avere avuto tale informazione de' lavori de' suoi colleghi, come si può conghietturare non solo dagli sbagli che siamo venuti fu qui facendo, ma sopra tutto

« *Segn. Paroc. instr.* 20. 2.

« *Segn. Conf. instr.*

« *Segn. Penit. instr.*

« *Segn. Penit. instr. cap. ult.*

*Segn. Stor.* 4. 116.

« *Segn. Stor.* 176.

*Segn. Vit. Nic. Capp.* 20. »

*Segn. Polit.* 1. 45.

« *Segn. Repubb.* 6. 1.

*Segn. Rett.* 2. 205.

« *Segn. Rett.* 241.

*Segn. Poet.* 321.

« *Segn. Poet. cap.* 1.

« *Segn. Etic.*

*Segn. Etic.* 2. 61. »

*Segn. Et.* 8. 250. »

« *Segn. Etic.* 8. 3.

*Segn. Anim.* 1. 32.

«→ *Paroco instruito* (a). Si cita l'esemplare impresso nella stamperia di S. A. l'anno 1692. in 12. ed i due numeri aggiunti agli esempli, il primo segna il capo, il secondo il numero in che ciascun capo è suddiviso. «→

«→ *Il Confessore instruito* (b). Gli Accademici della terza impressione debbono aver citato l'esemplare stampato in Bologna senza nome di stampatore l'anno 1672. in 8. Non sappiamo di quale edizione si sieno serviti i nostri predecessori; forse di quella dei *Baglioni* del 1712. in 4. Noi ci siamo valsi dell'esemplare impresso in Parma nel secondo volume delle Opere dell'Autore stampate da *Alberto Pazzoni*, e *Paolo Monti* l'anno 1700-1701. in due volumi in foglio, ed i numeri ne accennano il Capitolo. «→

«→ *Il Penitente instruito* (c). Crediamo che gli Accademici si valessero della mentovata edizione di *Paolo Baglioni*. Noi in questa nostra impressione ci siamo serviti per lo più di quella dei *Pozzoni*, e *Monti* sopra ricordata, citandola a capitoli; ed abbiamo citato altresì l'*Introduzione*, l'*Interrogatorio*, e la *Formola per facilitare l'atto di contrizione*. «→

#### Opere di Bernardo Segni, cioè :

*Storia Fiorentina dal 1527 al 1535.*

*Vita di Niccolò Capponi* suo zio. Tanto questa, quanto la *Storia* nella passata impressione si citarono scritte a penna presso al Cavalier *Giuseppe Segni*. Nella presente impressione abbiamo adoperato la moderna edizione, che ha la data d'Augusta del 1723. in foglio, e della *Storia* abbiamo accennato i numeri di ciaschedun libro, e delle pagine (d); della *Vita di Niccolò Capponi* (e) le sole pagine.

*Traduzione della Politica*, o sia del *Trattato de' Governi d'Aristotile*; si cita l'edizione di Firenze del *Torrenzino* fatta nel 1549. in 4. additandone i libri, e le pagine (f).

*Traduzione della Rettorica di Aristotile*; si cita la stampa di Firenze fatta pur dal *Torrenzino* nel 1549. in 4. e parimente se ne allegano i libri, e le pagine (g).

*Traduzione della Poetica d'Aristotile*, che va unita colla *Rettorica* nella suddetta impressione del *Torrenzino*, e similmente se ne additano le pagine (h).

*Traduzione dell'Etica d'Aristotile*; si cita l'edizione del *Torrenzino* fatta in Firenze nel 1550. in 4. e alcuna volta anche quella di Venezia del 1581. in 8. accennandone i libri, e le pagine (i).

*T Trattato sopra i libri dell'Anima di Aristotile* fatto dare alla luce da *Giorem-*

(a) Sebbene i Compilatori della quarta impressione non registrarono quest'Opera, pure egli è certo che la citarono, come si può vedere alla voce *Disprezzamento*.

(b) Che quest'Opera fosse allegata nella terza impressione, si ritrae dalla voce *Scandolezzate*, *Scomunicata*, *Scroba*, ed altre.

(c) Gli Accademici della quarta impressione allegarono quest'Opera alle voci *Intendimento*, e *Spontaneismo*.

(d) Non sempre. Talora sono accennate solamente le pagine, come si vede alle voci *Accennata*.

(e) Anche questa *Vita* è una delle molte Opere registrate in questa Tavola, senza essere state spogliate, e almeno senza esserne stati inseriti gli spogli nel Vocabolario.

(f) Dai cometti apposti agli esempli tratti da quest'Opera (sono

otto senza più) si ritrae apertamente, che essi vanno allegati a libri e a capitoli, e non a libri e a pagine, come per abbaglio offerano qui gli Accademici. In oltre è da sapere che quest'Opera talora venne citata anche così : *Segn. Repubb.* 8. 1. come si può vedere alla voce *Combinazione*. Non, e qualunque dei nostri predecessori, l'abbiano allegata anche così : *Segn. Gov.* e *Segn. Tratt. Gov.* valevoli ora dell'edizione del *Torrenzino*, ed ora di quella di Venezia per *Baldassarre detto l'Imperatore*, e *Francesco van gesoro*, 1551. in 8. e si cita anche la lettera Dedicatoria dell'istesso al *Duca Cosimo*. Il capitolo 2. del primo libro di quest'Opera abbiamo restituito nei esempli riportati alla voce *Inasportabilità*, che gli Accademici attribuivano all'*Etica d'Aristotile* tradotta dal *Segni* medesimo.

(g) Talora è vero; ma generalmente non se ne additano che le pagine, come può vedersi nelle voci *Archievato*, *Deliberativo*, *Estimativo*, e in moltissime altre. Vuole anche avvertire che l'esempli addotti alla voce *Epistola*, ed attribuito dagli Accademici alla *Rettorica*, va restituito alla *Poetica*, e così appartiene.

(h) Talvolta se ne additano i capitoli semplicemente, come può vedersi alla voce *Atto*.

(i) Tutti gli esempli addotti dagli Accademici nell'Vocabolario, e non hanno alcuna citazione, e hanno due numeri, il primo indicante il libro, ed il secondo il capitolo; onde non a libri, e a pagine, ma a libri ed a capitoli vanno citati questo libro, come può vedersi nelle voci *Avanzamento*, *Discrezio*, ed *altrove*. Non, e i nostri predecessori, l'abbiano allegato quando nell'«*mo*», e quando nell'*«*altro, e ci sono ancora ne dell'«*mo*», ed dell'altro delle suddette edizioni.

delle tante cose che contraziono il suo detto. Del resto il *Penitente*, e il *Confessore instruito* furono, non c'ha dubbio, allegati nella terza impressione: non così la *Dichiarazione del Pater noster* che non era quinquiesima di *Medianoche* levata dalla *Missa*, e la *Farsa Serpentina*. Questa opera a cui ignota, e non la composta mai dal *P. Segni*, e rimase tuttavia usata e sconosciuta, come inedite e anonime erano moltissime sue lettere a *Cosimo III.* che si conservano integre nei codici argenti col num. 1. e 2. del palch. V. della pubblica libreria *Magliabechiana*, pubblicate poi in Firenze dal *Le Monnier* l'anno 1857. in 12.

batista Segni suo figliuolo per Giorgio Marracotti in Firenze l'anno 1583. in 4. e parlimento di questo Trattato si cita il libro, e la pagina (a).

*Opere del Segretario Fiorentino, delle quali per lo più si cita l'edizione divisa in cinque parti, e fatta nel 1550, in 4. e sono le seguenti, cioè:*

*Segr. Fior. Stor.* 1. 9.  
*Segr. Fior. Dedie. Stor.*  
*a Segr. Fior. Stor. prom.*

*Segr. Fior. Pr. cap. 8.*  
*a Segr. Fior. Princ. lett.*  
*Segr. Fior. VII. Castr.*  
*Segr. Fior. Due. Valent. »*

*Segr. Fior. Ritr. »*  
*Segr. Fior. Relaz. »*  
*a Segr. Fior. Ritr. Mogn.*  
*a Segr. Fior. Ritratt. Alem.*  
*Segr. Fior. Disc. 1. 14.*  
*a Segr. Fior. Disc. pr.*

*Segr. Fior. Ar. guer. 1. 51.*  
*Segr. Fior. Ar. guer. 3. 89.*  
*Segr. Fior. As. cap. 3.*

*Segr. Fior. cap. 1.*

*Segr. Fior. Decem. 1.*  
*a Segr. Fior. Decem. tit.*

*Segr. Fior. Nce.*  
*Segr. Fior. Mandr. 1. 2.*  
*a Segr. Fior. Mandrag. prol.*

*Segr. Fior. Cliz. 2. 3.*  
*a Segr. Fior. Cliz. prol.*

*Sen. Ben. Varch.*

*Traduzione de' Libri de' Benefizii di Seneca fatta dal Varchi. v. Varch. Benef.*

(a) Talora è citata anche a libro e a capitolo, come si può vedere dalla voce *Intenzionale*.

(b) Non la pagina propriamente, ma la carta quando hanno adoperata la stampa del Ginotti. Quando poi hanno adoperata la stampa del 1550. si sono serviti di quella che al Gamba descrive sotto il num. 1. e 2., come si citava dalla voce *Stavore*. Anche noi ci siamo talora serviti di questa.

(c) Queste corrispondono a quelle dell'edizione detta della Testina portante la data del 1550. e descritta dal Gamba sotto il num. 5. della quale ci siamo talora serviti anche noi.

(d) Di questa Descrizione non si ha alcun esempio nel Vocabolario. Anche essa deve essere una delle tante Opere registrate, e non ingegnose.

(e) I libri sono tre, e non due; e di tutti e tre trassero esempi gli Accademici, come si citava dalla voce *Provato*, *Chadovato*, *Fogo*.

(f) Molti esempi non hanno alcuna citazione, e molti hanno un numero solo; a questi addita le pagine, come si può vedere alle voci *Ramboldieri*, *Ossidione*, *Picco*, ed altre dell'edizione portante la data del 1550. descritta dal Gamba sotto il num. 1. e 2.

(g) Questi Capitoli sono otto, e non sette, e l'ottavo fu allegato anch'esso dagli Accademici, come si può vedere sotto la voce *Stare in essere*.

*Storie Fiorentine* divise in otto libri. Di queste molte volte abbiamo citata la più antica edizione fatta da Bernardo di Giunta in Firenze l'anno 1552. in 4. e i due numeri aggiunti alle citazioni degli esempi indicano il libro, e la pagina (b); e si cita anche la *Lettera Dedicatoria* dell'Autore a Papa Clemente VII.; — ed il *Promio*. —

*Il Principe*, si cita a capitoli; — e si cita anche la *Lettera al Magnifico Lorenzo di Piero de' Medici*. —

*Vita di Castruccio Castracani*: se ne citano le pagine (c).

*Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, Paolo Orsino, e l'Duca di Gravina*: pur se ne citano le pagine (d).

*Ritratti, o sieno Relazioni delle cose di Francia e di Alemagna*, che parimente si citano a pagine.

*Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio* divisi in due libri (e); il primo numero indica il libro, il secondo il capitolo; — e l'abbreviatura *pr.* il promio con che l'Autore indirizza questi discorsi a Zanobi Buondelmoniti, e a Cosimo Rucellai. —

*Arte della Guerra* divisa in sette libri; i numeri accennano il libro, e le pagine (f).

*Azino d'oro* compreso in sette capitoli (g) in terza rima, e si cita il numero di essi capitoli.

*Capitoli* quattro in terza rima, cioè dell'Occasione, della Fortuna, dell'Ingratitudine, e dell'Ambizione; ancor questi si citano giusta la loro numerazione (h).

*Decennali* due in terza rima sopra le cose accadute in venti anni in Italia; il numero delle citazioni corrisponde a quello de' Decennali; — e l'abbreviatura *tit.* accenna il titolo. —

*Noceffa*, che si cita senza verun'altra distinzione.

La *Mandragola*, Commedia in prosa citata per atti, e per iscene, ed abbiamo per lo più adoperata l'edizione di Firenze del 1553. — anzi 1533. — in 8. (i). — Si cita anche il *prologo coll'abbreviatura prol.* —

La *Clizia*, Commedia in prosa, di cui pure s'allegano gli atti e le scene, e di questa parimente abbiamo per lo più citata l'edizione di Firenze del 1537. in 8. (i) (276). — Si cita anche il *prologo coll'abbreviatura prol.* —

(b) Alla voce *Intenzionale* questi Capitoli erano allegati così: *Segr. Fior. cap. Partes.*; ma avendo noi osservato che l'esempio addotto apparteneva al Capitolo della *Fortuna*, abbiamo emendato la citazione così: *Segr. Fior. Cap. Partes*. Del resto, in questa nostra impressione qualche volta si è aggiunto all'abbreviatura in luogo del numero del Capitolo, l'abbreviatura indicante il titolo del capitolo, che ivi si cita, come *Fort. Ingress.* ec. cioè della *Fortuna*, dell'*Ingratitudine*, ec.

(c) A noi è avvenuto, che quelli della terza impressione, che furono i primi ad allegare esempi dell'autore, si servivano così di questa comedia, come per la Giara dell'edizione del 1550. della *Testina*, di cui si valsero tantamente per la *Storia*, e per l'*Arte della guerra* ec.

(276) Alcune di queste Opere furono tradotte nell'Indice della prima impressione, quantunque fossero citate, come il *Principe*, i *Ritratti*, i *Capitoli* ec. delle quali poi si trovano gli esempi, come si può vedere alle voci *ESPIAZIONE*, *BOMPERE* ec. e l'*Azino d'oro* talvolta era confuso col *Capitoli*, come alla voce *EVITARE* (\*), a errore.

(\*) Non pare, anzi è certamente a questa voce. Ecco l'abbreviatura che ne dava la terza impressione: *Segr. Fior. As. d'oro*.

Sen. Declam.

*Folgarizzamento delle Declamazioni di Seneca.* Testo a penna, che fu di Baccio Valori (277), ora nella Libreria del Marchese Riccardi segnato S. III. II. ➔ In questa nostra impressione si cita l'esemplare impresso in Firenze dai Torricelli di Luigi Pezzati l'anno 1532. In 8. ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già allegati dagli Accademici, ne additane le pagine. ➔

Sen. Pist. B. V.  
Sen. Pist. 10.  
Sen. Art. liber. a  
Sen. Prover.

*Folgarizzamento delle Pistole di Seneca.* Testo a penna, che fu di Baccio Valori, poi de' Guicciardini, e presentemente nella Libreria de' Panciatichi nella Scansia IV. segnato col numero 21. (a). Nella presente impressione abbiamo citato anche la moderna edizione fatta da Tartini, e Franchi in Firenze nel 1717. In 4. la quale è tratta dal Codice 58. del Baneo LXXVI. della Libreria di San Lorenzo, il qual Codice è molto diversamente dettato da quello del Valori (278), ed i numeri corrispondono a quelli delle Pistole, una delle quali è allegata con ispezial intitolazione, cioè quella che tratta delle sette Arti Liberali, la quale nel Testo Latino è posta al numero 88. perchè separatamente è stampata nella stessa guisa che sta in quel Codice (b). Citati anche il Trattato della Provvidenza posto dietro alle Pistole nella suddetta stampa.

Sen. Tranquil. »

*Folgarizzamento del Trattato di Seneca della Tranquillità dell'animo fatto da Tommaso Segni nostro Accademico detto l'Ardito (c).* Copia a penna presso il Senatore Alessandro, e Cavalier Fra Bartolommeo Segni, suoi figliuoli (279).

Sen. Ben. Rim. ant.  
Sen. Ben. B. M.

*Rime antiche di Sennuccio del Bene. v. Rim. ant. B. M. (d).*

Serap. B. V.  
Serap. 25.

*Folgarizzamento del Trattato delle Medicine semplici di Serapione.* Testo a penna (280) che fu già di Baccio Valori, poi de' Guicciardini, al presente va' MS. della Libreria de' Panciatichi nella Scansia VI. segnato col numero 23. (e). In questa impressione molte volte abbiamo citato il numero delle pagine di questo Testo.

Serd. stor.  
Serdon. stor. 1. 17.  
Serdon. Lett. Ind. 685.  
» Serd. Lett. 819.

*Traduzione fatta da Messer Francesco Serdonati delle Storie dell'Indie Orientali del Padre Giovan Pietro Maffri, ed alcune Lettere scritte dall'Indie.* Si cita l'edizione fatta in Firenze da Filippo Giunti nel 1589. In 4. e i due numeri aggiunti agli esempli accennano il libro, e le pagine; e qualora s'incontra un solo numero, quello accenna semplicemente la pagina.

Serm. S. Ag.  
Serm. S. Agost. G. S. »  
Serm. S. Agost. C. R.  
» Serm. S. Agost. Causm.  
Rim.  
» Serm. S. Agost. D.  
Serm. S. Agost. 25.

*Folgarizzamento de' Sermoni attribuiti a Sant'Agostino, fatto da Frate Agostino de' Scarperia.* Nelle precedenti impressioni furono citati due Testi a penna; il primo, che fu già di Girolambattista Strozzi; il secondo, che fu già dell'Abbozzato (f). Nella presente impressione abbiamo citato anche l'esemplare stampato in Firenze da Domenico Maria Manni l'anno 1731. In 4. e co' numeri aggiunti agli esempli abbiamo additato alcuna volta la pagina, alcuna volta il Sermone.

(277) Questo Testo vegli' Originali degli Indici delle prime impressioni era attribuito a Meung. Piero Sirensi Segretario di Papa Paolo V. e Canonico della Basilica Vaticana; e solo nell'antecedente impressione fu attribuito a Baccio Valori.

(a) Questo Testo era trovato nella Palatina segnato col num. 78. della serie Panciatichi.

(178) L'Inferiorità vide anchede questi Testi, sì quello di Baccio Valori, sì il Mediceo, e ne' suoi Avvertimenti si può vedere il suo giudizio intorno ad essi. Da questa Folgarizzamento, e del tempo, in cui fu trasportato dal Pressato, parlano anche i Depurati nel Proemio delle loro Annotazioni. Si danno attribuite a sbagli dello stampatore le parole, che si leggono nell'Indice della presente impressione in questo luogo, cioè: *Folgarizzamento delle Pistole di Seneca nella Guerra Giustiniana, Testo a penna di Alessandro Rinuccini;* essendo manifesto, che è non scambiamiento del *Folgarizzamento di Seneca*, come mostrano gl'Indici delle prime stampe.

(b) Nessuno esemplar s'incontra di questa Pistola additato dagli Accademici coll'indicata intitolazione. Essa è stata allegata da qualcuno de' nostri professori; ed i numeri aggiunti agli esempli corrispondono a quelli delle pagine, dell'edizione suddetta del Tartini.

», e Franchi, dove sta in principio con numerazione diversa da quella della lettera.

(c) Anche di questo Folgarizzamento, posto negli Indici fin dalla terza impressione, non si ha alcun esemplar nel Vocabolario.

(279) Questo Folgarizzamento non troviamo che sia mostrato da alcuno Scrittore; ora non si sa dove sia, e pare se ne perdisse.

(d) Il Redi nel terzo quaderno della sua Osservazioni e giunte al Vocabolario dice: *Sennuccio del Bene Rime.* Si cita la stampa raccolta dal Carpanelli nel 1585.

(280) Anche l'Inferiorità vide questo medesimo Testo, e ne fa forte le sue Avvertimenti.

(e) Questo Testo al presente si conserva nella Palatina segnato col num. 87. della serie Panciatichi.

(f) Oltre a questi Testi pare che fin dalla prima impressione gli Accademici ne allegarono o qualche altro da essi qui non ricordato; poichè un numero con parole di esempli alla seconda rilettura di Serm. S. Agost. ha aggiunto la cifra D; la quale, secondo il nostro, dee indicare il possessor del Testo ora addotto. Le altre Francesco Redi, nel quaderno V. della sua Osservazioni e giunte al Vocabolario della Crusca dice: *Libro de' Sermoni di S. Agostino Testi a penna di Francesco Redi.*



- Serm. S. Bern.*  
*Serm. S. Bern. P. D.*  
*Ser. Quest. Rim. ant. »*  
*Ser. Pac. Rim. ant. »*  
*Ser. Prel. Rim. ant. »*  
*Soder. Coll.*  
*Soder. Collie.*  
*Sod. Coll. 20.*  
*Sold. Sat.*  
*Sold. Sat. 1.*  
*« Sold. Sat. P. R. 3.*  
*Soliloq.*  
*Solid. S. Ag.*  
*Sol. S. Agos. G. D.*  
*Sper. Oraz.*  
*Sper. Dial.*  
*Sper. Pr.*  
*« Sper. prol.*
- Volgarizzamento de' Sermoni di San Bernardo; Testo a penna, che fu già del Pasciuto (281) (a).*  
*Rime antiche di Ser Questo da Bologna. v. Rim. ant. Rim. ant. P. N. Rim. ant. B. M. e Rim. ant. F. R.*  
*Rime antiche di Ser Pace Notaio. v. Rim. ant. P. N. e Rim. ant. F. R.*  
*Rime antiche di Ser Prelo. v. Rim. ant. P. N.*  
*Trattato della Colicazione delle Viti di Giovanvettorio Soderini; si cita l'esemplare stampato in Firenze per Filippo Giunti l'anno 1600. in 4. ed anche la moderna edizione di Domenico Maria Manni del 1721. ed i numeri additano le pagine.*  
*Satire del Senator Jacopo Soldani manoscritte presso a Manfredi Macigni suo nipote, e nostro Accademico. Alcune volte è stata citata anche un'altra Coquin a penna di Francesco Redi, ora in mano del Bail Gregorio Redi. Il numero corrisponde a quello delle Satire. » In questa nostra impressione ci siamo serviti dell'esemplare impresso in Firenze da Gaetano Albizzini l'anno 1731: in 8. ed il numero aggiunto agli esempli addita quello della Satira. «-«*  
*Volgarizzamento del Soliloquio attribuito da alcuni a Sant'Agostino; Testo a penna (282), che fu già del Solto. » In questa nostra impressione si cita l'esemplare impresso in Verona presso Francesco Bernardi l'anno 1830. in 16. per cura di Paolo Zanotti; ed i numeri aggiunti agli esempli accennano quelli delle pagine, o dei capitoli della prefata edizione. «-«*  
*Orazioni e Dialoghi (283) di Messere Sperone Speroni; si cita per lo più la stampa fatta in Venezia nelle Case de' Figliuoli d'Aldo l'anno 1630. in 8. e si allega anche il Proemio (b).*

(281) Di presente tra' MS. da' Dini non abbiamo trovato questo Testo, ed suppono dove sia, non potendo di certo affermare, se sia quello che abbiamo conservato nella Libreria del March. Riccardo agosto P. II. XII. e detto in due volumi. L'Infernetto vede un Testo del Volgarizzamento de' Sermoni di S. Bernardo in mano a Pier del Nero, e che ora è nella Libreria de' Guadagni, agosto col numero 43. come si ricava da' suoi Avvertimenti (\*).

(a) Il Testo del Pasciuto, che fuo dalla prima impressione si allega 8. volte sotto il titolo di *Serm. S. Bern.* non conteneva propriamente i Sermoni, sì le Meditazioni devotissime del Santo. I Sermoni poi non furono allegati che nella quarta impressione sotto le voci *Consuetudine a Ignoranza*, e crediamo per certo nel Testo a penna membranoso della Buxelliana già agosto P. II. XII. ed oggi col num. 1280. Volgarizzatore di questi Sermoni noi temiamo per fermo che fosse non il B. Giovanni da Tossignano, come altri ha creduto, ma B. Giovanni da Sommatate, volgarizzatore anche del *Ritorno dell'uso a dell'altra Portava del Petrarca*, e di altre Opere.

(282) Questo primamente è uno di quei Codici, che non abbiamo ritrovati, e ad pure abbiamo potuto assai diligente per ricercarlo, non avendosi i Compilatori delle presenti impressioni lasciata menziona alcuna in mano di chi fosse passato. Tre Testi del Volgarizzamento di questo Soliloquio si trovano nella Libreria del March. Riccardo agosto P. I. X. e P. III. I. e III. ma non soprammo con certezza affermare, se tra questi vi sia quello del Solto (\*\*).

(\*) Il *Sebasti* dice d'aver veduto un Testo con del Volgarizzamento de' SERMONI DI S. BERNARDO in mano di Pier del Nero, ma d'UN SERMONE DI S. BERNARDO, come può riconoscersi leggendo nel Cap. XII. lib. II. de' suoi Avvertimenti.

(\*\*) Quest'Opera porta negli Indici suo della prima impressione, non fe mai spogliata, e tutte le voci, che si veggono nel Vocabolario delle accennate abbreviature, appartengono all'Introduzione delle *Viti*, a cui noi le abbiamo restituite.

(283) Questi *Dialoghi* sono dieci. Il primo d'Amore; il secondo della Dignità delle donne; il terzo del Tempo del parer delle donne; il quarto della Cura familiare; il quinto dell'Onore; il sesto della Concordia; il settimo delle Lingue; l'ottavo della Rettoria; il nono delle Lodi del Castello Villa della Signora Beatrice Pia degli Otcali; il decimo intitolato *Paucis, e Richi*.

(b) Qui gli Accademici hanno preso più d'un abbaglio. Innanzi tratto, se le *Orazioni*, ed i *Dialoghi* hanno alcuni proemio, o prologo; e tutti gli esempli che si leggono coll'abbreviatura *Sper. Pr.* (\*\*\*) o *Sper. Pral.* appartengono a' *Dialoghi*. In secondo luogo, essendo la stampa d'Aldo mancante delle *Orazioni*, convenie credere che per queste si sieno serviti d'altra stampa, cioè di quella fatta in Venezia da Roberto Masetti l'anno 1596. in 4. Siccome poi gli esempli suddetti coll'abbreviatura *Sper. Pr.* o *Sper. Pral.* si ritrovano nella Parte prima del *Dialoghista* della Storia; *Dialogo* che manca, con molti altri, all'edizione d'Aldo; e leggerli in quella del prefato Masetti, pare dell'anno 1596. in 4.; così è giovevole il concludere, che gli Accademici si valsero anche di questa edizione Masettiana, come se ora siamo venuti non chiedendo a pagine. Di ciò se ne ha anche ora prova nelle voci *Giambella*, e *Colacello*, che quantunque attribuite a' *Dialoghi*, pure non vi si ritrovano. Ben si ritrovano nella Parte seconda, e terza dell'*Apologia de' Dialoghi*; la quale sta in fuori della imprimevole edizione del Masetti. In oltre è da avvertire che alcuni esempli attribuiti alle *Orazioni* vi si ricercerebbero indarno, spacciando essi a' *Dialoghi*. Tali sono, o ragion d'esempio, quelli allegati alle voci *Affonata*, *Beffato*, *Embuto*, *Lavicezza*, ec. e cui li abbiamo restituiti volendosi della stampa d'Aldo, che abbiamo citata a pagine.

(\*\*\*) Il Gemba nella sua *Serie de' Testi* di lingua sotto il numero 923. narra d'aver recato questi esempli nel prologo della *Comata rebebe* Tragedia dell'autore, e non avendoli trovati, dice restargli dubbio che debba intendersi *Speroni Pral.* Ora il dubbio parel tolto.

Sport. Gell.

Sporta dei tielli. v. Gell. Sport.

Spos. P. N. »

Sposizione del Pater noster. v. Expos. Pat. Nost.

Stan. Rob. Mar.

Stanze del Poeta Sciarra appellate comunemente Stanze dello Rabbia di Moccane (284), stampate; si cita il numero delle stanze.

Stan. Rob. Mac. 2.

Stat. Mercanz.

Statuti del Tribunale della Mercanzia; Testo a penna originale nell'Archivio dell'Ufficio delle Riformagioni.

Stat. Merc.

Stor. Aiolf. C. » a

La Storia d'Aiolfo, ovvero Le prodezze d'Aiolfo (285). Testo a penna, che fu già dello Stritolato, di poi tra i MS. dell'Accademia (a).

Stor. Aiolf. Acc. »

» Stor. Aiolf.

» Stor. Aiolf. 221.

Stor. Appol. Tir.

Volgarizzamento della Storia d'Appollonio di Tiro, e di Tarsia; Testo a penna (286), che fu già di Girombatista Strazzi, poscia in mano del Guernio, ora nella Libreria del Marchese Riccardi segnato O. III. IX. » In questa nostra impressione abbiamo allegato a pagine la stampa fatta in Lucca, sopra il Testo suddetto, l'anno 1861. in 8. per cura dell'avv. Leone del Prete. »

Stor. Appol. Tir. G. S. »

Stor. Barl. A. 36.

Volgarizzamento della Storia di Barlaam, e Giosafat. Testo a penna (287) che anche di presente si conserva tra i manoscritti dell'Accademia. Se ne allegano le pagine, siccome ancora quelle dell'esemplare tratto in gran parte da esso, e moderatamente stampato in Roma presso Giandomenico Salvioni nel 1734. in 4. del quale ancora alcuna volta ci siamo serviti nella presente impressione.

Stor. Barl. 28.

Stor. Europ.

Storia d'Europa. v. Giambull. Stor. Europ.

Stor. Monal.

Storia, o vero Diario del Monaldi. v. Diar. Monal.

» Stor. Nerb. (h)

Volgarizzamento della Storia Nerbones, in cui si tratta de' Paladini più moderni. Testo a penna, che fu già dello Stradino (e) (288).

Stor. Nerbon.

Stor. Nerbon. Strad.

Stor. Pist.

Storie Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dal MCCC. al MCCCXLVIII. In tutte le precedenti impressioni si cita a pagine l'esemplare stampato da Giunti di Firenza l'anno 1578. in 4. Nella presente ci siamo serviti anche della moderna ristampa fatta da Tartini, e Franchi nel 1733.

Stor. Plat. 20.

(284) Questo Scanzo non hanno veramente questo titolo, ma sono così denominati dal loro principio, che è il seguente:

a Io costerò la rabbia di Marone,

a Amor, doglie, e sospiri incroccati ec.

I primi Compilatori citando no luogo di queste Stanze alla voce Gallinelle ci notarono, che venivano comunemente attribuite a Piero Strazzi Marsicello di Firenze.

(285) Non sapremmo dire, perchè i pizanti Compilatori in questo luogo il dicono *Prose in prosa*. Pare che debba dirsi piuttosto un *Romanzo*, come la *Travola Reale*, i *Reali di Francia*, la *Storia di Rinaldo di Montalbano*, e simili. Al presente non si trova tra i MS. dell'Accademia il Testo dello Stritolato. Avvece no altro si ha nel b. LXVII. della Libreria di San Lorenzo segnato col numero 21. il quale è diviso in capitoli, ed ha questa intitolazione: *Qui comincia la Storia del Duca d'Orléans, e d'Aiolfo suo figliuolo*. Alcuni Scrittori, che veduto questo Romanzo, il chiamano la *Storia d'Aiolfo del Barbicane*.

(a) Oltre al Testo dello Stritolato (Pier Francesco Cambi) citato nella prima impressione 71. volte, ne fu citato nella terza no altro 32. volte che era di Francesco Redi, oggi smarrito. La notizia che il Redi citò questo suo Testo l'abbiamo tratto dal quaderno V. delle più volte citate sue Osservazioni a giunte al Vocabolario della Crusca.

(286) Anche l'*Infarinato* ebbe alle mosse questo Testo, ed oltre all'averne dato il suo giudizio negli *Avvertimenti* disse, che era nel medesimo volume colla *Travola Reale*, colla *Pandetta di Cri-*

sto, colla *Vita di S. Maria Maddalena*, e col *Martirio di S. Eschila* (\*).

(287) Questo Testo è assai antico, e fu già di Pier del Nero. È scritto nel 1223. ed è unito con un *Compendio d'una parte dell'Antico Commento di Dante*. Del resto questo *Storia* è volgarizzata u dal provenzale, u dall'autore Francesco Liogaggio, come crede anche l'*Infarinato*, il quale u vide un Testo di Don Silvio Razzi.

(b) Questo abbeveratoio si trova alla voce *Felera*, ed alla voce *Travate* allegato da Napoli nell'insieme della *Crusca*, ed sopra esso che Opera potesse essere, se già non dovesse leggersi *Stor. Nerb*. Nella terza impressione lo stesso esemplare fu allegato, con questa abbeveratura: *Stor. Nerb*.

(c) Un Testo di questo Volgarizzamento si conserva al presente nella Magliabechiana al p. 1. segnato col num. 16. e sembra esser quello stesso già posseduto dallo Stradino, come si rileva da una nota che precede il Codice.

(288) Il Testo di questo Volgarizzamento, veduto dall'*Infarinato*, e menzionato negli *Avvertimenti* era del Sella, ed si può dire, se fosse il medesimo di quello dello Stradino, poichè i Com-

(\*) Questo Testo, come una gran parte di quelli che furono di Girombatista, e Carlo Strazzi, si conserva al presente nella Magliabechiana al Palch. II. segnato col num. 65. ed è il solo che fu copiato dagli Accademici, i quali pervero abbaglio, allorchè il danno nella Libreria del Marchese Riccardi.

pure in 4. ma i numeri indicanti le pagine corrispondono sempre a quelle della sopradetta edizione de' Giunti, i quali numeri per maggior comodo di riscontrare gli esempli sono stati apposti nel margine di questa moderna ristampa.

Stor. Rin. Montalb.  
Stor. Rin. Montal. C. a  
a Stor. Rinold. Montalb.

Volgarizzamento della Storia di Rinaldo di Montalbano. Testo a penna (289) che fu già detto Stritolato, dipoi tra' MS. dell' Accademia.

Stor. S. Eug.  
Stor. S. Eugen. B. V. a

Volgarizzamento della Storia di S. Eugenia (290). Testo a penna, che fu di Baccio Valori (291); poi de' Guicciardini, ora nella Libreria de' Panciatichi (a). Si cita ancora l'edizione di essa fatta modernamente nel 1735. in 4. da Domenico Maria Manni nel IV. Tomo delle Vite de' Santi (b).

Stor. S. Eustach.  
Stor. S. Eustach. B. V. a  
a Stor. S. Eustach. 278.

Volgarizzamento della Storia, o Leggenda di S. Eustachio. Testo a penna, che fu già di Baccio Valori (292) (c), poi de' Guicciardini, al presente nella Libreria de' Panciatichi (d). — In questa nostra impressione si cita a pagino l'esemplare impresso nel 1734. in 4. da Domenico Maria Manni nel III. Tomo delle Vite de' Santi (e). —

Stor. S. Margher.  
Stor. S. Onofr.

Volgarizzamento della Storia di Santa Margherita. v. Vit. S. Margher.  
Volgarizzamento della Storia di Sant' Onofrio. v. Lib. Op. div.

a Stor. S. Onofr. 143.

— Storia di S. Onofrio. Si cita a pagine l'esemplare stampato in Firenze da Domenico Maria Manni l'anno 1735. in 4. nel Tomo IV. delle Vite de' Santi (f). —

Stor. S. Padr.

Storie di Santi Padri. Testo a penna, che fu già di Baccio Valori (293), poi de' Guicciardini, ora nella Libreria di Niccolò Panciatichi nella Scansia V. segnata col num. 7. (g).

Stor. Tobb.  
Stor. Tobb. M. C.

Volgarizzamento della Storia di Tobbia. Testo a penna, che fu già di Matteo Caccini, e che ora si conserva tra i Libri MS. dell' Accademia (294). — In que-

lioni non ci dissero in mano di chi questo passasse. Tra i MS. della Libreria de' Panciatichi abbiamo veduto un Testo di questo Romanzo seguito col numero 118. e scritto l'anno 1487. da *Florisio di Niccola Pavesi*, le fue del quale si legge, che questo Libro fu composto da *Uberto di S. Martino*, e tradotto di Francesco di *Albano da Andrea di Jacopo da Barberino*.

(289) Un Testo di questo stesso Romanzo veduto dall' *Infarinato* era dello *Stradolini*, e non sappiamo dire, se sia il medesimo di quello dello *Stritolato*, che ora più non è tra i MS. dell' Accademia. Il medesimo crede agli *Avvertimenti*, che questo Libro sia stato tradotto nello stesso tempo che *Francesco Sacchetti* scriveva le sue *Novelle*.

(290) I Compilatori della precedente impressione alcuna volta intitolano questa Storia così; *Poss. S. Eug. cioè Passione di S. Eugenia*, ma ora noi secondo la presente abbreviatura abbiamo uniformato tutte le citazioni.

(291) Questa Storia, o Leggenda per avventura è tratta dal medesimo Testo di *Baccio Valori* intitolato: *Leggende di Santi*, di cui sopra abbiamo favellato. *Domenico Maria Manni*, nella Prefazione al Tomo IV. delle *Vite de' Santi*, crede che qualche esemplare attribuito ad essa Leggenda erroneamente, come quello citato alla voce *LAVEGGIO*, il quale si trova nella *Vita*, o Leggenda di *S. Nastasio*.

(a) Questo Testo al presente si conserva nella Palatina segnato col num. 75. della serie Panciatichi.

(b) Nessuno esemplare si ha nel Vocabolario degli Accademici di questa Storia, onde è manifesto che essa non fu citata nè in MSS. nè sulla stampa, nel qual però citati a pagina in questa nostra edizione. Quello che si allega alla voce *LAVEGGIO* appartiene realmente alla *Vita di S. Nastasio*, come avvertì il Manni, e può vedersi alla pag. 305. di questa *Vita* stampata nel Tomo IV. delle suddette *Vite de' Santi*.

(292) L' *Infarinato* vide in *Vita*, o *Martirio di S. Eustachio* un Testo di *Giovambattista Strazzi*, di cui abbiamo fatto menzione più sotto, parlando della *Thralia Ritonda*. Questa Leggenda nel 1734. è stata data alla luce da *Domenico Maria Manni* nel Tomo

III. delle *Vite de' Santi* tratta da un antico Testo a penna dell' *Abita Bargiacchi*.

(c) Gli Accademici della prima impressione nel citare questa Storia, o Leggenda, alle voci *Aratore*, e *Arcevitore*, si servirono indubitabilmente del Testo a penna di *Giovambattista Strazzi* (quel medesimo che vale l' *Infarinato*), passato poi alla *Magliabechiana* dove al presente si conserva al pulp. II. num. 84. e non già del Testo di *Baccio Valori*, come essi affermarono, a qui ripetono, dietro loro, quel della quarta. Vedi la nostra lettera dedicatoria premessa al Libro de' *dolci articoli*, e alla *Vita di S. Alessio*.

(d) Questo Testo al presente si conserva nella Palatina segnato col num. 75. della serie Panciatichi.

(e) Quest' esemplare fu citato altrui dagli Accademici, come si può vedere dalla voce *Dominicella*. Essi per altro è diverso di lettera del Testo a penna citato dagli antichi Accademici, secondo che si ritrae dagli esempli, che qui allegarono.

(f) La stampa di questa Storia, avvegnachè non ricordata dagli Accademici, fu da essi certamente scoperta, come si ritrae dalla voce *Cellolina*. Del resto la lezione di essa è diversa dalla Storia di *S. Onofrio*, citata fino dalla prima impressione nel Testo che fu già di *Pier del Nero*, alle voci *Carpaccio*, e *Mertoria*; nella prima coll' abbreviatura: *Lib. Op. div. Stor. S. Onofr.* nell' altra: *Stor. S. Onofr.*

(293) Dal medesimo *Infarinato* si ricava, che questa Storia di *Santi Padri* erano nel medesimo Testo a penna di *Baccio Valori*, in cui erano le Leggende dei Santi qui sopra menzionate, e conteneva ancora una descrizione del *Nufermo*, del *Purgatorio*, e del *Pardiso*, il qual Codice è giaciuto del medesimo, che ce fa facile sugli *Avvertimenti*, è di antica dettatura, e di buona ortografia. Questa Storia non si deveo confondere colla *Vita de' Santi Padri*, delle quali faremmo più sotto.

(g) Al presente questo Testo si conserva nella Palatina segnato col num. 75. della Serie Panciatichi.

(294) Questo Codice contiene alcune cose oltre la Storia di *Tobbia*, e fu spogliato dallo *Stritolato* insieme con un altro Testo, che fu di *Niccolò Adriani*.

sia nostra impressione si cita l'edizione fattane in Livorno l'anno 1709, io a. da *Giuliano Poggiali*; ed i numeri apposti agli esempj così delle nuove edizioni come di quello della Crusca, ne accennano la pagine. —

*Strum. Pacial.*  
*Strum. de' Pacial.*

*Strumento de' Paciali.* v. *Ordin. Pacial.*

## T

*Tac. Dacena.*

*Volgarizzamento di Cornelio Tacito fatto da Bernardo Davanzati.* v. *Dir. Tac.*

*Tanc.*

*Tancia.* Commedia di Michelagnolo Buonarroti. v. *Buon. Tanc.*

*Tass. Ger.*

*Alcune Opere di Torquato Tasso, cioè:*

*Tass. Germ.* 1. 34.

*Gerusalemme liberata* (a). Poema, di cui si allegano i numeri de' canti, e delle ottave.

*Tass. Ambr.* 2. 1.

*Aminta* (b). Favola boschereccia in versi, la quale si cita per atti e per scene, o si citano anche i Cori di ciaschedun atto; — ed anche il prologo. —

*Tass. Ambr. Cor.*

*Lettere*, che si citano a pagine (c).

*Tass. An. prod.*

*Rime* (d), le quali parimente si citano a pagine. In questa impressione ci siamo per lo più serviti della moderna edizione dell' Opere di Torquato Tasso fatta in Firenze pe' Tartini, e Franchi l'anno 1724. in sei volumi in foglio, nella quale edizione la *Gerusalemme* si trova nel volume I, l' *Aminta*, e le *Rime* nel II. e le *Lettere* nel V.

*Tass. Lett.* 1.

*Tass. Rim.* 257.

*Tav. Dicer.*

*Tavola di Dicerie.* v. *Lib. Dicer.*

*Tav. Rit.*

*Volgarizzamento del Libro de' Cavalieri Erranti, detto comunemente la Tavola Ritonda.* Se ne citano due Testi a penna; uno, che fu già di *Giovambattista Strozzi* (295; l'altro, che è nella Libreria di San Lorenzo (296) al Banco XLIV. segnato col num. 27.

*Tavol. Ritou. G. S.*

*Tcol. Mist.*

*Libro intitolato Teologia Mistica.* Testo a penna, che fu già dell' *Intriso* (297).

*Tcol. Mist. G. T. »*

(a) Questo Poema fu allegato la prima volta nella terza impressione (non sappiamo sopra quale edizione).

(b) Anche quest' Opere fu allegata la prima volta nella terza impressione. Degli esempj che si leggono sotto la voce *Germogliare*, e *Fecchiata* si deduce che sia stata adoperata una delle tre seguenti edizioni. La prima di Vincenzo, Aldo, 1598. in 4. La seconda pur di Venezia, Aldo, 1632. in 4. e la terza di Parigi, Agostino Corbe, 1635. in 4.; e ciò per la conformità della lezione della medesima con quella di Crusca.

(c) Non sempre, essendo talora stato citato nel numero della lettera, come può vedersi alla voce *Chierissimo*. In altre esecuzioni avvertire che da quelli della terza non furono spogliati come che la registrassero nella Tavola delle abbreviature.

(d) Quattro soli esempj sotto tre voci, cioè *Zenzara*, *Zenzaretta*, e *Zelo* s' incontrano nel Vocabolario della Crusca tratti da questo *Rime*; e tutti e quattro riportati nella terza impressione, donde si vede chiaramente che quei della quarta non le spogliarono. L'esempio recato sotto la voce *Zelo* si legge a pag. 79. della I. parte della *Rima* e *Prose dell' univ.* stampate in Ferrara, appresso *Guido Franceschini*, l'anno 1582. in 42. Quella di *Zenzaretta* a pag. 81. e quella di *Zenzara* a pag. 80. e 31. della IV. parte della *Rima* e *Prose suddette*, stampate in Ferrara nel detto anno dallo stesso *Franceschini*.

(195) Questo Testo, che ora non sappiamo dove sia, fu voluto anche dall' *Infarinato* (\*) di quale testo, che era il più comune tra quelli della *Stradina*, di *Pier del Nero*, e di *Marcello Adriani*, che parimente aveva veduto; ed aggiunge, che la *Tavola Ritonda*

(\*) Il Testo voluto dall' *Infarinato* è quel medesimo, di cui abbiamo favellato nella contronota alla nota 183. di questa Tavola. Esso si conserva presentemente, come abbiamo detto, nella Magliabechiana al Palch. II. segnato col num. 68.

della *Strozzi* era legata in uno stesso volume colla *Prodotta di Crispien*, *Vite e Miracoli di S. Maria Maddalena*, *Vite di S. Alessio*, e *Martirio di S. Eustachio*. Il Testo di *Pier del Nero* si conserva tra i MS. de' *Guadagni* segnato col numero 133. ed è assai antico, ma mancante in principio. Può essere, che almeno de' due Testi della *Tavola Ritonda*, che si conservano nella Libreria del *Narciso Ricciardi* segnati R. I. II. e R. II. XXV. sia fra quelli mentovati dall' *Infarinato*.

(196) Benchè nell' *Indice* della passata impressione non si fosse nominato questo Testo, nondimeno *Francesco Rodi* attenta d'aver tratti da esso gli spogli di molte voci, i quali spogli si conservano ancora tra le Scritture di nostra Accademia (\*\*).

(197) I passati Compilatori non ebbero in mano di chi potesse questo Testo, onde non potiamo qui darne notizia alcuna (\*\*).

(\*) Il *Rodi* nelle sue Osservazioni e ginova al Vocabolario della Crusca non solo stese questo; ma anche d'aver citato altro Testo. Ecco le sue formali parole, e *Tavola ritonda*. Testo a penna della Libreria di S. Lorenzo di Firenze. Si cita ancora un Testo a penna in carta pecora della Libreria di Francesco Rodi, il qual Testo è antichissimo e scritto in carta pecora con frequentissimi miscelatori e ben conservato.

(\*\*) Due Codici di quest' Opere si conservano al presente nella Magliabechiana; l'uno al Palch. IV. segnato col numero 163., e l'altro al Palch. VIII. segnato col numero 43., e ad ambedue sono le abbiamo potute pagare il Vocabolario di due grossi abbagli; di primo alla voce *Abilità*, e l'altro alla voce *Pastale*. Del resto, quest' Opere scritta in latino da *Ugo da Balve Corteziano*, come si ha nel *Fabrizio*, fu volgarizzata (cosa non accettata da altri che non sapessero) da *Meuccio Dominici* di *Montecchiello* conforme a quel che si legge *Fan Balcar* nel cap. XII. della *Vita del B. Giovanni Gualdini*.

Teseid.

Teseide del Boccaccio. v. Bocc. Teseid.

Tesoretti.

Tesoretto di Ser Brunetto Latini. v. Brun. Tesoretti.

Tes. Brun.

Tesoro di Ser Brunetto Latini. v. Brun. Tes.

Tes. Pov. P. S.

Tesoro de' Poveri di Pietro Spina. v. P. S. Tes. Pov.

Tolom. Lett.

Tolom. Lett. 34.

a Tolom. lett. 1, 11.

a Tol. lett. lib. 2.

*Lettere di Messer Claudio Tolomei* (298). Nella presente impressione abbiamo alcuna volta citato l'esemplare stampato in Venezia presso Domenico, e Cornelio de' Nicolini l'anno 1539. in 8. additandone le pagine —> anzi le carte (a). In questa nostra impressione si è citato per lo più, come la più corretta, la prima edizione fatta in Venezia da Gabriel Giolito de' Ferrari l'anno 1547. in 8. ed i numeri aggiunti agli esempli il primo addita il libro; il secondo la lettera di ciascun libro da noi a tale effetto numerate, ed anche qualche volta la pagina. —>

Tratt. Adorn. don.

Trattato degli Adornamenti delle donne. v. Lib. Orn. don.

Tratt. Avem.

Trattato dell' Avemaria. v. Lib. Op. div.

Tratt. Beacie.

Trattato di Ben Vicer, o della Maniera di vicer bene. Testo a penna (299).

Tratt. Cast.

Trattato sopra la Castità. Testo a penna (300) (b).

Tratt. Cons.

Trattato del Consiglio. Testo a penna di Francesco Redi, ora del Bali Gregorio Redi (b).

Tratt. Cons. R. »

a Tratt. Cons.

Tratt. Consol.

Tratt. Consol. R. »

Trattato di Consolazione. Testo a penna pur di Francesco Redi, ora in mano del Bali Gregorio Redi (c). Talora è citato un altro Testo a penna, che fu dello Stritolato, ed ora è tra' MS. dell'Accademia.

Tratt. Equit.

Trattato dell' Equità. Testo a penna de' sopradetti Redi (b).

Tratt. Equit. R. »

a Tratt. Fort.

a Tratt. Fortezz.

—> Trattato di Fortezza. Testo a penna di Francesco Redi, e poi del Bali Gregorio Redi, oggi Laurenziano segnato col numero 102. (b). —>

Tratt. Fr. Gio. Moriga.

Trattato di Fra Giovanni Morignoli. v. Lib. Op. div.

Tratt. Giamb.

Trattato delle Lettere del Giambullari (301) (d).

(298) Tacquero posimenti i Compilatori passati l'edizione delle *Lettere del Tolomei* da loro adoperata.

(a) Benché si offera dagli Accademici di additarci le pagine, nondimeno egli è certo che tutti gli esempli allegati da essi, e da noi numerati con un tal numero, come può vedersi alle voci *Inanuvare*, *Jaganuare*, *Insidiatrice*, &c. tutti additano il libro, e non la carta, salvo quello riportato alla voce *Presettore*, e l'altro alla voce *Oscurezza*, che non indica, forse per sbaglio dello Stampatore, né la carta, né il libro. Gli esempli poi che hanno due numeri, recati alla voce *Possessore*, e *Ritrazamento*, nel primo additano il libro, e nel secondo la carta dell'edizione suddetta. Vuolisi anche notare che la ristampa del Giolito dopo la seconda edizione fatta nel 1549. hanno egual omissione di carte, e confrontate verso per verso con quelle del Nicolini, la quale dev'esser assai materiale ristampa di quella del Giolito dell'anno 1534. e nel 1538.

(299) Sublime manca questa abbreviatura nelle parole imperatore, per molte volte si trova citato questo Testo nome alle voci DILETTABILISSIMO, FORTNACE, GIUNARE, INFANZIA, INGENNO &c. Gradiamo che sia cavata da un Testo a penna della Libreria di Francesco Redi, ora presso il Bali Redi (\*); e sapendo ancora che si trova nella Libreria Vaticana il suo Codice in lingua Provenzale segnato col numero 4799. intitolato *Documenti per ben vivere*, conghietturiamo che questo Trattato sia qualche vulgarizzazione di alcuna Opera composta in quel Codice.

(300) Parimenti questa abbreviatura mancava nella parola im-

(\*) È cosa indubitata, avendosi ora rincontrati gli esempli con esso Testo, il quale ora si conserva nella Laurenziana segnato col l'ocabolario. —>

pressioni, dove per si cita questo Trattato alla voce DENTATURA, e simili; di cui però non possiamo dare notizia alcuna non avendolo giammai veduto.

(b) Vedi qui sotto la contrattazione alla voce 299. delle Cose.

(c) Tutti gli esempli attribuiti a questo Trattato, appartengono al Trattato della *Materia dell' uomo* di Enea Giambullari, citato altresi sotto l'abbreviatura *Tratt. Giamb.* e spiegato ornatamente nel Trattato delle lettere del Giambullari, come si dirà appresso.

(301) Il *Guariento* aggiunge questo Trattato nell'indice della passata impressione senza darvene veruna più distinta notizia, onde non sappiamo se il Giambullari si qui notato sia l'Autore, o pure il posseditore di questo Testo. Alcuni credono che questo Trattato sia quello che compone il Giambullari, intitolato: *Della Lingua che si parla e si scrive in Firenze*, che fu stampato da Lorenzo Torrentino in 8. senza nota dell'anno, insieme col *Dialogo di Giambattista Gelli sopra la difficoltà dell'ordinare la detta Lingua*, ma per molte ragioni noi crediamo, e particolarmente perchè da alcuni esempli da esso tratti, come son quelli citati alle voci DISSECCARE, LIMOSO, TRIBULAZIONE, &c. si può conghietturare, che questo Trattato contenga cose spirituali.

(d) L'abbreviatura *Tratt. Giamb.* era da spiegare: Trattato

nom. 102., a sopra il quale fu condotta la stampa fatta in Firenze per cura nostra dal Passigli l'anno 1548. in 8. Del rimanente questo Trattato non fu vulgarizzato dal Provenzale, ma dal Francese; ed è ora dei 16. Trattati di cui si compone l'Opera di Frate Leccato, di nome Francesco, recata in volgare intorno agli anni 1544. da Zacharia Bouchard. Gli altri Trattati allegati sopra questo me-

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Tratt. Gov. Famigl.</i>      | <i>Trattato del Governo della Famiglia.</i> Testo a penna, che fu del Pasciuto, e che ora parimente tra' MS. de' Dini si conserva (302) (a). Alcune volte abbiamo citato un altro Testo di pari antichità, che si conserva tra i MS. de' Venturi, del quale talora abbiamo additato le pagine. |
| <i>Tratt. Gov. Fam. P. D. =</i> |  |
| <i>Tratt. Gov. Fam. F. 18.</i>  |  |
| <i>« Tratt. Ist.</i>            | <i>Trattato d' Intendimento.</i> Testo a penna di <i>Fraancesco Redi</i> , ora del <i>Bali Redi</i> (b).   |
| <i>Tratt. Istend.</i>           |  |
| <i>Tratt. Istend. R. =</i>      |  |
| <i>Tratt. Orn. don.</i>         | <i>Trattato degli ornamenti delle Donne.</i> v. <i>Lib. Ador. don.</i>   |
| <i>Tratt. Pat. Nost.</i>        | <i>Trattato sopra 'l Pater Noster.</i> v. <i>Expos. Pat. Nost.</i>   |
| <i>Tratt. Pecc. mort.</i>       | <i>Trattato sopra i Peccati mortali.</i> Testo a penna, che fu già di <i>Fiorenzo Barducci</i> nostro Accademico; dipoi in mano di <i>Pierandrea Forzani Accolti</i> pur nostro Accademico detto il <i>Siaccro</i> (303) (c).  |
| <i>« Tratt. Pecc. mort.</i>     | <i>« Trattato de' Peccati mortali.</i> Testo a penna che fu di <i>Fraancesco Redi</i> , poi del <i>Bali Gregorio Redi</i> , ed ora della <i>Laurenziana</i> (b). «   |
| <i>Tratt. Piet.</i>             | <i>Trattato della Pietà.</i> Testo a penna de' mentovati <i>Francesco</i> , e <i>Bali Gregorio Redi</i> (b).   |
| <i>Tratt. Piet. R. =</i>        |  |
| <i>« Tratt. Pol.</i>            | <i>Trattato di Politica.</i> v. <i>Lib. Republ.</i>  |
| <i>Tratt. Politi.</i>           |  |
| <i>Tratt. Repub.</i>            | <i>Trattato di Repubblica.</i> v. <i>Lib. Repub.</i>   |
| <i>Tratt. S. Agos.</i>          | <i>Volgarizzamento d' un Trattato di Sant' Agostino.</i> Testo a penna (304).  |

del Giamboni, e non come fecero qui gli Accademici. Si è dunque con tale citazione allegato il *Trattato della Misericordia dell' uomo* di *Beno Giamboni*, pubblicato dal D. *Francesco Tosti* in Firenze l'anno 1836. in 8. presso *Girolamo Pertierra*. Alle pagine di questa edizione corrisponde la numerazione aggiunta agli esempli: a l' abbreviatura è stata ridotta a questo modo: *Giamboni, Mis. hom.*; e si è tenuto nella buona e cattiva accezione già nella nota (a) posta in quest' Indice all' *Opera dei Scol. Clementi*. A questo *Trattato della Misericordia dell' uomo* spettano altresì una pochi esempli attribuiti dalla Greca al *Trattato della Consolazione*, e del *Consiglio*; e noi glieli abbiamo restituiti.

(303) Questo Testo è in foglio, e sembra scritto nel principio del 1106. È diviso in quattro parti per soddisfare a quattro domande, che ivi si suppongono fatte da una madre di famiglia a un suo direttore, o Padre spirituale: la prima, come si debba usare l' anima; la seconda, che si debba fare del corpo; la terza, come si debbono usare i beni temporali; la quarta, come si debbono educare i figliuoli. È scritto puramente, e ripieno di citati insegnamenti e di dottrina; le quali cose abbiamo volute notare, perchè altri nel confondendo col *Trattato del governo della Famiglia d' Agnolo Pandolfi*, il *Testo Venturi* è mancante in fine. Un altro Testo ne rammenta il *Redi nelle dimostrazioni al Dittambro* presso di sé (\*).

desimo Testo sono i seguenti: di *Centità*, di *Consiglio*, d' *Equità*, di *Fortezza*, di *Intendimento*, de' *Peccati mortali*, di *Pietà*, di *Sapienza*, delle *Pietà Cardinali*, de' *Segramenti*, e d' *Unità*, il penultimo de' quali non fu tirato fuori dal *Redi*, che cioè colla cifra *Tratt. Segram.* il capitolo intitolato *Delle credenze de' sette sacramenti* che nel Codice viene appreso al Libro (o *Trattato*) de' *dottrini articoli della fede*.

(\*) Questo Testo colla stessa abbreviatura *Tratt. Gov. fam.* venne allegato nel *Vocab. lex. 37.* volte, ma è cosa diversa. Ecco come ora *Redi* lo descrive nell' *Indice* del quarto quaderno della sua  *Osservazioni e giunta al Vocabolario della Crusca: Trattato del Governo della famiglia di Sandro di Pippetto di Sandro, cittadino fiorentino. Tratto a penna della Libreria di Francesco Redi.* Questo libro per quanto si raccoglie dal *Prologo* fu composto l' anno 1599. La copia è antichissima e forse dello stesso tempo. È scritto

(a) Al presente questo Testo si conserva nella *Miglioratoria*; ed è stato dal medesimo il *Beato Giovanni Dominici*, il qual *Trattato* venne pubblicato in Firenze presso *Angiolo Gerini*, l' anno 1860. in 8. per cura di *Donato Solbi*. Noi ci siamo serviti talora di questa stampa, ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come a quelli già allegati dagli Accademici, ne indicano le pagine.

(b) Vede la contrattazione alla nota 309 della *Crusca*.

(304) Benchè così si legge nell' *Indice* stampato della quarta impressione, medesimo nell' originale di esso il *Guarito* aveva scritto, che era in un manoscritto. Può essere che questo *Trattato* sia tratto dal *Prologo*, essendo stato convertito in Codice scritto in questa lingua nella *Libreria Vaticana*.

(c) Due Testi diversi colle stesse abbreviature di *Tratt. Pecc. mort.* furono acquistati dagli Accademici. Il primo, da quelli della seconda impressione contenente il *Confessionale* di S. Antonio (vedi in questo nostro supplemento l' *Abbr. S. Anton. Confess.*). L' altro, da quelli della terza e quarta impressione sopra un Testo a penna di *Francesco Redi*, facente parte con molti altri *Trattati dell' Opera di Frate Lorenzo* volgarizzata da *Zaccheria Bentivoglio* da noi imprestata.

(304) Mostra questa abbreviatura nell' *Indice* della quinta impressione, quantunque per alcuni volte si trovi, come alla voce *Santo*. Crediamo che sia forse alcuna di quelle *Opere*, che sopra a noi segnate nel titolo di *Scol. S. Agos. e Scl. S. Agos.* (\*)

to in cattedrale in questo, di alcuni suoi caratteri, e fu copiato da *Fiam* del *Banco cittadino Fiorentino*. Questo *Trattato* è di dettatura a suoi usi, ma è pieno di vocaboli antichi, e vi si può leggere molti antichi costumi intorno al modo di vivere di quei tempi, ed al lusso allora usato.

(\*) È certamente quella accennata col titolo di *Scol. S. Agos.* come può vedersi alla voce *Sprezzamento*, la cui abbreviatura non abbiamo riportata alla contratta di *Scol. Clementi*. Due altri passi si leggono nel *Vocabolario* coll' abbreviatura *Tratt. S. Agos.* Questo al primo, allegato sotto la voce *Sieristato*, noi, dopo molte e lunghe ricerche, l' abbiamo rinvenuto nel *Confessionale* di S. Antonio, e con l' abbiamo restituito in questa impressione. Quanto all' altro, che vi si legge inteso sotto la voce *Tramontamento*, abbiamo potuto conchiudere dal contrario che esso appartenga alla *Città di Dio*.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Tratt. Sagram.           | Trattato de' Sacramenti, v. Lib. Sagram. (a).   |
| Tratt. Sap.              | Trattato di Sapienza. Testo a penna di Francesco Redi, poi del Bati Gregorio Redi (b).  |
| Tratt. Sap. R. o         |   |
| Tratt. Segr. cos. donn.  | Trattato delle segrete cose delle donne (305). Testo a penna de' sopradetti.  |
| Tratt. Virt. Card.       | Volgarizzamento d' un Trattato delle virtù Cardinali (306). Testo a penna (b).  |
| Tratt. Viz.              | Trattato delle Virtù e de' Vizi. Testo a penna de' mentovati Francesco, o Bati Redi.  |
| Tratt. Virt. e Viz. R. o |   |
| Tratt. Umil.             | Trattato d' Umiltà (307). v. Espos. Pat. Nos.   |
| Trinuz.                  | La Trinuzia Commedia del Firenzuolo, v. Fir. Trin.  |
| Tull. Lett. Quin.        | Volgarizzamento d' una Lettera di Tullio a Quinto, v. Pist. Cic. Quin.  |
| Tull. Pist. Quin.        |   |
| Tusc. Cic.               | Volgarizzamento delle Quistioni Tusculane di Cicerone (308). Testo a penna. → In questa nostra impressione noi abbiamo citato la stampa di questo Volgarizzamento fatta in Venezia per opera di Fansto da Longiano l'anno 1511. in 8. appressa Vincenzio Faugris. ← |

## V

|                  |  |
|------------------|--|
| Val. Mass.       | Volgarizzamento di Valerio Massimo. Se ne citano due Testi a penna; uno, che     |
| Val. Mass. G. S. | fu di Girombatista Strozzi (309); l' altro, che fu già dell' Agghiacciato, dipoi |

(a) Di qui si vede che gli Accademici della quarta impressione credettero che questo Trattato fosse una cosa medesima coll' altra citata sopra un Testo a penna di Pier del Nero coll' abbreviatura: Lib. Sagram., ma non è; conciossiachè noi abbiamo trovato che de' cinque esempj allegati, come tolti da questo Trattato, alle voci Confermatore, Corporatissimo, Ordinebio, o Ordinate, un appartengono al Trattato, che era allegato sopra un Testo di Francesco Redi, che ora si conserva nella Laurenziana, coll' abbreviatura Lib. dol. artie., e gli altri due, cioè Ordine, o Ordinate, a un Capitolo intitolato le Credenze d' sette Sacramenti, che si contraggono nel decimo articolo, che vien subito appresso al detto Libro de' delicti accolti; lo quale Credenze furono intitolate: Trattato de' Sacramenti del Redi, che più dimostrò di metterli fuori con questo titolo nell' Index.

(b) Vedi la contraddittoria alla nota 299. della Giovea.

(305) Nel Testo di Matteo Aldobrandini di Pier del Nero, ora tes. MS. de' Grandagni segnato col num. 141, si legge in fine un Trattato de' segreti delle donne, che forse è il medesimo di quello qui citato (\*).

(306) Questa abbreviatura manca nell' Index della prima impressione, scbbene si trova alle voci Olive, Paschibus, o altrove, Crediamo che sia un Testo che ora è tra i MS. del Bati Redi, in cui si dice, che questo Trattato era stato scritto in latino da S. Tommaso d' Aquino (\*\*).

(307) I passati Compilatori crederono, che il Trattato cui in-

Infatti nella seconda e terza impressione portava la semplice citazione di S. Agost., e solo nella quarta, non vi si è un qual fondamento, vi venne anteposto Tratt., quando forse era da accendersi C. D.

(\*) Quello citato qui è cosa del tutto diversa da quello di Pier del Nero, e poi de' Grandagni, oggi Palatin segnato col num. 171. Questo comprende 36. capitoli, dove il Rediano non ne comprende che 14.

(\*\*) Chi vi scrisse così, vi scrisse quel che non era; ponciachè questo Trattato non è che non dei tochi trattatelli che fanno parte dell' Opera di Fato Lazareo vulgarizzato da Zucchero Braccioran, da noi altra volta menzionato. Ben è vero che delle venti voci, che dagli Accademici si allegano come tolte da esso, non più che sette gli appartengono; spettando le altre 13. ad altri Trattati; così sette

testato sono di medesimo, che l' Esposizione del Pater noster (\*\*\*). nondimeno alcuna volta anche in questa guisa si citano, come si può vedere alla voce Rationare, o altrove.

(309) Questa abbreviatura fu tralasciata nell' Index della prima impressione, quantunque si leggesse alle voci Concorza, Corporato, ed altre (\*\*\*\*). Questo Testo fu e non di quelli veduti e spiegati dallo Stritolato, dagli scritti del quale, ripresi tra le Scritture dell' Accademia, si legge che il possedeva Girombatista Uboldi, o che era stato copiato per mano di Bonaccorso di Filippo Admoro nel 1476.

(310) Il Valerio Massimo dello Strozzi fu copiato da Neri di Filippo del Nero l'anno 1447. e di esso fu molto stima l' inferocita agli divertimenti. Non sappiamo dove sia al presente, se per avventura non fosse quello che si tra i MS. della Libreria de' Grandagni segnato col numero 166. (\*\*\*\*).

a quello d' Umiltà; quanto a quello di Fortezza: ora è quello d' Equità; e l' altra od altro Trattato, che ora non sapremmo indicare.

(\*\*\*) Che il Trattato d' Umiltà non sia la stessa cosa dell' Esposizione del Pater noster, non un piccol Trattato dei molti componenti quest'Opera (che è parte d' un' Opera maggiore), noi l'abbiamo già avvertito nella contronote (\*\*) alla nota 107. di questa Tavola: onde rimettiamo ad altri i nostri lettori.

(\*\*\*\*) La non citato fino della terza impressione non sono che tre, Concorza, Corporato, e Fortezza, e tutte a tre levate dal seguente periodo: Democrito la fornì di leggeri corporati da un certa concorza fortata. Il Redi, nel quaterzo quinto delle sue Osservazioni e giunte al Vocabolario della Crusca, dice: « Tommaso di Concorza in un volgare fiorentino. Trato a penna della Libreria di Francesco Rea di ». Questo Testu, che noi crediamo il citato, oggi non si trova più fra' Testi a penna, che fanno di Francesco Redi. Se ne conoscono però altri due: uno posseduto dalla Barberiniana di Roma; e l' altro, per grazia di don del Marchese Luigi Tempi, della Medicea Laurenziana, nel quale abbiamo trovato a corte 8. terzo il passo allegato nel Vocabolario, ma di lezione diversa. Questo volgarizzamento è quel medesimo, salvo poche cose, che Fansto da Longiano pubblicò in Venezia l' anno 1511. in 8. appressa Vincenzo (sic) Faugris. (\*\*\*\*)

(\*\*\*\*) Il Testo che fu dello Strozzi trovavasi presentemente nella

## Opere varie di Messer Benedetto Varchi, cioè:

Varch. Stor.  
Varch. Stor. Lett. Ded.  
Varch. Stor. Proem.  
Varch. Stor. 1. 30.

Varch. Lez.  
Varch. Lez. 70.  
Varch. Lez. Pitt.  
Varch. Lez. Scult.  
Varch. Lez. Poes.  
Varch. Lez. sop. Dant.  
« Varch. Lez. am. 331.  
Varch. Ercol.  
Varch. Ercol. 60.

Varch. Rim.  
Varch. Rim. Pastor.  
Varch. Soa. Past. 147.  
Varch. Rim. burl. 1. 23.

Varch. Suoc. 1. 2.  
Varch. Suoc. Lett. Ded.

Varch. Gramm.

Varch. Proporz. «  
« Varch. Tratt. Proporz.

*Storia Fiorentina* divisa in libri 15. Nella passata impressione fu citata una Copia a penna, che era già presso del Senator *Leonardo Tempi* nostro Accademico (310), dipoi in mano de' suoi discendenti. Nella presente abbiamo citato la moderna edizione del 1721. In foglie colta data di Colonia, allegando il numero del libro, e delle pagine, o si cita ancora la *Lettera Dedicatoria* al Duca Cosimo, e l' *Proemio*.

*Lezioni dette nell'Accademia Fiorentina* raccolte in un veinome, e stampate in Firenze per Filippo Giunti l'anno 1590. in 4. Queste Lezioni, che sono trenta, sono citate con apporre il numero delle pagine della suddetta edizione; o talvolta anche si accenna il Titolo, o sia l'Argomento di esse, come apertamente è stato fatto in quelle sopra la Pittura, la Scultura, la Poesia, sopra Dante, e simili.

*Ercolano*, o sia il *Dialogo sopra le lingue*. Si cita l'edizione de' Giunti di Firenze del 1570. in 4. allegandone il numero delle pagine; talora però nella presente impressione ci siamo serviti della moderna ristampa fattane pare in Firenze da Tartini, e Franchi nel 1730. in 4. Il numero aggiunto alle citazioni sempre corrisponde alle pagine dell'edizione de' Giunti, che è stata inserita anche nel margine della moderna impressione suddetta.

*Rime*, cioè Volemi due di Sonetti stampati in Firenze per Lorenzo Torrentino il primo nel 1533. il secondo nel 1567. ambedue in 8. Tra queste sono anche i Sonetti Pastoral, i quali talvolta con questa più speciale denominazione sono citati (a). Un volume di Sonetti Spirituali stampato in Firenze presso i Giunti nel 1573. in 4. (b). Le *Rime burlesche* impresses nel primo volume delle Opere Burlesche del Berni, ed altri Autori stampate prima in Firenze per Giunti nel 1548. in 8. e poi colta data di Firenze, e di Londra nel 1723. pure in 8. Tutte queste Rime si citano per lo più a pagine, e solamente nelle Rime burlesche, oltre al numero delle pagine, è aggiunta anche quelle che accenna il primo volume della suddetta Raccolta (311).

La *Suocera* Commedia in prosa stampata in Firenze presso Bartolomeo Sermartelli nel 1560. in 8. della quale si citano gli atti e le scene, ed è anche allegata la *Lettera Dedicatoria* al Duca Cosimo.

La *Grammatica*, o sia *Trattato sopra la Grammatica Toscana*. Testo a penna (312).

*Trattato delle Proporzioni*, e *Proporzionalità*, il quale serve per spiegazione del *Giusepe di Pittagora* (313). Testo a penna che fu di Francesco Redi, ora

(310) Nelle prime edizioni del Vocabolario non fu citata la *Storia del Varchi*, e solo nell'indice dell'antecedente si trova aggiunta la notizia di questo MS. di mano del Guernito. Il nome però del Senator *Tempi* da lui fu lasciato in bianco nell'originale; e sebbene nelle stampe fu poi posto *Leonardo*, nondimeno dubitiamo che sia errore, perchè nel Catalogo degli Accademici non si trova *Leonardo Tempi*; ma di questo Canto si trova solamente *Orsino*, che fu ammesso nell'Accademia non molto dopo la seconda Riforma.

(311) Di questi due volumi non fu spiegata che il primo, come abbiamo potuto assicurarci con un diligente riccontro di tutti gli esempli tratti dalla *Rime del Varchi*. Noi abbiamo spiegata anche il secondo, e riapigliato il primo, e così due numeri aggiunti agli esempli indicano il volume e la pagina.

(312) Anche da questo volume non fu tratto alcun esemplare. (313) *Tra le Rime del Varchi* si possono anche annoverare 9. *Canti Carnaleschi*, che sono nella Raccolta fatta da *Lucrezio*, e stampata in Firenze nel 1535. per Torrentino; ma qui si tralasciano perchè sono citati sotto nome di *Canti Carnaleschi*, de' quali a suo luogo abbiamo ragionato.

(312) Questo *Grammatica* quantunque non ha stata rinvenuta nell'indice della passata impressione, nondimeno si trova alcuni volte

Libreria di Monte Cassino segnato col num. 671. che noi abbiamo visto col nostro proprio occhio, e lettovi in fine: Qui finisce il libro di *Fabrizio Massimo scritto per me Nro. di Filippo del Nero e composto addi 8. di dicembre 1447. Idem. gratio. Amen.*

ritato, come si può vedere alla voce *Prosema*. Non sappiamo di qual Testo a penna si servirono, nè se più ci sia; sappiamo bensì, che un frammento di questa *Grammatica* (\*) si legge nel Codice 918. in foglio della Libreria di Carlo Tommaso Strozzi, ma non vi sono inteso se non alcuni pochi capitoli.

(313) Questo *Trattato* ha in fronte una *Lettera diretta a Luca Martini*, il quale aveva ricercato il Varchi della spiegazione del *Giusepe di Pittagora*, per lo che il Varchi promise questo *Trattato*; e solo da ciò è dipendente, non si può dire, che se sia la questione del *Giusepe di Pittagora* stesso in Dialogo, di cui sono intervenuti Carlo Strozzi, Cosimo Bartolotti, e Jacopo Fattori, e si legge che Carlo Strozzi l'indirizzò a Messer Niccolò Alamanni. Due altre copie di questo Dialogo sono nella Libreria Stroziana a due Codici in 4. uno segnato col num. 101. l'altro col num. 105.

(\*) Questo frammento, che forse è d'opera diversa dalla *Grammatica Toscana*, si conserva al presente nella Magliabechiana, ma non si rinviene in esso la voce *Prosema*, che è la sola allegata dagli Accademici nell'abbreviatura *Varch. Gramm.* Un frammento esemplare, altro che è un coteo o una volta maggiore del Magliabechiano, e che può chiamarsi piuttosto *Grammatica della lingua latina*, che della Toscana; fu rinvenuto nel Volume I. pag. 182. e segg. degli *Opuscoli* inseriti di celebri autori Toscani, *Opere* dei quali sono citate dal *Vocabolario della Crusca*, Firenze, 1807. nella Stamparia di Bugno Organazzi, in 8.; ed è quello che si cita, per lo più a pagine, nella presente edizione dell'abbreviatura *Varch. Gramm.*



Varch. Lett. Pittag. »

Varch. Giuoc. Pittag.

Varch. Espos. Prov. »

Varch. Sen. Benef. 1. 13.

Varch. Boez. 1. p. 4.

Varch. Boez. 3. r. 2.

Varch. Boez. 3. 4.

« Vrg.

Veges.

« Veges. 4. 28.

Veges. G. D. »

Vend. Crist.

Vend. Crist. G. S.

Vend. Crist. A.

Vend. Crist. Op. div. A.

Vett. Coll.

Vett. Coll. uliv. 8.

« Vett. Coll. lett. ded. 3.

in mano del Bati Redi (a). Nella presente impressione abbiamo adoperato una Copia a penna, che fu già tra i manoscritti de' Valori, poi de' Guicciardini, e presentemente nella Libreria del Lieto (b).

*Esposizione di Proverbi Volgari.* Testo a penna, che fu di Brondetto Nuti (314).

*Traduzione de' libri de' Benefizii di Seneca.* Così in questa, come nelle antecedenti impressioni si cita a libri, e capitoli l'esemplare stampato in Firenze da Lorenzo Torrentino nel 1534. in 4. o quello de' Giusti di Firenze nel 1574. in 8.

*Traduzione della Consolazione Filosofica di Boezio.* Tanto nella precedente impressione, quanto in questa abbiamo citato la stampa di Firenze del 1581. in 4. ed i numeri aggiunti agli esempli indicano il libro, e le prose, o rime di ciaschedun libro, per accennar le quali molte volte a maggior chiarezza è stato posto un p, o un r avanti al secondo num. (315).

*Volgarizzamento di Vegerzio.* Testo a penna, che fu già del Gubellini, ora nella Libreria del Marchese Riccardi segnato N. IIII. XXXI. — In questa nostra impressione si è citato la stampa fatta in Firenze l'anno 1815. in 8. ed i numeri aggiunti agli esempli così nuovi, come ai già citati dagli Accademici, corrispondono alle pagine di questa edizione. Gli Accademici talora allegarono quest'Opera a libri, e a capitoli, come si può vedere dalla voce Panzeruolo. —

*Storia della Vendetta di Cristo fatta da Tito e Vespasiano.* Testo a penna, che fu di Giacomantista Strozzi (316) (c). In questa impressione ci siamo serviti anche d'un Testo a penna, che fu già dell' Abate Pierandrea Androni (317), ora tra' MS. della Libreria del Convento della Nuziata, del qual Testo si sono allegate le pagine; e talora si sono citate l'opere diverse, che sono in esso dietro alla Storia della Vendetta di Cristo (d).

*Trattato delle lodi e della collezione degli ulivi di Piero Vettori.* Non sappiamo quali edizioni citassero nella antecedente impressione; in questa ci siamo per lo più serviti di quella de' Giusti di Firenze del 1574. in 4. allegandone le pagine, e talora anche di quella fatta modernamente par in Firenze da Giuseppe Manni nel 1720. in 4. (e).

(a) Questo Testo citato 42. volte si conserva al presente nella Laurenziana segnato col numero 133. 21.

(b) Questo Testo citato 8. volte si conserva al presente nella Magliabechiana al palchetto II. segnato col num. 578.

(314) Non sapremo dir se veramente il *Parche* fece quest'Opera (?), nè se più ci sia questo *Calice*. Sarebbe probabile, che fosse scambiato del *Libro di Penarotti*, e *notte della plebe*, che il *Parche* stesso d'aver scritto, e spiegar quando era a Venezia, se egli medesimo non confessasse nell' *Racconto d'ovvio* per non in qualche strappato braccio.

(316) Nella passata impressione del Vocabolario s'incontravano alcuni esempli di questa Opera erotti, come quelli allestiti alle voci *Raccoltivere*, e *Refuare*, il primo de' quali era citato così: *Boez. Varch. 4. 24* il secondo: *Boez. Varch. 7. p. 1.* ma perocchè non sono più di cinque i libri di *Boezio*, nè arrivano a quel numero in verun libro le Bime, o *Prase*, ora gli abbiamo restituiti alla Traduzione di *Sauro de' Benefizii del medesimo Varchi*, nella qual Opera veramente si trovano.

(316) Del quale sopra si è favellato trattando della *Tavola Ritonda*.

(c) Questo Testo si presenta al presente si conserva nella Magliabechiana al palchetto II. num. 68. come abbiamo avvertito parlando della *Tavola Ritonda*.

(317) Questo Testo fu copiato da un popolino di S. Stefano al Ponte, che oggi si dice *Venerio*, tra i 1273. e i 1290. La Opera di-

(\*) Noi pure ignoriamo se il *Parche* fece quest'Opera: ben possiamo accertare i nostri lettori che nel Vocabolario non si ritrova alcun esempli preso da esso; nè da citata con la quale cosa possa essere stata scambiata.

verso in cui contenga dopo la *Vendetta di Cristo* sono le seguenti: 1. *Miracolo d'un' Immagine di Cristo*. 2. *Miracolo di S. Niccolò di Bari*. 3. *Leggenda di S. Giuliano*. 4. *Miracolo dell'uomo pazzo, che diventò ricco*. 5. *Miracolo d'un Barone di Forano*. 6. *Miracolo d'una meretrice*. 7. *Leggenda di Sante Teodoro*. 8. *Leggenda di S. Maria*. 9. *Miracolo d'una Monaca*. 10. *Leggenda dell' Abate Fiale*. 11. *Miracolo del argon delle Croci*. 12. *Discorso sopra la Ducentione*. 13. *Frattanto della Storia di S. Giovanni Elemosinario*. 14. *Storia d'un Romito*. 15. *Leggenda di Giovanni Fangelito*. 16. *Volgarizzamento dell' Apocalisse*. 17. *Leggenda di S. Pietro Apostolo*. 18. *Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli*. 19. *Storia della Castella di Prato*. 20. *Alcuni Miracoli tratti dalle Vite dei Santi Padri*. 21. *Leggenda di S. Nicola di Bari*. 22. *Leggenda di S. Jacopo Interiore*. 23. *Vita di S. Paolo primo Eremita*. 24. *Altri Miracoli*, e *Leggende di Santi Padri*. 25. *Vita di S. Antonio Abate*. 26. *Volgarizzamento di parte del Genesi*. 27. *Leggenda di S. Vincenzio*. 28. *Volgarizzamento del Libro di Tobia*. 29. *Miracolo di S. Basilio*, ed *Altri Miracoli*. 30. *Orazione di Rinaldo Monaco*. 31. *Visioni all' Estato di S. Paolo*. 32. *Alcuni Fangeliti volgarizzati*. 33. *Discorso de' Comandamenti del Altissimi della Fede*. 34. *Perdono di Frosco*. 35. *Orazione di S. Appollonia*.

(d) Questo Testo al presente si conserva nella Magliabechiana al palchetto IV. segnato col num. 36. e noi pure l'abbiamo citato a pagine, come può vedersi alla voce *Riferire* § 14. e altrove. Non qui vuole tacere che di questa *Vendetta*, oltre a due Testi suddetti, deve esser stato allegato qualche altro, da che la citi con si rievare l'esempli della voce *Febbricitare* allegato dagli Accademici della quarta impressione.

(e) Gli Accademici citarono anche la Lettera Dedicatoria come

- Ving. Moa. Sin.  
Ving. Moa. Sin. S.  
Ving. Sin.
- Narrazione d' un Viaggio al Monte Sinai (318). Testo a penna, che fu già del Senator Carlo Strozzi nostro Accademico, e dell' Arcidiacono Luigi par nostro Accademico detto l' Imbianchito, oggi tra i MS. della Libreria di Carlo Tommaso Strozzi in foglio segnato col num. 374. → In questa nostra impressione si cita l' esemplare stampato in Firenze all' insegna di Danie l' anno 1829. in 8. ed i numeri apposti agli esempli così nuovi, come ai già citati dagli Accademici, ne additano le pagine. ←
- Vinc. Mart.\*  
Vinc. Mart. Rim. 17.  
Vinc. Mart. Lett. 9.
- Rime, e Lettere di Vincenzio Martelli. Si cita l' esemplare stampato in Firenze da' Giunti l' anno 1803. in 4. ed i numeri aggiunti agli esempli corripondono a quelli delle pagine della suddetta edizione (a).
- Virg. Eneid.  
Virg. Eneid. M.  
Virg. Eneid. M. A.  
Virg. Eneid. Acc.  
a Virg. Eneid. A. S.  
Virg. Eneid. P. N.
- Volgarizzamento dell' Eneide di Virgilio. Testo a penna, che fu di Marcello Adriani (319), dipoi tra i MS. dell' Accademia (320). Se ne cita anche un altro Testo che fu già di Piero del Nero, ed ora è tra i MS. della Libreria de' Guadagni segnato col num. 149. → In questa nostra impressione noi abbiamo citato un Testo a penna della Libreria Martelli, che è forse quel medesimo che fu di Marcello Adriani. ←
- Vit. Bart.
- Vita di Barlaam. v. Stor. Bart.
- Vit. Brac. Cell.
- Vita di Bevenuto Cellini. v. Bevenuto. Cell. Vit.
- Vit. Ces.
- Vita di Cesare. Testo a penna (321).
- Vit. Crist.  
Vit. Crist. P. N.  
a Vit. Crist. D.
- Vita di Gesù Cristo. Testo a penna, che fu già di Piero del Nero (322), di poi tra i MS. della Libreria de' Guadagni.
- Vit. Mad.  
Vit. Mad. M. A.
- Vita della Madonna. Testo a penna, che fu di Marcello Adriani (323).
- Vit. Maom.
- Vita di Maometto. v. Gio. Viti.
- Vit. Pitt.
- Vite de' Pittori Antichi (324) scritte ed illustrate dallo Smarrito. Si cita l' edizione

si trae dalle voci *Accarezzare, avere a volere*, ec. In altre vuole notare che l' edizione del *Massi* è dell' anno 1716, e non del 1720, come fu avvertito errando dal Brovetti e dal Gualco.

(318) Questo Viaggio è descritto da Simone Sigoli, e da lui fatto insieme con Lionardo Frezzholdo, e Andrea Rossetti l' anno 1581. Lo Stritolato di sotto d' un altro Testo contenuto in l' *Viaggio al Monte Sinai* fatto da Giovanni Fidelet nel 1581, il qual Testo era stato copiato l' anno 1572. come si può vedere de' suoi spogli, che tuttavia sono nelle scritture dell' Accademia.

(a) A proposito di queste Lettere di Vincenzio Martelli vedasi pag. 862. l' abbreviatura *Let. Mart. lett.* colla sua nota (h).

(319) Questo Testo fu veduto anche dall' *Isfortinato*, il quale negli *Avvertimenti* notò, che era stato trascritto circa al 1450., e non pare che perciò ne facesse molto stima.

(320) Il Testo, che ora è nell' *Accademia*, non è per avventura il medesimo di quello di Marcello Adriani, poichè in esso si legge, che era stato posseduto dalla *Stritolato*; e nondimeno anche questo abbiamo citato nella presente impressione, poichè per maggior chiarezza lo cita *Ar.* che significa *Accademia* (\*).

(321) Questa edizione si può vedere alla voce *Tracartigliere*, e altrove (\*\*); ma noi crediamo, che questa *Vita* sia tratta dal *Fulgensio* (testamento delle *Vite di Plutarco*, avendo osservato che negli esempli di esso allegati si trova accennato alcune volte anche il nome della persona, della *Vita* di cui sono tratti gli esempli, come alla voce *Isacco*, dove si legge *Vit. Plat. Cat. cioè Vita di Plutarco*

(\*) Oggi questo Testo si conserva nella Magliabechiana al palchetto IV. segnato col num. 32.

(\*\*) Questo e altrove non ci ha luogo, non essendo questa *Vita* allegata che alla voce suddetta.

nella *Vita di Catone*, e alla voce *Errare Vit. Plat. Dm. cioè Vita di Plutarco in quella di Demetrio*.

(322) Vale questo Testo anche l' *Isfortinato*, il quale credè, che fosse lo stesso che la *Meditazione della Vita di Gesù Cristo*, ma di esse i Compilatori citarono un Testo differente, che era stato della *Smarta*, onde non possiamo ammetterlo per certa questa conghietura (\*\*\*). Lo stesso *Isfortinato* giudicò, che il Testo di *Pier del Nero* fosse scritto da un Pisano. Questo Manoscritto ora non è più tra i MS. de' Guadagni; anzi pare che i Compilatori ne volsero alcun altro, poichè alle voci *Tracartigliere, Faltù*, ed altre troviamo questa cifra *Vit. Crist. D.*

(323) Nelle antiche impressioni mancava questa abbreviatura (\*\*\*\*), e solo nell' antecedente fu aggiunta, ed anche impertinente, che questo Testo sia il medesimo di quello, che si cita sotto nome di *Miracoli della Madonna*.

(324) Nell' indice della passata impressione in questo luogo si legge: *Il primo volume delle Vite de' Pittori, e Scultori antichi*, forse perchè lo *Scrittore* era intenzione di darne fuori altri volumi, ne quali si contenevano anche le *Vite degli Scultori*. Ma ora abbiamo posto il vero titolo di questo libro, perchè egli non altrimenti prosegui il suo disegno, ed altro ci resta, che questo solo Volume.

(\*) La conghietura è continua, come abbiamo dimostrato nella contrattazione alle note 131. di questa Tavola.

(\*\*) Con buona pace di chi afferma questo noi dobbiamo accettare i nostri lettori che fino dalla prima impressione si legge in questa Tavola: *Vit. Mad. M. Vita della Madonna. Testo a penna di Marcello Adriani*; e si incontra con abbreviatura alla voce *Gregorio*.

Vit. Pitt. 7.  
 « Vit. Pitt. prof.  
 « Vit. Pitt. pr.  
 « Vit. Pitt. prom.

Vit. Plat.  
 Vit. Plat. P. S.  
 Vit. Plat. Strad.  
 « Vit. Plat. Ant.  
 « Vit. Plat. Cat.  
 « Vit. Plat. Dim.

Vit. S. Aless.  
 Vit. S. Aless. G. S. »

Vit. S. Anton.  
 Vit. S. Ant. F. R.

Vit. S. Eufros.  
 Vit. S. Eufros. B. V. »  
 « Vit. S. Eufros.

Vit. S. Gio. Bat.  
 Vit. S. Gio. Bat. P. N.  
 Vit. S. Gio. Bat. A. L.  
 « Vit. S. Gio. Bat. Aless.  
 Lot.  
 « Vit. S. Gio. Batt. S. B.

Vit. S. Girol.

no di Firenze del 1607. in 4. allegandone le pagine. → Gli Accademici allegarono anche la prefazione, o proemio, come si può vedere allo voci *Avvertimento*, *Tratto*, ed altrove; e noi in questa nostra impressione abbiamo allegato anche la lettera dedicatoria. ←

*Volgarizzamento delle Vite degli uomini illustri di Plutarco.* Testo a penna, che fu già dell' *Agghinciento*, di poi in mano del *Guernito*; al presente tra i MS. della Libreria de' *Venturi*, e talora se ne accennano le pagine. Alcuni volta fu citato anche un altro Testo a penna, che fu dello *Stradino* (325), e che ora si conserva nella Libreria del Marchese *Riccardi* segnato Q. III. III.

*Vita di S. Alessio.* Testo a penna, che fu già di *Giorambatista Strozzi* (326).

*Vita di S. Antonio.* Testo a penna, che fu già di *Francesco Redi* (327).

*Vita di Santa Eufrosina.* Testo a penna, che fu già di *Baccio Valori* (329), poi de' *Guicciardini*, e presentemente nella Libreria de' *Panciatichi* (a). → In questa nostra impressione si allega a pagine l'esemplare stampato in Firenze da *Domenico Maria Munni* l'anno 1735. nel Tomo IV. delle *Vite de' Santi*; il quale fu allegato altresì dagli Accademici della quarta impressione come si ritrre dalla voce *Freschezza*.

*Vita di San Giovanni Battista.* Se ne citano due Tesi a penna, l'uno, che fu già di *Pier del Nero*, ora tra i MS. della Libreria de' *Guadagni* (329), l'altro, che fu già d' *Alessandro Lotti* nostro Accademico (b). Nella presente impressione abbiamo alcuna volta citato l'esemplare modernamente dato in luce da *Domenico Maria Munni* l'anno 1734. in 4. additandone le pagine.

*Vita di San Girolamo* (330). Testo a penna, che fu già dell' *Impastato*, dipoi del

(325) Di questo Testo non è fatta menzione nelle passate impressioni, quantunque per altro fosse stato citato, come si può vedere alla voce *Avvertimento*, e altrove. Attesta l' *Infarinato* d'averlo veduto, e d'averlo letto che era stato copiato nel 1308, da un più antico Testo, che era stato di *Maestro Leonardo d'Arezzo*; ed anche di averlo trovato notato, che quel *Volgarizzamento* non era stato fatto né nel Testo Greco, né nella versione Latina, ma bensì nella traduzione *Argentea* fatta da un Frate Predicatore venuto di Lodi.

(326) Anche di questo Testo fa menzione l' *Infarinato*, e noi ne abbiamo creduto sopra, dove si è trattato dello *Torale Ritondo*. Un altro Testo a penna di questa Vita si conserva nella Libreria del Marchese *Riccardi* segnato Q. I. XXVI. ma dopo questa Vita è stata stampata da *Domenico Maria Munni* in Firenze nel 1735. nel Tomo IV. delle *Vite de' Santi* (c).

(327) Il *Redi* fa menzione di questo suo Testo nelle *Annotazioni* al *Dittamondo*; ma più non si trova al presente tra i MS. della sua Libreria (d).

(328) Questa Vita per avventura è compresa in quel medesimo Testo, che sopra si è mentovato in occasione di parlare della *Leggenda di Sante*. *Queste* altresì è stata stampata in Firenze nel 1735. da *Domenico Maria Munni* nel IV. Tomo della *Vita de' Santi*.

(c) Il *Tratto* dello *Strozzi*, citato alla voce *Bendello*, che ora si conserva nella *Magliabechiana* al parch. II. num. 98, è di dottozza diversa da quello stampato dal *Munni*, e venne pubblicato da noi in Firenze l'anno 1848. in 8. per opera *David Passigli* col libro de' *Duecento Articoli della Fede*.

(d) *Euro Redi*, parlando di questo Testo nell' *Indice* del quindicesimo V. delle sue *Querelle* e grazie al *Vocabolario*, dice: *Questo Testo è antichissimo, è corrotto, e contiene una Vita di S. Antonio piena di molte favole, e molte discorde da quello che si legge nelle Vite de' SS. Padri. Per questo si raccoglie dalla prefazione fu scritto intorno al 1300. Fu non per altro sparso molti voci Francesi, o Provenzali. Non era il nome dell' autore.*

(e) Al presente questo Testo si conserva nella *Poliziana* segnato col num. 75. della serie *Fenelichini*.

(329) L' *Infarinato* vide questo Testo, e ne diede ottimo giudizio col suoi *Avvertimenti*. Del Testo d' *Alessandro Lotti* non sappiamo che sia sopravvissuto, non ce ne avendo lasciata notizia veruna i nostri Compilatori, se bene non fosse alcuno di quelli, che soppiasero nelle Libreria del Marchese *Riccardi*, e in quella di *Carlo Tommaso Strozzi*, o del Convento della *Russiate*, o del fu *Scouto Filippo Buonarroti*. I Tesi della Vita di *San Giovanni Battista* tra i MS. de' *Guadagni* sono quattro segnati col numeri 80. 87. 89. e 92. ma non sappiamo dire qual di questi presentemente sia quello citato dai Compilatori, e mentovato dall' *Infarinato*. L'esemplare stampato modernamente è tratto da un MS. del *Sella*, oggi presso all' *Abate Nicolò Bargiacchi*.

(b) Oltre a due Tesi suddetti dove esseruo stato allegato qualche altro; che che abbiamo osservato che in qualche voce, come in *Calamento*, si trova questo abbreviatore: *Vit. S. Gio. Batt. S. B.* la quale è chiara che indica un Testo di *Simeone Barti*, di cui i Compilatori si dimenticarono di darne notizia.

(330) Un Testo a penna di questa Vita citato dall' *Infarinato* era di *Giorambatista Strozzi* (e), ma di esso al presente non si ha notizia. L'edizione da noi citata è tratta da un Testo che fu di *Lorenzo Rudolf*, ora in mano del suddetto *Abate Bargiacchi*. Tra i MS. dell' *Accademia* è un altro buon Testo di questa Vita, che era stato

(e) Questo Testo fu citato non solo dall' *Infarinato*, ma anche dagli Accademici, e precisamente alla voci *Accorere*, *Prelesione*, *Polifare*, *Rimborso* (questo esempio veramente appartiene alla *Vita* di *S. Gio.* e non alla *Vita* di *S. Gio.*) e *Spicciatella*, come si rileva dal *Libro Spogli*, che si conserva nella *Riccardiana* segnato col num. 9197. Tutti gli altri esempi (non 21.) allegati nella *Vita* di *S. Gio.* noi li abbiamo riuniti nel *Codice* che fu di *Pier del Nero*, poi de' *Guadagni*, ed ora della *Poliziana* segnato col num. 19; e riteniamo per fermo che questo sia il *Codice* adoperato dagli Accademici, che che

Vit. S. Girol. B.

Senatore *Filippo Buonarroti* nostro Accademico detto l' *Accenturato*, oggi in mano di *Leonardo* suo figliuolo. In questa impressione abbiamo talvolta citato l' esemplare stampato da *Domenico Maria Manni* in Firenze nel 1735, in 4, aggiungendone le pagine.

Vit. S. Giul.

Vita di *San Giuliano*. Testo a penna (331).

Vit. S. Mar. Mod.

Vita di *Santa Maria Maddalena*. Testo a penna (332). In questa impressione abbiamo alcuna volta citato anche la moderna edizione fattane da *Domenico Maria Manni* nel 1731, in 4, additandone le pagine.

Vit. S. M. Mod.

Vit. S. Margher.

Vita di *Santa Margherita*. Testo a penna, che fu già del *Riscaldato*, dipoi tra' MS. dell' Accademia (333). Nella presente impressione abbiamo qualche volta citato a pagine la moderna edizione fattane da *Domenico Maria Manni* in Firenze nel 1731, in 4.

Vit. S. Morgh. F. M. »

Vit. S. Morgh. A. »

» Vit. S. Morgh. 137.

Vit. S. Pad.

*Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri* (a). Testo a penna, che fu già dell' *Istria*, al presente tra i MS. di nostra Accademia. Nella presente impressione abbiamo molte volte citata la moderna edizione fattane in due volumi in 4, da *Domenico Maria Manni* in Firenze negli anni 1731. e 1732. e i due numeri aggiunti alle citazioni corrispondono a quelli del volume, e delle pagine di detta edizione (331). » In questa nostra impressione si è citato anche la ristampa fattane in Verona per opera del *Cesari* da *Dionigi Romanzini* l' anno 1799. in due volumi in 4, nella quale edizione si copia pagina per pagina quella del *Manni*. I due numeri aggiunti agli esempli accennano il volume, e la pagina. »

Vit. S. Padr. G. T. »

Vit. S. Padr. 1. 33.

Vit. SS. Padr. 2. 148.

Vit. S. Umil.

Vita di *Santa Umiliana de' Cerchi* (335). v. *Legg. S. Umil.*

Vie. Tratt. Propor.

Alcune Opere di *Vincenzo Viciani* nostro Accademico detto il *Rinigorito*, cioè: *Scienza Universale delle Proporzioni*.

Vie. Prop. 38.

Vie. Rag. Op. Gal. 97.

*Ragguaglio sopra l' Opere del Galileo*.

di *Andrea Coricanti* nostro Accademico, ed un altro si trova tra i MS. di *Francesco Rieti*, ora del *Bel. Gregorio Rieti* (').

(331) Questa abbreviatura manca nell' *Indice* della passata impressione, quantunque in essa pur si trovi, come alla voce *Drudo*, e altrove ('); non sappiamo qual *Codice* giustero i Compilatori, se forse non se quello dell' *Androsini* intitolato *Fanletta di Cristo*, nel quale si conosceva anche questa *Vita*, come sopra si è detto (').

(332) Parimenti questa abbreviatura mancava nell' *Indice* dell' *autocritica* impressione, sebbene questa *Vita* era anch' essa allegata, come si può vedere alla voce *Parlatario*, e altrove ('). Fuor citarono il Testo di *Giovambattista Strozzi* veduto dall' *Isfarina*.

mai dicono d' aver adoperato quel del *Bonarroti*, e siamo in questa credenza, sì perchè su questa *Lettera*, secondo noi, fu allegata la *Pistola consolatorta di Mess. santa Serenata* mandata ad un amico infermo, come abbiamo accennato a pag. 873. nota (c); sì perchè di nostro, e ciascuna volta allegata nel *Vocabolario* vi è quel *atal freghetino*, non che *Pier del Nero* solo nei propri *Codici* accennati gli esempli, ed quelli sono da cavalier le voci che si registravano nel *Vocabolario*.

(') Questo MS. al presente non si trova fra quelli che appartengono a *Francesca Rieti*.

(') Questo e altrove non ci ha luogo, non essendo queste *Vite* citate alla voce *Drudo*.

(') Questo *Codice*, come abbiamo detto altrove, oggi si conserva nella *Magliabuchiana* al palch. IV. num. 56., ma inascolto d' una certa contenzione appunto quella parte della *Vita* di *S. Giuliana*, dove dovrebbe esser il passo allegato alla voce *Drudo*, noi non abbiamo potuto mettere in chiaro il dubbio degli Accademici. Ben è vero che non essendo cominciata a citare il Testo *Androsini* che da quelli che attinsero alla quarta impressione del *Vocabolario*, come si ritrae dall' abbreviatura *Fand. Crist.*, e dalle stesse voci allegate, non pare credibile che l' Accademia, che allegò volte tutta la *Vita* di *S. Giuliana*, si valsesse del Testo *Androsini*.

(') Questo e altrove non ci ha luogo. La voce poi *Parlatario*

ta, del quale sopra abbiamo fatto menzione parlando della *Tavola Ritonda*. L' edizione del *Manni* si tratta da un Testo a penna dell' *Abate Rorgierchi*.

(334) Crediamo che il Testo a penna, che di presente è nell' Accademia, e da cui si tratta la stampa del *Manni*, non sia quel medesimo, che era già del *Riscaldato* (\*\*\*\*), poichè molti esempli, fra i quali quello dato alla voce *Amatissimo*, non si trovano nel Testo a penna, che ora è nell' Accademia, ed anche si è osservato, che se alcuna voce, come in *Corrompimento*, si trova questa abbreviatura: *Stor. S. Morgh. D.* la quale è chiara, che indica qualche altro Testo di cui i Compilatori si dimenticarono di dar notizia, si suppone di certo affermare, se non quello, che abbiamo osservato nella *Libreria del Marchese Riccardi* segnato O. III. VIII.

(a) In questa nostra edizione non si legge più alla voce *Convertimento*, attribuito a questo *Vite*, il passo vi allegato dagli Accademici, essendo noi risultati alla *Meditazione sopra l' Arbore della Croce*, dove veramente si trova.

(334) Questo oltimmo si tratta di più e diversi Testi a penna tra i quali principalmente si sapeva il supradetto dell' *Istria*.

(335) Le totali guate, come si può vedere alla voce *Scandalo*, e altrove, si cita alcuna volta questa *Leggenda delle Ruine Umiliane*, che nel MS. impropriamente è detta *Nana*, e di essa *Leggenda* sopra si è esposto.

non fu tratto dalla *Vita* di *S. M. Maddalena*, come dicono gli *Avvertimenti*, ma da una *Storia spuria* di una *Mancata* che si trovò negli occhi, che nel Testo suddetto delle *Storzi* viene appreso alla *Vita* di *S. Maria Maddalena*.

(\*\*\*\*) Se così non andiamo errati, il Testo del *Riscaldato* è quello che ora si conserva in Roma nella *Biblioteca del Chigi*, segnato IV. 132. del quale un frammento fu *Maddalena sopra l' Arbore della Croce*. Intesi gli esempli allegati nel *Vocabolario*, che differiscono dalla lezione del Testo pubblicato dal *Manni*, confrontando, può dirsi, perfettamente col *Codice suddetto*, secondo i ragguagli favoriti dal *Bibliotecario* della medesima, per mezzo dell' amico nostro *Pietro Testori*.

Viv. Dep. Geom. 163. »  
Viv. Dipor. Geom. 237.

Viv. disc. Arn. 3.

Viv. Resist. Sol. 203.  
» Viv. res. sol. prop. 39.  
» Viv. Tratt. Resist. 249.

Folg. Diosc.  
Folg. Diosc. F. R. »

Folg. Mes.  
Folg. Mes. R. »

Folg. Ros.

» Folg. S. Grinat.

Urb.

*Diporto Geometrico*. Tutte queste Opere (336) sono impresse in un volume in 4. stampato in Firenze alla Comolosa nel 1674, la quale edizione si cita allegandone le pagine.

*Discorso al Serenissimo Granduca Cosimo III.*, intorno al difendersi da' riempimenti, e dalle corrosioni de' fiumi applicato ad Arno in vicinanza della città di Firenze; stampato in Firenze per *Piero Matini* nel 1688. in 4. che si allega a pagine.

*Trattato delle Resistenze de' Solidi* principiato da *Vincenzo Viviani*, e poi compilato e riordinato dal Padre Abate Don *Guido Grandi* nostro Accademico (337). Si trova stampato nel terzo volume dell' Opere del Galileo della moderna impressione di Firenze fatta nel 1718. pe' *Tartini e Franchi*, e di questo Trattato parimente si indicano le pagine (a).

*Folgarizzamento di Dioscoride*. Testo a penna, che fu di *Francesco Redi*, ora del *Bati Gregorio Redi* (b).

*Folgarizzamento di Mesue*. Testo a penna, ebr fu di *Francesco Redi* (c).

*Folgarizzamento di Rasis* fatto da *Ser Zucchero Benicivanni*. Testo a penna (338) della Libreria di San Lorenzo al Baneo LXXIII. segnato col num. 43.

» *Folgarizzamento di un Trattato di S. Giovanni Grisostomo* (d). Testo a penna che fu già di *Francesco Allegri*, detto il *Ricuperito*. —

*Urbano*. Opera da alcuni erroneamente attribuita a *Messer Giovanni Boccaccio* (339). Si cita l'edizione de' *Ginnii* del 1898. in 8. » In questa nostra impres-

(336) Solche non si trovano espresse l'abbreviature di tutti gli Opuscoli contenuti in questa Raccolta, nondimeno si citano sotto nome delle *Proporzioni*, e del *Diporto Geometrico*, ed alcuni di essi si anche particolarmente talvolta indicano, come il *Ragguaglio delle Opere del Galileo*, che è espressamente citato alle voci *Cronologia*, *Interminabile*, ed altre (\*).

(337) Quest' Opéra del *Foscarini*, non essendo stata per l'uscita data alle stampe, e cita primariamente in questa impressione, come si può vedere alla voce *Cuba*.

(a) Ciò accade alla voce *Cuba*; allo altre, cioè *Cosa*, e *Cosido* si indica la proposizione. Noi l'abbiamo sempre citato a pagina colla suddetta abbreviatura: *Fis. Tratt. Resist.*

(b) Questo Testo al presente non si ritrova più fra i libri che fanno de' *Redi* passati alla Libreria.

(c) Anche questo Testo al presente è smarrito.

(338) Nell'Indice dell'autentica impressione si diceva questo luogo, che il Testo di *Rasis* era appunto *Francesco Redi*, ma abbiamo creduto che ciò sia un sbagli; prima perchè sopra all'abbreviatura *Ras.* cioè *Brevissimi Rasi* i medesimi compilatori avevano scritto, che questo Testo era nella Libreria di S. Lorenzo, dopo perchè il medesimo *Redi*, parlando di esso, non solo non dice che fosse presso di lui, ma anzi afferma, che era in detta Libreria. Che poi questo *Folgarizzamento* sia opera di *Zucchero Benicivanni* si ricava da alcuni veri scritti in fine di quel Codice, la prima Lettera di ciascuna de' quali compone il suo nome. Questi veri sono riportati dal *Redi* a cart. 17. delle *disquisitioni ad Dilectum*.

(d) Questa cita *Folg. S. Grinat.* si legge nel Vocabolario della Crusca, quantunque sia stata sempre tralasciata negli Indici, fuo della prima impressione alla voci *Impudicitia*, *Materia*, e *Montecchia*; ed è indubitato che gli Accademici in trassero da quel medesimo Testo a presso di *Francesco Allegri*, che anzi allargavano moltissime volte sotto l'abbreviatura *S. Grinat.* Noi abbiamo aggiunto alle voci suddette le allegazioni servendoci dell'originale impresso in Firenze per *Giuseppe di Giovanni Pagnani* l'anno 1821. la 8. coll'Opera intitolata *Folgarizzamento di alcuni Opuscoli di S. Giovanni Grisostomo*.

(339) Tre gli scritti di Don *Vincenzo Burghini*, che erano già

se mano di *Baccio Falsetti*, poi de' *Giaccardini*, ed ora per la maggior parte sono passati nella Libreria del Marchese *Carlo Rinuccini*, è una Lettera, alla quale *di Burghini* chiaramente dimostra, che l'*Urbano* non è opera del *Boccaccio*. Se ne tratterà qui una parte perchè vedano i Lettori, che una senza fondamento nella presente impressione ci siamo allontanati dal sentimento de' primi Compilatori: *All'Urbano* d'indi già, i molti anni, un'archivio, e mi parve per quel che mi possa ben ricordare, molto lontano dalla *loggia*, e dalla *invenzione del Boccaccio*. Egualmente si potesse credere da alcuni scritto nella sua giovinezza, e ne' tempi del *Filosofo*, suggerendosi alcuni modi del parlar di quel libro, e specialmente molti aggiunti guastati, e vent, a vogliamo dire casati, trovati, il nuovo, e la proprietà della lingua non s'è, e si comincia a gradualmente d'un altro secolo.

A questo l'aggiungo, che io non l'ho mai veduto invariato in conto alcuno, ma si può ricordare da' nostri, e da quei del 37. e da altri dietro a loro di molta pratica, e buon giudizio, ed è una novella, e pare da lei variata, che va attorno in una libreria di cose di Roma, che già se ne vedeva veduta, non mi ricordo appunto con qual titolo, e poco ritorna il cercare. Essendo venuto voglia di rivederla un poco, e finalmente nebbia poche facce ne ho letto, mi confermo affatto nella prima opinione, che sia d'ogni altra nome opera che di lui. . . Il Libro, che io dicevo di sopra, l'ho per ritrovato, e si chiama *Imperiale*, ed accade dubitare, che sia comparsa d'altro, che del *Boccaccio*, perchè vi è il nome dell'Autore, che fu un *Cambio di Stefano da Città di Castello Canonico di San Paolo*, che lo scrisse intorno all'anno 1460, ed è stato stampato da *ciacchiera* a' tempi nostri, e quello che in questo si dice *Urbano*, qui si chiama *Severino*, e *Luca* è mutata in *Lucrezia*, e vi sono alcune altre varietà della novella ma e de' parati, come fanno i Lettori, che non menano a cercare rubriche sconosciute i manoscritti, perchè non si riconoscono. Questo Libro comincia dalle cose di *Cosimo* e poi d'*Augusto*, e viene già ne passa con molte svolte, fra le quali mostra la novella di questo *Severino*.

Ora credo a nonostante per conto, che qualcuno abbia voluto provarci, se saprà controffere il *Boccaccio*, ma con poco giudizio, e meno ventura ec. Un Testo del Libro suddetto chiamato *Imperiale* è tra' MS. de' *Guadagni* dentro un *Falerio Massimo* segnato col numero 168. e tra gli scritti dello *Stolabate*, conservati nell'Accademia, è mantovano un altro Testo di quest'Opera, l'autore del quale

(\*) Questo ed altre non ci ha luogo, non essendo allegato che alle suddette voci.

sione si è apposto il numero delle pagine alla maggior parte degli esempli allegati dagli Accademici sempre senza la citazione; e talora si è anche fatto uso dell'edizione di Firenze, *Moutier*, 1831. In 8. ←

## Z

*Zibald.*

*Zibald. Andr.*

*Zibald. Andr. 38.*

Libro di varie cose, al quale diciamo *Zibaldone*. Testo a penna (340) che fu già d' *Andrea Andreini*, poi in mano dell' Abate *Pierandrea Andreini*, ed al presente nella Libreria del Convento della Nunziata (a). Aleuna volta è citato a pagine, → anzi a carte; e talora anche a capitoli e a carte, come alla voce *Assimigliare*, *Panicocolo*, e altrove. ←

*Zibald. Segn.*

Libro simile al suddetto. Testo a penna del *Guernio* (341) (b).

*Zibald. R. \**

Altro Libro simile a' sopradetti. Testo a penna (342), che fu di *Francesco Redi*, ora in mano del *Bali Gregorio Redi*.

è chiamato *Cosas da Castello*, il qual Testo era stato copiato l'anno 1483. da *Fogeto Piccardi* Cittadino Fiorentino.

(340) Questo medesimo Testo fu veduto dall' *Isauro*, il quale ne fece molta stima, quantunque il copiatore di esso fosse da lui giudicato assai più moderno del Compilatore. Le cose in esso contenute sono le seguenti: 1. *Trattato concernente tutti ammazziamenti morali*. 2. *Ammazziamenti per conservare la sanità del corpo di Maestro Taddeo da Firenze, Dottore di Medicina in Bologna*. 3. *Ricette per diverse malattie*. 4. *L'uccello degli Ebrei, e Discorso de' Pioneri, e tutto che costellazione si narra*. 5. *Tecchino della Luna*. 6. *Della natura delle fiamme per li dodici regni del Cielo, e delle loro influenze, e deli*. 7. *Trattato de' dodici regni del Zodiaco, e di molte altre cose di Astronomia, Fisica, e Cosmografia*. 8. *Trattato della Mezzo, e della maniera di assistervi*. 9. *Falgarizzamento del Fungo di S. Giovanni*. 10. *Altre Ricette diverse*. 11. *Trattato dei cinque sensi dell' uomo*. 12. *Trattato di Piscicoltura*. 13. *Fioretti tratti da Virgilio, da Ovidio, da Seneca, da Boetio, e da altri Autori*.

(\*) Ora questo Testo si conserva nelle Laurenziane segnato col num. 148. In, ove parvi con molti altri codici che appartengono a

questo e a quel convento. Alla voce *Rasura* si allegava dagli Accademici un esempio tratto dalle carte 121. di questo Testo. Nel *avendo* voluto vedere io fatto, trovammo con molta nostra maraviglia che non *Rasura*, ma *Rasura*, per *Rasura* è ivi scritto. Sicchè lo rinvenimmo nel Vocabolario.

(341) Di questo Testo, siccome della maggior parte degli altri, che disse essere appresso di sè il *Guernio*, non possiamo dar notizia alcuna, non essendo stato possibile il trovarli.

(b) L' abbreviatura *Zibald. Segn.* non si legge nel Vocabolario che alla voce *Accertatore*.

(342) Questo Testo non è allegato nelle antecedenti impressioni. Citollo il *Redi* ne' suoi spogli da noi inseriti nella presente ristampa di quest' Opera, e di sua mano l'aggiunse nell' Indice (\*).

(\*) Che il *Redi* citasse questo Testo ne' suoi spogli; che ei di suo mano lo aggiungesse nell' Indice, sarà benissimo, e noi il crediamo; ma che gli spogli del *Redi* fossero inseriti nella questa impressione, questo è quello di che dubitiamo forte; e ciò per non aver trovato né pure un esempio coll' abbreviatura *Zibald. R.*

# TAVOLA

## DELLE ABBREVIATURE

### COSÌ DELLE OPERE DEGLI AUTORI GIÀ ALLEGATI DALLA CRUSCA

### COME DI QUELLI ALLEGATI NOVELLAMENTE IN QUESTO VOCABOLARIO

### NELLA QUALE SI DÀ ANCHE CONTO DELLE STAMPE A TALE EFFETTO ADOPERATE

### E DEI POSSESSORI DE' TESTI A PENNA ALLEGATI

## A

- Accad. Cr. Pref.* 3. *Impre.* 21. (1) *Prefazione degli Accademici della Crusca* alla terza impressione del loro Vocabolario. Si cita a pagine.
- Adim. Pind.* 55. *Adim. Pind. Pref.* *Ode di Pindaro* tradotte in parafrasi ed in rima toscana da *Alessandro Adimari* Fiorentino, vissuto dal 1579. al 1649. dichiarate dal medesimo con osservazioni ec. Pisa, *Tanagli*, 1631-32. in 4. Si citano a pagine, e col' abbreviatura *Pref.* si accenna la *Prefazione*.
- Adim. Snt.* 3. 112. *Satire di Lodovico Adimari* Fiorentino, vissuto dal 1644. al 1708. Si cita l'edizione di Londra (*Livorno, Musi*) dell'anno 1788. in 12. I numeri aggiunti agli esempj additano quello della Satira e della pagina.
- Adr. Demetr.* 80. *Trattato della Locuzione di Demetrio Falereo* tradotto dal greco in toscano da *Marcello Adriani* il giovine, Fiorentino, vissuto dal 1533. al 1604. Si cita a pagine l'edizione di Firenze, *Albizzini*, 1738. in 8.
- Agn. Pand.* 76. *Trattato del Governo della famiglia*, scritto da *Agnolo Pandolfini*. v. *Agn. Pand.* nella Tavola degli Accademici.
- Alam. B. lett.* 4. 2. 208. *Lettere di Batista Alamanni a M. Benedetto Varchi*. Stanno nelle Prose Fiorentine, Firenze, *Thitini e Franchi*, 1716-45. vol. 17. in 8. I numeri additano la parte, il tomo, e la pagina.
- Alam. Coll. lett. dedic.* *Alcune Opere di Luigi Alamanni* Fiorentino, vissuto dal 1495. al 1556. cioè:  
*Lettera dedicatoria*, che sta innanzi alla sua *Coltivazione* stampata a Parigi da *Roberto Stefano* l'anno 1546. in 4.
- Alam. Flor.* 4. 6. *La Flora*, commedia in versi. Firenze, *Torrentino*, 1856. in 8. Si cita a atti, e a scene.
- Alam. Gir. lett. dedic.* *Lettera dedicatoria*, che sta innanzi al suo *Girone* stampato a Parigi, *Colderin*, 1548. in 4.
- Alam. lett. Varch.* 4. 2. 200. *Lettera a M. Benedetto Varchi*. Sta nel vol. II. della parte IV. delle Prose Fio-

(1) Questa abbreviatura, come tutte le seguenti, porta innanzi nel corpo dell'Opera un asterisco in questa forma: \* *Accad. Cr. Pref.* — \* *Adim. Pind.* — \* *Adim. Snt.* ec. ec., se l'aggiunta appartiene al nostro predecessore, ed è tratta dalla nostra prima impressione fatta in Firenze dal *Possigli* nel 1623-40. in 4. volume in 4. Ne porta due in questa forma: \* *Accad. Cr. Pref.* — \* *Adim. Pind.*

ec. ec., se l'aggiunta nell'edizione suddetta appartiene a noi, o a' nostri coetanei o posteriori. Ne porta tre in questa guisa: \* *Accad. Cr. Pref.* — \* *Adim. Pind.* ec. ec., se l'aggiunta non si legge che in questa nostra seconda edizione. E quello che diciamo della aggiunta, dicesi altresì dei *Tomi*, e dei *Paragrafi* avute innanzi uno, o due, o tre asterichi.

- reutius. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1716-15. vol. 17. in 8. I numeri aggiunti agli esempi indicano la parte, il volume, e la pagina.
- Alum. Nor.* 93. *Novella*. Sta tra le Novelle di alcuni autori Fiorentini. Londra (*Livorno*), *Bancher (Poggiali)*, 1795. in 8. Si cita a pagine.
- Alam. Rim.* 1. 183. *Opere Toscane*, o sia *Poesie o Rime*. v. *Alam. Poes.* nella Tavola degli Accademici.
- Albanz. Boec. doan. fam.* 229. *Volgarizzamento di Maestro Donato degli Albanzani da Cosentino*, nato circa il 1330, e morto in età avanzata, dell'Opera di M. Gio. Boccaccio *De claris mulieribus* ec. Si cita a pagine l'edizione di Napoli, *Tipografia dell'Ateneo*, 1836. in 8.
- Albert. Folg. Soffr.* 63. *Volgarizzamento dei Trattati morali di Albertino Giudice da Brescia* fatto innanzi al 1378. da Soffredi del Grazia notaro Pistolese. Si cita a pagine l'edizione di Firenze, *Allegrini e Mazzoni*, 1832. in 8.
- Albizz. Fil. Rim.* 4. 293. *Rime di Filippo di ser Albizzo*, Stanno nel IV. volume della Raccolta di Rime antiche toscane. Palermo, *Assenza*, 1817. in 8. I numeri aggiunti agli esempi additano il volume e la pagina.
- Alcune Opere di Alessandro Allegri* Fiorentino, fiorito negli ultimi anni del secolo XVI.
- Alleg. Ger. st.* 24. *La Gera*. Testo a penna della Magliabechiana, segnato col num. 631. Si cita a stanze numerate a mano sopra una Copia tratta dal medesimo Testo.
- Alleg. lett. Bonc.* 22. *Lettera a M. Antonio Bonciario*. Sta fra le Lettere d'uomini illustri scritte a M. Antonio Bozziario Perugino. Venezia, *Merto*, 1839. in 8. Si cita a pagine.
- Alleg. lett. Ger.* 8. *Due Lettere*. Stanno colla Gera e una canzone inedita dell'Autore stampata in Sarzana (*Bologna*), *Rumazzotto*, 1839. in 8. Si citano a pagine.
- Amar. o Amaretti. Croa.* *Cronaca di Amaretti Muanelli*. v. *Cronichetti d' Amar.* nella Tavola degli Accademici.
- Ambr. Bera. prod.* *I Bernardi*. Commedia in versi di Francesco d'Ambr. v. *Ambr. Bera.* nella Tavola degli Accademici.
- Amm. ant.* 386. *Lettere che mandò l'Università di Puri al Maestro Generale de' Frati Predicatori nella morte di S. Tommaso d'Aquino*. Sta in fine degli Ammaestramenti degli antichi. Firenze, *Mucni*, 1731. in 4. e citasi a pagine.
- Amm. ant. proem.* *Con queste abbreviature citasi il proemio o prologo*, che sta innanzi alla prima Rubrica della prima Distinzione degli Ammaestramenti degli antichi. v. *Amm. ant.* nella Tavola degli Accademici.
- Amm. ant. Tratt. Mem. Artif.* 379. *Trattato della Memoria Artificiale di Frate Bartolommeo da S. Concordio*. Sta negli Ammaestramenti degli antichi dell'edizione suddetta, e citasi a pagine.
- Alcune Opere di Gio. Andrea dell'Anquillara*, nato in Sutri circa il 1517. e morto intorno all'anno 1563. cioè:
- Ang. Met. o Metam.* 10. 311. *Le Metamorfosi d'Ovidio ridotte in ottava rima*. Si cita a libri, e a stanze sulle migliori edizioni, e principalmente su quella di Milano, *Società tipografica de' Classici Italiani*, 1827. in 8. volumi in 32.
- Anguill. Metam.* 2. 137. *Il primo e secondo libro dell'Eneide di Virgilio tradotti*. Parma, *Pagano*, 1821. in 8. Si citano a pagine.
- Anguill. Eneid.* 16. *Rime burlesche*, inserite nel secondo volume delle Opere burlesche del Berni, ed altri autori. Si cita l'edizione, che porta la data di Firenze, 1723. in 8.
- Anguill. rim. bur.* 2. 309.
- Antell. Ricord.* 23. *Ricordanze di Guido dell'Antella*. Stanno nella parte prima del volume quarto dell'Archivio Storico Italiano pag. 3-24. I numeri aggiunti agli esempi additano le pagine.
- Alcune Opere di Maestro Antonio da Ferrara*, fiorito circa l'anno 1370. cioè:
- Ant. da Ferr. cop.* 30. *Capitoli e canzoni*. Stanno nelle Rime e prose del buon secolo della lingua ec. *Lucca, Guisti*, 1832. in 8. I numeri aggiunti agli esempi additano le pagine.
- Ant. da Ferr. canz.* 60. *Scritti sopra i sette peccati mortali*. Stanno nella Lettera del cav. Alessan-
- Ant. da Ferr. son.* 30.



dio De Mortara a suo fratello Anton Enrico intorno ad alcuni sonetti della Raccolta di poeti antichi fatta da Leone Allacci, testo di lingua citato dagli Accademici della Crusca (3). Milano, Società tipografica de' Classici Italiani, 1829. in 8. Il numero aggiunto agli esempli indica quello delle pagine. *Canzone morale* quando si diceva che M. Fr. Petrarca era morto, stampata in Firenze, l'anno 1715. dietro la Bella Mano di Giusto de' Conti. I numeri aggiunti negli esempli additano le pagine di quest' edizione.

*Ant. Ferr. Canz. mort. Petr.*  
154.

*Anton. degli Alberti Rim.*  
ant. 11.

*Sonetto di Mosser Antonio degli Alberti a Franco Sacchetti.* Sta alla faccia 11. de' Poeti antichi raccolti dall' Allacci, Napoli, Sebastiano d' Atenei, 1661. in 8.

*Ant. Pucc. Centil.*

*Centiloquio di Antonio Pucci. v. Pucc. Centil.*

*Apoc. 91.*

*L' Apocalisse di S. Giovanni Evangelista*, volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, ora per la prima volta pubblicato. Pistoia, Cino, 1813. in 8. Si cita a pagine.

*Ar. Egl. 231.*

*Alcune Opere di Lodovico Ariosto*, vissuto dal 1474. al 1533. cioè:  
*Egloga*, intitolata *Tirsi e Melibee*. Sta nelle Poesie varie dell' Autore. Firenze, Molini, 1824. in 12. Si cita a pagine.

*Ar. Erbol. 384.*

*Erbolato*. Sta nelle Opere dell' Autore: Venezia, Orlandini, 1730. vol. 2. in foglio. Si cita a pagine.

*Ar. lett. 270.*

*Lettere* (3). Stanno nella Vita dell' Autore scritta dal Baruffaldi stampata in Ferrara l' anno 1507. in 4. Si citano a pagine.

*Ar. Scol. 3. 3.*

*Ar. Scol. Prolog.*

*La Scolastica*, commedia in versi. Sta nelle Opere dell' Autore. Venezia, Orlandini, 1730. vol. 2. in foglio. I numeri aggiunti agli esempli accennano gli atti, e le scene; e coll' abbreviatura *prolog.* si accenna il prologo.

*Ara. Bucol. Egl. 2.*

*Le Bucoliche di Francesco de' Araschi Senese*, impresse in Firenze nel 1494. in 4. dietro le Bucoliche di Virgilio, tradotte in terza rima da Bernardo Pulci. Il numero aggiunto indica quello dell' Egloga.

## B

*Opere di Filippo Baldinucci Fiorentino*, vissuto dal 1624. al 1696. cioè:

*Baldin. Decenn.*

*Baldin. Decenn. 2. 12.*

*Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua; opera divisa in Secoli distinti per Decennali.* Firenze, Mutini e Franchi ec., 1681-1728. vol. 6. in 4. I numeri aggiunti agli esempli additano il volume, e la pagina.

*Baldin. lett. Pitt. 14.*

*Lettera* nella quale risponde ad alcuni quesiti in materia di pittura. Firenze, Mutini, 1687. in 4. Citasi a pagine.

*Baldin. lett. Prop. 14.*

*Lettera* intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura ec. Livorno, Masf., 1802. in 8. Si cita a pagine.

*Baldin. Lz. 21.*

*Lezione* (4) detta nell' Accademia della Crusca in due recite. Firenze, Mutini, 1692. in 4. Si cita a pagine.

*Baldin. Opusce.*

*Raccolta di alcuni Opuscoli*, sopra varie materie di pittura, scultura, e architettura. Firenze, Bondurci, 1763. in 4.

*Baldin. Vegl. 3.*

*La Veglia* (3), dialogo di Sincero Veri (Filippo Baldinucci). Firenze, Mutini, 1690. in 4. Si cita a pagine.

*Baldin. Vit. Bern. 96.*

*Baldin. Vit. Bern. lett. dedic.*

*La Vita del cav. Gio. Lorenzo Bernini* (6). Firenze, Vangelisti, 1682. in 4. Si cita a pagine.

*Baldin. Voc. Dis. 96.*

*Vocabolario Toscano dell' arte del Disegno* (7). Si cita l' edizione di Firenze,

(2) Con buon' pace del coadj. Alessandro Mortara, di sempre caro e onoranda memoria, i Poeti Antichi, raccolti dall' Allacci, Napoli, 1661. in 8. non furono mai allegati dagli Accademici della Crusca che non appaiono.

(3) Anche l' Alberti allegò, senza addurre l' esempio, le Lettere d' O. dettate alla voce Rotamento; ma non sono abbisogno accollo questa voce, ebbene scritte da nostri predicatori, come quella che ha il suo fondamento sopra un errore ortografico, dovendosi scrivere Rotamento, e non Rotamento.

(4) L' Alberti ebbe questa Lezione alle voci Benitura, Puntaggiere, ed altrove, e la trascrisse negli Indici.

(5) Anche questa Veglia fu allegata dall' Alberti alla voce Calce, e trascrisse negli Indici.

(6) L' Alberti ebbe questa Vita alle voci Clericato, Ordinetto, Ripartiere, ed altrove, e la trascrisse negli Indici.

(7) Vi è chi afferma che questa Opera è citata nella terza impressione, e che nella quarta venne omessa per sbagli, mentre ne allegavano le voci. Se noi non possiamo asserire che nella terza sia

per Santi Franchi, 1684, in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano le pagine.

*Alcune Opere di Francesco Baldorini Fiorentino, nato nel 1634. e morto nel 1716. cioè:*

*Baldor. Am. Scart.* 231.

*Baldor. Comp. Dramm.* 1. 3.

*Baldor. Lam.* 9.

*Baldor. Lam. Cecc.* 25.

*Baldor. Lam. Cecc. Varl.*  
27.

*Baldor. Rim. burl.* 3. 188.

*Baldor. Scherz. fam.* 331.

*Baldor. Stonz.* 3. 194.

*Baldor. Stonz. Rustic.*

*Band. ant.*

*Band. ant.* 1679.

*Band. Cocch. B. P.* 382.

*Band.* 1569.

*Barb. Docum.*

*Barb. Regg. donn.*

*Barb. Arinar.* 2. 4.

*Barl. Stor.*

*Barl. (Antol. R.* 105.)

*Barl. As.* 247.

*Barl. As. lib.* 1.

*Barl. As. cap.* 3. § 33.

*Barl. Stor. As. lib.* 1.

*Barl. As. 1. 1.* 49.

*Barl. Introd. Cin.*

*Barl. Cin. pref.* 10.

*Barl. Cin. lib.* 1. cap. 14.

*Barl. Geogr.* 4.

*Barl. Geogr. Introd.*

*Barl. Ghiacc.* 25.

*L'Amante Scartato.* Sia a pag. 219. e seg. del Saggio di rime di diversi buoni autori ec. Firenze, Bonchi, 1823. in 8. Si cita a pagine.

*Componimento drammatico intitolato: Chi ha la sorte nemica usi l'ingegno.* Firenze, Moucke, 1763. in 8. Si cita per atti e scene.

*Lamento di Cecco da Farlungo,* stampato in Firenze, Moucke, l'anno 1733. in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano le stanze.

*Rime burlesche* (8), impresse nel volume terzo delle Opere burlesche di Francesco Berni, e d' altri autori. Londra e Firenze (Napoli), 1723. in 8. Citansi a volume, e a pagina.

*Scherzo familiare.* Sta nella *Miscellanea* di cose inedite o rare impressa in Firenze, Baracchi, 1853. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano le pagine.

*Stanze.* Stanno nel vol. III. delle Opere burlesche di Francesco Berni, e d' altri autori. Londra e Firenze (Napoli), 1723. in 8. Citansi a volume, e a pagina.

*Stanze rusticali dell' Autore allegale* a pag. 192. nella *Spiegazione* di molte voci, idiolismi e proverbj toscani, che si contengono nel *Componimento drammatico* suddetto.

*Bandi antichi* citati assai volte dall' Alberti, non sappiamo su quale edizione, e trascritti negli Indici.

*Bando del Granduca Ferdinando I.* allegato in nota dal Cocchi a facce 382. e 383. del suo Trattato de' bagni di Pisa. Firenze, Stamperia Imperiale, 1759. in 4.

*Bando del 1569.* citato dall' Alberti alla voce *Preccitato*, e trascritto negli indici.

*Documenti d' Amore di Francesco da Barberino.* v. Franc. Barb. Docum. nella Tavola degli Accademici.

*Del Reggimento e dei Costumi delle Donne.* v. Franc. Barb. Regg. donn.

*Arinavoltionberlinghieri*, Poema eroico di Beridò Darpe (Piero Bardì). Firenze, Papini, 1643. in 12. Si cita a canti, e a stanze.

*Storia di Barlaam.* v. Stor. Barl. nella Tavola degli Accademici.

*Opere del P. Daniello Bartoli* Ferrarese, vissuto dal 1608. al 1685. cioè:

*Antologia italiana* impressa in Verona nella tipografia Tommasi l'anno 1811. in 8. in cui sono riportati alcuni brani tratti dalle Opere del Bartoliziti a pagine dal Compilatori Bolognesi alla voce *Bupicella*.

*Storia della Compagnia di Gesù.* L'Asia, libri otto. Roma, Lazzari, 1633. in fol. Pincèzza, del Maino, 1819. vol. 8. in 8. Torino, Marietti, 1826. in 8. La prima si cita per lo più a pagine, e talora anche a libri. La seconda per lo più a parte, a libro, e a pagina. E la terza a parte, a libro, e a paragrafo.

*Storia della Cina.* Citasi come sopra sull' edizione del Marietti.

*La Geografia trasportata al morale.* Si cita a capitoli l'esemplare che sta nel Tomo I. delle Opere dell' Autore impresse in Venezia presso Nicolò Pizzana, l'anno 1716. in 4.

*Del Ghiaccio e della Congelazione,* trattati due. Stanno nel terzo volume pag.

fu allegato, ben possiamo render certi i nostri lettori che nella quarta non si legge alcuno esempio tratto da quest' Opera.

(8) L' Alberti allega queste Rime alla voce *Pollicezza*, e le trascrisse negli Indici.

- Bart. Ghiacc. intr.*
- Bart. Grand. Cr. cap. 20.*
- Bart. Grand. Crist. c. 5.*
- Bart. lett. 2.*
- Bart. Miss. Moy. 29.*
- Bart. Miss. Moy. cap. 11.*
- Bart. Op.*
- Bart. Op. mor. 1. 190.*
- Bart. Ori. 16. 6. 31.*
- Bart. Ortogr. 1. 1. 17.*
- Bart. Pov. cont. 5.*
- Bart. Quietist.*
- Bart. Ric. 2. 7.*
- Bart. Ric. Sar. 1. 13. 206.*
- Bart. Simb. 2. 13.*
- Bart. Simb. 1. 6. 479.*
- Bart. Simb. Introd.*
- Bart. Stor. Ingh. 3. 2.*
- Bart. Stor. It. 2. 1.*
- Bart. Stor. It. 1. 7. 36.*
- Bart. Swon. 42.*
- Bart. Tens. 56.*
- Bart. Tort. 217.*
- Bart. Introd. ult. fin.*
- Bart. ultim. beat. fin. uom. proem.*
- Bart. Uom. lett. 99.*
- Bart. Uom. lett. p. 2.*
- Bart. Uom. lett. Introd.*
- Bart. Uom. punt. 1. 163.*
- Bart. Uom. punt. Introd.*
- Bart. Vit. Bellarm. 1. 2. cap. 8.*
- Bart. Vit. Caraff. 2. 2.*
- Bart. Vit. Caraff. 1. 8. 103.*
- Bart. Vit. S. Ign. 37.*
- Bart. Vit. S. Ignaz. 4. 3.*
- Bart. Vit. B. Stanis. Kust. 2. 4.*
- Bart. Vit. Zucch. 15.*
- Bart. Ben. rim. 25.*
- Bart. C. Archit. Alberti. 111.*
- Bart. C. Archit. Alberti. 6. 8. 181.*
- Belc. App. Pr. spir. 161.*
627. dell'edizione suddetta del Pezzana, e citansi a capitoli, e coll'abbreviatura *Int.* s'accenna la *Introduzione*.
- Delle grandezze di Cristo.* Citasi a capitoli l'esemplare che sta nel secondo volume delle Opere dell'Autore impresse in Venezia presso Niccolò Pezzana, l'anno 1716. in 3. volumi in 4.
- Lettere inedite e rare.* Roma, Salvatori, 1838. in 8. Si citano a pagine.
- Missione al gran Mogor del P. Acquaviva.* Si cita a pagine, e talora anche a capitoli l'edizione di Piacenza del Moino, 1849. in 8.
- Opere impresse in Venezia presso Niccolò Pezzana l'anno 1716.* in 4. Co' numeri si accenna il volume, e la pagina.
- Trattato dell'Ortografia italiana.* Si cita a capitoli, a paragrafi, ed a pagine la stampa di Roma, Lazzari, 1670. in 12.
- La Poverità contenta.* Si cita a capitoli l'esemplare stampato l'anno 1716. dal Pezzana in Venezia tra le Opere suddette.
- Scrittura contro li Quietisti.* Sta nel vol. 3. pag. 804. e seg. delle Opere suddette, Venezia, 1716.
- La Ricerca del Sario.* Si cita a libri, e a capitoli; e talora a libri, a capitoli, e a pagine la stampa di Roma, Lazzari, 1639. in 8.
- De' Simboli trasportati al morale.* Citasi l'esemplare impresso dal Pezzana l'anno 1716. tra le Opere suddette. Co' numeri si accenna il libro, ed il capitolo, e talora il libro, e la pagina; ed anche il libro, il capitolo, e la pagina.
- Sorita d'Inghilterra.* Si cita a libri, e a capitoli l'edizione del Marietti.
- Storia d'Italia.* Si cita a libri, e a capitoli; e talora a libri, a capitoli, e a pagine l'edizione del Marietti, ed anche quella di Roma, Lazzari, 1673.
- Trattato del Suono e de' Tremori Armonici, e dell'Udito.* Si cita a pagine l'edizione di Roma, Tinassi, 1679. in 4.
- La Tensione e la Pressione ee. discorso.* Citasi a capitoli la stampa di Roma, Tinassi, dell'anno 1677. in 12.
- Il Torto ed il Diritto del Non si può.* Citasi a pagine la stampa di Roma, Varese, dell'anno 1668. in 12.
- Dell'ultimo e beato fine dell'uomo.* libri due. Citansi col titolo d'*Introd.* o *Proem.* le parole dell'Autore al lettore.
- L'Uomo di lettere.* diviso in due parti. Si cita per lo più l'esemplare impresso dal Pezzana l'anno 1716. nel III. volume delle Opere dell'Autore. I numeri accennano la parte o la pagina, e l'abbreviatura *Introd.* l'*Introduzione*.
- L'Uomo al punto.* Si cita per lo più a capitoli l'esemplare impresso dal Pezzana nel volume secondo delle Opere suddette, e coll'abbreviatura *Introd.* s'accenna l'*Introduzione*.
- La Vita del Cardinal Roberto Bellarmino.* Citasi a libri, e a capitoli l'edizione del Marietti.
- La Vita del padre Vincenzo Caraffa.* Si cita a libri, e a capitoli; e talora a libri, a capitoli, e a pagine la stampa di Genova, Guasco, 1632. in 12.
- Della Vita e dell'Istituto di S. Ignazio.* libri cinque. Si cita per lo più la stampa di Venezia, presso Niccolò Pezzana, dell'anno 1735. in 4. I numeri accennano le pagine; e talora il libro, ed il numero marginale.
- Della Vita e de' Miracoli del Beato Stanislao Kostka.* Si cita a libri, e a capitoli l'edizione di Torino, Marietti, 1823. in 8.
- Della Vita del P. Niccolò Zucchi.* Si cita a pagine la stampa di Roma, Varese, 1682. in 4.
- Rime di Bartolommeo del Bene.* v. *Bart. Ben. Rim.* nella Tavola degli Accademici.
- L'Architettura di Leon Batista Alberti.* tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, di cui ignorasi la nascita, morto prima del 1584. Firenze, Torrentino, 1550. in fol. Si cita talora a pagine, e talora a libro, a capitolo, e a pagina.
- Alcune Opere di Feo Belcari Fiorentino,* vissuto dal 1410. al 1481. cioè:  
*Aggiunta al Prato Spirituale.* Nella prima edizione fu citata una copia presso il Compilatore, tratta dall'originale che si conserva in Roma nella Val-

- Bele. Feo Rapp. 7.*
- Bele. Laud. e. 1.*
- Bele. Laud. 10.*
- Bele. Lett. 41.*
- Bele. Prat. Spir.*
- Bele. Prat. Spir. 179.*
- Bele. Prat. Spir. prol.*
- Bele. Rapp. Annunz. st. 43.*
- Bele. Rim. 103.*
- Bele. Vit. Columb. 302.*
- Bele. Vit. Columb. C. 318.*
- Bele. Vit. Eg. n. Egid. 53.*
- Bele. Vit. Egid. cap. 3.*
- Belline. son.*
- Bellini. Bucch. 30.*
- Bellini. Bucch. Pref.*
- Bellini. Ciral. 17.*
- Bellini. Dif. Son. 119.*
- Bellini. Disc. 11.*
- Bellini. Disc. 2. 40.*
- Bellini. Giov. 240. (11)*
- Bellini. lett. 4. 1. 274.*
- Bellini. lett. in Prna. Fior. 4. 1. 201.*
- Bellini. lett. Malp.*
- Bellini. lett. Menz. 206.*
- Bellini. lett. Vallien. 413.*
- licelliana. In questa seconda edizione quasi tutte le citazioni sono state ridotte alla paginatura della stampa fatta da Ottavio Gigli nel vol. V. delle Opere dell'Autore. Roma, Salvucci, 1843-44. in-8. picc.
- La Rappresentazione e Festa d'Abraam e d'Isaac suo figliuolo.* Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, presso il Moutier tra le Poesie dell'Autore, l'anno 1833. in 8.
- Laudi* con aggiunte, senza nota di luogo e di stampatore, ma del secolo XV. in 4; edizione descritta dal Gamba sotto il num. 116. della sua Serie ec. Venez. 1839. in 4. Si cita a carte.
- Lauda*, ora per la prima volta stampate. Parma, Carmignoni, 1836. in 8. Si citano a pagine.
- Lettere.* Si cita a pagine l'edizione di Firenze, Magheri, 1823. in 8.
- Vulgarizzamento del Prato Spirituale.* Si cita l'esemplare stampato in Venezia, dietro le Vite de' SS. Padri, l'anno 1478. in fol.; ed anche a pagine l'edizione di Roma, Salvucci, 1813. in 8. picc.
- La Rappresentazione quando la N. Donna Maria Vergine fu annunziata dall'Angelo Gobbriello.* Si cita a stanze l'esemplare impresso tra le Poesie suddette.
- Rime.* Sotto questo titolo si è citato le Laudi di Feo stampate in Firenze da Francesco Bonaccorsi con molte altre, l'anno 1488. in 4. I numeri aggiunti agli esempli additano le carte.
- Vita del Beato Gio. Colombini con parte della Vita di alcuni primi suoi compagni.* Si cita a pagine l'edizione di Roma, Giacom. D'apondelli, 1639. in 12.; e più spesso l'edizione fatta in Verona, per cura di Antonin Cesari, dall'erede Merlo, l'anno 1817. in 8.
- Vita di Frate Egidio.* Si cita a capitoli una copia presso il Compilatore tratta da un Codice Chigiano segnato L. IV. 128. (9), e confrontata con altra copia tratta dal Cante Giammatista Gindari dall'originale, che si conserva in Roma nella Vallieelliana segnato F. 31. (10).
- Sonetto di Bernardo Bellincioni.* Sta a pag. 83. del volume I. della Serie dei testi di lingua stampati, posseduta da Gaetano Poggiali. Livorno, Mosi, 1813. in 8.
- Alcune Opere di Lorenzo Bellini Fiorentino, vissuto dal 1613. al 1704; cioè:*  
*La Bucchereide.* Firenze, Tartini e Franchi, 1729. in 8. Si cita a pagine.
- Cicalata per servire di proemio alla Bucchereide.* Si cita a pagine sull'edizione suddetta.
- Difesa del Sonetto del Senatur Vincenzio da Filicenia, che incomincia Preser di morte ec.* Sia nelle Prose e Rime inedite del Filicenia, del Salvini ed altri. Firenze, Magheri, 1821. in 8. Si cita a pagine.
- I Discorsi di Anatomia impressi in Firenze nella stamperia di Francesco Mosche.* Parte I. 1741.; parte II. e III. 1744. in 8. I due numeri aggiunti agli esempli accennano il volume e la pagina. Quelli che hanno un numero solo accennano il Discorso.
- Lettere* impresso nel I. volume della parte IV. delle Prose Fiorentine (12). Co' numeri aggiunti agli esempli s'accenna la parte, il volume, e la pagina delle Prose suddette.
- Lettere, o Brani di lettere a Marcello Malpighi.* Stanno nelle Notizie edite ed inedite della Vita e delle Opere di Marcello Malpighi, e di Lorenzo Bellini. Bologna, alla Volpe, 1847. in 4. Citansi a pagine.
- Lettere a Benedetto Menzini.* Stanno nel volume III. delle Opere del Menzini. Firenze, Tartini e Franchi, 1731. in 4. Si citano a pagine.
- Brani di una lettera ad Antonio Vallinieri* innestati nel I. Tomo delle Opere di esso Vallinieri impresse in Venezia, Coletti, l'anno 1733. in

(9) Questo Codice contiene varie altre Operette spirituali, tra le quali alcune di Fra Iacopo da Todi, che noi ripetiamo volgarizzate dal Bellini, e alcune dicte altre volte in una nostra lettera indirizzata ad un nostro carissimo amico Mons. Tommaso d'Azzeccchi con pubblica nell'Autologia di Firenze fino del 1812.

(10) Il Gamba nella Serie dei testi di lingua, stampata in Venezia l'anno 1839. in 4. co' tipi del Gondaloro, sotto il numero

104. pagina trece, dove afferma che questa Vita di Frate Egidio fa parte delle Vite de' SS. Padri.

(11) Quest'abbreviatura si trova sotto delle Minore alle voci Pollicetto, Sincronico, Spontaneo (sic), Ferghetto, e Ferghetto, ed sappiamo che l'Opera del Bellini si voglia con essa indicare.

(12) L'Alberti allega queste Lettere senza riportare gli esempli, e farne menzione negli Indici.

3. vol. in fol. (13). I numeri da noi aggiunti agli esempj accennano la pagina.
- Bellin. lett. Uom. ill. 1.*  
243.
- Bellin. Rim. bur. 3.* 293.
- Bellin. Son. \**
- Lettere impresse (tra le Lettere d' uomini illustri stampate in Firenze l' anno 1773-75, in 2. vol. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano il volume e la pagina.*
- Capitolo del matrimonio.* Sta nel tomo III. dello *Rime burlesche di Francesco Berni* e d' altri autori. Londra, e Firenze (Napoli), 1723. in 3. vol. in 8. citato da' Compilatori Bolognesi e dall' Alberti, e trascurato negli Indici. I numeri additano il volume e la pagina.
- Sonetto che comincia: Dirce, possente Dirce* ec. Sta nel vol. II. delle Opere del Menzini, Firenze, Tortini e Franchi, 1731-32. in 4.
- Alcune Opere del Card. Pietro Bembo, nato a Venezia nel 1470, morto a Roma nel 1547, cioè:*
- Lettero* che sta in fronte agli Asolani dell' Autore stampati in Venezia, Aldo, 1508. in 4.
- Lettere inedite.* Trovansi nel Tomo I. parte II. de' Monumenti di varia letteratura tratti dai Manoscritti di Mons. Lodovico Beccadelli, Bologna, 1797. in 4.
- Lettere a suo nipote.* Formano il V. volume delle Lettere dell' Autore stampate a Verona dal Berno nel 1743. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano il volume, e il numero della lettera.
- Orazione.* Sta a pag. 176. e seg. delle Orazioni volgarmente scritte, raccolte dal Sansovino ed impresse in Venezia, presso Altobello Saliento, l' anno 1584. in 4. Citata dall' Alberti alla v. *Controvalere*, o trascurata nell' Indici.
- Quattro lettere.* Stanno in fine dell' Elogio (scritto da Michele Battaglia) del Card. Pietro Bembo pubblicato in occasione dell' ingresso di Mons. Iacopo Mouleto alla sua sede di Patriarca di Venezia, Venezia, Alvisopoli, 1827. in 8. Si citano a pagine.
- Storia.* Si cita la stampa di Vinegia, Zatta, 1790. in 2. vol. in 4. Co' numeri si accenna il volume, e la pagina; o talora anche il volume, il libro, e la pagina. Vedi anche *Bemb. Stor.* nella Tavola degli Accademici.
- Bemb. 4. lett. 34.*
- Bemb. Stor. 1. 146.*
- Bemb. Stor. 1. 4. 161.*
- Bentiv. Tebaid. Staz. 2.*  
38.
- La Tebaide di Sazio* volgarizzata da Selvaggio Porpora (card. Cornelio Bentivoglio) Forrarense, vissuto dal 1668. al 1732. Roma, Salvioni, 1732. in 4. I numeri aggiunti agli esempj accennano il libro, o la pagina.
- Alcune Opere di Benvenuto Cellini, nato in Firenze nel 1500, morto nel 1572.*
- Frammento di un discorso.* Sta dietro l' *Orefceria* dell' Autore, Firenze, Tartini e Franchi, 1731. in 4. Vedi nella Tavola degli Accademici la nostra nota a questa abbreviatura.
- Racconti piacevoli.* Si cita a pagina la stampa di Venezia, Alvisopoli, 1828. in 8.
- Ricordi.* Si cita l' esemplare impresso in Firenze dal Piatti l' anno 1829. in 8., dietro la Vita dell' Autore. Coi numeri aggiunti agli esempj si addita il volume e la pagina.
- B. Pulc. Egl. 7.*
- B. Pulc. Egl. 7. Arg.*
- B. Pulc. Egl. Pref.*
- B. Pulc. Egl. proem.*
- Bern. Pule. Eleg.*
- Bern. lett. 24.*
- Egloghe di Virgilio tradotte da Bernardo Pulci* impresse in Firenze, per M. Antonio Miscomini, l' anno 1494. in 4. I numeri aggiunti agli esempj indicano quelli dell' Egloghe; e col' abbreviatura *Arg., Pref. e proem.* si accenna l' Argomento dell' Egloga, la Prefazione, e il proemio.
- Elegia.* Sta dopo le Egloghe suddette.
- Ventisei lettere familiari ed inedite di Francesco Berni Fiorentino, nato sul cadere del Sec. XV. e morto nel 1536. Venezia, Alvisopoli, 1833. in 8. Si citano a pagine.*
- Alcune Opere di Anton Francesco Bertini, nato a Castel Fiorentino nel 1658. morto nel 1726. cioè:*
- La Giampolagaine, ossia Risposta d' Anton Giuseppe Branchi a Giovan Paolo*
- Bert. Giamp. 193.*

(12) Citati dall' Alberti, e trascurati negli Indici.  
Fecch. l. xvii. — 4

- Lucardesi* (14) impressa in Firenze, *Giovanelli*, 1756. in 8. Co' numeri si accennano le pagine.
- Bert. Fals. Scop.** 7. *La Falsità scoperta* nel libro intitolato: *La verità senza maschera* del Gobbo di S. Casciano a difesa del Dottor Anton Francesco Bertini, in risposta al Dottor Girolamo Manfredi. Francofort (*Luca*), appresso *Federigo Knuch*, 1711. in 4. Si cita a pagine.
- Bert. Speech.** 32. *Lo Speechio che non adula*, presentato a Girolamo Manfredi Massese medico in Prato ec. Leida, *Luchtman*, 1707. in 4. Citasi a pagine.
- Bianc. Laud. cart.** 83. *Laudi di Bianco Dall' Anciolina*. Stanno nella Raccolta di Laudi descritte coll' abbreviatura *Ble. Laud.* c. 1. Si citano a carte numerate a mano.
- Bianc. Laud.** 96.  
**Bianc. Laud. spir.** 47. *Laudi spirituali del Bianco da Siena*. Lucca, *Giusti*, 1831. in 8. Si cita a pagine.
- Biring. Pirotecn.** 141. *La Pirotecnia*, libri X; dove si tratta delle miniere, e dell' arte della fusione, ovvero getto de' metalli di l'annuccio Senese, morto circa il 1560. Si cita a carte per qualche termine tecnico, essendo scrittore sgrammaticatissimo, l' edizione di Venezia, per *Comin da Trino*, 1558. (in fine 1539) in 8.
- Bisc. Annot. Baldin.** *Annotazioni del canonico Anton Maria Biscioni* Fiorentino, vissuto dal 1674. al 1756. alle *Opere di Filippo Baldinucci* citate dall' Alberti, e trascritte negli *Indici*.
- Bisc. Annot. Malm.** 351.  
**Bisc. Annot. Malm.** 7. 23.  
**Bisc. Malm.** 110. *Annotazioni al Malmantile*. Si cita a pagine, e talora a canti e a stanze l' edizione di Firenze, nella stamperia di *Francesco Moucke*, dell' anno 1750. in 4.
- Bisc. M. Relaz.** 178. *Relazione della processione dell' anno 1581. del canonico Michel Angiolo Biscioni*. Sta nelle *Memorie storiche* della miracolosa immagine di M. V. dell' *Impronta* raccolte da *Gio. Batista Casotti*, ed impressa in Firenze, l' anno 1714. in 4. Si cita a pagine. L' Alberti la trascurò negli *Indici*.
- Boec. Ana. Vis.** 10. *Aleune Opere di Messer Giovanni Boccacci*, vissuto dal 1313. al 1375. cioè: *Amorosa Visione*. Opera in terza rima, e divisa in 50. capitoli. Si allega a capitoli la stampa, novamente corretta sui ms., di Firenze, *Moutier*, 1833. in 8. *Comento. v. Bocc. Com. Dant.* nella Tavola degli Accademici. *Decamerone. v. Bocc. nov.* nella Tavola degli Accademici. *Lettera alla Fiammetta*. Vedi la nota (e) all' abbreviatura *Boec. lett.* nella Tavola degli Accademici. *Lettera a Messer Pino de' Rossi*. Vedi la nota (d) all' abbreviatura *Boec. lett. Pin. Ross.* nella Tavola degli Accademici.
- Boec. rim.** 42.  
**Boec. Vit. Dant. P.** 42. *Rime*. Livorno, *Masi*, 1802. in 8. Si citano a pagine. *Vita di Dante Alighieri* scritta da *Gio. Boccaccio*. Roma, per *Francesco Priscianese*, 1544. in 8. Si cita a carte il brano che sta a carte 42. e 43. mancante nella edizione del *Sermartelli*, e del *Tartini e Franchi*.
- Boez. Vulg. Me.** 16. *Volgarizzamento di Boezio*. Testo a penna eliato da Vincenzio Nannucci a pag. 370. del suo *Saggio del prospetto generale di tutti i verbi anomali e difettivi*.
- Bonom. Psillie.** 3. *Osservazioni intorno a' pellicelli del corpo umano* fatte dal Dottor *Gio. Cosimo Bonomo*. Firenze, *Matini*, 1687. in 4. Si citano a pagine.
- Borgh. Disc. scriv. comit.** 12. *Aleune Opere di Mons. Vincenzio Borghini* Fiorentino, vissuto dal 1515. al 1580. cioè: *Dello scrivere contra ad alcuno discorso* impresso in Firenze, *Pezzali*, 1841. in 8. Si cita a pagine, e dove la stampa non ci è parsa corretta abbiamo consultato l' originale, già posseduto dal March. Pier Francesco Rioncini, ed ora esistente nella Magliabechiana.

(14) L' Alberti citò quest' Opera sotto nome di *Pier Francesco Tacci* a cui fu attribuita da molti, ma senza fondamento. Noi l'abbiamo citata tanto negli esempli nostri, quanto in quelli già allegati dall' Alberti, sotto nome del suo vero Autore, che fu *Anton Francesco*

*Bertini*. Chi fosse vago di conoscere le singole ragioni che ci hanno mossi a così operare, non dee che leggere la *Lezione di Luigi Fierchi*, impressa nel Tomo III. pagina 317. e seguenti degli *Atti dell' Accademia della Crusca*, stampati in Firenze l' anno 1839. in 4.

- Borgh. lett.*  
*Borgh. lett. Beniv.* 109.  
*Borgh. lett. MS. ant.* 19.  
*Borgh. lett. Saltr.* 119.  
*Borgh. Pros. Fior.* 4. 1.  
 133.  
*Borgh. Ricord.* 6.  
*Borgh. Test.* 383.  
*Borgh. Rim.* 13.  
*Bottar. Annot. Fr. Guitt.*  
*Bottar. Not. Guitt.* 303.  
*Bottar. Annot. Varch. Ercol.*  
 114.  
*Bott. Dial.* 2. 32.  
*Bottar. Dial.* 3. 133.  
*Bottar. lett. ded. Fior.*  
 Virt.  
*Bott. Lett. Pitt.* 3. 471.  
*Bottar. lett. Zen.* 1. 111.  
*Bott. Lex. Acc.* 72.  
*Bott. Lex. Accad.* 76.  
*Bottar. Lex. Trem.* 70.  
*Bott. Lex. Dream.* 2. 110.  
*Bottar. Not. Vasar.*  
*Bottar. Annot. Vas.*  
*Bracc. Schern.* 8. 8.  
*Bracc. Schern. Drl.* 12.  
 11.  
*Brouz. Cap.* 31.  
*Brouz. Lett.*  
*Brouz. Poes. ined.* 83.  
*Bravo di lettera* riportato nella Tavola delle abbreviature alla oola 339. dagli Accademici della Crusca.  
*Lettera a Messer Antonio Benivieni intorno alla consorte della famiglia dei Vettori e dei Capponi.* Si cita a pagine la stampa fattane in Fireozz dalla Società Poligrafica Italiana, l'anno 1844. In 16. col titolo: *Opuscoli inediti o rari di classici e approvati scrittori.*  
*Lettera intorno ai manoscritti antichi impressa nei suddetti Opuscoli.* Si cita a pagine.  
*Lettera a Lionardo Salvati sulla imitazione del Boccaccio.* Sta coi suddetti Opuscoli, e citasi a pagine.  
*Lettere.* Stanno nel IV. volume della parte IV. delle Prose Fiorentine. Vedi *Pros. Fior.* nella Tavola degli Accademici.  
*Ricordi intorno alla sua vita.* Stanno negli Opuscoli suddetti, e citansi a pagine.  
*Testamento.* Si cita a pagine la stampa fattane nel Tomo I. del Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV. XV. e XVI. Firenze, Molini, 1839-40. vol. 3. in 8.  
*Rime inedite di Raffaello Borghini* Fiorentino, contemporaneo del precedente. Firenze, Magheri, 1822. in 8. Si citano a pagine.  
*Alcune Opere di Mons. Giovanni Bottari* Fiorentino, vissuto dal 1689. al 1775. cioè:  
*Note alle Lettere di Fra Guittone* impresse in Roma nella stamperia di Antonio de' Rossi, l'anno 1745. In 4. Col numero aggiunto all'esempio si accenna quello della nota.  
*Annotazioni all'Ercolano del Varchi.* Citasi a pagine l'edizione di Firenze, Tartini e Franchi, 1730. in 4.  
*Dialoghi sopra le tre arti del disegno.* Citasi a dialoghi e a pagine la stampa di Lucca, Benedini, 1754. in 8.  
*Lettera colla quale dedica al sig. Don Andrea Corsini il Fior di virtù* impresso in Roma, Antonio de' Rossi, 1740. in 8.  
*Lettere.* Stanno nella Raccolta di Lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri professori che in dette arti fiorirono dal secolo XV. al XVII. Milano, Silvestri, 1822-25. vol. 8. in 16. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.  
*Lettere ad Apostolo Zeno.* Stanno nel I. volume degli Atti dell'Accademia della Crusca. Firenze, Piatti, 1819. in 4. Si citano a pagine.  
*Lezioni tre sopra il terremoto recitate nell'Accademia della Crusca.* Roma, Salvinio, 1733. in 8. Si citano a pagine.  
*Lezioni sopra il Decamerone* impresse in Firenze, Ricci, 1818. in 2. vol. in 8. Coi numeri aggiunti agli esempi si addita il volume e la pagina.  
*Note alle Vite dei Pittori di Giorgio Vasari* impresse in Roma, Pagliarini, 1789-90. in 3. vol. in 4.  
*Lo Scherno degli Dei*, poema piacevole di Francesco Bracciolini Pistolese, vissuto dal 1566. al 1645. Si cita a canti e a stanze l'edizione di Firenze, Giusti, 1818. in 8.  
*Alcune Opere di Agnolo Allori, detto il Bronzino*, Fiorentino morto d'anni 69. nel 1572. cioè:  
*Capitoli Faceti, ed altre rime.* Si cita a pagine l'edizione fattane in Venezia, dalla Tipografia d'Alcispoli, l'anno 1822. in 8. E poichè questa stampa è riuscita scorretta anzi che no, ne' luoghi dubbii si è consultato e seguito un testo originale a penna, che si conserva nella Magliabechiana contrassegnato col num. 115. classe VII. come può vedersi alla v. Zanzerina, che la stampa erroneamente ha Zanzerina.  
*Lettera.* Sta nel Varchi, *Due Lezioni* ec. Firenze, Torrentino, 1549. in 4. Sta anche a pag. 22. del vol. I. delle Lettere pittoriche raccolte e pubblicate in Roma dal Bottari l'anno 1754-73. vol. 7. in 4. Essa fu citata dall'Alberti alla v. Scamattino, Scarpellari, e Vituperare, e trascurata negli Indici.  
*Saggio di Poesie inedite* impresse in Firenze, Magheri, 1822. in 8. in un vo-

- Inno intitolato: *Rime inedite di Raffaello Borghini, e di Angiolo Allari*, detto il *Bronzino*. Si cita a pagine.  
*Sonetti impressi in Firenze, Mugheri*, 1823, in 4. Si citano a pagine.  
*Stanze*. Stanno dietro i *Capitoli* suddetti, e citansi a pagine.
- Alcune Opere di Ser Brunetto Latini* Fiorentino, morto nell'estrema vecchiezza l'anno 1294, cioè:  
*Brun. Cir. Catil.* 6. *Vulgarizzamento della prima Orazione di M. Tullio Cicerone contro Catilina*. Firenze, David Passigli e socii, 1834, in 8. Citasi a pagine.  
*Brun. Lat. Cic. Inv.* 22. *Libro primo dell'Invenzione, ovvero Trattamento di M. Tullio Cicerone tradotto e commentato in volgar fiorentino*. Roma, Dorico e Bresciani, 1346, in 4. Si cita a pagine numerate a mano, e coll'abbreviatura *Comm.* si accennano gli esempj tratti dal *Commento* (16).  
*Br. Etic.* 29. *L'Etica di Aristotile ridotta in compendio*. v. *Br. Et.* nella Tavola degli Accademici.  
*Br. Orat. Tull. Quint. Lig.* 177. *Vulgarizzamento dell'Orazione di Tullio per Quinto Ligario*. Sta dietro al *Bazio*, *Della Consolazione* (16). Firenze, Manni, 1733, in 4. I numeri accennano le pagine.  
*Brun. Or. Tull.* 6. *Orazioni di Tullio tradotte da ser Brunetto Latini*, stampate in Lione, dietro l'*Etica d'Aristotile*, nel 1368: in 4. Si citano a pagino.  
*Brun. Tesoret.* *Tesoretto e Favolello*. v. *Brun. Tesoret.* nella Tavola degli Accademici.  
*Brun. Favolell.*
- Alcune Opere di Benedetto Buommattei* Fiorentino, vissuto dal 1381. al 1617, cioè:  
*Buomm. Cienl.* 22. *Ciculate*, col titolo: *Le tre strocchie di Benduccio Ribobaldi da Matellica*. Pisa, delle *Date*, 1635, in 4. Si cita a pagine.  
*Buomm. Cienl. Pros. Fior.* 3. 2. 100. *Le stesse*. Stanno nel vol. 2. della parte III. della *Prose Fiorentine*.  
*Buomm. Descr. fest.* 60. *Descrizione delle Feste fatte in Firenze per la canonizzazione di S. Andrea Corsini*. Firenze, Pignoni, 1632, in 4. Si cita a pagine.  
*Buomm. lett.* 7. *Lettera inedita a Pier Francesco Riusucini sopra la rovina di Montefuino in Casentino*. Firenze, Mugheri, 1827, in 8. Citasi a pagine.  
*Buomm. Ling. Tosc.* *Della lingua toscana*; libri due. Citasi per lo più la stampa di Firenze, Pignoni, 1643, in 4.; e, *Stamperia Reale*, 1760, in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano talora il trattato, e il capitolo; o talora il libro, il trattato ed il capitolo.  
*Buomm. Rip.* *Buommattei Ripieno*, v. *Rip. Impr.*  
*Buomm. Verg.* 117. *Del modo di consecrar le vergini secondo l'uso del pontificale romano*. Venezia, Pinelli, 1622, in 4. Citasi a pagine.
- Alcune Opere di Michelagnolo Buonarroti il giovane* Fiorentino, vissuto dal 1538. al 1646, cioè:  
*Buon. Aion.* 3. 14. *L'Aione*, favola narrativa burlesca. Firenze, *Stamperia sulle Logge del Grano*, 1832, in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano il canto e la stanza. Coll'abbreviatura *Proem.* si accennano gli esempj tratti dal *Proemio* in prosa; o coll'abbreviatura *Agg.* la *Coda*, che l'Autore fece al canto terzo, e il numero, che segna, indica la stanza di essa *Coda*.  
*Buon. Aion. Proem.* *Ciculate*, Stanno nel tomo I. della parte III. delle *Prose Fiorentine*. I numeri aggiunti indicano la parte, il volume e la pagina.  
*Buon. Aion. Agg.* 13. *Descrizione delle Nozze di Maria Medici Regina di Francia ec.* Firenze, Morozzotti, 1660, in 4. Si cita a pagine numerate a mano cominciando dal frontespizio.  
*Buon. Ciral.* 3. 1. 20. *Due lettere*, Stanno tra le *Lettere* di Luigi Alamanni, Benedetto Varchi, Vincenzio Borghini, Lionardo Saiviali, e d'altri autori. Lucca, *Franchi e Maiocchi*, 1833, in 8. Si citano a pagine.  
*Buon. Descr.* 10. *Satire*. Venezia, *Tipografia d'Alvisopoli*, 1845, in 8. I numeri accennano il primo la *Satira* numerata a mano, il secondo la pagina.  
*Buon. lett.* 104.  
*Buon. Sat.* 6. 60.

(15) Questo libro fu citato anche dall'Alberti, come si trae dalle sue *Consue.* e *Discrete*, coll'abbreviatura *Bent. Lat. Ret.*, e trascritto negli *Indici*.

(16) Soltanto possa credersi che quest'Orazione sia stata alla-

giata la prima volta in questo Vocabolario, pure non è così; che de l'esempio attribuito dagli Accademici alla *Lettera di Tullio a Ottavio* sotto la voce *Signore*, § 4. si trova in essa, e colla stampa medesima recitata in citazione appostata dagli Accademici.



- Buon. Medagl. prom. 8.* Alcune Opere di ~~Filippo~~ **Filippo Buonarroti** Fiorentino, vissuto dal 1661. al 1733. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma, **Ercole**, 1698. in 4. Si citano a pagine.
- Buon. Vas. Ant. 143.* Osservazioni sopra alcuni Frammenti di vasi antichi di vetro. Firenze, **Guiducci e Franchi**, 1716. in 4. Si citano a pagine.
- Buonar. Pros. 197.* *Prose di Tommaso Buonaventuri* Fiorentino. Stanno nelle *Prose e Rime inedite* di **Orazio Ruccia**, di **Tommaso Buonaventuri**, e d' altri. Firenze, **Majheri**, 1822. in 8. Citansi a pagine.
- Burch. 132.* *Burchiello Sonetti*. v. *Burch.* nella Tavola degli Accademici.
- Burch. 3. 188.*
- Burch. Son. Feo Belc. 4. 3.* Sonetto alla burchiellesca di **Feo Belcari** stampato nella parte IV. dei Sonetti del Burchiello, del **Bellinsoni**, e d' altri poeti Fiorentini alla burchiellesca. Londra (**Lucas e Piss**) 1757. in 8.
- Bus. 66.* *L' Accenturoso Siciliano*, romanzo storico scritto nel 1311. (17) di **Busone da Gubbio**. Firenze, all' insegna di **Dante**, 1832. in 8. Citasi a pagine.
- Bus. Cant. Dint.* Canto di **Messer Busone da Gubbio** sopra l' esposizione e divisione della Commedia di **Dante Alighieri**. Sta a pag. 369. e seg. della *Biografia di Dante Alighieri*, impressa in Padova dalla *Minerva* l' anno 1822. in 8.
- Busin. lett. 47.* Lettere di **Gio. Batista Busini** a **Benedetto Varchi** sugli avvenimenti dell' assedio di Firenze estratte da un codice della Biblioteca Palatina. Pisa, **Capurro**, 1832. in 8. Si citano a pagine.
- Busin. Vit. Varch. 300.* Vita di **Benedetto Varchi**. Sta nei **Borghini**, *Giornale*, anno II. Firenze, stamperia sulle Logge del Grano, 1864. in 8. Si cita a pagine.

## C

- Cald. Oss. anat. 12.* Osservazioni anatomiche di **Giovanni Caldesi** intorno alle tartarughe marittime, d' acqua dolce, e terrestri, scritte in una lettera al sig. **Francesco Redi**, impressa in Firenze, per **Piero Matini**, l' anno 1687. in 4. Si citano a pagine.
- Calz. Stor. Monast. 3. 164.* Istoria monastica di **Don Pietro Calzolari**, distinta in cinque giornate. Firenze, **Torrenzino**, 1561. in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano la giornata, e la pagina.
- Cant. Corn. 2. 545.* Tutti i trionfi, carri, mascherate, o *Conti Carnascialeschi* andati per Firenze dal tempo del Magnifico **Lorenzo de' Medici** fino all' anno 1589. Si cita a volume, e n. pagina l' esemplare stampato in Cosmopoli (**Lucas, Bradini**) l' anno 1750. in 2. vol. in 8.
- Cap. Comp. Discipl. Sien. 33.* Capitoli della Compagnia dei Disciplinati, stampati in Siena, **Porri**, 1818. in 8. Si citano a pagine (18).
- Cap. Comp. Orsammieh.* Capitoli della Compagnia della Madonna d' **Orsammichele** dei secoli XIII. e XIV. **Luca, Benardini-fividdotti**, 1839. in 4. Si citano a pagine.
- Cap. Comp. Orsammieh.* Capitoli della Compagnia d' **Orsammichele**, compilati nel 1294. Si allegano alla voce *Osura* sulla fede del sig. **Nesti**, che li cita a pag. 14. del *Volgarizzamento del piano della Vergine*. Firenze, **Pezzati**, 1837. in 8. Essi sono una cosa medesima, come ci siamo accertati testè, coi sopralegati.
- Cap. Comp. S. Luc. 33.* Capitoli della Compagnia di **S. Lucia** dell' anno 1339. Stanno a pag. 48. e seg. delle *Notizie de' Professori del disegno* da **Cimabue** in qua, secolo II. dal MCCC. al MCCCC. scritte da **Filippo Baldinucci**. Firenze, **Mgini**, 1686. in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano le facce.

(17) Questo romanzo non fu certamente scritto nel 1311. intanto a che è da vedersi una nostra lettera pervenuta al Volgarizzamento della prima Gallinaria di **Cicerone** impresso in Firenze, **Pazzagli**,

1834. in 8 dove si attecchiscono tali prove da non aver potè dubitare.

(18) Questi Capitoli sono cosa al tutto diversa da quelli citati dagli Accademici della Crusca.

- Cap. Parafr. Inn. 37.* *Parafrosi poetiche degli Inni de' Breviariorum del Marchese Vianenzo Capponi* vissuto dal 1605. al 1688. Firenze, *Antonio Braccini*, 1818. in 8. Si citano a pagine.
- Cap. Parafr. Salm. 201.* *Parafrafi poetiche de' Salmi di Davide del Sollecito (Vincenzo Capponi)* Accademico della Crusca. Firenze, *Fangelati*, 1682. in 8. Si cita a pagine. Questa versione, posta come citata fino dalla terza impressione, non fu mai spogliata.
- Alcune Opere del Commendatore Annibal Caro, vissuto dal 1507. al 1566. cioè:*
- Car. Apol. 44.* *Apologia contro Lodovico Castelletto.* Si cita a pagine la stampa di Parma, *Fiotto*, 1558. in 4.
- Car. Com. 83.* *Comento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Sileo.* Si cita a pagine l'esemplare impresso l'anno 1584. in fine dei Ragionamenti dell' Aretino (19).
- Car. Com. Canz. 291.* *Comento alla Canzone: Venite all' ombra ec. Sta dietro l' Apologia.* Milano, *Società tipografica*, 1820. in 8. Si cita a pagine.
- Cor. Es. o Eneid. 2. 211.* *L' Eneide di Virgilio* (20). tradotta. Se ne citano varie edizioni, cioè: quella di Venezia, 1581. in 4.; quella di Milano; *Sonzogno*, 1816. in 8.; ed anche quella del *Passigli*, Firenze, 1836. vol. 2. in 8. I numeri aggiunti agli esempli additano il libro e il verso. È da avvertire che l' edizione del *Passigli*, di cui ci siamo serviti talora anche noi, differisce da quella del *Sonzogno* in questo, che la numerazione de' versi del libro primo comincia dal settimo verso, dove quella del *Sonzogno* comincia dal primo.
- Car. lett. 3. 65.* *Lettere.* Con quest'abbreviatura si cita il terzo volume delle Lettere dell'Autore. Padova, *Comino*, 1735. in 8. Col primo numero aggiunto agli esempli si addita il volume, e col secondo talora quello della lettera, e talora quello della pagina.
- Car. lett. Farn. 1. 26.* *Lettere scritte a nome del Cardinal Farnese.* Padova, *Comino*, 1765. vol. 3. in 8. I numeri additano talora il volume e la pagina; o talora il volume e il numero della lettera.
- Car. lett. ined. 2. 24.* *Lettere inedite.* Milano, *Pogliani*, 1827-31. vol. 3. in 8. Coi numeri si addita il volume, e la pagina.
- Car. Lett. Negoz. 8.* *Trenta lettere di negozii scritte a nome del Cardinal Farnese.* Padova, *Comino*, 1740. in 8. Il numero aggiunto agli esempli addita la lettera.
- Car. lett. Tomit. 18.* *Lettere CXXVII. raccolte da Giulio Bernardino Tomitano.* Venezia, *Zatta*, 1791. in 8. Co' numeri si additano le pagine, e talora anche il numero della lettera.
- Car. Long. Sof. 85.* *Gli Amori Pastoral di Dafni e Cleo di Longo Sofista tradotti in Italiano, con*
- Car. Long. Sof. Supplem. 153.* *supplemento in fine.* Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, *Molisi, Landi e Comp.*, l'anno 1811. in 8.
- Car. Nos. 114.* *Caro Nasiede. v. Car. Stonz. Nas. 114.*
- Car. Oraz. S. Greg. 96.* *Due Orazioni di S. Gregorio Nazianzeno fatte in lingua toscana.* Si cita a pagine l'esemplare stampato in Venezia, appresso *Aldo Manuzio*, l'anno 1569. in 4.
- Car. Rett. 133.* *La Rettorica d' Aristotile, tradotta.* Si cita a pagine, e talora a libri e a capitoli la stampa di Venezia, alla *Salamandra*, dell'anno 1870. in 4.
- Car. Rim. 53.* *Rime.* Si cita a pagine l'edizione di Venezia, *Bernardo Giusti e Fratelli*, 1881. in 4.; ed anche quella d' *Aldo Manuzio*, 1572. in 4.; che ha la stessa paginatura di quella dei *Giusti*.
- Car. Serm. S. Cipr. 127.* *Il primo Sermone di S. Cirillo Cipriano sopra l' elemosina.* Sta dietro le Due Orazioni di S. Gregorio Nazianzeno, Venezia, *Aldo Manuzio*, 1569. in 4. Si cita a pagine.
- Car. Stonz. Nas. 114.* *La Diceria de' Nusi.* Si cita a pagine l'esemplare impresso dietro al Comento di Ser Agresto ec. l'anno 1584. in fine dei Ragionamenti dell' Aretino.
- Car. Stracc. 1. 2.* *Gli Straccioni, commedia.* Citasi l'esemplare in 12. senza data e luogo (ma Napoli verso il 1730.) a atti e a scene, e coll'abbreviatura *prod.* si segnano il prologo.
- Carlett. Viagg. 2. 199.* *Ragionamenti di Francesco Corletti* (21) Fiorentino, sopra le cose da lui vedute

(19) L' *Alberti* cita questo Comento, come si può vedere alla voce *Caravala*, *Incorrare*, *Syngheramento* ec., coll' abbreviatura *Arct.* con cioè *Aretino* Comento. Egli fece sì volte della medesima edizione fatta coi Ragionamenti dell' *Aretino* l'anno 1584. io 8. Non abbiamo restituito al Caro le addette voci.

(20) Il *Cesari* allega quest'Opera alla voce *Luca*, e la cita anche l' *Alberti* molte volte senza farla fuori segl' *Indici*.

(21) Sebbene questi *Ragionamenti* sembrino allegati ora per la prima volta nei Vocabularii, pure egli è certo che non è così; di che gli esempli allegati dalla Crusca sotto le voci *Americella*, *Bra-*

ne' suoi viaggi si dell' Indie Occidentali e Orientali, come d' altri paesi. Firenze, Manni, 1701. parti 2. In un vol. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano la parte e la pagina.

- Carl. Scin. 23. *La Scinatura in Val di Nievole*, Idillio giocoso di Paolo Francesco Carl. Citasi a pagine l'esemplare impresso in Firenze, all' insegna dell' Ancora, l'anno 1816, in 8. dietro il Bacco in Toscana di Francesco Redi.
- Cas. Framm. 382. *Alcune Opere di Mons. Giovanni Della Casa*, vissuto dal 1503, al 1555. cioè: Frammento d' un Trattato delle tre lingue Greca, Latina, e Toscana. Sta nel terzo tomo delle Opere dell' Autore, Venezia, Pasiaello, 1728-29. in 8. vol. in 4. Si cita a pagine.
- Cas. lett. 3. 100. *Lettere*. Stanno nel terzo tomo delle Opere suddette, ed i numeri aggiunti agli esempj additano il tomo e la pagina. Di queste lettere si sono spogliate quelle, e quei brani che mancano nell' edizione del Manni, Firenze, 1707. in 8.
- Cas. lett. Gualt. 202. *Lettere a Messer Carlo Gualteruzzi*. Stanno nel terzo tomo delle Opere suddette. Si citano a pagine.
- Cas. lett. ined. 19. *Lettere a Carlo Gualteruzzi*, stampate per la prima volta da Luigi Maria Renzi. Imola, Tipografia del Seminario, 1834. in 4. Si citano a pagine.
- Cas. lett. Sur. 212. *Lettere tratte da un manoscritto di Jacopo Soranzo*, impresse in fine del secondo volume dell' Opere dell' Autore, Venezia, Pasinello, 1732. in 3. vol. in 4. Si citano a pagine.
- Cas. lett. Uom. ill. 168. *Lettere stampate in Parma dalla R. Tipografia l' anno 1853*. in 8. nel primo volume (il solo pubblicato) delle *Lettere d' uomini illustri conservate in Parma nel R. Archivio dello Stato*. Si citano a pagine.
- Casareg. Rim. 22. *Rime di Giovan Bartolomeo Casaregi*, vissuto dal 1676. al 1755. impresse, coi componimenti poetici toscani del canonico Saverio Saverini, in Firenze, nella stamperia di Gaetano Agostino Albizzini, l' anno 1750. in 8. Si citano a pagine.
- Casoli. Celid. 3. 82. *La Celidora*, ovvero *Il Governo di Malmantile* composto e diviso in 8. Giornate dal Conte Ardano Assesti (Andrea Agostino Casoli) coll'aggiunta di Tre Capitoli dell' istesso Autore. Firenze, Manni, 1734. in 4. I numeri aggiunti agli esempj indicano la giornata e la stanza. Il Casoli Pratese, morì nell' anno 1739.
- Casoli. Mem. Impr. 36. *Memorie storiche dell' immagine di M. V. dell' Imprunzia di Girolambattista Casoli Pratese*, vissuto dal 1660. al 1737. Citasi a pagine l' edizione di Firenze, Manni, 1714. in 4.
- Castell. Acq. corr. 2. *Della misura dell'acque correnti di Don Benedetto Castelli*, nato a Brescia nel 1577. morto nel 1644. Bologna, per gli eredi del Dozza, 1660. in 4. Si cita a pagine.
- Castell. Opusc. Fil. 8. *Alcuni Opuscoli filosofici*. Si cita a pagine l' edizione di Bologna, per Giacomo Monti, 1660. in 4.
- Cat. Cost. 1. 1. 36. *Libro di Cato*, o *Tre Volgarezzamenti del Libro di Catone de' costumi*, v. Lib. Cat.
- Cavale. Att. Ap. o Apost. 163. *Alcune Opere di Fra Domenico Cavale*, vissuto fino all' anno 1342. cioè: *Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli*. Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, Mouck, 1709. in 8., ed anche talora la stampa pure di Firenze, Pezzati, 1837. in 8.
- Cavale. Discipl. Spir. 78. *Disciplina spirituale*. v. Cavale. Discipl. spir. nella Tavola degli Accademici.
- Caval. Esp. e Expos. Simb. 2. 28. *Esposizione del simbolo degli Apostoli*. Si cita l'esemplare impresso in Roma, Pagliarini, 1763. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano il libro e la pagina (32); e coll' abbreviatura var. lez. si accennano le varie lezioni che sono a piè di pagina.
- Cavale. Expos. Simb. 1. 213. var. lez. *Trattato dei Frutti della lingua*. v. Cavale. Frutt. ling. nella Tavola degli Accademici.
- Cavale. Frutt. ling. 292. *Trattato dei Frutti della lingua*. v. Cavale. Frutt. ling. nella Tavola degli Accademici.

staleio, Chiechera, Conzumo, Intertriccato, come appartenenti al Redi, furono tratti da un Brano che il suo Redi allegò di questi Ragionamenti nell' Apotazione a quel verso *Non fa già che il Ciccolafetto del suo Dizionario*. Ben è vero che qui e qua la lezione del Redi varia alcun poco dalla stampa del Manni; ma ciò non attribui-

si alla ripetizione che a questi Ragionamenti diede il Magalotti prima che il Carlieri li mettesse a stampa.

(32) L' Aliberti così quest' Opera alla voce *Acquedotto*, e la trascurò negli Indici.

*Carale. Med. cuor.* 115.  
*Carale. Med. cuor. var. lez.* 60.  
*Carale. Pungil.* 137.  
*Carale. Rim.* 419.

*Carale. Speech. cr.* 170.  
*Carale. Speech. cr.* 23. 106.  
*Carale. Speech. cr. prol.*  
*Carale. Speech. pecc.* 6.  
*Carale. Speech. pecc. cap.* 2.

*Carale. Son.* 269.

*Carale. Stoltiz.* 283.  
*Carale. Stoltiz. var. lez.* 261.

*Cecch. Angiol. Rim.* 2. 162.

*Cecch. Ass. o Assiuol.* 5. 7.  
*Cecch. Ass. pr.*

*Cecch. cap.* 17.

*Cecch. Comm.* 25.

*Cecch. Diam.* 2. 2.  
*Cecch. Maian.* 4. 6.  
*Cecch. Pellegr.* 1. 2.  
*Cecch. Comm. ined.* 2. 423.  
*Cecch. Rivol.* 4. 1.

*Cecch. Lez. M. Bartolin.* 40.

*Cecch. Masch. prol.*  
*Cecch. Masc.* 4. 8.  
*Cecch. Summar.* 1. 4.  
*Cecch. Molandr.* 1. 3.

*Cecch. Prov.* 62.

*Cecch. Tob.* 1. 2.

*Ceff. Dicer.* 24.

*Cenn. Pitt. cap.* 143.  
*Cenn. Tratt. Pitt. pag.* 18.  
*Cenn. Cenn. pag.* 103. cap.  
 121.

*Cerch. Pez. Madrig.* 271.

*Medicina del cuore.* v. *Carale. Med. cuor.* nella Tavola degli Accademici.

*Pungilingua.* v. *Carale. Pungil.* nella Tavola degli Accademici.

*Rime.* Stanna dietro il *Volgarizzamento del dialogo di S. Gregorio* impresso in Roma, Pagliarini, 1764. in 8. I numeri additano le pagine.

*Specchio della croce.* v. *Carale. Speech. cr.* nella Tavola degli Accademici.

*Lo Specchio de' peccati.* Si cita a capitoli qualche rara volta l'esemplare impresso in Venezia da *Bartolomeo de' Zani* l'anno 1503. in 4. ma più spesso a pagine la ristampa fattane in Firenze, all' *insigna di Dante*, l'anno 1828. in 8.

*Sonetti.* Stanno colla *Disciplina degli spirituali* dietro al *Trattato delle trenta stoltizie*. Roma, 1757. in 8. I numeri accennano le pagine.

*Trattato delle trenta stoltizie dell'uomo.* v. *Carale. Stoltiz.* nella Tavola degli Accademici.

*Rime di Cecco Angiolieri.* Stanna nel secondo volume della *Raccolta di rime antiche toscane*. Palermo, Assenzio, 1817. in 8. I numeri additano il volume e la pagina.

*Alcune Opere di Gio. Maria Cecchi Fiorentina*, vissuto dal 1518. al 1587. cioè:

*L'Assiuol*, commedia in prosa. Si cita a atti e a scene in stampa fattane in Venezia dal *Giolite* l'anno 1550. in 12., e coll' abbreviatura *pr.* si accenna il prologo.

*Capitoli inediti*. Si citano a pagine i brani di questi Capitali riportati dal *Finechi* in una sua lettera a Gaetano Peggiali. Livorno, *Masi*, 1812. in 8.  
*Commedie inedite*. Si citano a pagine i brani di queste commedie riportati dal *Finechi* nella lettera suddetta.

*Commedie inedite* pubblicate per cura di Giovanni Tortelli; cioè: *Le Pellegrine*, *L'Ammalato*, *Il Medico*, ovvero *Il Dismante*, La *Maiana*. Firenze, *Barbéra, Bianchi e Comp.*, 1855. in 12. Si citano a atti e a scene.

*Commedia inedita*. Firenze, *Le Monnier*, 1856. vol. 2. in 12. Si citano a volume e a pagina. Talora si sono citate anche a atti e a scene col titolo della *Commedia*.

*Lezione*, o vero *Cicalamento di Maestro Bartolino* dal cante de' Bischeri ecc. sopra il sonetto *Passere e beccafichi magri arrosto*. Firenze, *Manzani*, 1883. in 8. Si cita a pagine.

*Le Maschere*, e il *Summaritano*, commedie in versi. Firenze, *Pagani*, 1818. in 8. Co' numeri si additano gli atti e le scene, e coll' abbreviatura *prol.* il prologo.

*I Molandrini*, farsa. Sta nella Miscellanea di cose inedite e rare raccolte e pubblicate per cura di Francesco Cerazzini. Firenze, *Baracchi*, 1853. in 16. I numeri aggiunti additano l'atto e la scena.

*Dichiarazione de' Proverbi*. Sta colla *Lezione dei Proverbi toscani* di Luigi *Finechi* ecc. Firenze, *Piatti*, 1820. in 8. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine. Si citano pure a pagine sotto la stessa abbreviatura anche i pezzi tratti dalle *Commedie inedite* del medesimo Cecchi, di cui questa edizione è aumentata.

*La Rappresentazione di Tobia*, testa a penna citate dal *Finechi* nelle note alla *Dichiarazione de' Proverbi* suddetti del Cecchi.

*Le Dicerie di Ser Filippo Ceffi*, notarie fiorentine, florite sul prime quarte del secolo XIV. Terine, *Chirio e Mina*, 1825. in 8. Citasi a pagine.

*Trattato della Pittura di Cennino Cennini* (23) Fiorentino, fiorito intorno al 1440. Roma, *Salviati*, 1821. in 8. Citasi a capitoli, o a pagine, ed anche a pagine e a capitoli.

(23) I compilatori Bolognesi posero questo Scrittore tra quelli, che protestavano di aver citati per le sole voci di *summan ed atti*; e noi teorizziamo volentieri la loro protesta, affinché gli studiosi non pratici non debbano credere che noi abbiamo accolto uno scrittore sì fatto come autorevole in ogni sorta di voci e modi.

mc, pag. 271. della Raccolta di Rime antiche. Palermo, Assenzio, 1817. in 8. Si cita a pagine.

- Opere del Padre Antonio Cesari* (24) Veronese, vissuto dal 1760. al 1828. cioè :
- Antidoto pe' giovani studiosi contro le novità in opera di lingua italiana.* Citasi a pagine la stampa di Forlì, presso Matteo Casati, 1829. in 8.
- I Fatti degli Apostoli, ragionamenti che seguono alla Vita di Gesù Cristo.* Verona, erede Merlo, 1821. vol. 2. in 8. Citasi a volume o a pagina.
- Bellezze della Commedia di Dante Alighieri, dialoghi.* Verona, Libanti, 1821-26. vol. 3. in-8. Citasi a cantica o a pagina, o a volume o a pagina ; e coll' abbreviatura *dedic.* si accenna la dedicazione ; e coll' altra *prof.* il prologo o proemio.
- Volgarizzamento della Orazione di M. Tullio Cicerone in difesa di T. Annio Milone con annotazioni.* Verona, Libanti, 1828. in 8. Citasi a pagine.
- Lettera o Gaetano Melzi.* Sta innanzi alla Vita del Beato Giovan Colombini. Verona, erede Merlo, 1817. in 8. Citasi a pagine.
- Festa dell' anno cinquantesimo dalla Coronazione della Madonna del Popolo Veronese, fatta il Settembre del 1820.* Citasi a pagine l' edizione di Verona, erede Merlo, 1820. la 8. picc.
- Difesa dello stil comico fiorentino.* Sta innanzi alle Commedie di Terenzio recate in volgar fiorentino. Verona, erede Merlo, 1816. in 2. parti, in 8. Citasi a pagine.
- Disertazione sopra lo Stato presente della Lingua italiana.* Verona, Ramanzini, 1810. in 4.; ed anche Milano, Gio. Silvestri, 1819. in 16. Intitolata: *Prose scelte.* Citasi ambidue a pagine.
- La Religione cristiana quanto a' costumi favorisce gl' interessi individuali e sociali ; e spinge la società al più alto punto di perfezione, dissertazione.* Milano, Silvestri, 1832. in 16. Si cita a pagina.
- Due ragionamenti sopra le cose da lui vedute in Roma.* Verona, Ramanzini, 1830. in 8. Citasi a pagina.
- Elogio di Tommaso Cherso* intitolato: *De vita Thomae Chersno Rhacosini commentarii Antonii Cesari sodalis Philippiani Veronensis italicae ab eodem conversum.* Verona, Libanti, 1827. in 8. Si cita a pagine.
- Fiore di storia ecclesiastica, ragionamenti.* Si citano a volumi e a pagine le stampe di Verona, Crescini, 1828. vol. 3. in 8., e di Milano, Silvestri, 1832. vol. 6. in 16.
- Geremia, lezioni storico-morali.* Milano, Stella, 1816. in 8. Citasi a pagine.
- Le Grazie, dialogo che compie la dissertazione sopra la lingua italiana.* Verona, Ramanzini, 1813. in 4. Citasi a pagine.
- Dell' imitazione di Cristo di Tommaso da Kempis, libri quattro.* Citasi la stampa di Verona, per l' erede Merlo, dell' anno 1813. in 12. Co' numeri si addita il libro, il capitolo, e il paragrafo.
- Lettere raccolte e pubblicate ora per la prima volta dall' Ab. Giuseppe Mazzoni.* Firenze, Passigli, 1845. e 1816. vol. 2. in 8. Co' numeri si addita il volume e la pagina.
- Lettere di M. Tullio Cicerone, disposte secondo l' ordine di tempo.* Milano, Stella e figli. 1826-31. vol. 10. in 8. (25). I numeri aggiunti agli esempli additano il volume e la pagina.
- Avviso al lettore premesso alle Lezioni storico-morali, impresse in Milano, da A. F. Stella, l' anno 1815-17. vol. 6. in 8.*
- Memoira sopra la Comera, e l' Immagine di M. F. Lauretana.* Si cita a pagine la stampa di Verona, Libanti, s. n. (1825). in 8.
- Norette.* Si cita a pagine la stampa di Veroca, Libanti, 1828. in 8.

*Ces. Anid.* 23.

*Ces. Att. Ap.* 2. 22.

*Ces. Bell. Dant.* 3. 613.

*Ces. Bell. Dant. dedic.*

*Ces. Bell. Dant. Inf.* 318.

*Ces. Bell. Dant. Inf. prof.*

*Ces. Cic. Oraz.* Mil. 3.

*Ces. Cic. Oraz.* Mil. Annot. 78.

*Ces. Ded. Vil. Colomb.* 7.

*Ces. Descr. Fest.* 22.

*Ces. Descr. F. M. o Fest.* Mod. 27.

*Ces. Dif. stil. com.* 19.

*Ces. Diss. it.* 13.

*Ces. Dias. Relig. Crist.* 181.

*Ces. D. Roz. o Ragion.* 31.

*Ces. Elog. Chers.* 29.

*Ces. Fior. Stor.* 4. 207.

*Ces. Germ.* 40.

*Ces. Griz.* 23.

*Ces. Kemp.* 2. 9. 1.

*Ces. Lett.* 1. 17.

*Ces. Lett. Cic.* 2. 133.

*Ces. Lett. Avv. lett.* -

*Ces. Mem. Cam. Laur.* 13.

*Ces. noc.* 79.

(31) Agli autori degli ultimi tempi addetti in quest' Opere dei nostri predecessori abbiamo stimato di dovere aggiungere, in questa nostra edizione, parecchie Opere di questo famoso Filippino sì per la dottrina, eleganza e purezza, con cui sono dettate, sì per aver egli con queste mantovane gloriamente, come scrisse il celebre Giordani, *La lingua d' Italia, dove non potrà dirsi spento il buon gusto né l' amore alle buone lettere, finché si verranno moltiplicando con le stampe le Opere di questo immortale suo figlio.* Del resto, se per entro a questi volumi i castigati suoi scritti non sono doviziosamente recati in mezzo; ciò è addebitato non perché sieno tali da non ar-

ricchezza gran fatto la lingua, come altri potrebbe credere, ma per aver non totalmente perduta neanche tutto lo spoglio, che ne avevano con ogni diligente cura.

(32) Il Cesari sopraggiunto dalle noie non poté compiere il Volgarizzamento di queste Lettere maravigliose. La traduzione sua non oltrepassa le 724. e termina precisamente a pag. 327. del volume IX. con queste parole: *Buona fedeltà! ma dannato morto.* Noi non ci siamo che queste: le altre furono volgarizzate da Pietro Marocco, giovane valentiniano, che se andava per vita, non avrebbe fatto a gloria la porta.

- Ces. Oraz. Od.* 62. *Le Odi di Quinto Orazio Flacco* messe in rime toscane. Verona, Romazzino, 1817. in 8. Si citano a pagine.
- Ces. Oraz. Cort.* 15. *Orazione in lode di Gaetano Cortesi* parroco che fu di Soave. Verona, Romazzino, 1823. in 8. Citasi a pagine.
- Ces. Oraz. Ricor.* 32. *Orazione nelle solenni esequie fatte a benefattori della Casa Pia del Ricovero di Verona*, Verona, *erede Moroni*, 1828. in 8. Si cita a pagine.
- Ces. Oraz. Vill.* 29. *Volgarizzamento d'ua Orazione di Francesco Villardi* in lode di Moos. Marco Zagari. Si cita a pagina la stampa di Verona, per l'*erede Merlo*, 1816. in 8.
- Ces. Paneg. S. Vine.* 10. *Panegirico o Orazione in lode di S. Vincenzo Ferreri*. Verona, Libanti, 1821. in 8. Citasi a pagine.
- Ces. Pref. Fior. S. France.* 10. *Prefazione di Fioretti di S. Francesco* impressi in Verona, dalla Tipografia Libanti, l'anno 1823. in 4. Citasi a pagine.
- Ces. Pros.* 253. *Prose Scelte* (26) impresse in Milano, da Giordani Silvestri, l'anno 1819. in 16. Citansi a pagine.
- Ces. Rim. gror.* 210. *Rime Graci*. Citasi a pagine in stampa di Verona, presso Paolo Libanti, dell'anno 1823. in 8.
- Ces. Ter.* 2. 63. *Le Commedie di Terenzio* recate in volgar fiorentino, impresse in Verona, per l'*erede Merlo*, l'anno 1816. in 2 parti in 8. Co' numeri aggiunti ad esempi a' addita la parte e la pagina; e citasi anche la *Prefazione* dell'Opera, e la *Prefazione* dell'*Andria*.
- Ces. Ter. pref.* *La Vita di Gesù Cristo e la sua religione*, Ragionamenti. Citasi a volume e a pagina la stampa di Verona, per l'*erede Merlo*, 1817. vol. 3. in 8. Citasi anche l'Indice pur a pagine.
- Ces. Vil. Crist.* 3. 171. *Vita breve di S. Luigi Gonzaga*. Citasi a pagina la stampa di Verona, presso Paolo Libanti, dell'anno 1823. in 8.
- Ces. Vil. Crist. Ind.* 64. *l'ito del Cavalier Clementino Foanetti di Rovereto*. Citasi a pagine la stampa di Verona, per l'*erede Merlo*, dell'anno 1818. in 8.
- Ces. Vil. S. Luigi.* 126. *Alcune Opere di Gabriello Chiabrero Savonese*, vissuto dal 1532. al 1637. cioè: *Amedrida*, poema eroico. Genova, Patoni, 1620. in 4. Si cita a canti e a stanze numerate a mano.
- Ces. Vil. Gonz.* 149. *Firenze*, poema (in ottava rima). Firenze, Piganoli, 1613. in 4. I numeri aggiunti agli esempi indicano il primo il canto, il secondo la stanza di ciascun canto numerate a mano.
- Ces. Vil. Tan.* 93. *Le Guerre de' Goti*, canti quindici. Venezia, Coletti, 1771. in 12. Si cita a canti e a stanze.
- Chiabr. Amedrid.* 1. 4. *Vita descritta da lui stesso*. Citasi a pagine l'esemplare stampato in Genova, per Benedetto Guasco, l'anno 1654. in 12. dietro l'*Amedrida*.
- Chiabr. Fir.* 3. 63. *Il Ruggero*, poema. Si cita a pagine la stampa di Genova, per Benedetto Guasco, dell'anno 1653. in 12. intitolata: *Poemi eroici postumi*. (Il Foresto ed il Ruggero.)
- Chiabr. Guerr. Got.* 14. 46. *Rime di Chiaro Daranzati*. Stanno nel primo volume delle *Poesie italiane inedite di dugento autori*. Prato, Guasti, 1816-47. vol. 4. in 8. Co' numeri si addita il volume, e la pagina.
- Chiabr. Vit.* 4. *Lettere di Valerio Chimentelli*. Stanno fra le *Lettere di Carlo Roberto Dati*, stampate in Firenze, per Magheri, l'anno 1823. in 8. I numeri aggiunti agli esempi additano le pagine.
- Chiabr. Rug.* 109. *Chiose sopra Dante*, testo inedito ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Piatti, 1816. in 8. grande. Si cita a pagine (27).
- Chiar. Dav. Rim. T.* 1. 151. *Chiose di M. Tullio Cicerone* volgarizzate nel buon secolo. Sta a pag. 115. dietro *Le tre Orazioni di Marco Tullio*, stampate dal Fasfoni nel 1832. L'abbreviatura prof. accenna il prologo.
- Chiment. Lett.* 89. *Le tre Orazioni di M. Tullio Cicerone* detto dinanzi a Cesare, per M. Marcello,
- Chios. Dant.* 91. *Catellinaia di M. Tullio Cicerone* volgarizzata nel buon secolo. Sta a pag. 115. dietro *Le tre Orazioni di Marco Tullio*, stampate dal Fasfoni nel 1832. L'abbreviatura prof. accenna il prologo.
- Cic. Catell. Prof.* 116. *Le tre Orazioni di M. Tullio Cicerone* detto dinanzi a Cesare, per M. Marcello,
- Cic. Oraz.* 34. *Le tre Orazioni di M. Tullio Cicerone* detto dinanzi a Cesare, per M. Marcello,

(26) Queste Prose contengono la *Disertazione sopra la stata presente della lingua italiana*, e le *Grazie* Biagio che compie la *Disertazione* suddetta.

(27) L' autore di queste Chiose pubblicato a cura di Lord Verona, Accademico della Crusca, è ignoto. Esse furono attribuite al

Beccario, e come sue allegato nel Vocabolario fino della prima impressione 10. volte. A tutti questi esempi noi abbiamo aggiunto il numero della pagina di questa edizione fatta colla modesta ortografia del *Codice*, come documentato, dice l'editore, ed esempio della maniera di scrivere di quei tempi.

Q. Lizzano, e l' re Deiolaro volgarizzate da Branello Lottai ec. Milano, Fanfani, 1832. in 8. Si citano a pagine.

Cic. Trall.

Cicerone Trattati, v. Trall. Cic.

Cic. Tusc. 112.

Le Tusculane di M. Tullio Cicerone recate in italiano. Si cita a carte l'esemplare venuto in luce per cura di Fauslo da Longiano in Venozia, appresso Vincenzo Faugris, l'anno 1311. in 8.

Cicerch. Pass. G. Cr. st. 222.

Storia della Passione e Morte di Gesù Cristo scritta in ottava rima da Niccolò Cicerchia. Si cita a stanze l'edizione fatta in Firenze l'anno 1822. in 8. dietro il Viaggio in Terra Santa di Mariano da Siena.

Cicogn. Stanz. 86.

Stanze rusticali di Jacopo Cicognini. Stanno a pag. 83. e seguenti nel Lamento di Cerco da Varlungo di Francesco Baldovini. Firenze, nella Stamperia Moutchiana, 1755. in 4. Si cita a pagine.

Cia. Rim. 110.

Cia. Rim. 6. 7.

Una e Poesie di Messer Cino da Pistoia, novella edizione rivista ed accresciuta dall' autore Ab. Sebastiano Ciampi. Pisa, Capuani, 1813. in 8. Cinque parti. E la parte sesta, ivi, Prosperi, 1814. in 8. I numeri aggiunti agli esempli additano allora la pagina, e talora la parte e la pagina, massime quelli degli esempli tratti dalla sesta parte.

Cinab. col. 1. 21.

Osservazioni della lingua italiana raccolte dal Cinnio (Mare' Antonio Mambelli) Forlivese, vissuto dal 1582. al 1644. Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1809. vol. 4. in 8. I numeri accennano il volume e la pagina.

Cocch. Ascl. 10.

Opere di Antonio Cocchi, nato a Benevento nel 1693. e morto in Firenze nel 1768. cioè:

Cocch. Bagn. 98.

Discorso primo sopra Asclepiade. Firenze, Alizzini, 1758. in 4. Si cita a pagine.

Cocch. Disc. 2. 16.

Trattato dei bagni di Pisa (28). Firenze, Stamperia imperiale, 1750. in 4. Si cita a pagine.

Cocch. Mate. 29.

Discorsi Toscani. Firenze, Bonducci, 1761-62. vol. 2. in 4. Si citano a volume e a pagina.

Del Matrimonio ragionamento di un filosofo Mugellano; edizione seconda, coll' aggiunta di una lettera ad una sposa, tradotta dall' Inglese. Parigi, nella Stamperia italiana, 1762. in 4. Si cita a pagine.

Cocch. Lez.

Cocch. Lez. 7.

Lezioni falso-anatomiche di Raimondo Cocchi (29), vissuto dal 1735. al 1778. Livorno, Masi e Comp., 1775. in 4. Si cita a pagine.

Coll. Ab. Isaac notiz. 10.

Coll. Ab. Isaac pref. 36.

Coll. Ab. Isaac prol. 38.

Notizie intreso alla vita dell' Abate Isaac, tratte dai manoscritti. Stanno dietro alla Prefazione premessa alla Collazione dell' Abate Isaac, Firenze, Turpin e Franchi, 1720. in 4. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine di esse Notizie, alleggiate anche col titolo di Pref. (Prefazione) e di Prol. (30) [Prologo].

Coll. SS. Pad. 3. 8. 37.

Coll. SS. Pad. prol. 1.

Volgarizzamento delle Collazioni dei SS. Padri del venerabile Giovanni Cassiano. Testo di lingua inedito. Lucca, Giusti, 1831. in 8. I numeri aggiunti agli esempli accennano il primo la Collazione, il secondo il Capitolo, e il terzo la pagina. Quello aggiunto ai tre Prologhi indica la pagina.

Collaz. SS. Pad. G. 9. 23.

Collazione nona e decima de' SS. Padri di Giovanni Cassiano, testo a penna di Mario Guiducci, citato dagli Accademici fino dalla II. impressione coll' abbreviatura Coll. Ab. Isaac.

Colonna. Eg. Gov. Pr. 1. 1.

Volgarizzamento del Trattato del Governo de' principi di Egidio Colonna, detto anche Egidio Romano. Si cita un Testo a penna della Magliabechiana re-

(28) L' Alberti, oltre a questo Trattato, può dirsi, come può vedersi alle voci Indulgentie e Rivaradelle, le Relazioni del Bassanti, e del D. Gostale, che il Cocchi copiò in nota, e ha trascritte nell' Index; come anche una Relazione del Faddes alla voce Paragorico senza nominarlo punto.

(29) L' Alberti per ubaglio attribui questo Lemma ad Antonio Cocchi, padre di Raimondo.

(30) Questa abbreviatura fu adoperata anche dagli Accademici della Crusca, come può vedersi al modo averbale A stracca, e omessa nella Tavola.

Coloan. Eg. Gov. Pr.  
proem.

gnato col num. I. class. XXX. fatto e compito mezzedima 16. di Giugno 1288. I tre numeri aggiunti agli esempj accennano il primo il libro, il secondo la parte, e il terzo il capitolo, in cui è diviso ciascuno dei tre libri di questo Trattato. Coll' abbreviatura proem. si accenna il proemio.

Comp. Mant. 46.

Poesia burlesca in terza rima, intitolata: *La Compagnia del Mantellaccio*. v. *Comp. Mantell.* nella Tavola degli Accademici.

Cont. Rim. ined. 61.

*Rime inedite di Giusto de' Conti*. Si cita a pagine l'edizione di Firenze, senza nome di stampatore, del 1819. in 8. in fine della quale è scritto: *imprese in Firenze, nella stamperia dell' Ancora, in numero di sessanta esemplari.*

Contempl. Pass. G. Cr. 61.

*Contemplazione su la passione di nostro Signor Gesù Cristo* aggiuntovi il Volgareggiamento di alcune Lezioni ed Epistole da codici manoscritti del buon secolo della lingua. Roma, Salineri, 1834. in 8. Si cita a pagine.

Contenz. Anim. Corp. 128.

*Contenzione o Tenzone di un' Anima e di un Corpo*. Sta nel libro intitolato *Etica d' Aristotele* compendata da ser Brunetto Latini, e *Due leggende* di autore anonimo, testi di lingua. Venezia, Tipografia all' Ancora, 1844. in 8. picc. La seconda di queste due *Leggende* è l' *Operetta* che noi citiamo a pagine già allegata sopra un Testo a penna dalla Crusca alle voci *Affastidiare* e *Fanidio* coll' abbreviatura S. Bern. Nobil. Anim.

Copp. Rim. 128.

*Rime di Messer Francesco Coppetta de' Becuti* Porzino. Venezia, Guerra, 1380. in 8. Si cita a pagine.

Coppett. Rim. 107.

*Le stesse*. Venezia, Pitteri, 1731. in 4. Si citano a pagine.

Coppett. Rim. ined. 10.

*Rime inedite*. Si cita a pagine l'edizione fattana da Paolo Zanotti in Verona, presso il Tommasi, l'anno 1830. in 8. Queste rime consistono in una ballata, in ventisette stanze, e in un sonetto.

Cor. Mon. 40.

*Corona de' monaci*, testo del buon secolo della lingua compilato da un Monaco degli Angeli, ora per la prima volta pubblicato. Prato, Guasti, 1862. in 12. Si cita a pagine.

Cors. Stor. Mess. 472.

Cors. Stor. Mess. 8. 388.

*Storia della Conquista del Messico* ec. scritta in Castigliano da Don Antonio De Solis, e tradotta in Toscano da un Accademico della Crusca (*Filippo Corsini*). Firenze, Cecchi, 1699. in 4. Si cita a pagine, e talora anche a libro e a pagine.

Corsin. Torraech. 9. 85.

*Il Torraechione demolito*, poema eroico-comico di *Bartolommeo Corsini* morto nel 1673. Leida (*Firenze*), presso G. Van-der Bet 1791. vol. 2. in 12. I numeri aggiunti agli esempj indicano il canto e l'ottava.

Cortis. Gramm. Tosc.

Cortis. Gramm. Tosc. 2.  
1.

*Grammatica*, o sia *Regole ed osservazioni della lingua toscana* di *Salvadore Cortis* Bolognese, vissuto dal 1600. al 1738. Bologna, dalla Volpe, 1760. in 8. Si cita a libri e a capitoli.

Cose. S. Bern. 30.

*Volgarizzamento di un Trattato della coscienza* di S. Bernardo. v. *Cose. S. Bern.* nella Tavola degli Accademici.

Cron. o Cronichett. ant.

*Cronichette antiche* di varii scrittori del buon secolo della lingua. v. *Cronichett. d' Amar.* nella Tavola degli Accademici.

Cronic. Ant.

*Cronichetta d' Amaretto Manelli*. v. *Cronichett. d' Amar.* nella Tavola degli Accademici.

Cron. Strin. 97.

*Cronichetta di Neri degli Strinati*, fiorito sui primi del secolo XIV. Sta dietro la *Storia della Guerra di Semifonte di Pace da Certoldo*. Firenze, Stamperia imperiale, 1753. in 8. Si cita a pagine.

Crusc. Pref. 3.

Crusc. Pref. prime.

*Prefazione degli Accademici della Crusca alla quarta impressione del loro Vocabolario* (31). I numeri aggiunti agli esempj additano il paragrafo, e l'abbreviatura *prim.* il principio della medesima, che va innanzi ai paragrafi.

(31) Anche l' *Alberti* citò questa Prefazione, come può vedersi alla voce *Grecità*, e la trascrisse nell' *Indice*.



*Crusc. Tav. Ciriff. Calv.*  
*Crusc. Tav. Dant. Inf.*  
*Crusc. Tav. Not. 93.*

Tavola delle abbreviature degli Autori, da quali sono tratti gli esempi citati nel Vocabolario compilato dagli Accademici della Crusca, e posta nel Tomo VI. della IV. impressione del lor Vocabolario. Le abbreviature *Ciriff. Calv.*, *Dant. Inf. Not. 93.* e simili, denotano la nota, o l'abbreviatura, sotto della quale è stato desunto l'esempio allegato.

## D

*Dant. Cred. 8.*

*Alcune Opere di Dante Alighieri, vissuto dal 1265. al 1321. cioè:*

*Il Credo Volgare.* Sta nel Saggio di rime di diversi buoni autori, impresso in Firenze, Ronchi e Comp., l'anno 1828. in 8. Si cita a pagina.

*Dant. lett. 214.*

*Lettero o Pistola allo Imperadore Arrigo di Lusimburgo (32).* Sta nel volume intitolato *Prose di Dante Alighieri e di Messer Giovanni Boccaccio*, impresso in Firenze dal Tartini e Franchi l'anno 1723. in 4. Si cita a pagine.

*Dant. Pist. Imp. Arrig. 212.*

*Volgarizzamento di una lettera di Dante Alighieri a tutti ed a ciascun Re d'Italia.* Sta nella *Biografia di Dante* impressa in Padova, dalla Minerva, l'anno 1822. in 8. I numeri aggiunti accennano le pagine.

*Dant. Pros. 214.*

*Dant. lett. Princ. ital. 113.*

*Rime.* Stanno dietro la *Divina Commedia* stampata in Brescia, *Bettoni*, 1810. vol. 2. in 12. Si cita l'ultima stanza della canzone sesta.

*Dant. Rim. canz. 6.*

*I sette Salmi penitenziali, trasportati alla volgar poesia.* Si cita l'esemplare impresso in Bologna dai fratelli *Masi* l'anno 1821. in 16. Il numero aggiunto agli esempi accenna quello del salmo.

*Dant. Salm. 3.*

*Sonetto. (Quando la notte ec.)* Sta nelle *Poesie liriche* dell'autore. Firenze, *Allegri*, e *Mazzoni*, 1835. in 12.

*Dant. Son.*

*Alcune Opere di Carlo Dati Fiorentino, vissuto dal 1619. al 1676. cioè:*

*Cuculata in lode del canto della Cuculata fatta in uno stravizzo degli Accademici della Crusca.* Sta dietro alle Lettere dell'autore. Firenze, *Magheri*, 1823. in 8. Si cita a pagine.

*Dat. Cucul. 181.*

*Cuculate.* Stanno nella Parte terza delle *Prose Fiorentine*. I numeri aggiunti agli esempi additano la parte, il volume, e la pagina.

*Dat. Cucul. 3. 1. 162.*

*Esquie della Maestà Cristianissima di Luigi XIII. Re di Francia, detto il Giusto ec.* Firenze, *Stamperia di S. A. S.*, 1614. in 4. Si cita a pagine.

*Dat. Esq. 3.*

*Lepidezze di spiriti bizzarri e curiosi avvenimenti.* Firenze, *Magheri*, 1829. in 8. Si citano a pagine.

*Dat. Lepid.*

*Lettere.* Firenze, *Magheri*, 1823. in 8. Si citano a pagine.

*Dat. Lett. 107.*

*Lettere impresse tra le Lettere inedite di alcuni Accademici della Crusca, che fanno testo di lingua.* Firenze, *Stamperia Piatti*, 1837. in 8. Si citano a pagine.

*Dat. lett. Acad. Cr. 38.*

*Lettere al Menagio.* Stanno tra le *Meschlonze di Egidio Menagio*. Venezia, *Pasquali*, 1736. in 8. Si citano a pagine.

*Dant. lett. Menag. 288.*

*Lettera al Principe Leopoldo.* Sta nel primo volume delle *Lettere inedite di uomini illustri*. Firenze, *Moucke*, 1773-75. vol. 2. in 8. Co' numeri si accenna il volume, e la pagina.

*Dat. lett. Uom. ill. 1. 247.*

*Discorso dell'obbligo di ben parlare la proprio lingua.* Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze da *Giuseppe Manni* l'anno 1713. in 12. tra le *Regole e Osservazioni di varii autori intorno alla lingua toscana*.

*Dat. Obbl. Ling. 4.*

*Prefazione univocale alle Prose Fiorentine.* Firenze, all'insegna della *Stella*, 1661. in 8. Si cita a pagine numerate a mano.

*Dat. Pref. Prosa. Fior. 31.*

*Saggio di etimologie Toscane.* Sta innanzi alle *Lepidezze* suddette, e citasi a pagina.

*Dat. Sagg. etimol. 123.*

*Feglie.* Si cita a pagine, e talora anche a volume e a pagina l'esemplare impresso nel volume terzo dell'Opera intitolata: *Opuscoli inediti di celebri autori toscani, le opere dei quali sono citate dal Vocabolario della Crusca*. Firenze, *Stamperia di Borgognisanti*, 1807-16. vol. 3. in 8.

*Dat. Fegl. 134.*

*Dat. Vegl. 3. 178.*

*Le Vite de' Pittori.* v. *Vit. Pitt.* nella Tavola degli *Accademici*.

*Dat. Vit.*

*Disputa di caccia tra i Piacevoli e' Piattelli* descritta da *Giulio Dati* Fiorentino,

*Dat. Disf. Cacc. 20.*

(32) L' *Alberti* ebbe questa Lettera nel suo Dizionario alla voce *Disputa di caccia*, e la trascrisse anch'essi secondo il *Favardimento*, e la trascrisse negli *Indici*. La citarono altresì i *Commentari* di *Veronesi*, e *Bolognesi*, e la trascrissero anch'essi secondo il *Indice*.

- fiorito sul cadere del secolo XVI. Si cita a pagine la stampa di Firenze. *Me-  
gheri*, 1821. in 8.
- Dat. G. Lam. Par. ded. 6.* *Lamento di Parione del medesimo*. Firenze, Giunti, 1596. in 4. Si cita a pa-  
*Dat. Lam. Par. 12.* gine, e si cita anche la Lettera dedicatoria.
- Dat. Framm. 583.* *Alcune Opere di Bernardo Davanzati* Fiorentino, vissuto dal 1529. al 1606. cioè:  
*Frammenti inediti*. Stanno nel volume II. delle Opere dell'Autore. Firenze,  
*Le Mozzier*, 1833. vol. 2. in 12. Si citano a pagine.
- Dat. lett. 11.* *Lettere edite ed inedite*. Firenze, Stamperia sulle *Logge del Grano*, 1832. in 8.  
Si citano a pagine.
- Dat. Oraz. Coas. 419.* *Orazione nel prendere il consolato dell' Accademia Fiorentina*. Sta a pagine  
419. e seg. del volume secondo delle Opere suddette. Firenze, *Le Monnier*,  
1832-33. Si cita a pagine.
- Dat. Post. Corn. Tac. 171.* *Postille all' Imperio di Cornelio Tacito*. Firenze, Giunti, 1600. in 4. Si citano  
a pagine.
- Descr. Appar.* *Descrizione d' Apparat*i in occasione di nozze e funerali de' Granduchi di To-  
scana ec. del Giambullari, di *Bastiano de' Rossi*, detto l' *Inferigno*, e d' al-  
tri (33).
- Descr. Cost. Segn. 12.* *Descrizione del Canto de' Segni* mandato dall' Illmo. ed Eccmo. sig. Principe di Fio-  
renza e di Siena il secondo giorno di Febbraio 1563, in Firenze. Firenze,  
Giunti, 1566. in 8. Si cita a pagine.
- D. Gio. Cell. Cas. Fort. 100.* *Trattato de' Rimedii de' casi fortuiti di Seneca* volgarizzato da Don Giovanni delle  
*Celle*. Sta nel libro intitolato: *Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Ci-  
cerone e di Seneca* fatto per Don Giovanni delle *Celle* ec. Genova, *Posthumer*,  
1823. in 8. Si cita a pagine.
- D. Gio. Cell. Cic. 37.* *I paradossi di Cicerone* volgarizzati da Don Giovanni delle *Celle*. Stanno nel  
libro suddetto. Si cita a pagine.
- Dial. S. Greg.* *Volgarizzamento del Dialogo di S. Gregorio*. v. *Dial. S. Greg.* nella Tavola de-  
*Dial. S. Greg. Vll. 348.* gli Accademici.
- Diar. Infer. 197.* *Diario dell' Accademia della Crusca* scritto da *Bastiano de' Rossi*, cognominato  
lo *Nferigno* (34). Testo a penna che si conserva nella Magliabechiana al pal-  
chetto IV. segnato col num. 23.
- Diar. Infer. Instr. 73.* *Istruzione a Bastiano de' Rossi estratta dal Diario* suddetto, e pubblicata nel  
primo volume degli *Atti dell' Accademia della Crusca*. Firenze, *Piatti*,  
1819. in 4. Si cita a pagine.
- Din. Comp. Rim. 3. 363.* *Rime di Dino Compagni* fiorentino, fiorito negli ultimi anni del secolo XIII. Stan-  
no nel III. volume della *Raccolta di Rime antiche toscane*. Palermo, *Auzio*,  
1817. vol. 4. in 8. I numeri additano il volume e la pagina.
- Din. Comp. Son. 1. 361.* *Sonetto*. Sta nel volume I. delle *Poesie italiane inedite di dugento autori* ec.  
Prato, *Guasti*, 1846. in 8. I numeri additano il volume e la pagina.
- Dittam. 2. 9.* *Dittamondo*: Poema di *Fazio degli Uberti*. v. *Dittam.* nella Tavola degli *Acca-  
demici*.
- Dod. Amm. Sar. donn. 8.* *Dodici ammaestramenti che la saria donna dice alla figliuola*, Testo a penna. Il  
numero apposto agli esempli indica quello dell' Ammaestramento.
- Don. lett. Accad. Cr. 131.* *Alcune Opere di Giocambattista Doni* Fiorentino, vissuto dal 1593. al 1616. cioè:  
*Lettere*. Si trovano impresse tra le *Lettere inedite* di alcuni illustri *Acca-  
demici della Crusca* ec. Firenze, *Piatti*, 1837. in 8. Si citano a pagine.
- Don. Mus.* *Compendio del Trattato de' generi e de' modi della musica*. Roma, *Fel.*, 1633.  
in 4.
- Don. Mus. scen.* *Trattato e lezioni sopra la musica scenica*, Stanno nel tomo II. della *Lira  
Barberina*. Firenze, *Stamperia Imperiale*, 1763. vol. 2. in fol.

(33) Queste *Descrizioni* sono state dall' Albrizzi sotto alle voci  
*Dichiaratorio*, *Fiorato*, e *Sottomantica*.

(34) Questo *Diario* fu cominciato a scrivere dall' *Inferigno* il  
di 4 di Settembre 1568 e terminato il 2. d' Ottobre 1612

*Dottr. Inc. Dist.* 7. 20.

*Dottrinale* (35). Poesia così denominata di *Isacopo* figlio di *Dante Alighieri*, v. *Dottr. Inc. Dist.* nella Tavola degli Accademici.

## E

*Exp. Pat. Nost.* 30.

*Esposizione del Pater Nostro*, v. *Exp. Pat. Nost.* nella Tavola degli Accademici.

*Exp. Salm.* 63.

*Volgarizzamento delle Esposizioni di Salmi*, v. *Exp. Salm.* nella Tavola degli Accademici.

## F

*Fav. Esop. M.* 173.

*Fav. Esop. R.* 23.

*Fav. Esop. S.* 6.

*Volgarizzamento delle Favole d'Esopo*, v. *Fav. Esop.* nella Tavola degli Accademici.

*Fav. Esop. P. N.* 48.

*Favole d'Esopo in volgare*. Testo di lingua inedito del Codice Palatino già Gundagni (36). Lucca, Giusti, 1861. in 16.

*Alcune Opere di Fazio degli Uberti* Fiorentino, morto poco dopo l'anno 1367. cioè:

*Faz. Ubert. Allegr. della Vergine* terza 13.

*Le sette allegrezze della Vergine*, citate dai Compilatori Bolognesi alla voce *Compassare*, non sappiamo se sopra qualche testo a penna, o stampa, e trascurate al solito ne' Indici.

*Faz. Ubert. Canz.*

*Faz. Ubert. Canz. 1.*

*Canzone sopra la bellezza della sua donna* citata dal Monti alla voce *Aprire* § 53. e *Incalmare*, non sappiamo se sopra un codice, o una stampa. Dalla voce *Incalmare* pare ch'ei si valesse di un Testo a penna di *Giulio Perticari*.

*Faz. Ubert. Poes. ined.* 44.

*Poesie inedite*. Stanno in un volumetto intitolato: *Serrentese* nazionale ed altre poesie liriche di Fazio degli Uberti inedite, illustrate e pubblicate per cura di Francesco Trucchi. Firenze, Benelli, 1841. in 8. plec. Si citano a pagine.

*Faz. Ubert. Serr.* 2. 94.

*Serrentese*. Sta nel volume II. delle *Poesie inedite* di dugento autori. Prato, Guast, 1816. vol. 4. in 8. I numeri accennano il volume e la pagina.

*Alcune Opere di Vincenzio da Filicainia*, vissuto dal 1412. al 1707. cioè:

*Filie. lett. fam.* 302.

*Lettere familiari*. Stanno nel II. volume delle Poesie dell'autore stampate in Londra (Livorno), 1781. in 12. I numeri aggiunti agli esempj accennano le pagine.

*Filie. lett. Magal.* 2. 48.

*Lettere al Conte Lorenzo Magalotti*. Stanno tra le *Lettere familiari* del Conte Lorenzo Magalotti stampate in Firenze dal Cambiagi nel 1769. in 2. vol. in 8. I numeri aggiunti agli esempj accennano il volume, e la pagina.

*Filie. lett. Magu.* 17.

*Lettere*. Stanno tra le *Lettere di Lorenzo il Magnifico al sommo Pont. Innocenzo VIII.* impresse in Firenze, nella Stamperia Magheri, l'anno 1828. in 8. Si citano a pagine.

*Filie. lett. Red.* 210.

*Lettere a Francesco Redi*. Stanno nel volume intitolato: *Lettere di Benedetto Menzini*, e del senatore Vincenzio da Filicainia. Firenze, Magheri, 1828. in 8. Coi numeri aggiunti agli esempj si additano le pagine.

*Fior. Filos.* 41.

*Fiore e Vite di Filosofi e Imperadori*. Si cita a pagine l'edizione che ha per titolo: *Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella toscana*. Napoli, Trani, 1810. in 12.

(35) A proposito di questo *Dottrinale*, vogliamo avvertire qui quello che dovevasi fare nella Tavola degli Accademici; cioè che Francesco Redi nel quaderno quinto delle sue Osservazioni e giunta al Vocabolario della Crusca afferma d'aver citato un Testo a penna della sua Libreria. Idatti vari esempj allegati nella terza impressione sono da lettera diretta dal Testo che si adopera da quelli della quarta. Oggi il Testo Redi è sussulto.

(36) Questo Testo è quel medesimo che fu di Piero del Nero, creduto smarrito dagli Accademici che ottenero alla V. impressione del Vocabolario compiuto nel 1842. e non proseguiva. Essi fu allegato dagli Accademici della prima impressione. 14. volta. Ben è vero (e vuol qui avvertire) che l'esempio recato sotto la voce *Oziando* non appartiene a questo Volgarizzamento, sì a quello delle *Esposizioni di Salmi*, a cui noi in questa nostra impressione l'abbiamo restituito.

*Fior. Filos. M.*

Con questa abbreviatura si allega l'opera suddetta sopra un Testo a penna di casa Martetti, una copia del quale è presso di noi.

*Fior. o Fiorell. Cron. Imp.*  
12.

*Fiorellin di Cronache d'Imperatori.* Vedi la contraffatta (\*\*\*), alla nota (114), della Tavola degli Accademici sotto l'abbreviatura *Fior. Cron. Imper.*

*Fior. R. o Ital. 381.*

*Fiore, o Fiorid d'Italia.* v. *Fior. Ital. G. D.* nella Tavola degli Accademici.

*Fior. Ital. G. 46.*

*Fiorid d'Italia.* Con quest'abbreviatura si citano a pagine *I Fatti d'Enea* estratti dall'*Eneide di Virgilio*, e ridotti lo volgare: testo di lingua del secolo XIV. da Bartolommeo Gamba nuovamente riveduti e corretti. Venezia, Tipografia d'Aleisopoli, 1834. in 8.

*Fior. Virt. 15.*

*Fiore di Virtù.* v. *Fior. di Virt.* nella Tavola degli Accademici.

*Fior. Virt. 2. 18.*

*Fir. As. 8.*

*Traduzione dell'Asino d'oro d'Apuleio* fatta da Messer Agnolo da Firenzule Fiorentino, nato nel 1493. morto prima del 1548. Oltre alle due edizioni citate dalla Crusca si cita ancora qualche volta a pagine da oostri antecessori l'edizione di Firenze (Napoli), 1723. come si ritrae dalla voce *Misero* § 8. e quella del 1763, come si ritrae dalla voce *Merè*, ed altre.

*Fir. As. 93.*

*Novella nona e decima di Agnolo Firenzule.* Stanno in un volume intitolato: *Novelle di alcuni autori fiorentini.* Milano, Silvestri, 1813. io 16. I numeri aggiunti agli esempj additano quello della novella e della pagina. Talora si è citata anche la *Novella quarta* che ha on brano di tre pagine ardite sopra l'edizione citata dagli Accademici della Crusca.

*Fir. noc. 9. 245.*

*Fir. nov. 10. 253.*

*Fir. nov. 4. 177.*

*Flac. Guerr. lib. 3. cap. 16.*

*La Guerra che ebbono i Romani co' Giudei di Giosseffo Flavio* volgarizzata. Firenze, per Bartolommeo Prete, 1493. in foglio. Citasi a libri, e a capitoli.

*Forest. Cop.*

*Capitoli e canzoni di Messer Simone di ser Dino Forestoni da Sieno* detto il Sorvizzo. Stanno nelle Rime e Prose del buon secolo della lingua tratte da' manoscritti e in parte inedite. Lucca, Giusti, 1832. in 8.

*Forest. Canz. 63.*

*Fr. Cherub. Reg. Vù. Spir.*  
11.

*Regola della vita spirituale di Frate Cherubino, con la Regola della vita matrimoniale.* Senza luogo, nome di stampatore, ed anno (ma in Firenze verso il 1496. in carattere tondo con questo titolo: *Libro di Frate Cherubino dell'ordine di Santo Francesco*) in 4. I oomeri accennano le pagine appostivi a mano.

*Fr. Giord. Gen. 54.*

*Prediche sulla Genesi* recitate in Firenze nel 1301. dal Beato Fra Giordano da Ricalto dell'ordine de' Predicatori, visuto dal 1260. al 1311. ora per la prima volta pubblicate. Firenze, Mugheri, 1830. io 4. Si cita a pagine.

*Fr. Giord. Pred. 293.*

*Prediche del Beato Fr. Giordano da Ricalto* ec. Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, nella Stamperia Viriani, l'anno 1739. in 4.

*Fr. Giord. Pred. 1. 11.*

*Prediche del Beato Fr. Giordano da Ricalto* dell'ordine de' Predicatori recitate in Firenze dal 1303. al 1306. Si cita a tomo e a pagina l'esemplare impresso per cura del canonico Moreni in Firenze, nella Stamperia Mugheri, l'anno 1831. in 2. vol. in 4.

*Fr. Giord. Pred. 2. 63.*

*Fr. Giord. Pred. M. 2. 137.*

*Fr. Jac. Cess. 79.*

*Volgarizzamento del Trattato del Giuoco degli Scacchi di Fra Iacopo da Cessolo.* v. *Fr. Jac. Cess.* nella Tavola degli Accademici.

*Fr. Jac. Cess. 2. 2. 23.*

*Fr. Jac. Tod. Poes. ined. 33.*

*Poesie inedite di Fra Iacopone da Todì.* Si cita a pagine l'esemplare stampato in Lucca, Bertini, 1819. in 8.

*Fr. Jac. Tod. Poes. ined.*  
2. 131.

*Poesie inedite del medesimo*, lionestate da Vincenzio Nanoucel nel suo *Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana.* Firenze, Mugheri, 1837-39. vol. 3. in 8. Co' oomeri s'accenna il volume e la pagina. *Poesie del medesimo.* Testo a penna già della Libreria del M. Giuseppe Pacci, citato dal Finché alla voce *Bramosia*.

*Fr. Jac. Tod. MS. Puc-*  
ciano.

*Fr. Sim. Cast. Ord. Vù.*  
*Crist. cap. 3.*

*Ordine della Vita Cristiana di Frate Simone da Cascia.* Torino, 1779. in 8. I numeri aggiunti agli esempj talora additano il capitolo della parte prima, talora la parte e l' capitolo; e talora la parte, il capitolo, e la pagina.

*Fr. Sim. Cast. Ord. Vù.*  
*Crist. 2. 7.*

Franc. Barb. Regg. donn.  
6.

*Del Reggimento e de' Costumi delle donne di M. Francesco da Barberino*, vissuto dal 1361, al 1348. Roma, *De-Romanis*, 1813. in 8. Citasi a pagine.

Alcune Opere di Franco Sacchetti Fiorentino, nato circa il 1338. e morto sul primi del secolo XV. cioè:

Franc. Sacch. Battagl.  
Vecch. 2. 12.

*La battaglia delle Vecchie e delle Giovani*, poemetto in canci due (37). Bologna, *Masi e Comp.*, 1819. in 8. I numeri accennano il canto e la stanza.

Franc. Sacch. Batt. bell.  
donna. 3. 31.

*La battaglia delle belle donne di Firenze colle vecchie*, poemetto in quattro cantini. Sta nel *Saggio di rime di diversi buoni autori, che fiorirono dal secolo XII. fino al XVII.* Firenze, *Ronchi*, 1825. in 8. Co' numeri si accenna il cantino e la stanza.

Franc. Sacch. Madrig.  
ind.

*Madrigale inedito* (38) citato dal Monti nella v. *Riretia* non sappiamo se sopra un testo a penna o a uno stampato.

Franc. Sacch. Sagg. rim.  
113.

*Rime impresse nel suddetto Saggio di rime ec.* Firenze, *Ronchi*, 1825. in 8. Si citano a pagine.

Frescob. Viagg. 72.

*Viaggio di Leonardo di Niccolò Frescobaldi* Fiorentino, in Egitto e in Terra Santa. Si citano a pagine l'edizione di Roma, *Mardacchini*, 1818. in 8. E talora anche il Testo a penna posseduto dal sig. Alberto Riccardi Viridolfi.

Frescobald. M. Ball. 19.

*Ballate di Matteo Frescobaldi* morto nel 1348. Si cita a pagine l'edizione di Firenze, *Tipografia Piatti*, 1844. in 8.

Frescobald. M. Rim. 8.

*Rime*, ora per in prima volta pubblicate. Firenze, *Stamperia del Focabolario e dei Testi di lingua*, 1864. in 8. picc. Si citano a pagine.

## G

Alcune Opere di Galileo Galilei Fiorentino, vissuto dal 1564. al 1642. cioè:

Galil. Cons. Dad. 3. 119.

*Considerazione sopra il giuoco de' dadi*. Sta nel III. volume delle Opere dell'autore. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1718. in 4. I numeri accennano il volume, e la pagina.

Galil. Cons. Tass. 85.

*Considerazioni al Tasso*. Roma, *Paglierini*, 1793. in 4. Si citano a pagine.

Galil. Framm. Par. 3. 39.

*Frammenti tre di un Parere sopra una macchina col pendolo per alzare acqua*. Stanno nel III. vol. delle Opere dell'autore. Firenze, *Tartini, e Franchi*, 1718. in 4. Si citano a volume e a pagina.

Galil. Inform. 3. 142.

*Informazione a S. M. Cattolica intorno al modo di ritrovare le longitudini per mezzo de' satelliti di Giove*. Sta nel III. volume delle Opere suddette. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.

Galil. lett. fam. 224.

*Lettere familiari*. Venezia, *Alvispoli*, 1826. in 8. picc. Si citano a pagine.

Galil. lett. Mad. 26.

*Lettera alla Granduchessa di Toscana*. Si cita a pag. l'esemplare stampato con frontespizio e numerazione in parte dietro i Dialoghi sopra i sistemi del mondo dell'autore. Firenze (*Napoli*), 1710. in 4.

Galil. lett. Mons. D. 31.

*Lettera a Monsignor Dini sopra l'uso del canocchiale e de' pianeti Medicei*. Sta nel III. vol. delle Opere suddette, e citasi a pagine.

Galil. lett. Stacc. 7.

*Lettera sopra il fiume Bisenzio a Raffaello Staccoli*. Sta nel III. volume delle Opere suddette, e citasi a pagine.

Galil. lett. Uom. ill. 1. 16.

*Lettere*. Stanno tra le *Lettere inedite d'uomini illustri ec.* Firenze, *Moucke*, 1773-75. vol. 2. in 8. (39). Si citano a volume, e a pagina.

Galil. Mem. lett. 1. 187.

*Memorie e lettere inedite finora o disperse*, ordinate ed illustrate con annotazioni dal cav. *Giambattista Venturi*. Modena, *Vincenzi e Comp.*, 1818-21. in 2. parti in 4. Co' numeri si accennano la parte e la pagina.

Galil. Op. lett. 7. 23.

*Lettere*. Formano i volumi VI. e VII. delle Opere dell'autore. Firenze, *Società editrice fiorentina*, 1842-86. vol. 16. in 8. I numeri indicano il volume e la pagina.

Galil. Par. 2.

*Parere intorno all'angolo del contatto* (40). Sta nel volume III. delle Opere dell'autore. Firenze, 1718. in 4. Si citano a pagine.

Galil. Postill. 103.

*Postille* al libro intitolato: *Esercizii filosofici di Antonio Rocco*. Stanno nel III. vol. dell'Opere suddette. Si citano a pagine.

(37) Questi due testi formano il terzo e quarto capitolo dell'intero poemetto contenuto nel *Saggio di rime di diversi buoni autori*, che si cita qui sopra.

(38) Questo *Madrigale* sta anche a pagina 51. della *Rima dell'autore* stampata in Lucca, presso *Franchi e Matacchi*, l'anno 1833. in 8°

*Focabolario* — 4

(39) L'Alfabeto cioè questo *Lettera alle voci Fisso*, *Orientalmente ad altre*; e le *Tracce* oggi indici.

(40) Questo *Parere* fu citato anche dagli Accademici della quarta impetizione alle voci *Contatto* e *Cosortile*, ma sotto altro titolo, cioè sotto quello di *Lettere*.

Galil. Tratt. Fort. 43.

*Trattato di fortificazione*. Sta nella parte prima delle Memorie e Lettere inedite suddette. Si cita a pagine.

Gell. Disp. fanc. 4.

*Alcune Opere di Gio. Battista Gelli Fiorentino, vissuto dal 1498. al 1563. cioè: Disputa di Simone Porzio sopra quella fousciulla della Magna, la quale visse due anni o più senza mangiare e senza bere*, tradotta in lingua fiorentina. Firenze (Torrentino), senz'anno, in 8. Citasi a pagine.

Gell. Err. 5. 4.

Gell. Err. Prolog.

*L'Errore* (41) commedia in prosa. Non sappiamo di che edizione si sieno serviti i nostri predecessori. Noi citiamo un atti, e a scena l'edizione senza alcuna nota (Napoli, circa il 1720) in 12. grande, e più spesso l'esemplare impresso nel III. volume delle Opere dell'Autore stampate in Milano dalla Società dei classici italiani l'anno 1804-5. in 3. vol. in 8. (42). Col l'abbreviatura Prolog. si accenna il Prologo.

Gell. in Giambull. Appar. 37.

Con questa abbreviatura si citano alcune Stanze dell'Autore innestate nell'Apparato e Feste nelle nozze dell'Ilmo. sig. Duca di Firenze e della Duchessa sua consorte, con le sue stanze, madriali, commedia, e intermedii in quella recitati. Firenze, Giunta, 1539. in 8. Si citano a pagine.

Gell. Lex. 2. 63.

*Tutte le Lezioni*. Firenze (Torrentino), 1551. in 8. I numeri aggiunti agli esempli accennano la lezione, o la pagina.

Gell. Porz. color. 20.

*Trattato dei colori degli occhi di Simone Porzio tradotto in volgare* (43). Firenze, Torrentino, 1551. in 8. Citasi a pagine.

Gell. Porz. Disp. uom. 37.

*Disputa di Simone Porzio se l'uomo diventa buono o cattivo volontariamente* tradotta in volgare. Firenze, Torrentino, 1551. in 8.

*Alcune Opere di Lorenzo Giacomini Fiorentino, fiorito nella seconda metà del secolo XVI. cioè:*

Giac. Lex. Petr. 1. 163.

*Lezione sopra il sonetto del Petrarca: La gola, il sonno, e l'oziose piume* ec. Sta nel tomo I degli *Opuscoli inediti di celebri autori Toscani*. Firenze nella Stamperia di Borgognini, 1807-16. vol. 3. in 8. Co' numeri si accenna il volume, e la pagina.

Giac. Lex. 2. 1. 297.

*Lezioni*. Stanno nel volume primo della parte seconda delle Prose Fiorentine. I numeri accennano la parte, il volume, e la pagina.

Giacomini. Rag. 81.

*Della nobiltà delle lettere e delle armi, ragionamenti*. Firenze, Magheri, 1821. in 8. Si citano a pagine.

Giamb. Mis. uom. 86.

*Trattato della miseria dell'uomo di Bono Giamboni, v. Trott, Giomb. nella Tavola degli Accademici.*

*Alcune Opere di Messer Francesco Giambullari Fiorentino, nato verso il 1491. e morto il 21. Agosto 1555. cioè:*

Giambull. Appar. 10.

*Lettera a Messer Giovanni Bondini impressa in Firenze, da Benedetto Giunta, nel 1539. in 8. con questo titolo: Apparato e feste nelle nozze dell'Ilmo sig. Duca di Firenze (Cosimo I), e della Duchessa sua consorte, con le sue stanze, madriali, commedie, e intermedii in quello recitate.* (44).

Giambull. Appar. Land. 175.

Giambull. Appar. Stroz. 144.

*Lezioni lette nell'Accademia Fiorentina. Firenze (Torrentino), 1551. in 8. Si citano a pagine.*

Giambull. Appar. Land. 175.

*Della lingua che si parla e scrive in Firenze*. Firenze, senz'anno e nome di stampatore (ma Torrentino, 1551.), in 8. Citasi a pagina, e talora a libro e a pagina.

Giambull. Appar. Stroz. 144.

*Dialogo intitolato il Gello di M. Francesco Giambullari Dell'origiur della lingua fiorentina*. Firenze, Torrentino, 1519. in 8. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine.

Giambull. lex. 21.

*Saggio di poesie inedite*. Firenze, Magheri, 1819. in 4. Si cita a pagine. *Del sito, forma e misura dell'Inferno di Dante*. Firenze (Torrentino). 1544. in 8. *Storia d'Europa di Messer Pier Francesco Giambullari, v. Giambull. Stor. Europ.* nella Tavola degli Accademici.

Giambull. Ling. Fior. 2.

136.

Giambull. Ling. Fior. 315.

Giambull. Orig. Ling. Fior. 143.

143.

Giambull. Orig. Ling. Fior. 143.

Giombull. Stor. Eur.

Giombull. Stor. Eur.

Giombull. Stor. Eur.

Giombull. Stor. Eur.

(41) Il Gouba (Testo de bugas nom. 1116) dice: L'Alberti non pose questa Commedia nell'Indice, ma lo citò alla voce *Storicità*, ma dice male, dacchè se questa voce, nè alcun'altra trovaua nell'Alberti appartener a questa Commedia.

(42) E si propone di questa stampa, voglia avvenire che in essa della scena III. e IV. dell'atto II. se ne è formata una sola; onde alcuni esempli che qui si allegano come testo della scena III. in alcuni esempli si trovano nella IV. e così quelli della IV. si trovano nella V.

(43) L'Alberti citò quest'Opera alla voce *Fazzenda, Fattenda*, ed sbarrò, e la rinvenni oggi l'Indice.

(44) Questa Lettera fu citata più volte dall'Alberti coll'abbreviatura *Giambull. Appar.* e rinvenni oggi l'Indice. Ben è vero che non sotto Dicitur *Appar.*

- Giambull. Sonagl. dona.*  
st. 63. *Il Sonaglio delle donne* (45) composto da *Bernardo Giambullari Fiorentino*, vissuto nel secolo XV. Leida, presso G. Vander-Bet (*Riccardo Masi*), 1823. in 16.
- Gigant. st. 39.*  
*Gigant. Ded.* *La Gigantea*, poemetto eroi-comico in ottava rima attribuito al Lasca. v. *Lasc. Gigant.*
- Gio. da Prat. Rim. 1.*  
270. *Rime di Giovanni da Prato*, fiorito intorno al 1380. Stanno nel vol. IV. della *Raccolta di rime antiche Toscano*. Palermo, Assenzio, 1817. vol. 4. in 8. I numeri corrispondono al volume, e alla pagina.
- Gio. di Dom. lett. 111.* *Lettere del B. Giovanni di Domenico*, cardinale dell'Ordine de' Predicatori, nato nel 1356. morto nel 1420. Stanno fra le *Lettere di Santi e Beati fiorentini*. Firenze, Mouret, 1736. in 4. Si citano a pagine.
- Gio. Fior. nov. 9.* *Tre novelle di Ser Giovanni Fiorentino* tratte da un testo a penna del Perorone, le quali non si leggono nell'antica stampa. Stanno impresse per la prima volta nel libro, che ha per titolo: *Novelle di alcuni autori fiorentini*, stampate in Livorno, colla falsa data di Londra, l'anno 1795. in 8. Si citano a pagine (46).
- Gior., Gell. Vit. Alf. 66.* *Vita di Alfonso da Este* duca di Ferrara scritta dal *Giorgio* tradotta in lingua toscana da *Giambatista Gelli*. Firenze (*Torrenzino*), 1533. in 8. Si cita a pagine.
- G. F. 8. 38.* *Cronica di Giovanni Villani*. Si cita talora dai nostri predecessori a libro, e a capitoli la stampa di Firenze fatta per cura di *J. Montier* l'anno 1823. in 8. volumi in 8. v. *Gio. Vill.* nella Tavola degli Accademici.
- Gir. Cort. Framm. 63.* *Girone il Cortese*, frammento dell'antico volgarizzamento di tal romanzo. Verona, Antonelli, 1834. in 8. Si cita a pagine.
- Giust. Cont. Rim. ined. 86.* *Rime inedite di Giusto de' Conti*, v. *Cont. Rim. ined.*
- Gozz. Op. scelt. 3. 490.* *Alcune Opere di Gasparo Gozzi* Veneziano, vissuto dal 1713. al 1786. cioè: *Opere scelte*. Milano, *Tipografia de' Classici italiani*, 1821. vol. 3. in 8. Si citano a volume e a pagina.
- Gozz. Scrm. 13.* *Sermoni*. Stanno nel volume quinto delle Opere suddette. Co' numeri si accenna il sermone.
- Grand. Elem. Euc. 3.* *Alcune Opere del P. Ab. Don Guido Grandi*, vissuto dal 1671. al 1742. cioè: *Elementi geometrici d'Euclide*. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1746. in 8. Si citano a pagine.
- Grand. Mor. arq. 12.* *Trattato geometrico del movimento dell'organo*. Sta nel volume III. della *Raccolta d'autori che trattano del moto dell'acqua*. Firenze, *Stamperia di S. A. R.*, 1763. vol. 9. in 4. Si cita a pagine.
- Grand. Not. Tratt. mot. 383.* *Note al Trattato del moto naturale accelerato del Galileo*. Stanno nel vol. III. delle Opere del Galilei, Firenze, *Tortini e Franchi*, 1718. in 4. Si citano a pagine.
- Grand. Relaz. Fuccech. 7. 112.* *Tre relazioni intorno al padule di Fucecchio*. Stanno nel volume VII. della soprammentovata *Raccolta*, ed i numeri aggiunti agli esempi lodiano il volume e la pagina.
- Grand. Relaz. var. 9. 237.* *Relazioni varie*. Stanno nel volume IX. della suddetta *Raccolta*, ed i numeri aggiunti agli esempi lodiano il volume e la pagina.
- Grand. Resist. 201.* *Trattato delle resistenze principiato da Vincenzio Viviani, e compiuto e riordinato dall'Autore*. Sta nel volume III. delle Opere del Galilei, Firenze, *Tartini e Franchi*, 1718. in 3. vol. in 4. Si cita a pagine.
- Grav. Rag. Port. 91.*  
*Grav. Trag. 26.* *Della Ragion Poetica*, libri due; e *Dello Tragedia*, libri uno di Vincenzio Gravina nato a Roggiano nella Calabria Ulteriore nel 1661. morto in Roma, dove andò giovane, nel 1718. Venezia, *Geremia*, 1731. in 4. I numeri aggiunti ai tre esem-

(45) Sono 86. Stanno pubblicate per cura di A. B. (*Antonio Bartolotti*), il quale le curricula di varie lezioni tutte da antiche, ed esser rare edizioni, che egli descrive.

(46) La terza di queste tre Novelle era stata citata nel Vocabolario della Crusca, da quelli che ne procuravano la III. impres-

sione, alle voci *Labbro*, e *Lado* coll'abbreviatura *Pecor*, nov. conservata da quei della IV.; ed alla voce *Gola* coll'abbreviatura *Pecor*, g. ult. nov. 2. Da quest'esempio nasce il loro quello della IV. allegato alla voce *Fossetta* coll'abbreviatura *Pecor*, g. ult. nov. 2.

più allegati di queste opere accennano la pagina, avendo l'una e l'altra numerazione a parte.

*Greg. lett. Fed.* 36.

*Volgarizzamento di una lettera di Gregorio IX. a Federico II. imperatore.* Sta nel Libretto intitolato: *Due lettere missiva di Federico II. Imperatore*, o responsiva di *Gregorio IX. Papa ec.* Saggio di studii filologici di Bartolommeo Sorio. Modena, *eredi Soliani*, 1837. in 8.

*Guor. Idrop.* 2. 3.

*Alcune Opere di Batista Guarini* Forrarense, vissuto dal 1537. al 1612. cioè:

*La Idropica*, commedia in prosa. Senza data, luogo, e nome di stampatore (ma Napoli, tra il 1720. e il 1730.), in 12. citata dall'Alberti, e irascarata negli Indici. Co' numeri si accenna l'atto e la scena.

*Guar. lett.* 1. 141.

*Lettere.* Si cita l'edizione di Venezia, 1596. in 4. I numeri aggiunti agli esempi accennano quello della parte, o delle lettere numerate a mano.

*Guar. lett.* 221.

Con quozia abbreviatura si cita a pagino l'edizione di Venezia, *Ciotti*, 1605. in 8. alla v. *Schiecheratore*, la qual voce nell'edizione 1596. sta nella lettera 116. della I. parte.

*Guar. Rim.* 28.

*Rime* (17). Citasi a carte l'edizino di Venezia, *Ciotti*, 1598. in 4.

*Gucc. Viagg.* 294.

*Viaggio in Terra Santa di Giorgio Gucci.* Sta fra i *Viaggi in Terra Santa di Leonardo Fracabaldi* ed altri del secolo XIV. Firenze, *Barbèra*, 1862. in 32. Si cita a pagine.

*Alcune Opere di Francesco Guicciardini* Fiorentino, vissuto dal 1482. al 1540. cioè:

*Guice. Avvert.* 17.

*Avvertimenti civili* Citiamo l'edizione fatta in Pisa, presso *Niccolò Copurro*, l'anno 1818. in 8. dietro l'Opera di *Fra Girolamo Saronarolo*: *Del Reggimento degli Stati*. I numeri aggiunti agli esempi accennano le pagine, o talora il numero dell'avvertimento.

*Guice. Dec.* 7.

*La Decima sculata in Firenze nel 1497.* Firenze, *sopra le Logge del Grano*, 1819. in 8. Si cita a pagine.

*Guice. Disc.* 80.

*Discorso circa la riforma di Firenze*, stampato dietro l'Opera suddetta. Si cita a pagine.

*Guice. Legaz.* 108.

*Legazione.* Si cita a pagino l'edizione fattane in Pisa dal *Copurro* l'anno 1825. in 8.

*Guicci. Ricord.* 113.

*Ricordi.* Stanno tra le Opere inedite dell'Autore illustrate da Giuseppe Canestrini, seconda edizione. Firenze, *Barbèra, Bianchi e Comp.* 1857. in 8. picc. Si citano a pagine.

*Guice. Stor. F.* 1. 387.

*Storia d'Rolfo.* Friburgo, 1775. vol. 4. in 4. Si cita a volume o a pagina, singolarmente per brani, che non si hanno nelle edizioni anteriori.

*Guid. Carole. Rim.* 11.

*Rime di Guido Cavalcanti* Fiorentino, morto in patria nel 1300. Firenze, *Carli*, 1813. in 8. Si citano a pagine.

*Guid. G.* 3. 2.

*Volgarizzamento della storia della guerra Troiana di Guido Giudice dalle Colonne.* v. *Guid. Giud.* nella Tavola degli Accademici.

*Guid. Guinizz.* 108.

*Conzone di messer Guido Guinizzelli* da Bologna. Sta a carte 107. e 108. dei *Sonetti e canzoni* di diversi antichi autori toscani ec. Firenze, *Giunti*, 1527. in 8.

*Guid. Guin.*

*Sonetto del medesimo.* Sta a pag. 166. dietro la *Bella Mano di Giusto de' Conti*. Firenze, *Guiducci e Franchi*, 1713. in 8.

*Guidott. Rett.* 29.

*Il Fiore di Retorica* di Frate *Guidotto* da Bologna, posto nuovamente in luce da Bartolommeo Gamba. Venezia, *Tipografia d'Alvispoli*, 1821. in 8. Si cita a pagine.

*Guidure. Lev.* 142.

*Lezioni due sopra le Rime di Michelagnolo Buonarroti* di *Mario Guiducci* vissuto fino all'anno 1646. Stanno dietro le *Rime* del Buonarroti. Milano, *Silvestri*, 1821. in 16. Si citano a pagine.

*Guill. Rim.* 1. 179.

*Rime di Fra Guittone d'Arezzo* morto nel 1294. Si cita a volume, e a pagine la stampa di Firenze, *Morandi*, 1828. vol. 2. in 8.

17) Queste Rime, citate dagli Accademici fino dalla II impressione a Profanare, e Rinselvare, sono state scattate da quella della V



## I

- Iac. da Lentino.* *Rime di Iacopo da Lentino* (48) fiorito sui primi del secolo XIV. inserite nel I. Volume de' Poeti del primo secolo, Firenze, 1616. in 8.
- Infer. lett. in Crescenz.* *Lettera o Arcivo o lettori*, premessa da *Bastiano de' Rossi* cognominato lo 'Nfrigno alla stampa del Crescenzo fatta in Firenze da *Cosimo Giunti*, l'anno 1608. in 4.
- Instr. Cam. 23.* *Istruzione ai Concellieri dei Comuni e Università del dominio fiorentino*, stampata in Firenze, da *Gio. Batista Landini*, l'anno 1633. in fol. I numeri aggiunti alle citazioni additano le pagine.
- Introd. Virt. 11.* *Introduzione alle virtù. v. Introd. Virt. nella Tavola degli Accademici.*

## L

- Land. Com. 79.* *Commedia di Antonio Landi* intitolata il *Comodo*. Sta dietro l'*Apparato del Giambullari*, Firenze, *Giunta*, 1539. in 8. Si cita a pagine.
- Lap. Castigl. Epist. 10.* *Lapo da Castiglionechio, Epistolo*, o sia *Ragionamento* a Messer Bernardo suo figlio. Si cita a pagine lo stampa di Bologna dell'anno 1753. in 4.
- Alcune Opere di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca*, Fiorentino, vissuto dal 1563. al 1583. cioè:  
*L'Arzigogolo*, commedia tratta ora la prima volta dal Ms. originale. Firenze (Venezia), 1730. in 8. Si cita a atti e a scene; e coll'abbreviatra *prol.* il prologo.  
*Eglaghe, ed altre rime*, ora per la prima volta accuratamente pubblicate. Livorno, 1799. in 8. I numeri aggiunti agli esempli indicano la pagina, e talora il volume e la pagina.  
*A chi legge*, parole premesse dall'Autore alla stampa delle sue commedie. Venezia, *Giunti*, 1582. in 8.  
*La Giganteo* (19), attribuita a Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. Si cita a stanze l'edizione d' Yverdon, 1772. in 12. e coll'abbreviatura *ded.* s'accezza la lettera *dedicatoria*.  
*Descrizione degli Intermedii rappresentati colla Commedia nelle Nozze del sig. Principe di Firenze e di Siena*. Si cita a pagine l'esemplare impresso nel tomo V. del Teatro Comico Fiorentino. Firenze (Venezia), 1730. tomi 6. in 8.  
*Lettera a Messer Bartolommeo Bettini*. Sta nel Borghini, Giornale di filologia e di lettere italiane (anno III. pag. 36. e seg.) Si cita a pagine.  
*Lettera o Masaccio di Calorigna*. Si cita per lo più a pagina l'esemplare stampato nel III. volume delle Cene dell'Autore. Milano, *Silescini*, 1815. vol. 3. in 16.  
*Lezione di Maestro Nicodemò dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della saliscia del Lasca*. Firenze, *Manzoni*, 1589. in 6. Citasi a pagine.  
*La Nunca*. Citata dal Brambilla, e dai Compilatori Bolognesi, che la trascurarono negli Indici. I numeri aggiunti agli esempli additano il libro, e la stanza; e l'abbreviatura *Dedic.* la *Dedicatoria*. Non sappiamo di che edizione si sieno serviti, ma crediamo di quella d' Yverdon, 1772. in 12. gr., che va unita alla Giganteo e alla Guerra de' Mostri, e forma il volume II. della *Raccolta de' Poesi Eroico-Comici*. Noi abbiamo adoperata l'edizione di Firenze, 1612. in 12.  
*Lasca Novelle. v. Lasca. Nov.* nella Tavola degli Accademici.
- Lasc. Arziz. o Arzigog. 4. 7.*  
*Lasc. Arzigog. prol.*  
*Lasc. Egl. 260.*  
*Lasc. Rim. 3. 201.*  
*Lasc. Gelas. o chi legge.*  
*Lasc. Gigant. st. 59.*  
*Lasc. Gigant. ded.*  
*Lasc. Interim. 11.*  
*Lasc. lett. Bett. 41.*  
*Lasc. lett. Mas. 7.*  
*Lasc. lett. Masacc.*  
*Lasc. Lex. Nicod. 16.*  
*Lasc. Nun. 1. 54.*  
*Lasc. Nun. Dedic.*  
*Lasc. 1. Nov. 4.*  
*Lasc. 2. Nov. 6. 150.*  
*Lasc. 3. Nov. 280.*

(48) Anche la *Minerva* colui questo Poeta sotto la voce *Accademico*, ma a noi non è riuscito di rinvenire l'esempli di esso al-  
 legato.

(19) *La Giganteo*, dice il *Gamba*, (e dice *deus*) non è opera  
 del *Lasca*, ma del *Forabesco* sotto al qual nome credono alcuni che  
 si nascondeva *Ricordetto Arrigo*, ed altri *Giovanni Amelangi*.

- Lasc. Oraz. Cr.* 11. *Orazioni alla Croce. Roma (Firenze, Magheri), 1822. in 8. Citansi a pagine.*  
*Lasc. Rim.* 1. 253. *Lascen Rime. v. Lasc. Rim. nella Tavola degli Accademici.*  
*Lasc. Rim.* 2. 31.  
*Lasc. Rim. lett.* 1. 131.  
*Lasc. Rim. lett.* 2. 53.  
*Lasc. Rim. T. R.* 16.  
*Lasc. Rim. lett. R.*  
*Lasc. Streg. lett.* *Ai lettori parole premesse dall' Autore alla stampa della Strega. Venezia. Giunti, 1382. in 12.*  
*Laud. Spir.* 83. *Laudi Spirituali. Si cita a pagine la stampa di Bologna, Bonardo, s. a. in 1.*  
*Legg. Abbond.* 20. *Legge generale dell'abbondanza riformata, corretta, e pubblicata d'ordine di S. A. S. l'anno 1697. con aggiunte di nuovi ordini in tal materia. Firenze, nella stamperia di S. A. S., 1697, in 4. Si cita a pagine.*  
*Legg. Anon.* 46. *Ancane Leggende anonime. Stanno, con frontespizio proprio, e numerazione progressiva dopo l'Epistola di Alberto degli Albizzi a Martino V. volgarizzata da Don Giovanni da Summiato. Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1863. in 16. Si cita a pagine.*  
*Legg. Asc. Cr.* *Leggenda dell'Ascensione di Cristo. v. Leggenda. Asc. Cr. nella Tavola degli Accademici.*  
*Legg. Asc. Crist.* 2. *Leggenda dell'Ascensione di Cristo. Vedi la contrannota alla nota 143. nella Tavola degli Accademici sotto l'abbreviatura Leggenda. Asc. Cr.*  
*Legg. B. Umil.* 43. *Leggenda, ossia Vita dello B. Umiliana de' Cerchi. v. Leggenda. S. Umil. nella Tavola degli Accademici.*  
*Legg. B. Umil.* 13. *Leggenda, o Vita della Beata Umiltà Faentina. Imola, Galeati, 1849. in 8. Si cita a pagine.*  
*Legg. Inv. Croc.* 22. *Leggenda dell'Invenzione della Croce. Vedi la contrannota alla nota 143. nella Tavola degli Accademici sotto l'abbreviatura Leggenda. Asc. Cr.*  
*Legg. Isanf. M.* *Leggenda di Isanf. Testo a penna del secolo XIII. o del principio del XIV. che si conserva nella Magliabechiana class. XXXVIII. cod. 74.*  
*Legg. Not. S. Gio. Bat.* 18. *Leggenda della Natività di S. Giovanni Batista del Beato Iacopo da Varagine volgarizzata nell'aureo secolo XIV. Firenze, Tipografia della Speranza, 1833. in 8. Si cita a pagine.*  
*Legg. S. Agnes.* 126. *Leggenda di S. Agnese. Sta dietro le Parafresi poetiche degli Inni del breviario del M. Vincenzo Capponi. Firenze, Brazzini, 1818. in 8. Si cita a pagine.*  
*Legg. S. Eusebio.* 162. *Leggenda a Vita di S. Eusebio. Si cita a pagine l'esemplare stampato nel 1731. dal Monni nel III. Tomo delle Vite de' SS. Padri.*  
*Legg. S. Eustach.* 278. *Leggenda di S. Eustachia (30). Si cita a pagine l'esemplare stampato nel 1731. dal Monni nel III. Tomo delle Vite dei SS. Padri.*  
*Legg. S. Gio. Bat.* 13. *Leggenda di S. Giovanni Batista. Vedi la contrannota alla nota 143. nella Tavola degli Accademici sotto l'abbreviatura Leggenda. Asc. Cr.*  
*Legg. S. Giul.* 21. *Leggende di S. Giuliano e S. Eustachio. secondo la lezione di un codice antico publicato dal Dott. Luigi Maini. Reggio, Torreggiani e Comp., 1854. in 8. Si citano a pagine.*

detto il Gobbe da Pisa, il quale uelto compose un utile piacevole into la Coma, cose di Stor. S. Eustachio intorno a che vedi la Tavola degli Accademici.

(30) Questa Leggenda si è citata anche sotto il titolo, che la

- Legg. S. Jacop.* 15. *Leggende di S. Jacopo Maggiore, e di S. Stefano primo martire, volgarizzate nell'aureo secolo XIV.* Firenze, *Tipografia della Speranza*, 1834. in 8. Si citano a pagine.
- Legg. Spir. Sant.* 8. *Leggende dello Spirito Santo.* Vedi la contrannota alla nota 143. nella Tavola degli Accademici sotto l'abbreviatura *Leggend. Asc. Cr.*
- Legg. Tob.* 14. *Leggenda di Tobin e Tobolo.* Milano, *Rivolta*, 1823. in 8. Si cita a pagine.
- Lenau. Test. o Testom.* 33. *Testamento di Lenau di Balduccio* (51), pubblicato per intero ed illustrato dal Dottor Luigi Rigoli. Si cita a pagine la stampa di Firenze, presso il *Mogheri*, dell'anno 1822. in 8.
- Lenz. Specch. uman.*  
*Lenz. Specch. uman. F.*  
13. Diario intitolato *Specchio umano*, cominciato da *Domenico Lenzi* nel 1320. e terminato, o piuttosto lasciato in tronco nel 1335. Testa a penna già del *Marchese Luigi Tempi*, ora nella Mediceo Laurenziana (32). Talora si è anche citato a pagine il compendio fattone da *Fra Vincenzio Fineschi* nel libro intitolato: *Istoria compendiosa di alcune antiche carestie e davizie di grano occorse in Firenze.* Firenze, *Vicini*, 1767. in fol.
- L. Strazz. lett.* *Lettere di Leone Strozzi.* Stanno nel volume II. delle *Lettere familiari del C. Lorenzo Magalotti* impresse in Firenze da *Giordano Combingi* l'anno 1769. in 2. vol. in 8. citate dall'Alberti alla voce *Baggianeria*, e trascurate negli Indici.
- Leop. Cap.* 57. *Capitoli e Canzoni piacevoli di Girolamo Leopardi.* Si cita a pagine la stampa fatta in Firenze, nella stamperia de' *Sermartelli*, nell'anno 1613. in 4.
- Lett. Com. Larc.* 1. *Lettere al Comune di Larciano* (1390-95) pubblicate la prima volta nel vol. III. dell'Appendice alle *Letture di famiglia.* Firenze, *Cellini*, 1837. in 8. Si citano a pagine sopra una tiratura a parte.
- Lett. ined. Acc. Cr.* 138.  
*Lett. ined. Acc. Cr. Dat.* 31.  
*Lett. ined. Acc. Cr. Don.*  
139. *Lettere inedite di alcuni illustri Accademici della Crusca.* Firenze, *Piatti*, 1837. in 8. Si citano a pagine. Talora all'abbreviatura vi si è aggiunta altra abbreviatura indicante l'autore della lettera *Dat.* (*Dati*) *Don.* (*Doni*) ec.
- Lett. Prest. Giov.* 96. *Lettera del Presto Giovanni all'Imperadore Federigo I.* Sta nel volume VIII. della *Cronaca di Giovanni Villani.* Firenze, *Montier*, 1823. in 8. Si cita a pagine.
- Lett. Re Franc. o Feder. Imper.* *Lettera del Re di Francia a Federigo Imperatore.*
- Libr. Adorn. donn.* 3. *Libro degli Adornamenti delle donne.* Firenze, *Stamperia del Vocabolario e dei Testi di lingua*, 1863. in 16. Si cita a pagine, e talora a capitoli.
- Lib. Cat.* 1. 2. 1. *Tre volgarizzamenti del Libro di Cato*, stampati in Milano, presso lo *Stella*, e fogli. l'anno 1829. in 8. De' tre numeri aggiunti alle citazioni il primo indica il volgarizzamento, il secondo il libro, il terzo il numero della sentenza.
- Libr. cur. febr.* 2. *Libro della cura delle febbri.* Si cita a pagine la stampa fattane in Firenze nella *Stamperia del Vocabolario e dei Testi di lingua* l'anno 1863. in 16.
- Libr. cur. malatt.* 18. *Libro della cura di tutte le malattie.* Si cita a pagine la stampa fattane in Firenze nella *Stamperia del Vocabolario e dei Testi di lingua* l'anno 1863. in 16.
- Libr. Dod. Artic.* 2. *Il Libro de' dodici articoli della fede.* Si cita a pagine la stampa fattane in Firenze da *David Passigli* l'anno 1841. in 8.
- Libr. Eccles.* 7. 22. *Il Libro dell'Ecclesiaste, volgarizzamento del buon secolo della lingua.* Napoli,

(51) Questo Testamento fu disteso e rogato da Ser Matteo Notario fiorentino l'anno 1399.

(52) Di quest'Opera si sono allegati alcuni esempj tratti dal-

*l'Antologia di Firenze* (Ottobre, 1836. pag. 44. e seg.), ivi ristampati da *Giuseppe Mantoni*, che colla sua quarta lettera intorno ai *Costumi del March. Luigi Tempi* dà notizia di questo Test.

- Stamperia del Vaglio*, 1834, in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano il capitolo ed il versetto.
- Libr. Giudit.* 74. *Libro di Giudit.* Sta nel Libro intitolato: *I Libri di Tobia, di Giudit e di Ester*. Volgarizzamento antico tratto da un codice della Marciana. Venezia, *G. Passeri Bragadin*, 1841. in 8. Si cita a pagine.
- Libr. Ruth*, 23. *Volgarizzamento del Libro di Ruth*. Testo del buon secolo della lingua. Lucca, *Benediti e Rocchi*, 1829. in 8.
- Libr. Sent.* 2. *Libro di Sentenze*. Si cita a pagine la stampa fattane in Firenze nella *Stamperia del Vocabolario e dei Testi di lingua* l'anno 1863. in 16.
- Libr. Spogl.* 213. *Libro di Spogli*. Testo Riccardiano segnato di num. 2197. Si cita a pagine.
- Libr. Vit. Contempl.* 21. *Il Libro della vita contemplativa*, saggio di un volgarizzamento del secolo XIV. messo per la prima volta in luce. Bologna, *Romagnoli*, 1862. in 8. picc. Si cita a pagine.
- Libr. Entrat. Uscit.* *Libro d' entrata e d' uscita*. Si cita alla voce *Portare* g. 114. sulla fede del Manni, che adduce un brano di questo libro nell' illustrazione al Decamerone p. 1. c. 12.
- Lib. Sen. Virt.* 20. *Libro di Seneca di quattro virtudi*. Si cita a pagine un Testo a penna dello Speciale di S. Gimignano segnato col numero. 102.
- Liv. Dec.* 4. *proem.* *Proemio alla quarta Deca di Tito Livio*. Testo a penna della Riccardiana segnato di num. 1538.
- Liv. M. lib.* 2. *cap.* 29. *Le Deche di Tito Livio*. Citasi dai Compilatori Napoletani talora a libri e a capitoli, e talora a Deche, e a libri; ed anche a Deche, a libri, e a capitoli l'esemplare impresso in Palermo l'anno 1819. in 8.
- Liv. Dec.* 1. *lib.* 2. *c.* 16. *La prima Deca di Tito Livio* volgarizzamento del buon secolo stampato in Torino, *Stamperia reale*, 1843. in 2. vol. in 8. Si cita a libri e a capitoli.
- Lod. Mart. lett.* *Lettera di Lodovico Martelli*. v. *Lod. Mart. lett.* nella Tavola degli Accademici.
- Lor. Med. Laud.* 3. 106. *Alcune Opere di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico*, vissuto dal 1448. al 1492. cioè:  
*Laudi*. Stanno nel vol. III. dell' Opere dell' Autore. Firenze, *Molin*, 1835. vol. 4. in 4. I numeri accennano il volume e la pagina.
- Lor. Med. Poes.* 32. *Poesie*. Tratte da' testi a penna della libreria Mediceo-Laurenziana, stampate in Pisa, co' caratteri di F. Didot, l'anno 1816. in 8. Co' numeri si additano le pagine.
- Lor. Med. Son.* 1. 87. *Sonetti*. Stanno nel vol. I. delle Opere suddette. Firenze, 1835. in 4. I numeri accennano il volume, e la pagina.
- Lor. Rim. bur.* 3. 109. *Rime burlesche di Andrea Lori*. Stanno nel III. libro delle Opere burlesche di Messer Francesco Berni, del Casa ec. Firenze, 1723. in 8. I numeri accennano il volume e la pagina.
- Luc. Penz. Cron.* 62. *Cronaca di Luca di Toto da Panzano*. Sta nel tomo V. del *Giornale storico degli Archivi toscani*. Firenze, *Tipografia Galileiana*, 1861. in 8. Si cita a pagine.
- Lucan.* V. 11. *Volgarizzamento di Lucano*. Testo a penna de' Venturi, ora della famiglia *Ginori*. v. *Lucan.* nella Tavola degli Accademici.

## M

- Maestr. Paol. Reg.* 18. *Le Regoluzze di Maestro Paolo dell' Abbato*, matematico del secolo XIV. Prato, *Giusi*, 1860. in 8. Si citano a pagine.

- M. Tadd. Libell. San. 3. *Libello o conservare la sanità di Maestro Taddeo da Firenze. Firenze, Stamperia del Vocabolario e dei Trecenti di lingua, 1863. in 16.*
- Abuse Opere del Conte Lorenzo Magalotti Fiorentino, vissuto dal 1637. al 1712. cioè;*
- Anacronica. Sia nello Lettere di Lorenzo il Magnifico. Firenze, Mogheri, 1830. in 8. Si cita a pagine.*
- Canzonette anacroniche di Lindora Elorio [L. Magalotti]. Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 8. Si citano a pagine.*
- Capitolo in morte del Prior Orazio Rucellai. Sta nelle Lettere familiari dell' Autore, e di altri insigni uomini a lui scritte. Firenze, Combiagi, 1769. vol. 2. in 8. Si cita a volume e a pagina.*
- La Donna immaginaria. Canzoniere con altre composizioni inedite. Lucca, Riccimini, 1762. in 8. Si cita a pagine; e quando in luogo del numero trovasi lett. dedic. citasi la Lettera a Paolo Falconieri premessa al Canzoniere.*
- Lettere familiari (contro l'Ateismo) divise in due parti (ma con numerazione continuata). Venezia, Coletti, 1719. in 4. Si citano a pagine.*
- Lettere scientifiche ed erudite. Firenze, Tartini e Franchi, 1721. in 4. Si citano a pagine.*
- Lettere familiari dell' Autore, e di altri insigni uomini a lui scritte. Firenze, Combiagi, 1769. vol. 2. in 8. I numeri aggiunti agli esempi accennano il volume, e la pagina (33).*
- Lettere (a Leone Strozzi, a Vincenzo Viviani e ad altri). Firenze, Manni, 1736. in 4. Si citano a pagine.*
- Lettere innestate tra le Lettere inedite d'uomini illustri. Firenze, Motteke, 1773-75. vol. 2. in 8. I numeri aggiunti alle citazioni segnano il volume, e la pagina.*
- Lezioni. Stanno nel tomo terzo della parte seconda delle Prose Fiorentine. Co' numeri si accenna la parte, il volume, e la pagina.*
- Notizie varie dell' Imperio della China, e di qualche altro paese adiacente con la Vita di Confucio. Firenze, Manni, 1697. in 12. Si citano a pagine.*
- Novella. Sta tra le Novelle di alcuni autori Fiorentini. Milano, Silvestri, 1813. in 16. Si cita a pagine.*
- Varie operette (54) con giunta di otto lettere sulla terra odorosa d' Europa e d' America dette volgarmente Buccheri per la prima volta publicate. Milano, Silvestri, 1825. in 16. Si citano a pagine.*
- Rime, citate dall' Alberti alla voce Cratera, e trascurate nell' Indici.*
- Il Sidro, poema in due canti di Gio. Philips, tradotto dall' Inglese. Firenze, Bonducci, 1732. in 8. Si cita a pagine.*
- Coltivazione Toscana di D. Vitale Magazzini Monaco Valombrosano. Si cita a pagine, e più spesso a capitoli, o a pagine la stampa di Milano, Silvestri, 1812. in 16.*
- La Tina. Equivoci rusticali di Antonio Malatesti Fiorentino. Londra, Tommaseo Editi, 1737. in 8. I numeri additano le pagine.*
- Sonetti di Andrea Malavolti, fiorito sul cadere del secolo XIV. Stanno nel volume IV. della Raccolta di rime antiche toscane. Palermo, Assenzio, 1817. in 8. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.*
- Della natura delle comete Lettera di Alessandro Marchetti Fiorentino, vissuto dal 1633. al 1714. Firenze, alla Condotte, 1684. in 4. I numeri aggiunti agli esempi corrispondono a quelli delle pagine.*
- Viaggio in Terra Santa (53). fatto e descritto da Ser Mariano da Siena nel secolo*

(53) Sott' l'abbreviatura Magal. lett. fam. i Compilatori napoletani hanno alligato le lettere del Fieschi, del Falconieri e del Redi, dirette al Magalotti, come si può vedere dalle voci Coppattano, Lagorina, Palomita; e l' Alberti quelle del Fieschi, del Fieschi, di Pietro Rondetti, e di Leone Strozzi, come si può vedere alle voci Condaglinza, Grandellio e Murriva.

Vocabolario. — 4.

(54) Queste Operette sono le *Relazioni varie sul Nile cavate dalla traduzione latina; il manoscritto esisteva nella città di Montebianco stampato in Firenze dal Mattei l'anno 1698. in 8. e la Relazione delle Chiese stampata pure in Firenze dal Mattei l'anno 1697. in 8.*

(55) I pochi esempi di quest' Opera da noi innestati nel Va-

XV. Si cita a pagioe l'esemplare stampato in Firenze, nella stamperia Magheri, l'anno 1822. in 8.

- Mart. Lod. lett. 6.* *Lettera di Lodovico di Lorenzo Morielli* (86) in risposta all' Epistola del Trissino: Delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar fiorentina. Firenze, secondo anno (1524, circa), o nome di stampatore. Co' numeri aggiunti agli esempi si accennano quelli delle pagine numerate a mano.
- Martin. Ros. Esq. 12.* *Esquie della Serenissima Elisabetta Carlotta d'Orleans Duchessa vedova di Lorena* fatte celebrare in Firenze ec. (descritte da Rosso Antonio Martini); Firenze, Tortini e Franchi, 1748. in 4. Si cita pagine.
- M. V. 8. 81.* *Cronica di Matteo Villani.* Si cita a libri, e a capitoli dai nostri predecessori a aiutatori l'edizione di Firenze, Moutier, 1825-26, in 6. vol. in 8. Vedi anche M. V. nella Tavola degli Accademici.
- Med. Lor. Op. 2. 160.* *Opere di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico.* Firenze, co' tipi Bodoniani, per Giampaolo Molini, 1825, vol. 4, lo 4. I numeri aggiunti agli esempi additano il volume, e la pagina.
- Med. Arb. cr. 23.* *Meditazione sopra l'Arbore della croce.* v. *Medit. Arb. croc.* nella Tavola degli Accademici.
- Mellia. Descr. cap. 1.* *Descrizione dell' entrata della Regina Giovanna d' Austria, e dell' Apparato per le nozze di Francesco de' Medici.* Si cita l'edizione di Firenze, Giunti, 1566, in 8. che ha nel titolo: *Risompata e riordata dal proprio autore*; ed i numeri aggiunti agli esempi additano le pagine salvo quelli tratti dal primo capitolo, che per non essere numerato si addita così: cap. 1.
- Menz. Contr. irreg. prof. 10.* *Menz. Contr. irreg. 3. 218.* *Menz. Contr. irreg. 233.* *Menz. lett. 3. 390.* *Menz. lett. Magn. 101.* Alcune Opere di Benedetto Menzini Fiorentino, vissuto dal 1646, al 1704, cioè:  
*Trattato della Costruzione irregolare della Lingua toscana.* Si cita a pagine, e più spesso a capitoli e a pagine l'esemplare impresso nel terzo Tomo dell' Opere dell' Autore. Firenze, Tortini e Franchi, 1734-32. vol. 4. in 4.  
*Lettere o diversi.* Stanno nel terzo volume delle Opere suddette. I numeri aggiunti agli esempi accennano il volume e la pagina.  
*Lettere a Francesco Redi.* Stanno tra le *Lettere di Lorenzo il Magnifico* al Sommo Pontefice Innocenzio VIII. e più altre di personaggi illustri toscani. Firenze, Magheri, 1830, in 8. Si citano a pagine.  
*Lettere a Francesco Redi.* Stanno nel volume intitolato: *Lettere di Benedetto Menzini, e del senatore Vincenzio da Filicula a Francesco Redi.* Firenze, Magheri, 1838, in 8. Si citano a pagine.
- Menz. lett. Red. 41.* *Lettere a Francesco Redi.* Stanno nel volume intitolato: *Lettere di Benedetto Menzini, e del senatore Vincenzio da Filicula a Francesco Redi.* Firenze, Magheri, 1838, in 8. Si citano a pagine.
- Menz. Op. 3. 11.* *Opere.* Citasi talora con quest'abbreviatura il Trattato della costruzione irregolare, ed anche le Lettere; ed i numeri aggiunti agli esempi accennano il volume, o la pagina dell' edizione suddetta dei Tortini e Franchi.
- Menz. Pros. 21.* *Prose volgari* contenute nel volume terzo delle Opere suddette. Col numero se ne addita la pagina.
- Meo Abbracciar. lett.* *Lettera di Meo Abbracciaracca a Bindo* (57). È stampato a pag. 78, tra le *Lettere di Fr. Guittimo*, Roma, Antonio de' Rossi, 1748, in 4.
- M. Cini. canz. 22.* *M. Cini. son. 103.* *Vita e Poesie di Messer Cino da Pistoia*, vissuto dal 1270. al 1337. Pisa, Capurro, 1813, in 8. Cinque parti. I numeri aggiunti agli esempi additano quello della canzone, e del sonetto.
- Mil. Marc. Pol.* *Volgarizzamento della Storia di Marco Polo, detta Milione*, v. *Mil. Marc. Pol.* nella Tavola degli Accademici.

colore li abbiamo tratti, con qualche altro, dall' annotazione 74. del primo *Discorso del Sig. Avvocato Luigi Franceschini intorno al saccheggio-rigore de' Grammatici.* Lucra, Tipografia Bartini, 1838. in 8. il che protestiamo volentieri a per la verità, e perchè ci è cara poter qui rendere a questo egregio filologo un testimonio dell' alto stima in che lo teniamo.

(36) Questa Lettera venne citata anche dai Compilatori della terza impressione alla voce *Disciplinabile*, coll' abbreviatura *Lod. Mart.*

*lett.* Quelli della quinta son trovando nella Tavola delle abbreviature tirata fuori e spinta le altre suddette, la credemmo errata, e lo corrigemmo in questa *Fin. Mart. lett.* attribuita a Francesco ciò che apparteneva a Lodovico. Non l'abbiamo restituita a quest' ultimo, ed abbiamo tratta altra stampa da questa lettera.

(37) Questa Lettera è già citata dagli Accademici sotto l' abbreviatura *Guitt. lett.* come può vedersi alla voce *Raso*, add. 56.



- Notasio Jac. Lent. son.* *Sonetto di Iacopo da Lentino.* Sta nelle Rime dell'Autore inserite nel primo volume dei *Poeti del primo secolo*. Firenze, 1846. vol. 2. in 8.
- Nor. Ant. 8.* Il *Norellino*, ossia *Cento Novelle antiche*. v. *Nor. ant.* nella Tavola degli Accademici.
- Nor. Grass. Legn. 31.* *Novella del Grasso legnaiolo* (60). Citasi a pagine la stampa di Firenze, Mugheri, 1820. in 1.

## O

- Oderig. Cred. Ricord. 73.* *Ricordanze di Oderigo di Andrea di Credi orafio, cittadino fiorentino, dal 1408. al 1428.* Stanno nel vol. 1. del tomo IV. dell' *Archivio Storico italiano* ec. da pag. 32. a 110. I numeri aggiunti agli esempj accennano le pagine.
- Omel. S. Greg. 1. 29.* *Volgarizzamento delle Omelie di S. Gregorio.* v. *Omel. S. Greg.* nella Tavola degli Accademici.
- Omel. S. Greg. 3.*
- Omel. S. Gio. Grisost. 208.* *Omelia di S. Giovanni Grisostomo.* v. *Omel. S. Grisost.* nella Tavola degli Accademici.
- Opus. S. Bern.* *Opuscoli di S. Bernardo.* Testo a penna citato sulla fede di Paolo Zanotti, che allega questi Opuscoli nella prefazione al *Volgarizzamento dei Sofiloqui di S. Agostino*. Verona, Bernardi, 1830. in 8.
- Ordin. Giust. 394.* *Ordinamenti di giustizia del popolo e comune di Firenze dal 1292. al 1324.* Stanno nell' *Appendice alla Storia dei Municipii italiani* di Paolo Emiliani-Giudici. Firenze, Poligrafia italiana, 1881. in 8. Si citano a pagine.
- Ordin. Mess. 81.* *Ordinamenti della Messa.* v. *Ordinam. Mess.* nella Tavola degli Accademici.
- Ordin. Spons. e mort. 433.* *Ordinamenti intorno agli sponsali e ai mortori.* Stanno nell' *Appendice alla Storia dei Municipii italiani* suddetta. Si citano a pagine.
- Out. Com. Inf. 7. 111.* *L' Ottimo Comento di Dante.* v. *Com. Dant.* nella Tavola degli Accademici.
- Out. Com. Purg. 3. 63.*
- Out. Com. Par. 13. 321.*
- Ovid. Metom. R. 136.* *Ovidio Metamorfosi volgarizzate dal Simintendi.* Testo a penna, scritto nel 1386. già posseduto dal Prior Leopoldo Ricasoli, ed ora dal nipote del medesimo signor Alberto Ricasoli Firidolfi (64). I numeri corrispondono alle carte.
- Ovid. Metom. 3. 35.* *Le Metamorfosi d' Ovidio tradotte dal Simintendi.* v. *Simint. Ovid. Metom.*
- Ovid. Simint. 1. 124.*
- Ovid. Simint. Suppl. 19.*
- Ovid. Pist. 31.* *Volgarizzamento delle Pistole d' Ovidio.* v. *Ovid. Pist.* nella Tavola degli Accademici.
- Ovid. Rem. Am. o Amor. 44.* *Volgarizzamento del Rimedio d' Amore di Ovidio* testo inedito del buon secolo della lingua toscana. Prato, Guasti, 1830. in 8. Si cita a pagine.

## P

- Pallad. cap. 8.* *Volgarizzamento di Palladio.* v. *Pallad.* nella Tavola degli Accademici.
- Pallad. Marz. 18.*

(60) Questa *Novella* si trova impressa tra le *Quattro Novelle* pubblicate da Vincenzio Borghini, se aggiunta alla *Cento Novelle antiche*, fatte da lui stampare in Firenze dal Giunti l'anno 1572. in 4. ed è citata nella quarta impressione alla voce *Prodicella*; ma è di lingua vera qua e là dalla presente.

(61) Questo Testo fu scritto nel 1386 come si ritrae da questa cronaca che legge si fine del medesimo: *Finisce il libro Ovidius*

*manaria cui dicit libro Metamorfosus. Deo gratias. scritto per me M. Gio: Francesco di Colle a dì XFIII. di Dicembre 1386 in Colle essendo potestà di Colle di Faldetta Ben è vero che il nome del copista sembra aggiunto sulla copatura di un altro nome. Del resto questo prezioso codice contiene il Volgarizzamento stesso citato dagli Accademici col titolo di *Ovidius Metamorfosi*, come si ritrae dagli esempj riportati alla voce *Abbiagnare, Fabbrie, Fi-**



*Alcune Opere del Cardinale Sforza Pallavicino, nato a Roma nel 1607, morto nel 1667, cioè:*

*Pallar. Perf. Crist. 1. 14.*  
*Pallar. Perf. Crist. 227.*  
*Pallar. Perf. Crist. pr. o*  
*proem.*

*Pallar. Stil. 159.*  
*Pallar. Stil. pref.*  
*Pallar. Tratt. stil.*

*Pallar. Stor. Conc. 1. 98.*  
*Pallar. Stor. Conc. 6. 10.*  
*1.*

*Pallar. Stor. Conc. 402.*

*Palm. Vit. Civ. 41.*

*Panciat. in Magol. lett. 2.*  
*11.*

*Panciat. Scherz. Poet. 14.*

*Panciat. Scritt. var. 227.*

*Paul. Oros. 155.*

*Pop. Cons.*

*Pop. Cons. 1. 177.*

*Pop. Nat. Cold. fredd.*  
*119.*

*Pop. Nat. umid. 129.*

*Pop. Tratt. var. 168.*

*Papin. Les. Burch. 75.*

*Parnas. It. 2. 190.*

*Parnas. It. 8. 109.*

*Pas. 1. 171.*

*Pas. Parl. Scip.*

*Pas. Parl. Scip. e Ann.*  
*302.*

*rite che si riscontrano in esso a carte 2, 118 e 125; e del Sef-  
 vast col titolo d' Ovidio Maggiore come può riscontrarsi dagli esem-  
 pli ch' egli allega a pag. 81., e 153. del primo volume de' suoi An-  
 notamenti che si trovano perfettamente eguali in questo codice a car-  
 te 114., e 153.*

*Arte della Perfezione Cristiana. Si cita l' edizione di Roma, per Angelo Ber-  
 nabo, 1665. in 8. e più spesso la ristampa di Milano, Silvestri, 1820. in*  
*16. Co' numeri si addita il libro ed il capitolo, e qualche volta anche la*  
*pagina, e coll'abbreviatura pr. o proem. il Proemio.*

*Trattato dello stile e del dialogo. Modena, Società tipografica. 1819. in 8. Si*  
*cita a pagine, e coll' abbreviatura pref. si accenna la Prefazione.*

*Storia del Concilio di Trento. Roma, Derzesin e Cesaretti, 1664. tre parti*  
*in 4. Co' numeri si accenna la parte e la pagina. Talora abbiamo citato*  
*la ristampa fattane in Faenza, 1793-97. vol. 6. in 4. il che viene accennato*  
*dal tre numeri aggiunti agli esempi il primo indicante il libro, il secon-*  
*do il capitolo, e l' terzo il numero marginale.*

*La stessa, separata dalla parte contenziosa. Roma, Corro, 1666. in fol. Questa*  
*edizione fu allegata a pagine dagli Accademici della terza impressione; e*  
*noi abbiamo per lo più tolto gli esempi dal lor Vocabolario.*

*Libro della vita civile di Matteo Palmieri Fiorentino, vissuto dal 1408. al 1475.*  
*Firenze, Filippo Giunta, 1529. in 8. I numeri accennano le carte.*

*Alcune Opere di Lorenzo Panciatichi Fiorentino, vissuto dal 1633. al 1676. cioè:*  
*Lettere a Lorenzo Magalotti. Stanno nel volume secondo delle Lettere fami-*  
*liari del Conte Lorenzo Magalotti, e di altri insigni uomini a lui scritte.*  
*Firenze, Cambiagi, 1769. vol. 2. in 8. I numeri accennano il volume e la*  
*pagina.*

*Scherzi poetici. Firenze, Nestenius e Moucke, 1729. in 8. I numeri corrispon-*  
*dono alle pagine.*

*Scritti vari raccolti da Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1856. in 16. I*  
*numeri corrispondono alle pagine.*

*Delle Storie contro i Pagani di Paolo Orosio libri sette, volgarizzamenti di Bono*  
*Giamboni. Si cita a pagine la stampa di Firenze, Baracchi, 1849. in 8.*

*Alcune Opere del Dott. Giuseppe del Papa, vissuto dal 1649. al 1736. cioè:*  
*Consulti medici. Roma, 1733. vol. 2. in 4. Citasi a volume e a pagina.*

*Lettera sulla natura del caldo e del freddo. Firenze, Matini, 1690. in 4. Citasi*  
*a pagine.*

*Lettera a Francesco Redi sulla natura dell' umido e del secco. Firenze, Fan-*  
*gelisti, 1681. in 4. Citasi a pagine.*

*Trottioli varii fatti in diverse occasioni. Si cita a pagine la stampa di Firen-*  
*ze, Tartini e Franchi, 1734. in 4. (62).*

*Lezioni sopra il Burchiello di Girolantonio Papini. Si cita a pagine la stampa*  
*di Firenze, Paperini, 1733. in 4.*

*Parnaso italiano. Venezia, Andreola, 1819-20. in 16. Di questa collezione di poe-  
 ti citansi a pagine i volumi 2. e 8. alle voci Fontanello, Minutino e Regioire dei*  
*Compilatori Bolognesi.*

*Specchio di vera penitenza di Fra Jacopo Passoranti. Bologna, fratelli Masi, 1820.*  
*vol. 3. in 8. Citasi a volume e a pagine. Vedi anche la Tavola degli Accade-*  
*mici.*

*Parlamento fatto tra Scipione e Annibale, volgarizzata da Jacopo Passoran-*  
*ti. Sta dietro lo Specchio della vera penitenza del volgarizzatore, impres-*  
*so in Firenze per li Tartini e Franchi, l' anno 1723. in 4. Co' numeri si*  
*additano le pagine.*

(62) Qui vuole avvertire che a pag. 189. in luogo di segretare  
 colla numerazione 181. fino alla 184., ripiglia la numerazione 187 e  
 giunge a 164. lasciando così nella numerazione un vuoto di 4. pagi-  
 ne. Noi abbiamo emendato l' errore a mano. La Crusca nella sua quinta  
 impressione alla voce *Appiazzatura* non ha avvertito questo sbaglio

- Petr. Son. Son. Petr.* Sonetto di Ser Dionisio Petri di Siena a M. Francesco Petrarca. Sta a pagine 384. delle Rime del Petrarca impresse in Padova, Comino, 1722. in 8.
- Petr. Vb. Imp. Pont. 86.* Le Vite degli Imperatori e dei Pontefici di M. Francesco Petrarca volgarizzate. Firenze, in S. Jacopo di Ripoli, 1478. in fol. Co' numeri si additano le pagine poste a mano nel nostro esemplare (63).
- Petr. Cron. 23.* Cronica delle cose d'Italia dall'anno 1080. all'anno 1203. di Paolo Pieri Fiorentino. Roma, Monaldini, 1755. in 4. gr. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine.
- Petr. Dant. Cenz.* Canzone (64) di Piero figliuolo di Dante Alighieri. Sta in un Testo a penna, che fa dello Smunto, cioè di Simon Berti, e poscia di Francesco Redi, e che ora si conserva nella Laurenziana intitolato: Rime varie mistiche cod. 181.
- Pist. Cic. Quint. 21.* Volgarizzamento di una Pistola di Cicerone a Quinto. v. Pist. Cic. a Quint. nella Tavola degli Accademici.
- Pist. S. Gir. M.* Pistola consolatoria di S. Girolamo. Testo a penna presso di noi.
- Plut. Adr. Op. mor. 4. 91.* Opuscoli morali di Plutarco volgarizzati da Marcello Adriani il Giovane Fiorentino, vissuto dal 1533. al 1601. Firenze, Pistilli, 1819-20. vol. 5. in 8. (63). I numeri additano il volume e la pagina.
- Plut. Adr. Vit. 1. 108.* Le Vite parallele di Plutarco volgarizzate dal suddetto Adriani. Firenze, Le-Monnier, 1829. vol. 5. in 16.
- Plut. Vit. Cat. P. 10.* Libro XXXV. dei Gestì e Memorievoli Fatti di M. Cato Prisco, testo inedito tratto dalle Vite di Plutarco. Firenze, Le Monnier, 1842. in 8. Cita a pagine.
- Plut. Vit. Cic. 26.* Vita di M. Tullio Cicerone tratta dal volgarizzamento di Plutarco: Testo di lingua inedito. Venezia, Cecchini, 1847. in 8. ar. Si cita a pagine.
- Poliz. rim. 2. 118.* Rime di M. Angelo Poliziano, vissuto dal 1484. al 1494. Firenze, Carli, 1814. vol. 2. in 8. picc. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Poliz. rim. 113.* Le stesse. Mitano, Silvestri, 1825. in 16. Co' numeri si accennano le pagine; e coll'aggiunta di lei, in Lettera al sig. Federigo, che sta a pag. 201. e seguenti di questa edizione.
- Popolsch. Rajn. 14.* Trattato del modo di piantare e custodire una ragnaia di Giovanni Antonio Popolsch, vissuto dal 1551. al 1616. Sta in fine al vol. II. delle Opere di Bernardo Davanzati. Firenze, Le Monnier, 1853. in 12. Si cita a pagine.
- Parol. Crist.* Parole le quali disse Gesù Cristo in sulla croce. Testo a penna Riccardiano del secolo XIV. segnato col num. 1482.
- Pucc. Cap. 282.* Alcune Opere di Antonio Pucci fiorentino, morto assai vecchio poco dopo il 1483. cioè:  
Tre Capitoli. Stanno nel IV. vol. da pag. 267. a pag. 283. del Centiloquio. I numeri aggiunti agli esempli accennano le pagine.

(83) Anche qui vuole avvertire come i signori Accademici, ed anche i nostri predicatori allegarono molti esempli di questa Vita sotto l'abbreviatura: *Petr. son. ill.* Come è ignoto l'autore di questo Volgarizzamento, così vi è chi dubita a ragione se queste Vite siano opera del Petrarca.

(84) A proposito di questa Canzone, vuole avvertire che avendo gli Accademici delle tre prime impressioni registrate nella Tavola delle abbreviature degli autori citati le Rime di Piero figliuolo di Dante come stampate, quelli della quarta, nella nota 236. dissero di non avervi mai trovati in questa sopposta edizione, ed ecco notizie di alcune scritture che ne facilitano. Gli fa quindi avviso che i loro perdonatori intendessero forse di quella che si legge manoscritta nella Libreria di S. Lorenzo nel Codice 38. del Banco XL. dove è una Vita di Dante scritta in tre rime avanti all'esposizione della sua Commedia fatta in latino dal medesimo Petrarca, e nel Codice 46. del medesimo Banco, dove è una sua canzone. Ma avendo noi nella Ta-

vola degli Accademici nella Nota apposta alla spiegazione dell'abbreviatura *Petr. figl. Dant. Rim.* notato come le Rime di Piero figliuolo di Dante furono poste nell'Indice senza essere state spiegate, ora ci pare cosa ben fatta l'avvertire qui i nostri lettori, che la canzone da noi citata è cosa affatto differente da quella contenuta nel libretto Codice 46. del Banco XL. Infatti questa comincia: *Non si può dir che tu non parli tutto*; la dove la nostra nella quale il Petrarca parla in figura di Roma, al Papa, e alla Imperatrice, comincia: *Tanto il capo mezzo della 'infante*.

(85) Abbiamo preferita questa stampa a quella di Milano, fratelli Sonzogni, 1825-29. la quale abbiamo su più accuratezza, è però imperfetta di collazione; da che il suo editore usava alcuni opuscoli, verbigliano, Ragionamento d'amore, e Sincetto d'amore; i quali se non giovano alla morale, giovano però alla lingua come si può veder alle voci *Lendrone, Frontare, Punte* ec.

*Pucc. Centil.* 29, 70.  
*Pucc. Centil. prol.* 108.

*Pucc. son.* 4.

*Ti Centiloquio*, ossia la *Cronaca di Giovanni Villani* ridotta in terza rima. Firenze, Cambiagi, 1772-73. vol. 4. in 8. (66). Co' numeri si accenna il canto e la terzina, e coll' abbreviatura *prol.* il prologo in prosa, che sta nel volume primo.

*Sette sonetti* che stanno in fine del quarto volume dell' edizione suddetta. Il numero aggiunto agli esempi accenna quello del sonetto.

*Alcune Opere di Luca Pulci Fiorentino*, cioè :

*Pulc. Ciriff.* 5. 96.

*Cirifo Calaneo* ec. restituito all' antica sua lezione, con osservazioni ec. Firenze, Tipografia Arcivescovile, 1834. in 8. Co' numeri si accenna la parte e la stanza.

*Pulc. Epist.* 2.

*Epistole* (XVIII. in terza rima) al Magnifico Lorenzo de' Medici. Venezia, Manfrin Bono, 1806. in 8. picc. Col numero aggiunto agli esempi si addita quello dell' Epistola.

*Pulc. Driad.*

*Il Driadeo*, poema in ottava rima. Firenze, 1487. in 4. I numeri accennano la parte, e le stanze, che si sono numerate a mano.

*Pulc. Driad.* 3. 80.

*Pulc. Luc. Giostr.* 130.

*La Giostra* fatta in Firenze dal Magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio l'anno 1468. messa in rima da Luca Pulci. Sta dietro il *Cirifo Calaneo*. Firenze, Giusti, 1572. in 4. I numeri accennano le stanze numerate a mano.

*Pulc. Nov.* 36.

*Novelle di Luigi Pulci* fiorentino, vissuto dal 1432. al 1487. circa. Sta tra le *Novelle di autori fiorentini*. Milano, Silvestri, 1815. in 16. I numeri additano le pagine.

*Pulc. Sagg. Rim.* 135.

*Frattole* del medesimo. Stanno nel *Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV. fino al XVIII. secolo*. Firenze, Roschi e Comp., 1825. in 8. Si cita a pagine.

## R

*Alcune Opere di Girolamo Razzi Fiorentino*, cioè :

*Razz. Bal.* 1. 3.

*La Balia*, commedia in prosa. Firenze, Giusti, 1860. in 8. Si cita per atti e scene.

*Razz. Gostanz.* 4. 3.

*La Gostanza*, commedia in prosa, col prologo in versi del medesimo. Si cita a atti e a scene l'edizione di Firenze, Giusti, 1865. in 8. a più spesso l'altra con notabili differenze, pure di Firenze, Giusti, 1864. in 8.

*Alcune Opere di Francesco Redi Aretino*, vissuto dal 1626. al 1698. cioè :

*Red. Dittir. Ariana.* 6.

*Red. Cons.* 2. g. 6.

*Arianna inferna*, ditirambo. Sta in fine del volume secondo dei *Consulii medici* dell' Autore. Firenze, Munni, 1726. e 1729. vol. 2. in 4. I numeri aggiunti agli esempi accennano le pagine.

*Red. Esp. Arc.* 2. 113.

*Esperienze fatte intorno a quell'acqua che si dice che stagna subito*. Stanno nel vol. II. delle Opere dell' Autore. Venezia, Eriz, 1712. vol. 3. in 4. I numeri additano il volume e la pagina.

*Red. Etim.* 41.

*Etimologie italiane* citate dall' Alberti, e trascurate negli Indici. I numeri aggiunti da noi agli esempi corrispondono a quelli dell' Originale della lingua italiana di Egidie Menagio. Genova, 1685. in fol., riportati in margine nell' edizione dell' Opere del Redi. Venezia, Eriz, 1712. vol. 3. in 8. eccetto alla voce *Cucciare*, il cui numero corrisponde al manoscritto Ricasoni, citato sotto l' abbreviatura *Red. Orig. Tosc.*

*Red. in Magal. lett.* 1. 228.

*Lettere stampate tra le Lettere familiari del Cn: Lorenzo Magalotti*. Firenze, Cambiagi, 1769. vol. 2. in 8. Si citano a volume e a pagina.

*Red. lett.* 72.

*Red. lett. pref.* 57.

*Lettere impresse per cura del Canonico Moreni in Firenze dal Mugheri* nel 1825. in 8. Il numero aggiunto agli esempi corrisponde a quello delle pagine; e coll' abbreviatura *pref.* si accennano gli esempi tratti da alcuni brani di una ciclostila del Dottor Benedetto Lorenzini ivi riportati.

*Red. lett. Acc. Cr.* 110.

*Lettere impresse tra le Lettere inedite di alcuni illustri Accademici della Crusca, che fanno testo di lingua*. Firenze, Piatti, 1837. in 8. Si citano a pagine.

(66) Questi quattro volumi formano il tomo III. IV. V. e VI. Luigi Carmelitano Scalzo. Firenze, Cambiagi, 1770-1780. volumi della *Delle Opere degli eruditissimi toscani* pubblicate dal P. Ildelfonso di S. 23. n. 6

*Red. lett. fam.* 2. 318.

*Red. lett. fam.* 3. 9.

*Red. lett. Malp.* 463.

*Red. lett. Uom. ill.* 2. 328.

*Red. Not. Palm.* 289.

*Red. Op. T.* 6. p. 228.

*Red. Orig. Tor.* 204.

*Red. Oss. govr. retr.* 3.  
101.

*Red. Poes. var.* 257.

*Red. Post.*

*Red. Ric. lett.* 3. 104.

*Red. Rim. in Bronz. Son.*  
173.

*Red. Stor. Anquill.*

*Red. Voc. Ar.*

*Reg. Pinz.*

*Regol. Piaz.*

*Reg. S. Ben.* 30.

*Rem. Fior.* 6. 68.

*Rem. Fior. Epist. Ovid.* 4.  
41.

*Riccard. S. Vitt. Tratt. Car-  
rit.* 39.

*Ricc. Cultigr.*

*Ricc. Rim.* 203.

Con questa abbreviatura si citano a volume e a pagina le Lettere dell'Autore, stampate in Firenze, dal *Combiagi*, l'anno 1779-95. in tre vol. in 4. *Lettere a Marcello Malpighi*. Stanno nelle *Notizie edite ed inedite della Vita e delle Opere di Marcello Malpighi e di Lorenzo Bellini raccolte da Getano Atti*. Bologna, *Tipografia governativa alla Volpe*, 1847. in 4.

*Lettere impresse tra le Lettere inedite d'uomini illustri*. Firenze, *Mozzi*, 1773-75. vol. 2. in 8. Si citano a volume, e a pagina.

*Notizie intorno alla natura delle palme*. Stanno nel volume VII. dell'Opere dell'Autore. Napoli, 1778. vol. 7. in 8. Si citano a pagine.

*Opere*. Citansi così nel *Vocabolario di Napoli* alla voce *A precipizio* non sappiamo sopra quale edizione.

*Le Origini Torane*. Testo a penna (67) citato dall'*Alberti*, e trascurato negli Indici.

*Osservazioni intorno a quelle gocciolate e fili di vetro, che rotte in qual si sia parte tutte quante si stritolano*. Stanno nel volume II. delle Opere dell'Autore. Venezia, *Ertz*, 1712. vol. 3. in 4. Si citano a volume e a pagina.

*Poesie varie*. Citasi così in Giunta di varie poesie impresse in Firenze l'anno 1832. in 8. presso *Leonardo Ciardetti* nel volume intitolato: *Poesie di Francesco Redi*; ed i numeri aggiunti agli esempi indicano quelli delle pagine.

*Postilla*. Sta nella Nota 117. della Tavola degli autori citati nella quinta impressione del *Vocabolario della Crusca* cominciata a stamparsi nel 1841. e non proseguita oltre al VII. fascicolo.

*Ricordi*. Stanno a pag. 104. del terzo volume delle Lettere dell'Autore. Firenze, *Combiagi*, 1779-95. vol. 3. in 4. citati anche dall'*Alberti*, e trascurati negli Indici.

*Rime*, impresse nel libro intitolato: *Sonetti di Angiolo Allori detto il Bronzino*, ed altre rime inedite di più insigni Poeti. Firenze, *Magheri*, 1823. in 4. Si citano a pagine.

*Storia delle anguille* (68). Sta nel volume 4. parte I. pag. 169. e seguenti degli *Opuscoli di Michele Colombo*. Parma, *Paganino*, 1824-37. vol. 3. in 8. *Vocabolario di alcune voci aretine*. Testo a penna (69).

*Terza regola del terz' Ordine delle Pinzochere di S. Francesco* (70) tradotta dal latino in lingua assai antica. *Codice ms. di casa Albizzi*.

*Regola di S. Benedetto*, volgarizzata nel buon secolo, ed ora per la prima volta pubblicata col confronto di quattro Testi a penna. Firenze, *Barbèra Bianchi e Comp.*, 1855. in 16. Si cita a pagine.

*Epistole d' Ovidio* tradotte da *Remigio Fiorentino*. Si cita l'esemplare impresso in Pisa da *Niccolò Capurro* l'anno 1818. in 8. Co' numeri aggiunti agli esempi s'addita l'epistola e la pagina.

*Trattato di Riccardo da S. Vittore de' quattro gradi della carità* attribuito falsamente a S. Bernardo. Si cita a pagine la stampa di Firenze, *Magheri*, 1829. in 8.

*Calligrafia Plautina e Terenziana d'Angelo Maria Ricci*. Citasi dall'*Alberti* in stampa di Firenze per i *Tartini e Franchi* 1738. in 8.

*Rime* (71). Stanno dietro la *Guerra de' ranocchi e de' topi* tradotta in rime

(67) Al presente questo Testo autografo già del Priore *Leopoldo Riccardi* si conserva nella Libreria del suo signor nipote *Alberto Riccardi* *Fridolfi* seguita nel num. IV. Il suo titolo è questo: *Memorie, ovvero Spoglio di Francesco Redi per la Origine della Lingua Toscana*, *Scorciatoie secondo*. Oltre al primo che non si sa ora sia, il Redi ne aveva un Terzo, al quale in più d'un luogo del secondo avea il lettore, e questo stesso è perduto. L'*Alberti* dice averlo spogliato nella Libreria dei PP. Carmelitani Scalzi di S. Paolo di Firenze, donde esso proviene al pari d'altro *Codice Magliabechiano* contenente un'Opera simile del Redi sull'*Origine delle voci Aretine*. Poiché dell'*Etimologie* che si leggono in questo *Tratto Riccardi* non state innestate dal *Monagio* nelle sue *Origini della Lingua Toscana* speditagli dal Redi medesimo, e da altri Accademici della Crusca.

(68) Di questa *Storia* che tolse smercio, se ne cita il *Francesco conservato* da *Giuseppe Zambecari* nelle sue *Esperienze intorno a diverse viscere tagliate e diversi animali viventi*. *Venezia, Onofri*, 1680. in 4. ed è quello che qui noi citiamo nella stampa data da Colombo.

(69) Questo *Vocabolario*, che s'impaghi dell'*Alberti* si conserva manoscritto nella Libreria dei PP. Carmelitani Scalzi di Firenze, al presente si conserva nella *Magliabechiana*, segnato col numero 929.

(70) Questa *Regola* fu citata dall'*Alberti*, e noi pure l'abbiamo citata alla voce *Utile*, § 18. nella *fedeltà* di lui.

(71) Citato dall'*Alberti* alla voce *Successore*, e trascurato negli Indici.

aserecontiche da Angelo Maria Ricci con altri ameni volgarizzamenti. Firenze, Albizzini, 1741. in 8. Si citano a pagine.

- Ricett. Fior. ant.* *Ricettario Fiorentino del secolo XV*, molto anteriore (dico l'Alberti) a quello citato dalla Crusca, esistente (a' tempi dell' Alberti: ora non si sa dove) nella libreria di Badia di Fireoze.
- Ricett. Fior. 3. lett. dedic.* *Lettera dedicatoria dei fauci, e degli speziali* (72) indirizzata al Granduca Ferdinando in data del 13. di Novembre 1597. premessa all'edizione del Ricettario Fiorentino di quell'anno, e dell'anno 1623. che copia verso per verso l'edizione del 1597. (73).
- Rim. ant. Bind. Bon. Rare. Allac. 90.* *Rime di Bindo Bonichi* impresse tra i *Poeti antichi* raccolti dall' Allacci, e stampato in Napoli l'anno 1661. in 8.
- Rim. d. Aquila. Rim. Allac.* *Rime di Rinaldo d' Aquila*, impresse tra i *Poeti antichi* raccolti dall' Allacci, e stampato in Napoli l'anno 1661. in 8.
- Rim. Pros. ond. 101.* *Rime e Prose* del buon secolo della lingua. Lucca, Giusti, 1832. io 8. I numeri aggiunti agli esempli corrispondono alle pagine.
- Rinold. Esp. Salm. 31.* *Esposizione di Salmi di Rinieri de' Rinoldeschi* da Prato. Si cita a pagine l'esemplare stampato a Lucca, presso Giuseppe Giusti, l'anno 1853. in 8.
- Rinuoc. Eurid. 10.* *Alcune Opere di Ottavio Rinuccini* Fiorentino, vissuto dal 1561. al 1621. cioè:  
*L' Euridice*. Firenze, Giusti, 1600. in 4. Citasi a pagine.  
*Il Narciso*, favola in musica. Roma, Poggiali, 1829. in 8. Si cita a pagine.  
*Relazione fatta nell' occasione d'aver accompagnata Maria de' Medici in Francia*. Sta a pag. 206. e seguenti della prima parte dei *Ricordi Storici di Filippo Rinuccini*. Si cita a pagine.
- Rinuoc. F. Ricord. 46.* *Ricordi Storici di Filippo di Cino Rinuccini* dal 1282. al 1460. colla continuazione di Alamanno o Neri suoi figli. Firenze, Piatti, 1840. in 4. Si cita a pag.
- Rinuoc. T. Us. Fior. 287.* *Memorie delle usanze fiorentine del 1600*, scritto da Tommaso di Cammillo Rinuccini, vissuto dal 1594. al 1682. che incominciò nel 1663. Stanno a pag. 270. e seguenti dei *Ricordi Storici* soprammentovati. Co' numeri si accennano le pagine.
- Rip. Impr. 213.* *Impresa del Ripieno*, (Benedetto Buommattei) impressa dietro le *Lettere di Francesco Redi*. Firenze, Magheri, 1828. in 8. Si cita a pagine.
- Rip. Stror. 239.* *Stratizzo fatto dagli Accademici della Crusca a' 21. di Luglio 1641. e raccontato dal Ripieno*. Sta dietro le *Lettere* suddette. Firenze, Magheri, 1828. in 8. Si cita a pagine.
- Rist. Arezz. Comp. Mond. 1. 6.* *La composizione del mondo di Ristoro d' Arezzo*. Testo italiano del 1282. Roma, Tipografia delle scienze matematiche, e fisiche, 1809. in 8. Si cita a libro e a capitoli.
- Ross. Deser. App. Est. 19.* *Alcune Opere di Bastiano de' Rossi*, cognominato lo Nferigno, Accademico della Crusca: cioè:  
*Descrizione dell' Apparato e degl' Intermedii* per la Commedia rappresentata in Firenze nelle nozze di Don Cesare d' Este, e di Donna Virginia Medici. Si cita a pagine la stampa di Firenze, Marsiccotti, 1583. in 4.  
*Descrizione dell' Apparato e degl' Intermedii fatti* per la Commedia rappresentata in Firenze nelle Nozze de' serenissimi Don Ferdinando de' Medici, e Madama Cristina di Loreno, Granduchi di Toscana. Si cita a pagina la stampa di Firenze, Padovani, 1580. in 4.
- Ross. Deser. Appar. Med. 72.* *Lettere*. Stanno nel vol. V. delle *Opere di Torquato Tasso*. Firenze, Tartini e Franchi, 1724. in fol. I numeri aggiunti agli esempli corrispondono al volume e alla pagina.
- Ross. B. lett. 5. 444.*

(70) I Veronesi citano questa lettera alla v. *Distillato* io: ma la stampa ha *Distillato*, e noi ne abbiamo riportato qui l'esempio.

(72) Questa edizione noi la crediamo citata al pari di quella del 1623.

Ross. Mart. Rag. 34.

*Ragionamento di Rosso Martini*, presentato all'Accademia della Crusca il dì 9. Marzo 1741. per norma di una nuova edizione del Vocabolario Toscano. Firenze, Piatti, 1813. in 4. Si cita a pagine.

Ross. Sev. Viti. 1. 202.

*Le Vite de' dodici Cesari di G. Svetonio* Tranquilla trabolte in vulgar fiorentino da Fr. Paolo del Rosso. Piacenza, Maino, 1807. vol. 3. in 8. I numeri accennano il volume e la pagina.

Ross. Sev. Viti. 223.

*Le stesse* (74). Citasi a carte la stampa di Venezia, Grifo, 1854. in 8.

Rucell. Anat.

*Alcune Opere di Orazio Rucellai* Fiorentino, vissuta dal 1601. al 1673. cioè: *Dialoghi di materie filosofiche del Priore Orazio Rucellai detto nell'Accademia della Crusca l'Imperfetto*. Vedi *Dial. Imperf.* nella Tavola degli Accademici della Crusca.

Rucell. Prov. 3. 3. 162.

Rucell. Tim. 4. 6. 246.

Rucell. V. Alb. 1. 9. 26.

Rucell. V. Tib. 2. 11. 243.

Rucell. V. Tusc. 10. 8. 137.

Rucell. Dial. 15.

Rucell. Dial. Off. 37.

*Saggio di dialoghi filosofici*. Firenze, Magheri, 1823. in 4. Si cita a pagine.

*Degli officii per la società umana, dialogo filosofico*. Firenze, Tipografia Galileiana, 1818. in 8. Si citano a pagine.

Rucell. lett. 61.

Rucell. Pref. Arg. 23.

*Saggio di lettere*. Firenze, Magheri, 1826. in 8. Si cita a pagine.

*Descrizione della Pressa d'Argo, e degli Amori di Linco con Ipermetra*; festa teatrale. Firenze, Stamperia di S. A. S., 1638. in 4. Si cita a pagine.

Rucell. Proa. 67.

Rucell. Rim. 142.

*Prose e Rime inedite stampate in Firenze presso il Magheri, l'anno 1823*. in 8. insieme con quelle di Tommaso Buonaventuri ed altri. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine.

Rucell. Orest.

*L'Oreste tragedia di Giovanni Rucellai* Fiorentina, vissuta dal 1475. al 1523. Si cita a atti, ed anche a atti e a scene.

Rucell. Rom. 3.

*La Romanda*, tragedia. Si cita a atti la stampa di Firenze, appresso i Giunti, 1568. in 8.

## S

Sacch. Giann. Rim. 2. 206.

*Rime di Giannazzo Sacchetti* (forite intorno al 1360). Stanno nel vol. II. delle *Poesie italiane inedite di dugento autori*. Prato, Guasti, 1846. vol. 4. in 8. I numeri corrispondono al volume e alla pagina.

Sagg. nat. esp. T.

Sagg. nat. esp. Diar. (73)

*Saggi di naturali esperienze*, pubblicati da Gio. Targioni Tazzetti nella seconda parte del volume seconda delle *Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche ec.* Firenze, 1780. Parti quattro in tre tomi in 4. L'Alberti con queste abbreviature allegò i brani del *Diario dell'Accademia del Cimento*, innestati dal Targioni nei Saggi suddetti.

Sagg. rim. 21.

*Saggia di Rime di diversi buoni Autori, che fiorirono dal XIV. fino al XVIII. secolo*, impresso in Firenze nella stamperia Ronchi e C., l'anno 1825. in 8. I numeri aggiunti agli esempli additano le pagine. Nelle citazioni degli esempli si sono sempre accennati i nomi degli Autori delle Rime, che abbiamo citate, che sono i seguenti:

Dante Alighieri  
Franca Sacchetti  
Luigi Pulci  
Angiolo Poliziano  
Feo Belcari  
M. Francesca Berni  
Alessandro Allegri

Sagg. Rim. ined. 12.

*Saggia di Rime illustri inedite del secolo XIII.* scelte da un Codice antico della Biblioteca Vaticana da Francesco Massi scrittore latino della medesima. Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1840. in 8. Si cita a pagine.

(71) L'Alberti citò questo Volgareggiamento alla voce *Coupo-riscante*, e non *Appariscante*, come dice il Gamba, e lo trascrisse negli Indici.

(72) Quest'abbreviatura fu usata dall'Alberti, e trascritta negli Indici alle voci *Equitemporanea*, *Giacaccinolo*, ed altre.

- Satrett. Rim. burl.* 3. 210. *Rime burlesche di Pier Salicetti* Fiorentino. Stanno nel III. libro delle Opere burlesche di M. Francesco Berni ec. Firenze, 1723. in 8. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Salam. Prov.* 13. *Volgarizzamento dei Proverbi di Salamone* fatto nel buon secolo della lingua toscana. Firenze, Le Monnier, 1817. in 8. gr. Si cita a pagine.
- Salam. Prov. volg.* 6. 11. *Volgarizzamento dei Proverbi di Salamone*. Teso a penna della Libreria Barberini di Roma. Co' numeri si accenna il capitolo e la faccia.
- Satr. Cap. del Piastre.* Alcune Opere di *Lionardo Salicetti* Fiorentino, vissuto dal 1549. al 1580, cioè:  
*Satira*, ovvero *Capitolo in lode del piastre*. Sta nel volume I. della *Serie de' testi di lingua stampati* posseduta da *Giuliano Poggiali*. Livorno, Masi, 1813. vol. 2. in 8.  
*Il Lasca Dialogo*, Cruscata, over *Paradosso d'Ormannozzo Rigogoli* (*Lionardo Salicetti*) rivisto e ampliato da *Pasico Granacci* ec. Firenze, per *Domenico Mantani* (ma in fine: nella *Stamperia di Giorgio Martecotti*). 1385. in 8. Si cita a pagine.
- Satr. Lett. Dial.* 33. *Lettere*. Stanno nel vol. V. delle Opere di *Turquato Tasso*. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1721. vol. 6. in fol. Co' numeri si accenna il volume, e la pagina.
- Satr. Lett. Borgh.* 126. *Lettera a Mons. Vincenzo Borghini*. Sta negli *Opuscoli inediti o rari di classici o approvati scrittori* raccolti per cura della Società Poligrafica Italiana, Firenze, Società Poligrafica italiana, 1844. in 8. pier. Si cita a pagine.
- Satr. lett. Ded. Gost. Razz.* *Lettera colla quale dedica la Gostanza*, commedia di *Girolamo Razzi*, ad *Isabella Medici*. Firenze, *Giunti*, 1365. in 8.
- Satr. lett. Dedie. Pass.* *Lettera colla quale dedica a Baccio Valori Lo specchio di vera penitenza di Fra Jacopo Passavanti*. Firenze, *Sermartelli*, 1585. in 8.
- Satr. lett. Sper.* 377. *Lettere tre a Messer Speron Speroni*. Stanno nel volume V. delle Opere di *Speron Speroni*. Venezia, *Domenico Occhi*, 1710. vol. 6. in 4. Si cita a pagine.
- Satr. Pref. Decam.* *Prefazione al Decamerone di Messer Giovanni Boccaccio* intitolata: *Lionardo Salicetti ai Lettori*. Firenze, *Giunti*, 1587. in 4.
- Satrin. Annot. B. M.* 231. *Opere di Anton Maria Satrini* Fiorentino, vissuta dal 1683. al 1729, cioè:  
*Annotazioni sopra le Rime di Giusio de' Conti* intitolate *la Bella Muno*. Firenze, *Guiducci e Franchi*, 1715. in 12. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot. Bocc.* 337. *Annotazioni* (76) al *Commento del Boccaccio sopra Dante*. Stanno in fine del volume sesto delle Opere di *Messer Giovanni Boccaccio*. Firenze (Napoli), 1723-24. in 8. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot. Buomm.* *Annotazioni ai due libri della lingua toscana di Benedetto Buommattèi*. Firenze, nella *Stamperia imperiale*, 1760. in 4.
- Satrin. Annot. Cas.* 138. *Annotazioni ad alcune Rime di Mons. Gio. Della Casa*. Stanno nel primo volume delle Opere del Della Casa. Firenze, *Manni*, 1707. vol. 3. in 8. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot. Buon. Fier.* 523. *Annotazioni sopra la Fiera e la Tancia*, commedie di *Michelagnolo Buonarroti il Giovane*. Stanno in fine delle *Commedie suddette*. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1726. in fol. I numeri aggiunti agli esempj accennano quelli delle pagine; e intora quanto alla *Fiera* quelli della giornata, dell'atto e della scena; e quanto alla *Tancia* quello dell'atto e della scena.
- Satrin. Annot. Buon. Fier.* 4. 2. 7. *Annotazioni al Malcantile* (77) di *Lorenzo Lippi*. Firenze, *Mouche*, 1730. in 4. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot. Buon. Fier.* 1. 4. 10. *Annotazioni alla Perfetta Poesia Italiana di Lodovico Antonio Muratori*. Venezia, *Coleti*, 1721. in 4. Si citano a volume e a pagina.
- Satrin. Annot. Buon. Tanc.* 536. *Annotazioni al secondo volume delle Opere burlesche del Berni, del Bino ec.* Londra, *Pickard*, 1724. in 8. I numeri accennano il volume e la pagina.
- Satrin. Annot. Molm.* 756. *Anacronde tradotto dall'originale greco in rima toscana*. Firenze, *Bindi*, 1696. in 12. Si cita a pagine.
- Satrin. Annot. Mur.* 2. 32. *I fenomeni e i pronostici di Arato*, tradotti in versi. Firenze, *Mouche*, 1765. in 8. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot. Rim. burl.* 2. 462. *I fenomeni e i pronostici di Arato*, tradotti in versi. Firenze, *Mouche*, 1765. in 8. Si citano a pagine.
- Satrin. Annot.* 14.
- Satrin. Arat.* 33.

(76) L' *Alberti* allegò queste Annotazioni alle voci *Enciclopedia*, *Guaristione*, ed altre; e le trascrisse negl' *Indici* in questa seconda edizione al è testamento a queste Annotazioni l'esempio che

l' *Alberti* attribuì al Boccaccio sotto la voce *Enciclopedia*.

(77) L' *Alberti* citò queste Annotazioni alle voci *Lettere*, *Lettere*, *Lettere*, ed altre, e le trascrisse negl' *Indici*.

Salvin. *Batrachom.* 319.

Salvin. *Buccol. Egl.* 2.

Salvin. *Callim.* 119.

Salvin. *Cas.* 139.

Salvin. *Casub.* 41.

Salvin. *Cnt. Addis.* 29.

Salvin. *Cena.* 206.

Salvin. *Cicad.* 23.

Salvin. *Cicad.* 3. 2. 216.

Salvin. *Cicel. Eurip.* 19.

Salvin. *Colut.* 28.

Salvin. *Critic.* 174.

Salvin. *Dial. Plat.* 143.

Salvin. *Diog. Laert.* 198.

Salvin. *Eneid.* l. 6.

Salvin. *Epil.* 173.

Salvin. *Esioid.* 219.

Salvin. *Focil.* 133.

Salvin. *Georg.* l. 2.

Salvin. *Iliad.* 218.

Salvin. *Inn. Om.* 374.

Salvin. *Inn. Orf.* 204.

Salvin. *Inn. Procl.* 406.

Salvin. *Inn. Ger.* 30.

Salvin. *Iett.* 4. 1. 202.

*La Batrachomachia d' Omero* tradotta in versi. Sta con *L' Odissea* tradotta dall' Autore. Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 8. Si cita a pagine.

*La Buccolica di Virgilio*, tradotta in versi. Testo a penna. Il numero aggiunto agli esempli addita quello dell' Eglora (78).

*Inni di Callimaco*, tradotti in versi. Firenze, Moucke, 1763. in 8. Citansi a pagine.

*Deila satirica poesia dei Greci, e della satiro de' Romani* libri due di *Isacco Casaubono*, tradotti dal latino in lingua toscana. Firenze, Manni, 1728. in 4. Si cita a pagine.

*Il Catone, tragedia d' Addison* tradotta dall' Inglese in versi sciolti. Firenze, Nodden, 1723. in 4. picc. Si cita a pagine.

*Censura d' una censura d' autore incognito intorno alla nuova edizione del Vocabotario della Crusca, considerazione d' Anton Maria Salvini.* Sta a pag. 199. e sequenti delle *Prose e Rime inedite del Senator Vincenzio da Filicaja*, d' Anton Maria Salvini e d' altri. Firenze, Magheri, 1821. in 8. Si cita a pagine.

*Cicelato* sopra una certa curiosa stannetta atica di bronzo, ossia Ragionamento faceto d' incomparabile amenità e di piacevolissima erudizione. Sta dietro agli *Amori di Abramo* ed *Anzia di Senofonte* Efesio tradotti dal Salvini. Londra, Pickard, 1723. in 12. Si cita a pagine.

*Cicelate.* Stanno nelle *Prose Fiorentine*, parte terza, volume secondo. I numeri accennano la parte, il volume e la pagina.

*Il Ciclope d' Euripide*, tradotto. Sta dietro l' Opera suddetta del Casabono con numerazione a parte. Si cita a pagine.

*Il Rapimento d' Elena di Coluto*, tradotto in versi. Firenze, Stamperia Granducale, 1765. in 8. Si cita a pagine.

*Critica al Sonetto del Senator Vincenzio da Filicaja:* No che non furo es. stampata tra le *Prose e rime inedite del Senator Vincenzio da Filicaja*, di Anton Maria Salvini, ed altri. Firenze, Magheri, 1821. in 8. Si cita a pagine.

*L' Eutifrone e il Contito, dialoghi di Platone* vulgarizzati. Stanno nella *Miscellanea di cose inedite o rare*. Firenze, Baracchi, 1833. in 16. I numeri corrispondono alle pagine.

*Le Vite di Diogene Laertio*, libro sesto tradotto. Stanno nella parte terza dei *Discorsi accademici* del traduttore. Firenze, Manni, 1733. in 4. Si citano a pagine.

*Volgarizzamento dei primi otto libri dell' Eneide di Virgilio* (79). Testo a penna citato a libri.

*Volgarizzamento del Manuale d' Epitteto.* Sta nella parte terza dei *Discorsi Accademici* del traduttore. Firenze, Manni, 1733. in 4. Si cita a pagine.

*Volgarizzamento in versi delle Opere d' Esiodo, degli Inni d' Orfeo, e di Proclo.* Padova, Stamperia del Seminario, 1747. in 8. Si citano a pagine.

*Volgarizzamento del Poema ammonitorio di Focilide.* Sta colle *Sentenze elegiache*, e coi *Versi d' oro di Pitagora*. Firenze, Moucke, 1766. in 8. Si cita a pagine.

*Volgarizzamento in versi delle Georgiche di Virgilio* (80). Testo a penna citato a libri.

*Volgarizzamento dell' Iliade d' Omero.* Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 8. Si cita a pagine.

*Volgarizzamento degli Inni d' Omero.* Sta in fine dell' *Odissea* tradotta dallo stesso Autore. Si cita a pagine.

*Volgarizzamento degli Inni d' Orfeo, v. Salvini. Orf.*

*Volgarizzamento in versi degli Inni di Proclo.* Sta dietro le *Opere d' Esiodo* sopra citate. I numeri accennano le pagine.

*Volgarizzamento delle Lamentazioni di Geremia.* Firenze, Stamperia di Bernardo Poperini, 1728. in 4. Si cita a pagine.

*Lettere a Carlo Tommaso Strozzi, e ad Antonio Montauti.* Stanno nel primo

(78) Non sappiamo precisamente di qual Testo a penna si servisse il *Fiscato* pe' suoi spegli; ma da quanto ci vien detto abbiamo forte ragione di credere che si sia valso d' una copia posseduta dal Marchese Giuseppe Pucci di oscura memoria. Un' altra copia con correzioni di mano del Volgarizzatore custodisce, oltre la Buccolica

le Georgiche, e i primi otto libri dell' *Eneide*, si conserva al presente nella Libreria dell' *Accademia della Crusca*, ed un' altra nella

Libreria *Martelliana*, dove si altresì una copia delle *Georgiche*, e de' primi quattro libri dell' *Eneide* imitata.

(79) Di questo Testo i da dire quel medesimo che abbiamo detto nelle note antecedenti.

(80) Di questo Testo abbiamo parlato nella nota (78) l' esempio citato da noi alla voce *Marchiare* l' abbiamo tolto da altra copia allegata dal *Fiscato* alla voce *Alfiere*.



e secondo volume della parte quarta delle *Prose Fiorentine*. I numeri accennano la parte, il volume, e la pagina.

Salvin. lett. illustr. Ital. 33.

*Lettere*. Stanno nel libro intitolato: *Alcune lettere d'illustri Italiani*, ed il Tre per uno di Gian Maria Barbieri Modenese in risposta a tre sonetti di Annibal Caro contro il Castelvetro, Modena, Vincenzi e Comp., 1827, in 8. Si citano a pagine.

Salvin. lett. Magn. 204.

*Lettere al Crescimbeni*. Stanno tra le *Lettere di Lorenzo il Magnifico al sommo Pontefice Innocenzo VIII*. Firenze, Magheri, 1830, in 8. (81). I numeri additano le pagine.

Salvin. lett. Mur. 13.

*Lettere inedite a L. A. Muratori* pubblicate in Modena l'anno 1864. In occasione di nozze dal Dottor Pietro Bortolotti. Si citano a pagine.

Salvin. Luc. Podagr. 11.

*Volgarizzamento in versi del Podagrado di Luciano*. Sta nel primo volume intitolato: *Opuscoli inediti di celebri autori toscani*. Firenze, Stamperia di Borgognisanti, 1807-16. vol. 3. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Mus. 35.

*Volgarizzamento in versi del poemetto di Museo delle cose d'Ero, e Leandro*. Firenze, Stamperia imperiale, 1763. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Nic. 103.

*Volgarizzamento in versi delle Terziache e degli Alessifarmachi di Nicandro*. Firenze, Mouck, 1764, in 8. Citati a pagine.

Salvin. Odiss. 132.

*Volgarizzamento in versi dell'Odissaea d'Omero*. Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Opp. Cacc. 81.

*Volgarizzamento in versi di Oppiano Della Pesca e Della Cuccia* illustrato con varie annotazioni, Firenze, Tartini e Franchi, 1728. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano le pagine.

Salvin. Op. Pesc. 352.

Salvin. Annot. Opp. Cacc. 113.

Salvin. Annot. Op. Pesc. 116.

Salvin. Oraz. Accolt. 33.

*Delle lodi di Pier Andrea Forzani Acrotti*, orazione funerale. Sta in principio del 3. volume dei Discorsi dell'Autore. Firenze, Munni, 1733. in 4. Co' numeri si additano le pagine.

Salvin. Oraz. Magliab.

*Delle lodi di Antonio Magliabechi*, orazione funerale. Firenze, Guidacci e Franchi, 1718. in fol. citata dall'Alberti, e trascurata nell'Indici.

Salvin. Orf. 294.

*Volgarizzamento in versi dell'Inni d'Orfeo*, Stanno dietro le *Opere d'Esiodo* sopracitate. Co' numeri si additano le pagine.

Salvin. Pers. 19.

*Volgarizzamento in versi delle Satire di Persio*. Firenze, Monni, 1726. in 4. Si cita a pagine.

Salvin. Plotin. 237.

*Volgarizzamento dell'Eneide, o Nuvola di Plotino*. Sta nel terzo volume dei Discorsi del Volgarizzatore. Firenze, Monni, 1733. in 4. Co' numeri si additano le pagine.

Salvin. Prog. Resp. 183.

*Progetto di risposta da farsi all'Anticarsica di messer Paolo Beni*. Sta dietro il Saggio di *Lettere di Orazio Ruellai*. Firenze, Magheri, 1826. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Pros. sacre. 94.

*Prose sacre*. Si cita a pagine l'edizione di Firenze pe' Tartini e Franchi, 1716. in 4. (82); ed anche l'altra, pur di Firenze, presso Vincenzo Petrigiani, 1840. in 8.; ma solo per le Prose aggiunte in questa seconda edizione, le quali incominciano a pagine 309.

Salvin. Pros. sacre. dedie.

*Rime citate dall'Alberti alla voce Attempare*, e trascurate nell'Indici.

Salvin. Rim.

*Volgarizzamento degli Amori di Abrocome e d'Anzia di Senofonte Efesio*, libri cinque. Firenze, Passigli, Borgia e C., 1829. in 32. Co' numeri si accenna il libro e la pagina.

Salvin. Senof. 1. 12.

*Sonetti*. Firenze, Tartini e Franchi, 1728. in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano il sonetto.

Salvin. Son. 25.

*Sonetti inediti*. Firenze, Magheri, 1823. in 4. I numeri aggiunti agli esempj additano quello del sonetto, e talora della pagina.

Salvin. Son. ined. 68.

*Volgarizzamento in versi di Teocrito*. Venezia, Coletti, 1717. in 12. Co' numeri si accennano le pagine.

Salvin. Teocr. 48.

*Volgarizzamento in versi delle Sentenze elegiache di Teognide*. Firenze, Mouck, 1760. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Teogn. 23.

*Tito Manlio*, indirizzo e argomento di un dramma, così intitolato. Sta negli *Opuscoli inediti di celebri autori toscani* ec. Firenze, Stamperia di Borgognisanti, 1807-16. vol. 3. in 8. I numeri indicano il volume e la pagina.

Salvin. Tit. Manl. 1. 93.

*Volgarizzamento in versi della Presa di Troia di Trifodoro*. Firenze, Stamperia imperiale, 1763. in 8. Si cita a pagine.

Salvin. Trif. 44.

(41) I Compilatori napoletani citarono queste lettere alla voce Giudezza, attribuendo a Discorsi, (3. 284.) dell'Autore l'esempio che non ha buona fede alligamento nelle loro autorità.

(82) L'Alberti allegò queste Prose alle voci Clavigera, Edeco volgarizzamento, ed altre, e la trascurò nell'Indici.

- Salvin. Voc. Arm. *Vocaboli appartenenti alle antiche armature spiegati*. Stanno alla pagina IV, e V, della Prefazione ai *Sonetti* dell'Autore fin qui inediti. Firenze, Magheri, 1823. in 4.
- Sangall. Esp. Zan. 20. *Esperienze intorno alla generazione delle zanzare di Pietro Paolo da Sangallo*. Firenze, Fangelisti, 1679. in 4. Si citano a pagine.
- Sannaz. lett. 3. *Lettere di Jacopo Sannazzaro* (83) Napoletano, vissuto dal 1458. al 1530. Stanno dietro le *Opere volgari* dell'Autore. Padova, Cosino, 1723. in 4. Co' numeri si accenna talora la lettera, talora la pagina.
- S. Ant. lett. 262. *Lettere di S. Antonino Arcivescovo di Firenze*. Firenze, Barbèra, 1839. in 8. picc. Si citano a pagine.
- S. Bern. Cose. 80. *Volgarizzamento di un Trattato della Coscienza di S. Bernardo*. v. *Cose*. S. Bern. nella Tavola degli Accademici.
- S. Bern. Med. Pass. 50. *Meditazione della Passione del nostro Signore Gesù Cristo secondo le sette ore del dì, la quale fece S. Bernardo ad uno suo discepolo*. Sia dietro il *Pianto della Vergine*, e si cita a pagine. Anche questa *Meditazione* è opera attribuita a S. Bernardo, e non sua, come altre.
- S. Bern. Piant. Mad. 29. *Il Pianto della Vergine*, opuscolo attribuito a S. Bernardo. Firenze, Prizati, 1837. in 8. Si cita a pagine.
- S. Bern. Serm. Mia. 16. *Volgarizzamento di un Sermone attribuito a S. Bernardo intitolato Della Miseria umana*. Firenze, all' insegna di Dante, 1832. in 8. I numeri corrispondono alle pagine.
- S. Bonat. Med. Vit. Crist. 342. *Cento Meditazioni di S. Bonaventura sulla Vita di Gesù Cristo*, volgarizzamento natio toscano ec. Verona, Romanzini, 1831. vol 2. in 8. con numerazione continuata come fosse un solo. Si citano a pagine.
- S. Bonav. Specch. Vit. spir. 164. *Specchio dei venticinque Gradi della Vita spirituale*, composto dal Beato Bonaventura de' Frati Predicatori. Sta fra le *Opere ascetiche* di S. Bonaventura volgarizzate nel 300. ec. Verona, Ercole Moroni, 1852. in 4. Si cita a pagine.
- S. Cat. Dial. *Dialogo di S. Caterina citato dall' Alberti alla voce Affliggitamente*, e trascurato nell' *Indici*.
- S. Efrem. Serm. 3. *Sermone V. di S. Efrem*. Si cita l' edizione fatta in Prato per cura di Cesare Guasti, e del P. Francesco Frediani, l' anno 1849. in 8. picc.
- Sassetti. lett. 127. *Lettere edite ed inedite di Filippo Sassetti Fiorentino*, vissuto dal 1540. al 1588. Firenze, Le Monnier, 1835. in 18. Si citano a pagine.
- Segner. Concord. 2. 3. *Alcune Opere del P. Paolo Segneri Romano*, vissuto dal 1624. al 1694. cioè:  
*Concordia tra la fatica e la quiete nell' orazione*. Sta nel vol. IV. delle Opere dell'Autore. Venezia, Baglioni, 1712. vol. 4. in 4. Co' numeri si contrassegnano la parte, e il capitolo, e più spesso la parte, il capitolo, e il numero marginale di esso capitolo; e coll' abbreviatura *concl.* la conclusione dell' Opera.
- Segner. Dir. Mar. 1. 4. 5. *Il Divoto di Maria Vergine*. Sta nel volume IV. dell' edizione suddetta. I numeri accennano la parte, il capitolo, e il § del capitolo, o il numero dell' ossequio. Si cita anche l' *Introduzione* e la *Lettera dedicatoria*.
- Segner. Dir. Mar. lett. dedie. *Dizione de' cinque venerdì in ossequio di S. Maria Maddalena de' Pazzi Carmelitana*. Roma, Ercole, 1693. in 12.
- Segner. Dubb. 11. *Fascetto di varii dubbj intorno all' orazione*. Sta nel IV. volume dell' Opere suddette. Il numero aggiunto agli esempj addita quello del Dubbio.
- Segner. Incr. o Incred. 4. 1. 12. *L' Incredulo senza scusa*. Sta nel IV. volume dell' Opere suddette. I numeri additano la parte, il capitolo, e il numero marginale.
- Segner. lett. Cos. 11. *Lettere inedite al Granduca Cosimo III.* tratte dagli autografi. Firenze, Le Monnier, 1857. in 18. Co' numeri si accennano le pagine.
- Segner. lett. Dedie. *Lettere dedicatorie*. Stanno in fine del Tomo II. delle Opere dell'Autore.

(83) L' Alberti allega queste Lettere alla voce *Coartare*, e si trova; e le trascurò nell' *Indici*.

- Segner. *Magnif.* 739.  
 Segner. *Mann. Ascens.* 3.  
 Segner. *Mann. Pent.* 5.
- Segner. *Miser.* 190.
- Segner. *Pred. Pal. Ap.* 3.  
 3.
- Segner. *Risp. Quiet.* 29.  
 Segner. *Risp. Quiet.* 9. 4.  
 Segner. *lett. Risp.* 6. 6.
- Segner. *Sent. Oraz.* 23.
- Segner. *Sett. Princ.* 1. 2.  
 Segner. *Sett. Princ.* 138.  
 Segner. *Sett. Princ. Dichiar.* Op. 4. 370.  
 Segner. *Princ.* 316.
- Segn. *Demetr.* 48.
- Segn. *A. lett. Magn.* 111.
- Segn. *Descr.* 216.
- Segn. *lett.* 4. 3. 306.
- Segn. *Sof. Edip.* 28.  
 Segn. *Sof. Edip. lett. ded.* 19.
- Segn. *Arist. Gov.* 381.  
 Segn. *Tratt. Gov. lett. ded.*
- Segr. *Fior. Andr.* 1. 1.
- Segr. *Fior. Cant. Carn.* 544.
- Segr. *Fior. Cap. Past.*
- Segr. *Fior. Comm.* 3. 1.
- Parma, *Mazzoni e Monti*, 1700. vol. 2. in foglio. Co' numeri si accenna la pagina.
- Il Magnificat.* Sta nel volume IV. delle Opere suddette. Si cita a pagine.
- L'Ascensione del Signore, e la Pasqua di Pentecoste.* Stanno tra l' *Aggiunta di alcune meditazioni per le Feste mobili*, stampate nel volume I. dell' *Opera* suddette del 1712. dopo la *Manna dell' anima*. Il numero aggiunto alla citazione corrisponde al numero marginale.
- Esposizione del Miserere* (81). Firenze, Stamperia di S. A. S., 1692. in 12. Si cita a pagine.
- Prediche dette nel Palazzo Apostolico.* Roma, Komarerk, 1694. in 4. Col due numeri aggiunti agli esempj si addita col primo la Predica, e col secondo il numero marginale.
- Lettera di risposta sopra le eccezioni, che dà un difensore de' moderni Quietisti a chi ha impugnate le loro leggi in orare.* Sta nel volume IV. delle Opere suddette. I due numeri aggiunti agli esempj additano il capitolo, e il numero marginale di esso capitolo. Allorchè agli esempj si è aggiunto un numero solo, esso addita la pagina della ristampa fattane la Firenze dal Ciardetti tra le Opere dell' Autore.
- Sentimenti dell' Orazione coll' aggiunta della Pratica per stare interiormente raccolti con Dio.* Firenze, Ciardetti, 1831. in 8. I numeri aggiunti agli esempj additano talora la pagina, e talora il capitolo.
- I sette Principj su cui si fonda la nuova Orazione di quiete, riconosciuti per poco saldi nella pratica facile, che ne dà un direttore moderno alla sua Filotea.* Sta nel volume 4. delle Opere suddette. Co' due numeri aggiunti agli esempj si addita l' illusione ed il capitolo della medesima. Quelli aggiunti agli esempj tratti dalla Dichinazione dell'Opera accennano il volume e la pagina. Allorchè il numero aggiunto è uno solo si cita la pagina della ristampa fattane dal Ciardetti tra le Opere dell' Autore.
- Volgarizzamento di Demetrio Falereo della Locuzione fatto da Piero Segni. v. Demetr. Fal.* nella Tavola degli Accademici.
- Alcune Opere di Alessandro Segni Fiorentino;* cioè:  
*Lettere a Francesco Redi.* Stanno tra le *Lettere del magnifico Lorenzo de' Medici al Som. Pont. Innocenzio VIII.* Firenze, Magheri, 1830. in 8. Si cita a pagine.
- Descrizione dell' Ercole in Tebe; Festa teatrale.* Sta nel volume primo delle *Poesie drammatiche di Giocann' Andrea Moniglia.* Firenze, Vangelisti, 1809. in 4. Citata dall' Alberti, e trascurata nell' Indici. Co' numeri accenniamo la pagina.
- Lettere.* Stanno nelle *Prose Fiorentine* nel III. volume della parte IV. Co' numeri si accenna la parte, il volume, e la pagina.
- Edipo il Principe,* tragedia di Sofocle volgarizzata in versi da Bernardo Segni nato sul cadere del secolo XV. e morto a' 13. d' Aprile 1538. Si cita a pagine l'edizione di Firenze, Carli, 1811. in 8. e l'abbreviatura *lett. ded.* accenna in *Lettera dedicatoria* del Segni al Duca Cosimo.
- Traduzione della Politica, o sia del Trattato de' Governi d' Aristotile di Bernardo Segni. v. Segn. Polit.* nella Tavola degli Accademici.
- Alcune Opere del Segretario Fiorentino (Niccolò Machiavelli),* vissuto dal 1469. al 1527. cioè:  
*Volgarizzamento dell' Andria di Terenzio.* Sta tra le Opere dell' Autore. Firenze, Passigli, Burghi e Comp., 1831. in 8. Si cita a atti e a scene.
- Canti carnascialeschi.* Stanno nell'edizione suddetta del 1831. e citansi a pagine.
- Capitolo Pastorale* (85). Sta tra le Opere dell' Autore nell' edizion suddetta del 1831.
- Commedie due innominate o senza titolo* (86) la prima in prosa, e l' altra in

(84) L' Alberti cita questa Esposizione alla voce *Inmolatore*, ne *Egloghe*, e lo trascurò nell' Indici.

*Imperatorio*, ed altrove, e lo trascurò nell' Indici.

(85) L' Alberti allegò questo Capitolo alla voce *Inmettersi*, e citò, come si può vedere alla voce *Supercapito*, e trascurò nell' *Espositio* col titolo di Segn. Fior. Egl. cioè *Segretaria Fiorentina* nell' Indici.

*Segr. Fior. Comm. Inn.* 1. 4.

*Segr. Fior. Comm. senza  
tit.* 2. 1.

*Segr. Fior. Descr. Pest.* 436.

*Segr. Fior. Dial. ling.* 422.

*Segr. Fior. Disc. Riform.*  
334.

*Segr. Fior. Ritr. lett.* 438.

*Segr. Fior. Framm. istor.*  
447.

*Segr. Fior. Legaz.* 6. 298.

*Segr. Fior. Legaz. Duc.*  
Val. 167.

*Segr. Fior. Leg. al Borgia*  
lett. 11.

*Segr. Fior. Leg. Duc. Val.*  
lett. 2. 601.

*Segr. Fior. Legaz. Franc.*  
577.

*Segr. Fior. Legaz. Franc.*  
16. 579.

*Segr. Fior. Legaz. 1. Cort.*  
Franc.

*Segr. Fior. Legaz. Furl.* 551.

*Segr. Fior. Legaz. Sforz.* 2.  
551.

*Segr. Fior. Legaz. 2. Sien.*

*Segr. Fior. Legaz. 2. Sien.*  
1.

*Segr. Fior. lett.* 38. 884.

*Segr. Fior. Nat. uom. fior.*  
162.

*Segr. Fior.*

*Segr. Fior. Op.* 160.

*Segr. Fior. Op. ined. p.* 64.

*Segr. Fior. Proverbia. Fant.*

*Segr. Fior. Proverbia. Mil.*  
cav. 416.

*Segr. Fior. Rapp. Magn.*  
336.

*Segr. Fior. Relax. t. 4. f.*  
312.

*Segr. Fior. scritt. ined.*  
319.

*Segr. Fior. Seren.* 541.

*Segr. Fior. Somm. Lucc.*  
326.

versi. Stanno tra l' Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. Si citano a atti e a scene.

*Descrizione della Peste di Firenze del 1327.* Sta tra le Opere suddette dell' Autore del 1831. e si cita a pagine.

*Discorso, ovvero Dialogo in cui si esamina se la lingua, in cui scrissero Dante, il Boccaccio e l' Petrarca si debba chiamare Italiana, Toscana, o Fiorentina.* Sta tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. in 8. Si cita a pagine.

*Discorso sopra il riformare lo Stato di Firenze,* fatto ad istanza di Papa Leone X. Sta tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. e citasi a pagine.

*Estratto di lettere ai Dieci di Bahia.* Sta tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. e citasi a pagine.

*Frammenti istorici.* Stanno tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. e citansi a pagine.

*Legazioni, Commissioni, e Spedizioni per lo più in forma di lettere.* Stanno nel Tomo VI. e VII. delle Opere dell' Autore. Italia (Firenze, Piatti, 1813. vol. 9. in 8. I numeri aggiunti agli esempli accennano il volume, e la pagina.

*Legazione al Duca Valentino.* Si cita a pagine sopra l' esemplare impresso tra le Opere dell' Autore. Firenze, Cambiagi, 1782. vol. 6. in 4.

*La stessa.* Si cita l' esemplare impresso tra le Opere dell' Autore nell' edizione del 1831. I numeri additano la lettera e la pagina.

*Legazione prima alla corte di Francia.* Si cita l' esemplare impresso tra le Opere dell' Autore nella suddetta edizione del 1831. ed i numeri aggiunti agli esempli accennano quando la pagina, e quando la lettera e la pagina.

*Legazione alla Contessa Caterina Sforza Signora di Forlì.* Sta tra le Opere suddette del 1831. I numeri aggiunti accennano le pagine, e talora la lettera e le pagine.

*Legazione seconda a Siena.* Si cita l' esemplare impresso tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. Il numero aggiunto agli esempli addita quello della lettera.

*Lettere familiari.* Stanno tra le Opere dell' Autore nella suddetta edizione del 1831. ed i numeri aggiunti agli esempli additano quello della lettera e detta pagina.

*Nature d' uomini Fiorentini.* Citiamo a pagina l' esemplare tra le Opere dell' Autore dell' edizione suddetta del 1831.

*Opere.* Se ne citano varie edizioni indicandole per lo più tra parentesi. Noi allorché abbiamo citato le Opere lo genere ci siamo serviti dell' edizione suddetta del 1831.

*Opere inedite.* Londra, 1760. in 4. Si citano a pagine.

*Provisione per le fanterie.* Sta tra le Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. a pag. 410. e seg.

*Provisione per le milizie a cavallo.* Sta a pag. 413. e seg. dell' edizione suddetta del 1831. Si cita a pagine.

*Rapporto delle cose della Magna.* Sta a pag. 396. e seg. dell' edizione suddetta del 1831.

*Relazione di una visita fatta da Niccolò Machiavelli per fortificare Firenze.* Sta a pag. 419. e seguenti dell' Opere dell' Autore nell' edizione suddetta del 1831. I Compilatori Napoletani la citarono a volume, e a pagina non sappiamo su qual edizione.

*Scritti inediti riguardanti la Storia e la Milizia (1199-1812) tratti dal carteggio ufficiale da esso tenuto come segretario de' Dieci.* Firenze, Barbèra, Bianchi e Comp., 1837. in 16. Si citano a pagine.

*Serenata.* Sta a pag. 410. e seg. dell' edizione suddetta del 1831. I numeri accennano le pagine.

*Sommario delle cose della città di Lucca.* Sta tra le Opere suddette del 1831. ed i numeri apposti agli esempli corrispondono alle pagine.

- Seyr. Fior. Son.* Sonetto. Sta nel vol. I. pag. 203. dei *Testi di lingua del Poggiali*, citato dal Compilatori Bolognesi alla voce *Discordare*, e trascurato nell'Indici.
- Sen. Art. lib. 27.*  
*Sen. Pist. Art. lib. 27.* Volgarizzamento d'una *Pistola di Seneca*. v. *Sen. Pist. B. V.* nella Tavola degli Accademici.
- Sennucc. Son. al Petr.* Sonetto di *Sennuccio a Messer Francesco Petrarca*. Sta dietro le Rime del Petrarca a facce 379. Lioue, *Rovillio*, 1574. in 12.
- Sent. Mor. 31. 3.* Sentenze (87) morali e detti di filosofi greci, di *Seneca*, di *Pubblio Siro* e d'altri, volgarizzate nel secolo decimoquarto. tre Testi di lingua, duo per la prima volta ora pubblicati, il terzo ridotto a più corretta lezione per cura di Maurizio Moschiai. Milano, *Stella e figli*, 1827. in 8. Si citano con due numeri, il primo accenna la sentenza, il secondo il volgarizzamento.
- Alcune Opere di *Fiancenco Serdonati* Fiorentino, fiorito sul cadere del secolo XVI. cioè:
- Serd. Cat. Uom. lib. 789.* Giunta al libro *De' casi degli uomini illustri di Messer Giovan Boccaccio* (libri due). Sta dietro *Testi degli Uomini illustri di Messer Giovanni Boccaccio* tradotti per M. Giuseppe Belassi. Firenze, *Giunti*, 1598. in 8. Si cita a pag. 106.
- Serd. Cost. Turch. 36.* *Costumi de' Turchi e modo di guerreggiarli*, ragionamento inedito. Faenza, *Marabini*, 1833. in 8.
- Serd. Esort. 53.* *Esortazione del Cardinal Baronio alla Repubblica di Venezia*, tradotta dalla latina nella volgar lingua. Roma, *Zanetti*, 1606. in 8. Si cita a pagine.
- Serd. Fott. Arm. 111.* *De' Fatti d'arme de' Romani*, libri tre. Venezia, *Ziletti*, 1572. in 4. I numeri aggiunti agli esempli accennano le pagine.
- Serd. Galeott. Marz. 43.*  
*Serd. Gol. Marz. ded.*  
*Serd. Galeott. Marz. Vit.* *Galeotto Marzio da Narni, Della varia dottrina*, tradotto in volgar fiorentino, coll'aggiunta d'alcune brevi annotazioni. Firenze, *Giunti*, 1613. (ed in fine 1593.) in 8. Si cita a pagine, o si cita anche la *Lettera dedicatoria*, e la *Vita del Marzio*.
- Serd. lett. Pitt. 566.* *Lettere*. Stanno nell'Appendice al vol. I. delle *Lettere pittoriche* raccolte dal Bottari, e ristampate a Milano nel 1822-23. dal Silvestri. I numeri apposti agli esempli denotano le pagine.
- Serd. Ord. Stor. Rom. 13.* Volgarizzamento dell'*Ordine di leggere gli scrittori della storia romana* composto in latino da M. *Pietro Angeli da Barga*. Sta dietro la *Vita e Fatti d'Innocenzo VIII* scritta dal *Serdonati*. Milano, *Ferrario*, 1829. in 8. Citasi a pagine.
- Serd. Prov. 1. 9.*  
*Serd. Prov. vol. 3.* *Proverbi*. Testo a penna in tre volumi della Magliabechiana. Da questo ms. (dice l'*Alberti*) con diligenza spogliato, si è ricavato ciò che egli contiene di più gradito e giovevole in fatto di lingua. Noi lo alleghiamo a volume, o talora a volume, e a pagine.
- Serd. Sen. ir. 33.* *Dell'Ira*, libri tre di *Lucio Anneo Seneca* tradotti in lingua toscana e con molte annotazioni dichiarati. Padova, *Pasquali*, 1569. in 4. Si cita a carte.
- Serd. Suffr. on. Purg. 100.* *Il suffragio dell'anime del Purgatorio* ec. Opera composta in lingua spagnuola dal R. P. *Girolamo Graziani* ec. tradotta in lingua toscana. Milano, *Alzati*, 1608. in 8. Si cita a pagine.
- Serd. Vit. Inn. 28.* *Vita e fatti d'Innocenzo VIII*. Milano, *Ferrario*, 1829. in 8. Si cita a pagine.
- Simint. Ovid. Metam. 1. 4.* *Le Metamorfosi d'Ovidio* volgarizzate da *Ser Arrigo Simintendi*. Prato, *Guastì*, 1846-50. vol. 3. con un Supplemento in 8. Si cita a volume e a pagina, e coll'abbreviatura *Suppl.* si accenna il Supplemento.
- Alcune Opere di *Giovannettorio Soderini*, vissuto dall'anno 1525, al 1596, cioè:
- Soder. Agric. 149.* *Trovato di Agricoltura*. Firenze, *Stamperia del Giglio*, 1811. in 4. Si cita a pagine. Talora non essendo questa stampa troppo sicura, siamo ricorsi al Testo originale (88) che si conserva nella Magliabechiana.
- Soder. Arb. 111.* *Trattato degli arbori*. Parte prima ora per la prima volta pubblicata. Firen-

(87) Queste Sentenze furono citate dallo *Minerva*, e trascurate nell'Indici.

(88) Tra le altre vedi la voce *Complotto*, dove la stampa legge scorrettamente *Complotto*. Che se' costui Vocabolario, come altri proposero, tirasse fuori dall'autorità del *Soderini* questa voce, non sarebbe altro che autenticare con un fallo dello stampatore, o una brutta im-

ita del copista: un vocabolo non usato mai nel 1596, e da lasciarsi per avventura a chi primo lo introdusse, cioè a *Lorenzo Magalotti*, che fu primo altrici, come suona il *Giordani* alla deformazione dello stile italiano, e noi aggiungeremo della lingua; del che si dovevano forte de' suoi giorni i *Siguiori Accademici* dello *Giorno* suoi colleghi.

*Vocabolario*, — 4.

Soder. Arb. M. 149.

Soder. Cult. Ort. 103.

Soder. Descr. 11.

Soldanier. N. Rom. 2. 192.

Son. Canz. poet. ant. 67.

Son. Canz. poet. ant. MS.  
Chig. 86.

Sper. Apol. 321.

Sper. Apol. Dial. 539.

Sper. Apol. par. 2.

Sper. Lett. 18.

Stat. ant.

Stat. Calim. 48.

Stat. Pist. Folg. 3.

Stat. Pist. Inv. 27.

Stat. Pitt. Fior. 33.

Stat. Pitt. Fior. 2. 33.

Stat. S'pez.

Stat. Sant. Pist. 12.

Stef. S'or. Deliz. Tosc.

Stor. Barl. Ms. 73.

Stor. Canell. 1. 100. (90).

Stor. Cint. 36.

ze. *Stamperia del Giglio*, 1817. in 4. Si cita a pagine. Talora siama rimesse al testo originale, che si conserva nella Magliabechiana sotto il num. 76. del Palchetto IV. da c. 1. a c. 132., il che accenniamo colla lettera M.

*Trattato della cultura degli orti e de' giardini*. Firenze, *Stamperia del Giglio*, 1814. in 4. Si cita a pagine.

*Breve Descrizione della pompa funerale fatta nelle esequie del serenissimo Don Francesco Medici secondo Granduca di Toscana*. Firenze, *Giusi*, 1587. in 4. Si cita a pagine.

*Rime di Niccolò Spaldanieri*, Stampate nel volume II. delle *Poesie italiane inedite di dugento autori*. Prato, Guastì, 1816. vol. 4. in 8. Cu' numeri si accenna il volume, e in pagina.

*Sonetti e Canzoni di Poeti antichi*. Testa a penna della Libreria del Principe Chigi. Coi numeri aggiunti agli esempj s'additano le carte.

*Apologia dei Dialoghi di Sprone Speroni Padavano*, vissuta dal 1506. al 1588. divisa in tre parti. Sta coi Dialoghi dell'Autore di nuovo riorretti. Venezia, *Maletti*, 1596. in 4. Citasi a pagine, e talora a parti.

*Lettere al Marchese Luigi Centurione*. Si cita a pagine dai Compilatori Bolognesi la stampa di Venezia, *Ciatti*, 1606. in 8.

*Statuta antico, o Statuti antichi*, citati dall'Alberti alla voce *Marchiatore*, e trascurati nell'Indici.

*Statuta dell'Arte di Calimata*. Sta nell'*Appendice alla Storia politica dei Municipi Italiani* scritta da Paola Emiliani Giudici. Firenze, *Poligrafia italiana*, 1851. in 8. Si cita a pagine.

*Statuti dell'Opera di S. Jacopo di Pistoia volgarizzati l'anno 1313. da Matteo di Ser Giovanni Bellebanti con due inventarij del 1340. e del 1401*. Pisa, *Prosperi*, 1814. in 4. Si citano a pagine.

*Statuti dell'Arte de' Pittori Fiorentini dell'anno 1339*. Stampati nel vol. 2. del *Correggio inedito d'Artisti dei secoli XIV. XV. e XVI.* pubblicato ed illustrato con documenti pur inediti dal B. Giovanni Gage. Il numero aggiunto agli esempj accenna la pagina (89).

*Statuti degli speziali di Pisa del 1493*. citati dall'Alberti.

*Statuti Suntuarii circa il vestituario delle donne ordinati dal Comune di Pistoia negli anni 1332. e 1333*. Pisa, *Prosperi*, 1815. in 4. Si citano a pagine.

*Storia Fiorentina di Marchionne di Cappa Stefani*. Sta nelle *Delizie degli eruditi Toscani* pubblicate dal P. Belfonso di S. Luigi l'anno 1776. e seguenti in 8. citata dall'Alberti alla voce *Boldronaio*, e trascurata nell'Indici.

*Storia di Barlaam*. Testa a penna allegata da Vincenzia Nannucci a pag. 12. del *Saggio del Prospetto generale di tutti i verbi anomali e difettivi*. Firenze, *Baracchi*, 1833. in 8.

*Storia della Cintola di Prato*. Si cita a pagina l'esemplare impresso a pag. 33-37. dell'Opera intitolata: *Notizie storiche intorno alla sacratissima Cintola di Maria Vergine che si conserva nella città di Prato descritte dal Dottor Giuseppe Bianchini*. Firenze, per *Giuseppe Manni*, 1723. in 4. (91).

(80) L'Alberti cita questi Statuti alla voce *Risovole*, e non gli indica nell'Indici. Essi furono pubblicati la prima volta nell'edizione del Baldinucci del 1634, e non del 1767, come dice il Gage, e non li abbiamo citati coll'abbreviatura *Cap. Comp. S. Luc.*

(90) Questa abbreviatura si trova usata dalla *Minerva* alla voce

*Onirabilmente*, e *Poltronamente*, ma non essendo essa spiegata non può supponersi che opera si accenda con essa.

(91) Quest'Opera era già stata allegata dagli Accademici nel Testo a penna coll'abbreviatura *Fend. Crist.* come si può vedere dalle voci *Cancro* e *Gobbiuzza*.

- Stor. Mos.* 13. *Storia di Mosè e suo ritiroamento.* Bologna, *Tipografia delle scienze*, 1838. in 8. Si cita a pagine.
- Stor. Rinaldin. Montalb.* 98. *Storia di Rinaldino da Montalbano* romanzo cavalleresco in prosa pubblicato per cura di Carlo Minutoli. Bologna, *Bomagnoli*, 1865. in 8. Si cita a pagine.
- Stor. S. Nastaz.* 306. *Storia di S. Nastasia.* Si cita a pagine l'esemplare impresso da Domenico Maria Mauni l'anno 1731. nel 4. Tomo delle Vite de' SS. Padri.
- Stor. Tob.* 16. *Storia di Tobia.* v. *Stor. Tobb.* nella Tavola degli Acrademici.
- Stor. Tob. Cint.* 16. *Storia di Tobia, e della Cintola di Prato.* Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, *sul disegno di Dante*, l'anno 1832. in 12.
- Strase. Rim. burl.* 2. 208. *Rime di messer Strascino da Siena.* Stanno nel vol. II. delle *Opere barlesche di M. Francesco Berni* ec. Londra (Firenze), 1723. in 8. piec. Si citano a volume, e a pagina.
- Strat. Cic. Soga. Scip.* 47. *Il sogno di Scipione di M. Tullio Cicerone* volgarizzato da Zanobi da Strata. Pisa, *Prosperi*, 1816. in 8. Si cita a pagine.
- Stratt. Port.* 122. *Stratto delle Porte di Firenze* ridollo da moneta bianca a nera ec. Firenze, *Stamperia di S. I. S.*, 1632. in 4. Si cita a pagine.
- Strozz. G. R. Madrig.* 97. *Madrigali di Giovambattista Strozzi* (il Vecchio). Firenze, *Sermartelli*, 1898. in 4.

## T

- Taglin. lett. filos.* 45. *Lettera filosofica al Marchese Gabriello Riccardi del Dottor Carlo Taglini* di Chianai, vissuto dal 1679. al 1747. Firenze, *Manni*, 1729. in 4. Si cita a pagine.
- Taglin. lett. orient.* 118. *Lettere scientifiche del medesimo sopra vari dilettevoli argomenti di fisica.* Firenze, *sul disegno d' Apollo*, 1717. in 4. Si citano a pagine.
- Tariff. Tose.* 26. *Tariffa delle Gabelle per Firenze.* Firenze, *Combiagi*, 1781. in 4. Citata dall'Alberti alla v. *Basilia*, e trascurata negl' Indici.
- Tassi. Am. Fugj.* 92. *Alcune Opere di Torquato Tasso*, vissuto dal 1544. al 1585. cioè :  
*Amore fuggito.* Sta dietro l' *Aminta* nel vol. II. delle Opere dell' Autore stampate in Pisa, presso *Niccolò Capurro*, l'anno 1821. in 8. ed i numeri aggiunti agli esempj, ne additano le pagine.
- Tass. Art. Dial.* 2. *Dell' Arte del dialogo*, discorso al molto reverendo Don Angelo Grillo. Sta in principj del vol. I. dei Dialoghi nelle Opere dell' Autore dell' edizione suddetta. Si cita a pagine.
- Tass. Dial.* 1. 53. *Dialoghi* (92). Stanno nel vol. VII. VIII. e IX. delle Opere suddette. Pisa, *Capurro*, 1822-24. in 8.
- Tass. Disc. Poet.* 2. 225. *Discorsi dell' arte poetica, e in particolare sopra il poema eroico.* Stanno nel vol. XII. delle Opere suddette, II. dei Discorsi. I numeri additano il volume e la pagina.
- Tass. Ger. Cong.* 18. 41. *Gerusalemme conquistata.* Citata dai nostri predecessori a canti e a stanze non sappiamo sopra quale edizione.
- Tass. lett.* 3. 248. *Lettere.* I due numeri aggiunti agli esempj accennano il volume e la pagina dell' edizione di Pisa, *Capurro*, 1825-27. vol. 3. in 8. e l'abbreviatore App. l'Appendice, che si trova nel quinto volume con diversa numerazione.
- Tass. lett. poet.* 18. *Lettere poetiche.* Stanno nel III. volume dell' edizione suddetta. Il numero aggiunto agli esempj addita quello della lettera.
- Tass. Lez. Son. Cas.* 187. *Lezione sopra il sonetto LIX. di M. Giovanni Della Casa.* Sta nel I. volume delle Opere del Della Casa. Firenze, *Manai*, 1707. vol. 3. in 8. Co' numeri si accennano le pagine.
- Tass. mond. cr.* 3. 170. *Le sette giornate del mondo creato.* Pisa, *Capurro*, 1823. in 8. (vol. XXVII. delle Opere dell' Autore.) I numeri aggiunti agli esempj accennano la giornata e la pagina.

- Tass. Poes. Past.*  
*Tass. Pros. III.* 31.  
*Tass. Rin.* 9. 73.
- Tass. Resp. Rom. Plut.*  
 291.  
*Tass. Rog. Corinn.* 123.
- Tor. Rit.* 79.
- Tenz. Anim. Corp.* 129.
- Test. ined.* 103.
- Tucc. Por.* 11.
- Tolom. lett. A. P.* 529.
- Tolom. lett. uom. ill.* 390.
- Tolom. Oraz.* 66.
- Tolom. Oraz. Pac.* 17.
- Torricell.*  
*Torric. Lez.* 133.  
*Torricell. Lez. pref.*
- Tratt. Car.* 62.
- Tratt. Conf.*
- Tratt. Fison.* 16.
- Tratt. Fr. Por.* 378.
- Tratt. Gov. fam. F. R.*
- Poesie Pastorale.*  
*Alcune illustri prose.* Venezia, Alciopoli, 1823. in 16. Si citano a pagine.  
*Il Rinaldo.* poema. Pisa, Capurro, 1821. in 8. Sta nel vol. I. dell' Opere sud-  
 dette. Si cita a enti e a stanze.  
*Risposta di Roma a Plutarco.* Sta nel volume I. dei Discorsi nell' edizione  
 suddetta delle Opere dell' Autore. Si cita a pagine.  
*Il Rogo di Corinna.* poema pastorale. Sta coll' Aminta nel vol. II. delle sud-  
 dette Opere. Si cita a pagine.
- La Tavola Ritonda.* Romanzo storico cavalleresco del secolo XIII. (Firenze, Tipog-  
 rafia Fabris, 1841.) in 12. di pag. 111. non essendo stata proseguita la stampa,  
 che copia il testo Strozzi ora Magliabechino citato fino dalla prima impres-  
 sione. I numeri aggiunti agli esempi corrispondono a quelli delle pagine.
- Tenzione di un' anima e di un corpo* (93). Sta dietro l' *Etica di Aristotile* com-  
 pendata da ser Brunetto Latini. Venezia, all' Ancora, 1841. in 8. Si cita a pagine.
- Testi di lingua inediti tratti dai codici della biblioteca Vaticana.* Roma, De-Roma-  
 nia, 1816. in 8. Citati a pagine dai Compilatori Bolognesi alla voce *Falsarone*,  
 e trascurati negli Indici.
- Parere intorno alla voce Occorrenza di Pier Francesco Tucci.* vissuto dal 1663.  
 al 1742. Firenze, Mutini, 1707. in 4. Si cita a pagine.
- Alcune Opere di M. Claudio Tolomei Senese,* vissuto dal 1192. al 1333. cioè:  
*Lettere.* Stanno nel I. volume (il solo pubblicato) delle *Lettere d' uomini il-  
 lustri conservate in Parma nel R. Archivio dello Stato.* Parma, dalla Reale  
 Tipografia, 1853. in 8. Si citano a pagine.  
*Lettere.* Formano il libro XII. delle Lettere di XIII. uomini illustri. Venezin,  
 Lorenzini, 1560. in 8. Si citano a pagine.  
*Orazioni.* Stanno colle Lettere dell' Autore, e con numerazione a parte  
 nell' edizione di Fermo, Paccazzati, 1781-83. vol. 3. in 8. Citansi a pagine.  
*Orazione della Pace.* Roma, Blodo, 1534, in 1. piec. Citasi a ente numerate  
 a mano.
- Lezioni Accademiche di Evangelico Torricelli* vissuta dal 1608. al 1647. Si cita a  
 pagine la stampa di Firenze, Guiducci e Franchi, 1715. in 4. e di Milano, Sil-  
 vestri, 1823. in 16.
- Trattato di Riccardo da S. Vittore de' quattro gradi della carità* (94). Si cita a pa-  
 gine la stampa di Firenze, Magheri, 1829. in 8.
- Trattato della Confessione.*
- Trattato di fisionomia.* Firenze, Stamperia del Vocabolario e dei Testi di Lingua,  
 1863. in 16. Si cita a pagine.
- Trottatello fatto a Perugia da uno de' Frati Poveri, che osservano la vera Regola*  
*di S. Francesco per levare certe culunnie, che erano loro apposte.* Testo a penna  
 della Libreria Barberini di Roma scritto a due colonne avanti il 1339. I nu-  
 meri segnano quelli delle colonne.
- Trattato del Governo della famiglia di Sandro di Pippozzo di Sandro cittadino fi-  
 rentino.* Testo a penna della libreria di Francesco Redi, che lo citò nelle An-  
 notazioni al suo Ditirambico pag. 90.; ed al quale appartengono gli esempi ci-  
 tati nel Vocabolario sotto le voci *Oribandolo*, e *Orisello*, e tutti gli altri col-  
 l' abbreviatura *Trott. gov. fam.* non rinvenuti nella *Regola del Governo di cura*  
*familiare* compilata dal Beato Giovanni Dominici, come nessuno dalla buona

(93) Questa Tenzone ricordata dal Salvini ne' suoi Avverti-  
 menti fu citata dagli Accademici della quarta impressione alla v. *Af-  
 fatidare* e *Fatidico* sotto l' abbreviatura *S. Ricc. Nibel. Amm.*  
 (S. Riccardo Nibelli dell' Anima), abbreviatura da noi ridotta a  
*Tenz. Anim. Corp.* Il Testo veduto dal Salvini ora si conserva nel-

la Palatina contrassegnato col num. 323. dell' antica numerazione, e  
 73. della nuova.

(94) Il brevemente citato opera che il Volgarizzatore di que-  
 sto Trattato, attribuito falsamente a S. Bernardo, sia stato Fra Bel-  
 lino.



memoria di Donato Salvi, e si ritrae dal quarto quaderno degli spogli del suddetto Redi, che si conserva nella Laurenziana.

- Tratt. gor. fum. lett.* 190. *Lettera del Beato Giovanni Dominici.* Sta a pag. 190. della *Regola del Governo di cura familiare* compilata dall'Autore. Firenze, Giardini, 1960. in 8.
- Tratt. gor. uccelli.* 35. *Due Trattati del governo, e delle infermità degli uccelli.* Testi di lingua inediti cavati da un Codice Vaticano e pubblicati e con note illustrati dal Prof. Giuseppe Spezi. Roma, Tipografia delle Scienze matematiche e fisiche, 1864. in 8. Si citano a pagine.
- Tratt. M. T. Cie.* 41. *Trattati di M. T. Cicerone, volgarizzati nel buon secolo della lingua.* Roma, Ciapichia, 1819. in 8. Citansi a pagine.
- Tratt. Segr. cos. donna. P. N. cap. 6.* *Trattato segreto delle cose delle donne.* Testo a penna che fu di Pier del Nero, ora Palatino. Citasi a capitoli (98).
- Tratt. Spir.* 38. *Trattato spirituale diretto a donne pie* scritto nel buon secolo della lingua italiana. Venezia, Antonelli, 1833. in 6. Si cita a pagine.
- Troth. Virt. mor.* 2. *Trattato di virtù morali.* Testo a penna del secolo XIV. che si conserva nell' Ospedale di S. Gimignano, segnato col num. 402.
- Tratt. Virt. mor.* a. 250. *Trattato delle Volgari Sentenze sopra le virtù morali di Graziuolo Bambaginioli.* Modena, eredi Soliani, 1821. in 8. I numeri aggiunti agli esempi additano quelli de' versi (96).
- Tull. Am. o Amic. Voly.* 67. *Volgarizzamento del Trattato dell' Amicizia di M. Tullio Cicerone.* Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze nella Stamperia di Borgo Ognissanti l'anno 1809. in 8. In oltre sotto l'abbreviatura di Tull. ec. si sono citate molte Opere atlegate dall'editore sopra Testi a penna nelle note, che egli fece a questo Trattato. Tali sono i *Dialoghi di S. Gregorio, Fra Simone da Coscia dell'Ordine della vita cristiana, le Deche di Tito Livio, la Meditazione della Vita di Cristo, il Milione di Marco Polo, Ovidio Maggiore, il Palladio, la Scoto di S. Agostino, e Valerio Massimo.* Co' numeri aggiunti agli esempi s'accenna la pagina del Trattato suddetto.
- Tull. Dial. S. Greg.* 74.  
*Tull. Fr. Sim. Casc. Ord. Vit. Crist.* 41.  
*Tull. Lic. Der.* 27.  
*Tull. Medit. Vit. Crist.* 62.  
*Tull. Mil. M. Pol.* 67.  
*Tull. Orid. Mugg.* 67.  
*Tull. Pallad. Mugg.* 41.  
*Tull. Scol. S. Agost.* 101.  
*Tull. Voler. Mass.* 27.

## V

- Valer. Mazz.* *Volgarizzamento di Valerio Massimo.* Testo a penna, che fu di Bernardo Davanzoli, oggi Riccardiano segnato col num. 1521.
- Vallien.* *Opere fisico-mediche di Antonio Vallinieri, vissuto dal 1661. al 1730. impresse in Venezia dal Coletti l'anno 1733. vol. 3. in foglio.* Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Vallisa. lett.* *Lettera di Antonio Vallinieri citata dall' Alberti alla voce Ramosità, e trascurata nell'Indici.*
- Vaal. Rinald. Montalb.* *Vanto di Rinaldo de Montalbano.* Testo a penna di Francesco Redi, che lo citò nelle Annotazioni al suo Ditirambo.
- Varog. Legg. S. Gio. Bat.* *Leggenda della Natività di S. Giovan Batista volgarizzata nell'aureo secolo decimoquarto.* Firenze, Tipografia della Speranza, 1833. in 8. Si cita a pagine.
- Varog. Legg. S. Iac.* *Leggenda di S. Iacopo Maggiore, e di S. Stefano primo martire, del Beato Iacopo*

(95) Sta io fue di M. Aldobrandino, e fu cato da vecchie Accademie sotto l'abbreviatura M. Aldob. come si ritrae dalle voci *Gonco, Guadagnare, Nutria, ed altre; ed è cosa diversa dal* l'altro *Tratt. Segr. cos. donna.* citato sopra un testo *Rudi.* Questo contiene 11. capitoli, dove quello ne contiene 30.

(96) Così venne sempre allegato questo Trattato nella prima edizione di questo Vocabolario. Nella presente quasi tutte le abbreviature furono ridotte a questa: *Bambag. Tratt. Sent.* ma più per dimenticanza sua non venne tirata fuori al suo luogo, il che si avvisa qui per regola dei lettori.

Varay. Legg. S. Stef. 83.

da Faragine. Si cita a pagine la stampa di Firenze, senza nome di stampatore, 1834. in 8.

Varch. Egl. 296.

*Alcune Opere di Benedetto Varchi* Fiorentino, vissuto dal 1502. al 1563. cioè:

Varch. Err. Gior. 18.

*Egloghe*. Stanno dietro ai *Sonetti* dell' Autore. Venezia, *Pietramonta*, 1555. in 8. Si citano a pagine.

Varch. Framm. Gramm. 140.

*Errori di Paolo Giorio nelle Storie. Dalla Badia di Fiesole*, l'anno 1821. in 8. Si cita a pagine.

Varch. Inser. o Inscriz.

*Frammento di grammatica*. Sta a pag. 102. e seguenti del primo volume degli *Opuscoli inediti di celebri autori ec.* Firenze, nella *Stamperia di Borgo Ognissanti*, 1807-16. in 8. I numeri accennano le pagine.

Varch. Iurid. 17.

*Tre invenzioni italiane*. Testo a penna della *Magliabechiana* (97) segnato col num. 350. paleh. VII.

Varch. lett. dedic. Pros. Bem.

Sopra l'*invidia Ragionamento*, o *Lezione* tratta da un MS. corsiniano. Roma, senza nome di stampatore, 1833. in 8. Si cita a pagine.

Varch. Lez. Dani. 1. 308.

*Lettera colla quale indirizza al Duca Cosimo le Prose del Bembo*, impresse in Firenze, *Torrenzino*, 1519. in 1.

Varch. lett. 91.

*Lezioni su Dante e prose varie, la maggior parte inedite*. Firenze, *Società editrice*, 1841. vol. 2. in 8. I numeri additano il volume, e la pagina.

Varch. Opusc. inedit. 1. 91.

*Lettera tratta da un MS. esistente nella Libreria del sig. March. Cav. Giuseppe Parci*. Sta a pag. 82. e seguenti del vol. I. degli *Opuscoli inediti di celebri autori toscani ec.* Firenze, nella *Stamperia di Borgognissanti*, 1807-16. vol. 3. in 8. Si cita a pagine, ed anche a volume e a pagine.

Varch. Lez. son. 7. Petr. 2. 3. 26.

*Lezione sopra il sonetto del Petrarca: La gola ec.*, stampata nella Parte II. del volume V. delle *Prose Fiorentine*. I numeri accennano la parte, il volume, e la pagina.

Varch. Quest. Alch. o Alchim. 46.

*Questione sull'Alchimia*, impressa in Firenze, nella *Stamperia Magheri*, 1827. in 8. Citasi a pagine.

Varch. Rim. inedit. 35.

*Saggio di Rime inedite*. Firenze, *Piatti*, 1837. in 8. pier. Citasi a pagine.

Varch. Son. Cos. o Cosim. 3.

*Sonetti per la infermità e guarigione di Cosimo I. de' Medici*, pubblicati per la prima volta. Firenze, *Magheri*, 1821. in 8. Si citano a pagine.

Varch. Fil. Diace. 187.

*Vita di M. Francesco Cattani da Diacceto*. Stralciato l'*tre libri d'amore* di M. Francesco Cattani da Diacceto. Venezia, *Giolito*, 1561. in 8. Si cita a pag.

Varch. Fil. Catt. 183.

*Opere di M. Giorgio Vasari* Areino, vissuto dal 1512. al 1574. cioè:

Vas. Descr. App. 1261.

*Descrizione dell'Apparato fatto in Firenze per le nozze del principe Don Francesco di Toscana*. Sta in fine della Parte seconda delle Opere dell'Autore impresse in Firenze, *Dacidi Passigli e Socii*, 1831-38. (98) in 8. gr. Citasi a pagine.

Vas. Op. 1078.

*Opere*. Con un numero solo si cita a pagine la stampa suddetta di Firenze, 1832-38. in 8. gr.: e con due si cita a volume e a pagine la stampa pure di Firenze, S. Audin e Comp., 1822-23. vol. 6. in 8.; coll'abbreviatura lett. dedic. si accenna la lettera dedicatoria; *proem. Op. il proemio dell'Opera; introd. l'introduzione; proem. Fil. il proemio alle Vite; Vita, le Vite; Rag. i Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze ec. lett. le Lettere.*

Vas. Op. Fil. 1081.

Vas. Op. 2. 111.

Vas. Op. lett. dedic.

Vas. Op. Introd. 1. 103.

Vas. proem. Fil. 1. 203.

Vas. Op. Fil. 4. 200.

Vas. Op. Rag. 6. 12.

Vas. Op. lett. 6. 373.

*Alcune Opere di Udeno Nisieti* (Benedetto Fioretti da Vernio) vissuto dal 1579. al 1642. cioè:

Uden. Nis. Osserv. erranz. 11.

*Osservazioni di erranze*. Firenze, alla *Condotta*, 1675. in 12. Si cita a pag.

Uden. Nis. Progninn. 1. 16.

*Progninnismi poetici*, impressi in Firenze, *Matini*, 1693-97. vol. 3. in 4. Con numeri si addita il volume e il progninnismo, e più spesso il volume, il progninnismo, e la pagina.

Uden. Nis. Progninn. 1. 31. 121.

Vett. Viagg. Annib. 61.

*Viaggio di Annibale per la Toscana descritto da Pier Vettori*, vissuto dal 1499. al 1585. Napoli, *Campo*, 1760. in 8. Si cita a pagine.

Vinc. Galil.

*Vincenzo Galilei* (99) citato dall'*liberti alla v. Gherardo*, e trascurato negli Indici.

(97) Sopra una copia tratta da questa *Testa* noi le demmo alle stampe nel *Polygrafo* di Verona l'anno 1831. in 8.

(98) Questa edizione ha la *Fata* di Jacopo Sansovino diretta da quella inserita nella stampa di *Genova*, 1668; e ne egualissime a

quella stampata separatamente nel 1580. (ignota del Bottoni) colla *Notizia degli scolari del Sansovino* uscesa dell' *Andea*, che per ci diede la seconda edizione della *Vita* del Sansovino.

(99) Di *Vincenzo Galilei* fiorentino, non abbiamo a stampa in

- Vit. B. Umilt.* 68. *Vita della Beata Umiltà*. Testa a penna di Francesco Redi da lui citato a pag. 68. del suo *Dittiramb.*
- Vit. Crist. G. S.*  
*Vit. Crist. G. S.* 169. *Vita di Cristo*. Testa a penna che fu di Giambattista Strozzi, ora Magliabechiano segnato col num. 68. calch. H. Co' numeri si accenna la carta.
- Vit. Plut. Filop.* 2. *Vita di Filopemene* tratta dal *Volgarizzamento delle Vite di Plutarco*. Testo di lingua. Si cita a pagine l'esemplare in Venezia coi tipi del Gandolphe l'anno 1840. in 8. grande.
- Vit. Petr. Uom. ill.* 115. *Le Vite degli uomini illustri di M. Francesco Petrarca*. Vioegin, Gregorio de Gregoril, 1527. io 8. Si citano a carte.
- Vit. S. Aless.* 263. *Vita di S. Alessio*. v. *Vit. S. Aless.* nella Tavola degli Accademiei.
- Vit. S. Crescen.* 330. *Vita di S. Crescenzo*. Sta nel IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Dorot.* 130. *Vita di S. Dorotea*. Sta a pag. 327. e seg. del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 1. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Elisab.* 261. *Vita di S. Elisabetta*. Sta a pag. 337. e seg. del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Elisab.* 48. *Volgarizzamento della Vita, o Leggenda di S. Elisabetta d'Ungheria* ec. Modona, Eredi Soliani, 1818. in 8. Si cita a pagine.
- Vit. S. Eufroz.* 162. *Vita di S. Eufrosia*. Sta a pag. 159. e seg. del III. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. I numeri aggiunti additano le pagine.
- Vit. S. Eufros.* 402. *Vita di S. Eufrosina*. Sta a pag. 397. e seguenti del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Eugen.* 323. *Vita di S. Eugenio*. Sta a pag. 323. e seg. del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1831-33. vol. 4. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Eugen.* 373. *Vita di S. Eugenia*. Sta a pag. 373. e seg. del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 1. in 4. Si cita a pagine.
- Vit. S. Eust.* 270. *Vita o Leggenda di S. Eustachio*. Sta a pag. 269. e seg. del III. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. I numeri additano le pagine.
- Vit. S. Franc.* 196. *Vita di S. Francesco*. Sta a pag. 153. e seg. del IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. Co' oomeri si additano le pagine.
- Vit. S. Gio. Guolf.* 289. *Vita di S. Giovanni Gualberto*. Citasi a pagine l'esemplare impresso nel III. tomo delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1734. in 4. e Verona, Ramanzini, 1799. in 4.
- Vit. S. Gio. Patriarc.* 229. *Vita di S. Giovanni Patriarca*. Sta nel IV. lib. delle *Vite de' SS. Padri*. S. Orso, Leonardo di Basilea, 1474. in foglio. Si cita alla voce *Inghimellato*.
- Vit. S. Greg.* 352. *Vita di S. Gregorio Papa*. Sta a pag. 337. e seg. del *Volgarizzamento del Dialogo di S. Gregorio*, e dell' *Epistola di S. Girolamo ad Eusebio* opera del P. Domenico Cavalea. Roma, Pagliarini, 1761. in 8. Si cita a pagine.
- Vit. S. Margh.* R. 34. *Vita di S. Margherita*. Si cita a carte il Testo Riccardiano segnato di num. 1838.
- Vit. S. M. Madd.* *Vita di S. Maria Maddalena*. Testo a penna che fu di Giambattista Strozzi, ora Magliabechiano segnato col num. 68. palebotto II.
- Vit. S. Nastaz.* 308. *Vita di S. Nastasia*. Si cita a pagine l'esemplare impresso in Firenze, Manni, nel 4. Tomo delle *Vite de' Santi*, 1733. in 4.; e Verona, Ramanzini, 1799. in 4.
- Vit. S. Onofr.* 140. *Vita di S. Onofrio* (100) impressa nel IV. volume delle *Vite de' SS. Padri*. Firenze, Manni, 1731-33. vol. 4. in 4. e in Verona, Ramanzini, 1799. vol. 4. in 4. Si cita a pagine.
- Vit. S. Repar.* 336. *Vita di S. Reparata*. Si cita a pagine l'esemplare dato in luce in Firenze dal Manni nel tomo IV. dello *Vite de' Santi* l'anno 1735. in 4.; e in Verona, Ramanzini, 1799. in 4.
- Vit. S. Zanob.* 319. *Vita di S. Zanobi*. Sta nel IV. tomo delle *Vite de' Santi*, Firenze, Manni, 1733. in 4.; e Verona, Ramanzini, 1799. in 4. Si cita a pagine.
- Vit. Tob.* 29. *Vita di Tobia e di Tobiazzo*. Sta in fine del IV. volum delle *Vite de' SS. Padri*. Verona, Ramanzini, 1799. io 4. Si cita a pagine.

*Alcune Opere di Vincenzio Viciani*, vissuto dal 1622. al 1703. cioè:

*Il quinta libro degli elementi di Euclide*, ovvero *Scienza universale delle proporzioni* ec. citato dall' *Alberti* alla voce *Inventiva*, e trascurato nell' *Indicel. v. Fic. Tratt. Propor.* nella Tavola degli Accademiei.

*Formazione e misura di tutti i cieli* esercitazione matematica. Firenze, Mo-

*Opere*. Il *Dialogo della Musica antica e moderna*, Fic., Marsiccotti, 1581. in foglio. Il *Fresco Dialogo sopra l'arte del ben intaccare e rettamente sonare la Musica*, Venezia, eredi Scutio, 1581. in foglio, e *Il Discorso intorno alle Opere di Gualtero Tullio*, Firenze, Marsiccotti, 1589. ed 8. Da una di queste dev' esser tratta la voce *Libretto*,

ma non sapremo da quale.

(100) Questa *Vita* sopra l'edizione del Manni fu citata anche dagli Accademici sotto il titolo di *Star. S. Onofr.* come può vedersi alla voce *Celfidra*, ed abbiamo avvertito nella Tavola degli Accademiei all' abbreviatura *Star. S. Onofr.*

- Vic. Form. Ciel.* 17. *agg.* lini, 1692. in 4. Si cita a pagine, e coll' abbreviatura *agg.* si accennano le Ommissioni seguite nello stampare, che stanno in fine dell' Opera.
- Vic. lett. Magal.* 1. 21. *Nove lettere a Lorenzo Magalotti.* Stanno nel tomo I. delle *Lettere familiari del Conte Lorenzo Magalotti*. Firenze, Cambiagi, 1769. vol. 2. in 8. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Vic. lett. Mort.* 20. *Lettera al Dottor David Gregorii.* Sia nel libretto di *Alcune lettere di celebri scrittori italiani raccolte e pubblicate dal Colonnello Conte Alessandro Mortara*. Prato, Alberghetti, 1832. in 8. Si cita a pagine.
- Vic. lett. Tory.* 2. 510. *Tre lettere al Granduca Cosimo III.* Stanno nel vol. II. pag. 336. e seg. del *Ragionamento di Giovanni Targioni Tozzetti sopra le cause e sopra i rimedii dell' insalubrità d' aria della Val di Nievole*. Firenze, Stamperia imperiale, 1761. vol. 2. in 4. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Vic. lett. Uom. ill.* 2. 22. *Tre lettere.* Stanno tra le *Lettere inedite d' uomini illustri*. Firenze, Mouck, 1773-75. vol. 2. in 8. Co' numeri si accenna il volume e la pagina.
- Vic. Osserv. Bilanc. Galil.* 316. *Osservazioni intorno alla bilancetta di Galileo Galilei.* Stanno nel III. volume delle Opere del Galilei. Firenze, Tartini e Franchi, 1718. vol. 3. in 4. Si citano a pagine.
- Vic. Relaz.* 4. 261. *Relazione intorno al riparare la città e campagna di Pisa dall' inondazioni ec.* Sta a pag. 239. e seg. del tomo IV. della *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque*. Firenze, Cambiagi, 1765-71. vol. 9. in 4. Si cita a volume e a pagina.
- Vic. Val. Galil.* 78. *Racconto istorico della Vita del signor Galileo Galilei.* Sta nel vol. I. dell' Opere del Galileo. Firenze, Tartini e Franchi, 1718. vol. 3. in 4. Si cita a pag.
- Folg. Libr. Ruth* 2. 12. *Volgarizzamento del Libro di Ruth.* Lucca, Benedini e Rocchi, 1829. in 8. Co' numeri si addita il capitolo e l' versetto.
- Folg. Fang. M.* 11. *Volgarizzamento dei Vangeli* (101). Testo a penna presso di noi del secolo XIV. mutilo in principio e in fine. I numeri aggiunti agli esempli corrispondono alle carte.
- Folg. Fang.* 47. *Volgarizzamento di Vangeli.* Testo di lingua. Venezia, Picotti, 1823. in 8. diviso in due parti in un sol volume con separata numerazione. I numeri aggiunti agli esempli additano la parte o la pagina.
- Folg. Pist. Sen.* 31. *Volgarizzamento di un' Epistola di Seneca* tratto da un Codice della Concordiana di Rovigo. Testo di lingua inedito. Rovigo, Minelli, 1817. in 8. gr. di pag. 32. Si cita a pagine.
- Folgarizz. Pist. Senec.* 21. *Volgarizzamento della XIX. XX. XXI. Pistola di Seneca* in continuazione di quelle pubblicate negli anni MDCCCXX-XXI-XXIV. Testo di lingua inedito. Venezia, Alvispoli, 1826. in 8. I numeri accennano il numero della Pistola.
- Uzzan. Prnt. Merc.* 4. 31. *Pratica della mercatura di Giovanni da Uzzano.* Sia nel tomo IV. dell' Opera intitolata: *Della decima e di altre gravanze imposte al Comune di Firenze, e della Moneta e Mercatura dei Fiorentini fino al secolo XVI. di Gianfrancesco Pagnini*. Lisbona e Lucca (Firenze per Giuseppe Bouchard), 1763-66. vol. 4. in 4. Si cita a volume e a pagina.

## Z

- Zenon. Piet. Font.* 53. *Pietosa Fonte* poema in terza rima di Zenone da Pistoia composto nel 1374. in morte di Francesco Petrarca. Firenze, nella *stamperia della Santissima Nonziata*, 1743. in 8. Sta anche nelle *Delicioe eruditorum* pubblicate dal Lami, e fa parte del Tomo XIV. Si cita a pagina.

(181) Questo Testo, o altro simile venne visto dagli Accademici, Rota, Sacerdotale, Tavoletta, ed altri, coll' abbreviatura: *Acad. demic* fino dalla prima impressione sotto le voci *Lusatica, Merita, l' ang.*

# TAVOLA

## DI ALCUNE ALTRE ABBREVIATURE

CHE SI TROVANO IN QUESTA OPERA

|                           |                                |                        |                                 |
|---------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| <i>Accr. o Accresc.</i>   | Accrescitivo.                  | <i>Prepos.</i>         | Preposizione.                   |
| <i>Add.</i>               | Addiettivo.                    | <i>Proo.</i>           | Proverbio.                      |
| <i>Anat.</i>              | Anatomia, o Anatomico.         | <i>Prover.</i>         |                                 |
| <i>Ant.</i>               | Antico.                        | <i>Proverb.</i>        |                                 |
| <i>Att.</i>               | Attivo.                        | <i>Proverbialm.</i>    | Proverbiale, o Proverbialmente. |
| <i>Avv.</i>               |                                | <i>Rec.</i>            | Recipe.                         |
| <i>Avverb.</i>            | Avverbio.                      | <i>Sens.</i>           | Senso.                          |
| <i>Avverbialm.</i>        | Avverbialmente.                | <i>Sentim.</i>         | Sentimento.                     |
| <i>Cap.</i>               |                                | <i>Signif.</i>         |                                 |
| <i>Capit.</i>             | Capo, o Capitolo.              | <i>Signife.</i>        | Significato.                    |
| <i>Dim. o Diminut.</i>    | Diminutivo.                    | <i>Simil.</i>          |                                 |
| <i>Disprezz.</i>          | Disprezzativo.                 | <i>Similit.</i>        | Similitudine.                   |
| <i>Figur.</i>             | Figura, o Figurato.            | <i>Similitud.</i>      |                                 |
| <i>Figurat.</i>           | Figuratamente.                 | <i>Sinc. o Sineop.</i> | Sineope, o Sineopato.           |
| <i>Figuratom.</i>         |                                | <i>Sup. o Superl.</i>  | Superlativo.                    |
| <i>Frequentat.</i>        | Frequentativo.                 | <i>Sust.</i>           |                                 |
| <i>Gr.</i>                | Greco, o Grecoamente.          | <i>Sustant.</i>        | Sustantivo.                     |
| <i>Lat.</i>               | Latino, o Latinoamente.        | <i>T. o Term.</i>      | Termine.                        |
| <i>Lib.</i>               |                                | <i>T.</i>              | Testo, o Testo a penna.         |
| <i>Libr.</i>              | Libro.                         | <i>V.</i>              | Vedi.                           |
| <i>Ma.</i>                | Manoscritto.                   | <i>Vezzegg.</i>        | Vezzeggiativo.                  |
| <i>Metaf.</i>             | Metafora.                      | <i>V. A.</i>           | Voce Antica.                    |
| <i>Metaforic.</i>         | Metaforico, o Metaforicamente. | <i>V. Bass.</i>        | Voce Bassa.                     |
| <i>Neutr.</i>             | Neutro.                        | <i>V. Franc.</i>       | Voce Francese.                  |
| <i>Neutr. ass.</i>        | Neutro assoluto.               | <i>V. G.</i>           | Voce Greca.                     |
| <i>Neutr. pass.</i>       | Neutro passivo.                | <i>V. L.</i>           | Voce Latina.                    |
| <i>Pag.</i>               | Pagina.                        | <i>V. Port.</i>        | Voce Portica.                   |
| <i>Pass.</i>              | Passiva.                       | <i>Verb. femm.</i>     | Verbale femminile.              |
| <i>Pegg. o Peggiorat.</i> | Peggiorativo.                  | <i>Verbal. masc.</i>   | Verbale maschile.               |

# OMISSIONI.

SEGUITE NELLO STAMPARE

## DA AGGIUNGERSI

- Bambaj. Tratt. Sent.* 14. a pag. 914, dopo a *Baldor. Stanz. Rustic.*  
*Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali di Graziuolo Bambagiuolo. Modena, Eredi Soliani, 1821.* in 8. I numeri aggiunti agli esempi additano le pagine.
- Bern. Catr.* a pag. 917, dopo a *Bern. Pulc. Eleg.*  
*Berni, Catrina. v. Bern. Catr.* nella Tavola degli Accademici.
- Bibb. Volg. Esod.* 2. a pag. 918, dopo a *Bianc. Laud. Spir.*  
*Bibbia volgare.* Testo di lingua secondo l'edizione del 1471. di Niccolò Jenson. Venezia, 1846. in 8., per cura ed a spese della Società Veneta dei Bibliofili. Il numero aggiunto agli esempi accenna il capitolo del libro, di cui si premette l'abbreviatura.
- Forteg. Cop. 7.* a pag. 932, dopo a *Forest. Canz.*  
*Opere di Niccolò Forteguerra o Fortiguerra Pistoiese, vissute dal 1674. al 1735.* cioè:  
*I Capitoli.* Stanno nel volume III. del *Ricciardetto.* Londra (*Livorno, Mai*). 1780. in 12.; e Milano, *Tip. de' Classici Italiani*, 1813. in 8. Co' numeri i nostri predecessori accennano il capitolo della prima edizione, e noi il capitolo e la pagina della seconda.  
*Il Ricciardetto, Poema.* Si citano le migliori edizioni, e specialmente quella di Parigi (*Venezia*), a spese del Pitteri, 1738. parti due in 4.  
*Le Rime.* Citate più volte dall'*Alberti* e dai Compilatori Napoletani non sappiamo sopra quale edizione. Alcuni esempi noi li abbiamo rinvenuti nei *Capitoli*, ed a questi li abbiamo restituiti.

| PAG. | V. | NOTA | ERRORI        | CORREZIONI |    |     |               |
|------|----|------|---------------|------------|----|-----|---------------|
| 836  | 5  | (a)  | In questa     | 836        | 11 | (c) | Infatti       |
| —    | 11 | (c)  | Infatti       | —          | 5  | (a) | In questa     |
| 837  | 19 | (b)  | Dai numeri    | 837        | 8  | (d) | Se noi        |
| —    | 24 | (e)  | I primi       | —          | 19 | (b) | Dai numeri    |
| —    | 8  | (d)  | Se noi        | —          | 24 | (c) | I primi       |
| 818  | 14 |      | Bilancietta   |            |    |     | Bilancetta    |
| 863  | 14 |      | l'anno 1864.  |            |    |     | l'anno 1861.  |
| 892  | 8  |      | dette Pistole |            |    |     | della Pistola |
| 916  | 8  |      | num. 116.     |            |    |     | num. 106.     |

# AVVERTIMENTO

## DEL COMPILATORE

---

Siccome nelle note e contrannote, che abbiamo apposte alla Tavola degli autori citati nel Vocabolario della Crusca, abbiamo dato contezza di varie Opere a stampa, e di parecchi Testi a penna, che gli Accademici citarono senza spogliarli; o viceversa di varie stampe, e parecchi Testi a penna, de' quali eglino si servirono senza menzionarli in detta Tavola; così ora stimiamo cosa opportuna di raccogliere queste Opere, e questi Testi in due Indici distinti, acciocchè i nostri benigni Lettori possano, quasi in un girar d'occhio, vedere quanto siamo venuti sparsamente avvertendo; e gli studiosi ed amatori de' Testi di lingua, avere quindi innanzi una guida più sicura e certa nelle loro ricerche. Chi poi desiderasse conoscere le ragioni, che ci indussero a credere queste stampe, e questi Testi a penna adoperati, o non adoperati dagli Accademici, non dovrà che scorrere le note e contrannote suddette, apposte a' luoghi accennati dall'abbreviatura, sotto la quale venne ciascun'Opera allegata.

---

# INDICE

DELLE

## STAMPE E DEI TESTI A PENNA

DAI QUALI FURONO CAVATI ESEMPLI

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

PER LA QUARTA IMPRESSIONE DEL LORO VOCABOLARIO

SENNE NON MENTOVATI NELLA TAVOLA DEGLI AUTORI CITATI

- ABBRACCIACCA MEO di Pistoia. *Lettere*. Stanno tra le *Lettere di Fra Guitone d'Arezzo*. Roma, Antonio de' Rossi, 1748. in 4. citate sotto l'abbreviatura *Guitt. lett.*
- ACCIAIOLI DONATO. *Lettera a Franco Sacchetti*. Testo a penna tra le Opere di *Franco Sacchetti* del Rinascimento, citato coll'abbreviatura *Let. Don. Acc. Fr. S.*
- AGOSTINO (S.). *Sermoni*. Teste a penna del *Dini*, e del *Deti*, citate coll'abbreviatura *Serm. S. Agost. D.*
- ALLORI AGNOLO, detto il Bronzino. *Rime burlesche*. Oltre a quelle contenute nel Tome II. e III. della Raccolta delle Opere burlesche del Berni, e d'altri Autori, citate coll'abbreviatura *Bronz. rim.*, gli Accademici citarono anche un Testo a penna, che crediamo essere stato il Magliabechiano autografo, segnato col numero 115. Class. VII.
- AMMAESTRAMENTI DEGLI ANTICHI, raccolti e volgarizzati da Fr. Bartolommeo da S. Concordio. Firenze, appresso Giorgio Marescotti, l'anno 1585. in 12. citati coll'abbreviatura *Amm. ant. P. N.*
- ANTONINO (S.). *Ceasessionale*. Testo a penna, citato coll'abbreviatura *Tratt. Pecc. mort.*
- ARIOSTO LODOVICO. *Orlando Furioso*. Lione, Onorati, 1536. in 4.
- *Satire*. Vinegia, Nicolò d'Aristotile, detto Zoppino, 1538. in 8.
- *Le stesse*. Vinegia, Giolito, 1557. in 12.
- ARISTOTILE. *L'Etica ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini*. Lione, de Turnes, 1568. in 8. citata coll'abbreviatura *Br. o Brun. Et. e Etic.*
- REMO PIETRO. *Avolani*. Una delle edizioni anteriori a quella fatta in Venezia nel 1530. in 4. per Gio. Antonio e Fratelli da Sabbio, citata coll'abbreviatura *Bemb. Avol.*
- *Gli stessi*. Venezia, Gualtiero Scotti, 1553. in 8.
- *Lettere Volgari*, impresse in Venezia, senza nome di stampatore, l'anno 1532. in 8. fermanti il III. e IV. volume delle Lettere dell'Autore, citate coll'abbreviatura *Bemb. lett.*
- *Le medesime*. Il volume secondo. Venezia, Aldo, 1551. in 8. citate coll'abbreviatura *Bemb. lett.*
- *Rime*. Venezia, Giolito, 1557. in 12. citate coll'abbreviatura *Bemb. Son. 4.* Di lezione conforme a questa sono anche le stampe di Venezia, Sansovino, 1561. e Rampazzetto, 1561. in 12. Oltre ad una di queste, due altre edizioni adoperarene gli Accademici senza ricordarle, citate coll'abbreviatura *Bemb. rim.*
- BERNAGGIERI MATTIA. *Annotazioni sopra il trattato dell'istumento delle proporzioni di Galileo Galilei*, impresse tra le Opere del Galilei. Bologna, Eredi del Dozza, 1636. in due volumi in 4.; e Firenze, Tortini e Fronchi, 1718. in tre volumi pure in 4. citate coll'abbreviatura *Gal. Annot.*
- BERNARDO (S.). *Volgarizzamento della Lettera di S. Bernardo ai frati del Monte di Dio*, citato sopra un Testo a penna coll'abbreviatura *S. Bern. lett.*
- *Volgarizzamento d'alcune Pistoie*. Teste a penna, citato coll'abbreviatura *S. Bern. Pist.* ed è forse quel medesimo citato coll'abbreviatura *Pist. S. Bern.*
- *Volgarizzamento del Trattato della Cacciatoria*. Testo a penna diverse da quello del *Dini*.
- BERNI FRANCESCO. *Rime burlesche*, impresse in Londra, Pickard, 1721. vel. 2. in 8.
- BOCCACCIO GIOVANNI. *Fiammetta*. Firenze, Giunti, 1524. in 8.
- *Lettera alla Fiammetta*, citata coll'abbreviatura *Bocc. lett.*
- *Lettere o Messer Pino de' Rossi*. Firenze, senza nome di stampatore, 1457. in 4.
- BUONARROTI MICHELAGNOLO il giovane. *Toncia*, commedia rusticale in ottava rima. Firenze, Giunti, 1615. in 8. ed ivi, Landini, 1638. pure in 8.
- CAPPONI GINO. *Tumulto de' Ciompi*. Sta nella *Cronichette Antiche*, Firenze, Monni, 1733. in 4. citato sotto l'abbreviatura *Cronichett. d' Amar.*
- *Commentarii dell'acquisto di Pisa*. Stanno nelle *Cronichette antiche*, Firenze, Monni, 1733. in 4. citati sotto l'abbreviatura *Cronichett. d' Amar.*



- CARLETTI FRANCESCO. *Ragionamenti sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi*. Testo a penna autografo citato alle voci *Amariccio*, *Intorricciato* ec. coll' abbreviatura *Red. Annot. Ddir.*
- CASA M. GIOVANNI (DELLA). *Galateo*. Firenze, Filippo Giunti, 1598. in 8., o quella del 1616. dei Giunti e Comp. pure in 8., la quale copia l' altro verso per verso.
- *Orazione seconda per la lega stampata insieme colla prima in Lione (Firaze)*, appresso Bartolommeo Martin, s. a. coll' abbreviatura *Caz. Oraz. 50. (a)*.
- *Rime burlesche*. Testo a penna allegato coll' abbreviatura *Caz. Rim. burl.*
- *Rime e Prose*. Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1558. in 4. citato coll' abbreviatura *Galat.*
- CASSIANO GIOVANNI. *Volgarizzamento della IX. e X. Collazione de' SS. Padri*. Testo a penna di Mario Guiducci, citato coll' abbreviatura *Coll. Ab. Isaac.*
- CAVALCA DOMENICO. *Specchio della Croce*. Roma, de' Rossi, 1738. in 8. citato coll' abbreviatura *Cacale. Specch. Croc.*
- CHIABRERA GABRIELLO. *Rime, o Poesie diverse*. Roma, Salimoni, 1718. vol. tre in 8. o Venezia, presso Angelo Geremia, 1730-31, in quattro volumi in 8. citate coll' abbreviatura *Chiabr. Rim.*
- *Canzoni per le gallerie della religione di S. Stefano*, Firenze, Pignoni, 1619. in 4., o *Poesie liriche diverse*, Firenze, Livi, 1674. in 12. citate coll' abbreviatura *Chiabr. rim.*
- COMENTO Anonimo sopra Dante. Testo a penna, eho si conserva nella Riccardiana segnato col num. 1028. citato coll' abbreviatura *Bocc. Com. Dant.*
- CRONICHETTA D' INCERTO. Sta nelle *Cronichette antiche*, Firenze, Manni, 1733. in f. citata sotto l' abbreviatura *Cronichett. d' Amar.*
- DANTE ALIGHIERI. *Il Convito*. Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1400. in 4.
- DAVANZATI BERNARDO. *L' imperio di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito*. Firenze, Filippo Giunti, 1600. in 4. citato coll' abbreviatura *Tac. Dav.*
- *Il primo libro degli annali di Cornelio Tacito espresso in volgar fiorentino*. Firenze, Marscotti, 1596. in 8. citato colle abbreviature *Dav. lett. a Tac. o Tac. Dav.*
- *Colloquazione*. Firenze, Giunti, 1600. in 4. citata coll' abbreviatura *Dav. Coll.*
- *Sciama*. Roma, Facciotti, 1602. in 8. citato coll' abbreviatura *Dav. Sciam.*
- DOLCE LODOVICO. *Rime burlesche*, inserite nel volume secondo delle *Opere burlesche di Francesco Berni e d' altri autori*, stampate in Firenze da' Giunti nel 1548. e nel 1555. in 8., o ristampate con la data di Londra nel 1723. pure in 8. allegate sotto il titolo di *Mult. Franz.*
- FIRENZUOLA AGNOLO. *Prose*. Firenze, Giunti, 1548. in 8., citate coll' abbreviatura *Fir. Ragion. 29.*
- *Rime burlesche*, impresse nel Volume terzo delle *Opere burlesche di Francesco Berni, e d' altri autori*, Londra e Firenze (Napoli), 1723. in tre volumi in 8. citate coll' abbreviatura *Fir. rim. burl.*
- GALILEI GALILEO. *Lettera al P. Cristoforo Grienberger in materia delle montuosità della Luna*, citata coll' abbreviatura *Gal. lett. e Gal. Mot. lun.*
- GELLI GIOVAMBATTISTA. *Lettura sopra un Sonetto di M. Francesco Petrarca*. Firenze (Torrentino), 1549. in 8. citata coll' abbreviatura *Gell. Lettur. Petr.*
- GIROLAMO (S.). *Volgarizzamento d' una Epistola attribuita al Santo, fatto da Nicolò di Ghino Tornaquinci*. Testo a penna che fu di Pier del Nero, oggi Palatino segnato col num. 19. citato coll' abbrev. *Pist. S. Gir.*
- GUICCIARDINI FRANCESCO. *Storia d' Italia*. Venezia, Giolito, 1567. o 1568. in 4. citata coll' abbreviatura *Guicc. Stor.*
- GUIDUCCI MARIO. *Discorso sopra le Comete*. Bologna, per gli Eredi del Dozza, 1653. in 4. citato coll' abbreviatura *Disce. Com. M. G.*
- *Lettera al P. Tarquinio Galluzzi*, citata coll' abbreviatura *Gal. lett. Mar. Guid.*
- LATINI SER BRUNETTO. *L' Etica d' Aristotile ridotta in compendio*, Lione, per Gio. de' Tornesi, 1568. in 4. citata coll' abbreviatura *Br. Et.*
- *Il Tesoro volgarizzato*, Venezia, da Sabbio, 1528. in 8.
- *Volgarizzamento della prima Orazione di Cicerone contro Catilina*. Testo a penna di Alessandro Rinuccini, citato coll' abbreviatura *Salust. Cat. R.*
- LEGGENDA dell' Ascensione di Cristo. Sta nel Tomo IV. delle *Vite de Santi*. Firenze, Manni, 1738. in 4. citata coll' abbreviatura *Legend. Asc. Cr.*
- LEGGENDE di Santi Padri. Testo a penna di Simon Bertì, citato coll' abbreviatura *Legg. SS. Pad. S. B.*
- LIBRO di CONTI. Testo a penna, citato sotto l' abbreviatura *Lib. Cont.*
- *Degli adornamenti delle donne*. Testo a penna diverso da quello del Redi.
- *Della cura delle febbri*. Testo a penna diverso da quello del Redi.
- *Della cura delle malattie*. Testo a penna diverso da quello del Redi.
- *Di dicerie diverse*. Testo a penna diverso da quello di Giambattista Strozzi.

(a) Questa edizione si distingue da un' altra fatta anch' essa in Lione appresso Bartolommeo Martin verso l'anno della Eur delle pagine terze che termina colla voce *fastidio*, dove la citata la comincia, e finisce con *da teo*, e delle molte variazioni, delle quali due sole ne alleggheremo.

Ediz. citata  
pag. 25 v. 17. oh travagliato  
» 30 a. 39. vecchia natura

Ediz. non citata  
oh travagliato  
robusta natura

- LIPPI LORENZO. *Il Malmautile racquistato*, Poema di Perlone Zipoli, Finaro (Firenze), Gio. Tommaso Rossi, 1676. in 12. citato coll' abbreviatura *Malm*.
- LORI ANDREA. *Rime*, impresse nel volume II. della Raccolta delle Opere burlesche del Berni, Firenze, Giunti, 1555. in 8. citate coll' abbreviatura *M. Franz. rim. burl*.
- MAGALOTTI LORENZO. *Conzonetta anacronistica intitolata Il Candiero*, innestata dal Redi nelle *Annotazioni al suo Dittamondo*, Firenze, 1621. in 4. e ristampata tra le *Canzonette Anacronistiche* dell' Anfore. Firenze, Tartini e Franchi, 1723. in 8. citata coll' abbreviatura *Red. Annot. Dittir*.
- MARSILI LUIGI. *Lettere*. Stanno tra le Lettere del Dalle Celle, stampate in Firenze, dai Tartini e Franchi. l'anno 1720. in 4. citate coll' abbreviatura *D. Gio. Cell. lett*.
- MARTELLI LODOVICO. *Risposta all' Epistola del Trissino: Delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgare fiorentina*, stampata in Firenze, in 4. citata coll' abbreviatura *Vinc. Mart. lett*.
- MEDICI LORENZO (DE') detto il Magnifico. *Laudi*. Testo a penna o stampa sconosciuta citata alla v. *Pagniore* coll' abbreviatura *Lor. Med. Laud*.
- PETRARCA FRANCESCO. *Vite degli Imperadori e Pontefici Romani*. Testo a penna citato coll' abbreviatura *Petr. nom. ill*.
- POLIZIANO AGNOLO. *Stanze*. Venezia, Aldo, 1311. in 8. citato coll' abbreviatura *Poliz. Stanz*.
- PULCI LUIGI. *Frattole* stampate in Firenze nel Settembre 1536. in 4. citate coll' abbrev. *Luig. Pulc. Froul*.
- QUADERNO DI CONTI. Testo a penna, citato sotto l' abbreviatura *Quad. Cont*.
- REALI MESSER DOTTO da Lucca. *Lettera scritta a Meo Abbracciavacca*, stampata tra le *Lettere di Fra Guittone* d' Arezzo, Roma, Antonio de' Rossi, 1745. in 4. citata coll' abbreviatura *Guitt. lett*.
- REDI FRANCESCO. *Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli animali viventi*. Stanno nel primo volume delle Opere dell' Autore stampate in Venezia da Gobbicello Hertz l'anno 1712. in tre volumi in 4. citate coll' abbreviatura *Red. Oss. an*.
- *Esperienze intorno a diverse cose naturali*. Stanno nel secondo volume delle Opere suddette, citate coll' abbreviatura *Red. Esp. nat*.
  - *Lettera sopra alcune opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vipere*. Sta nel secondo volume delle Opere suddette, citata coll' abbreviatura *Red. Vipere*.
  - *Lettera intorno all' irruzione degli Occhiali*. Sta nel secondo volume delle Opere suddette, citata coll' abbreviatura *Red. lett. Occh*.
  - *Giunta a' Sonetti*. Sta nel terzo volume delle Opere suddette, citata coll' abbreviatura *Red. Rim*.
  - *Giunta di varie Poesie*, stampata dietro al secondo volume dei *Consulti Medici* dell' Autore, Firenze, Giuseppe Manni, 1726-29. in due volumi in 4. citata coll' abbreviatura *Red. Cons. 2. g. 43. e Red. Rim*.
- SALVIATI LIONARDO. *Orazione funebre delle lodi di Pier Vettori*. Firenze, Giunti, 1583. in 4. citata coll' abbreviatura *Salv. Oraz. Vett*.
- S. B. *Capitolo in lode del Mortorio di S. B.* Sta nel II. vol. delle *Opere burlesche del Berni*. Firenze, Giunti, 1555. in 8. e Londra 1723. allegato coll' abbreviatura *Luc. Mort. rim. burl*.
- SANDRO DI PIPOZZO. *Trattato di Governo della Famiglia*. Testo a penna citato coll' abbrev. *Red. Lett. Orch*.
- SANNAZZARO IACOPO. *Rime*, citate coll' abbreviatura *Sannaz. rim*.
- SEGNERI PAOLO. *Il Porco instruito*. Firenze, nella Stamperia di S. L., 1692. in 12. citato coll' abbreviatura *Segn. Par. instr*.
- *Il Confessore instruito*. Bologna, Longhi, 1672. in 8. citato coll' abbreviatura *Segn. Conf. instr*.
  - *Il penitente instruito*. Venezia, Baglioni, 1712. in 4. citato coll' abbreviatura *Segn. Penit. instr*.
  - *Paesirivici*. Firenze, Pier Mattioli, 1681. in 12. citati coll' abbreviatura *Segn. Paesey*.
- SODERINI GIOVANNETTO. *Cultivazione*. Nella III. impressione fu adoperata anche l' edizione dei Giunti, 1622. come si rileva dalla v. *Acquella*.
- SPERONI SPERONE. *Dialoghi*. Venezia, Masetti, 1596. in 4. citati coll' abbreviatura *Sper. Dial*.
- *Orazioni*. Venezia, Moietti, 1596. in 4. citate coll' abbreviatura *Sper. Oraz*.
- STORIA DI S. EUSTACHIO, impressa in Firenze l'anno 1731. da Domenico Maria Manni nel III. Tomo delle *Vite de' Santi*, citata coll' abbreviatura *Stor. S. Eustach*.
- STORIA DI S. OSOFRIO, impressa in Firenze, l'anno 1735. da Domenico Maria Manni nel IV. Tomo delle *Vite de' Santi*, citata coll' abbreviatura *Stor. S. Osafio*.
- STRASCINO DA Siena. *Rime*, impresse nel volume II. della Raccolta delle Opere burlesche del Berni, Firenze, Giunti, 1555. in 8. citate coll' abbreviatura *M. Franz. rim. burl*.
- TASSO TORQUATO. *Aminia*. Venezia, Aldo, 1590. n 1593. in 4. o Parigi, Agostino Curbé, 1665. in 4. citata coll' abbreviatura *Tass. Am*.
- *Rime e Prose*. Ferrara, Fasoloni, 1589. in 12. È citata la P. I. e IV. coll' abbreviatura *Tass. rim*.
- TOSA SIMONE (DELLA). *Anodi*. Stanno nelle *Cronichette antiche*, Firenze, Manni, 1735. in 4. citati coll' abbreviatura *Cronichett. d' Amar*.
- TRATTATO DI FORTEZZA. Testo a penna di Francesco Redi.
- TRATTATO DE' PECCATI MORTALI. Testo a penna di Francesco Redi.
- VARCHI BENEDETTO. *Compoimenti pastorali*. Bologna, Salicetti, 1576. o 1577. in 1.
- VITA DI S. GIROLAMO. Testo a penna, che fu di Pier del Nero, ora Palatino, segnato col num. 19.
- VERDI Fazio (DEGLI). *Dittamondo*. Codice di Francesco Redi, citato coll' abbreviatura *Dittam*.
- VITA DI S. GIOVANNI BATTISTA. Testo a penna di Simone Berti, citato coll' abbrev. *Vit. S. Gio. But. S. B*

# INDICE

DELLE

## STAMPE E DEI TESTI A PENNA

DA CUI NON FURONO TRATTI ESEMPLI

DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

PER LA QUARTA IMPRESSIONE DEL LORO VOCABOLARIO

SERBENE MENTOVATI NELLA TAVOLA DEGLI AUTORI CITATI

—●—●—●—

- AGOSTINO (S.). *Sottiloquio* volgarizzato. Testo a penna, citato sotto l'abbreviatura *Sottil. S. Ag.*
- ALAMANNI LUGI. *Opere Toscane*, o sia *Poesie*, o *Rime* raccolte in due volumi, e stampate in Venezia, per gli Eredi di Lucantonio Giunta, nel 1542. in 8.
- ALIGHIERI PIERO. *Rime*. Citate coll'abbreviatura *Pier. figl. Dant. Rim.*
- BARDI GIOVANNI (DE'). *Discorso sopra il Giuoco del Calcio Fiorentino*. Firenze, olla *Condotta*, 1688. in 4. citato coll'abbreviatura *Disc. Calc. (a)*.
- BOCCACCIO GIOVANNI. *Filastroto*. Quattro Testi a penna della Laurenziana citati coll'abbreviatura *Bocc. Filastro*.
- *Lettere*. Testo a penna del *Guernito*, citato coll'abbreviatura *Bocc. Lett. S.*
- *Lettere alla Repubblica Fiorentina*. Testo delle Riformagioni, citato coll'abbreviatura *Bocc. Lett. R.*
- BONICCHI BINDO da Siena. *Rime* stampate in Roma nella Stamperia dei Grignani l'anno 1642. in foglio dietro le *Rime del Petrarca*, citate sotto l'abbreviatura *Bind. Bon. R. A.*
- CAPPONI VINCENZIO, sotto nome del *Sollecito*. *Parafrasi Poetica sopra i Salmi di David*. Firenze, l'angelisti, 1682. in 8. Citata coll'abbreviatura *Salm. Sollec.*
- CASA GIOVANNI (DELLA). *Orazione detta comunemente della Lega* innestata nel Vol. II. della Parte prima delle *Prose Fiorentine*, citata coll'abbreviatura *Cas. Oraz. leg.*
- CATERINA (S.). *Lettere*. Venezia, Aldo, 1500. in foglio, o *Testi* a penna, citate coll'abbreviatura *S. Cat. lett.*
- CAVALCA DOMENICO. *Trattato delle Trenta Stoltizie dell'uomo*. Testo a penna del *Guernito*, citato coll'abbreviatura *Carale. Stoltiz.*
- CHERUBINO da Siena. *Regola della vita matrimoniale*. Testo a penna, citato sotto l'abbreviatura *Reg. Vit. Matr.*
- DAYANZATI BERNARDO. *Lezione delle Monie*. Sta nel vol. IV. della Parte II. delle *Prose Fiorentine*, Firenze, *Tortini e Franchi*, 1729. in 8. citata coll'abbreviatura *Day. Mon.*
- ESOPO. *Forole*. Testo Riccardiano segnato O. IV. XLII. citato sotto l'abbreviatura *Fav. Esop. C.*
- FIORETTI CARLO. *Considerazioni intorno o un Discorso di Giulio Ottomelli da Fanano* inserite nella Raccolta delle Opere di Torquato Tasso fatta in Firenze dai *Tortini e Franchi*, l'anno 1721. in sei volumi in foglio, citate coll'abbreviatura *Carl. Fior.*
- GALILEI GALILEO. *Bilancetta*, Bologna, Eredi del Dozza, 1636., e Firenze, *Tartini e Franchi*, 1718. in 4. citata coll'abbreviatura *Gal. Bilanc.*
- *Lettera a Madama Cristina di Lorena*. Aug., Trebor, 1636. in 4. citata coll'abbreviatura *Gal. Lett. Mad.*
- GELLI GIOVAMBATISTA. *Lettera*, o sia *Tutte le lezioni fatte nell'Accademia Fiorentina*. Firenze (*Torren- tino*), 1351. in 8. citate coll'abbreviatura *Gell. lett.*
- *Lettera quinta contenente dieci Lezioni sopra l'Inferno di Dante letta nel Consolato di Francesco Cattani da Diacceto*. Firenze (*Torren- tino*), 1351. in 8. citata coll'abbreviatura *Gell. lettur.*
- *Lettera sesta contenente dieci Lezioni ec. letta nel Consolato di Lionardo Tanci*. Firenze (*Torren- tino*), 1351. in 8. citata coll'abbreviatura *Gell. lettur.*
- *Lettera settima contenente dieci (anzì 11.) lezioni ec. letta nel Consolato di Tommaso Ferrini*. Firenze (*Torren- tino*), 1351. in 8. citata coll'abbreviatura *Gell. lettur.*
- GIACOMINI TERALDUCCI MALESPINI LORENZO. *Orazioni*. Firenze, *Sermartelli*, 1397. in 4. citate col- l'abbreviatura *Giac. Oraz.*
- *Altre Orazioni* impresse nel volume I. II. e VI. della parte I. delle *Prose Fiorentine*, citate coll'abbreviatura *Giac. Oraz.*

(a) Noi periamo che questa edizione tra le non adoperate dagli Accademici, perchè ci siamo accorti che le citazioni apposte agli esempli tratti da questo Discorso confrontano tutte coll'edizione del 1672, e nessuna con quella del 1688.

- GIAMBULLARI PIER FRANCESCO. *Trattato delle lettere*, citato coll' abbreviatura *Tratt. Giamb.*, la quale era da spiegare *Trattato del Giamboni*.
- GIORDANO DA RIVALTO (BEATO). *Prediche*. Testo a penna che fu del *Guernito*, citato sotto l' abbreviatura *Fr. Giord. Seg.*
- LIBRO DI CONTI, intitolato *Quaderno dell' uscita della Camera*. Testo a penna citato sotto l' abbreviatura *Quad. Usc. Com.*
- LIBRO DI CONTI de' Bardi signori di *Yernio*. Testo a penna citato sotto l' abbreviatura *Quad. Cont. S. G. B.*
- LIBRO DI VIAGGI. Testo a penna che fu di *Pier del Nero*, citato coll' abbreviatura *Lib. Viagg.*
- MACHIAVELLI NICCOLÒ. *Modo che tenne il Duca Valentino per ammazzare Vitellozzo Vitelli, Oliverotto da Fermo, Paolo Orsino, e 'l Duca di Gravina*, tirato fuori sotto l' abbreviatura *Segr. Fior. Duc. Valent.*
- MEDICI LORENZO (DE') detto il *Magnifico*. *Rime Sacre* unitamente a quelle di *Madonna Lucrezia* sua madre ec. Firenze, Stamperia alla *Torre de' Donati*, 1680. in 4. citate coll' abbreviatura *Lor. Med. laud.*
- OVIDIO. *Volgarizzamento delle Metamorfosi* fatto da *Ser Arrigo Simintendi*. Testo a penna della libreria de' *Guadagni* segnato col num. 130. citato coll' abbreviatura *Ovid. Metam. P. N.*
- PETRARCA FRANCESCO. *Pistole volgarizzate*. Testo a penna che fu già di *Pier del Nero*, di poi tra' MSS. della Libreria de' *Guadagni*, citate coll' abbreviatura *Petr. Pist.*
- PROSE FIORENTINE raccolte dallo *Smarrilo*. Firenze, *Tartini e Franchi*, 1716-1743. in 17. volumi in 8. citate coll' abbreviatura *Pros. Fior.*
- PULCI LUCA. *Ciriffo Calvaneo con la giostra di Lorenzo de' Medici, e con le Pistole di Luca Pulci*. Firenze, *Giunti*, 1572. in 4. citata coll' abbreviatura *Ciriff. Calv.*
- RIME ANTICHE. Testo a penna di *Carlo Strozzi*, citate coll' abbreviatura *Rim. ant. C. S.*
- RUCELLAI ORAZIO, detto l' *Imperfetto*. *Dialoghi di materie filosofiche naturali e morali*. MSS. citato sotto l' abbreviatura *Diol. Imperf.*
- SALVIATI LIONARDO. *Cinque lezioni lette nell' Accademia Fiorentina*. Firenze, *Giunti*, 1573. in 4. citate coll' abbreviatura *Salv. lez.*
- *Traduzione e Commento della Poetica d' Aristotile*. Testo a penna, citato coll' abbreviatura *Salv. Com. Poet. Arist.* Questo Testo a penna che a' tempi della quarta impressione credevasi perduto si conserva al presente nella Magliabechiana segnato col num. 11. Palch. II.
- SALUTATI COLUCCIO. *Lettere*. Testo a penna del *Guernito*, citato coll' abbreviatura *Lett. Salut.*
- SEgni BERNARDO. *Vita di Niccolò Capponi*, Augusta. *Mertz*, 1723. in foglio, citata coll' abbreviatura *Segn. Vit. Nic. Cap.*
- SEgni TOMMASO. *Volgarizzamento del Trattato di Seneca della Tranquillità dell' animo*. Testo a penna, citato coll' abbreviatura *Sen. Tranquill.*
- SENECA L. ANNEO. *Volgarizzamento del Libro sopra le sette Arti liberali*, impresso innanzi al Volgarizzamento delle *Pistole* del medesimo in Firenze per *Tartini e Franchi*, l' anno 1717. in 4. citato sotto l' abbreviatura *Sen. Art. liber.*
- STORIA DI S. EUGENIA. Testo a penna; ed anche l' impressione fattane in Firenze l' anno 1733. da *Domenico Maria Monni* nel Tomo IV. delle *Vite de' Santi*, citata coll' abbreviatura *Stor. S. Eug.*
- VARCHI BENEDETTO. *De' Sonetti*, Parte seconda. Firenze. *Torrenzano*, 1857. in 8. citati coll' abbreviatura *Varch. Rim.*
- *Sonetti Spirituali, con alcune Risposte e Proposte di diversi eccellentissimi ingegni*. Firenze, *Giunti*, 1573. in 4. citati coll' abbreviatura *Varch. Rim.*
- *Esposizione dei Proverbi volgari*. Testo a penna, citato coll' abbreviatura *Varch. Expos. Prov.*
- ZIBALDONE. Testo a penna di *Francesco Redi*, citato coll' abbreviatura *Zibald. R.*

F I N E







